

المتغيرات البيوميكانيكية لمجالات منحى عدو ٢٠٠ متر ونسبة مساهمتها في الانجاز

أ.م.د أحمد عبد الأمير كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
صباح مهدي صالح كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية

ملخص البحث :

يهدف البحث الى :

التعرف على المتغيرات البيوميكانيكية لمجالات منحى ٢٠٠ متر ونسبة مساهمتها في الانجاز. استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث حيث تكونت عينة البحث من (٦٤) لاعبا يمثلون أفضل الانجازات في العراق للعام (٢٠١٢ - ٢٠١٣) موزعين على أربع مجالات (٧,٥,٣,١) وان هؤلاء اللاعبون يركضون على كل المجالات الأربعة حيث تم استخدام خمسة كاميرات تصوير سريعة ذات تردد (٣٠٠) صوره في الثانية نوع (CASIO(EXILIM وقد تم تحليل النتائج بواسطة البرمجيات الخاصة بالتحليل من خلال استخدام برنامج (الكينوبا) للحصول على قيم المتغيرات البيوميكانيكية الخاصة بالدراسة. وقد استخدم الباحثان مجموعة من القوانين الإحصائية من أجل معالجة قيم المتغيرات البيوميكانيكية إحصائيا حيث أستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) ومنها تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقانون معامل الالتواء لإيجاد التجانس للعينة و التباين - L.S.D- ونسبة المساهمة) ، وتم عرض الجداول في الباب الرابع .

وتم التوصل الى عدة استنتاجات :

تبين إن المرحلة التحضيرية المتمثلة بمرحلة أقصى تأثير للقوة الطاردة تؤثر وبشكل مباشر بهدف فعالية ٢٠٠ م ، حيث تحدد من أين ومتى يبدأ اللاعب في أداء المرحلة التالية وان أي تأثير في هذه المرحلة ولأي سبب من الأسباب يؤدي إلى قصور في المرحلة الرئيسية. يتمثل الفرق الجوهرى في المتغيرات البيوميكانيكية بين مجالات مرحلة أقصى تأثير للقوة الطاردة في متغيرات مرحلة ركض المنحى التي تلزم اللاعبين مراعاة الشروط القانونية لأداء المهارة بحيث يضمن عدم ارتكاب أخطاء قانونية من ناحية والحفاظ على الأداء الحركي من ناحية أخرى . الاهتمام بالمتغيرات البيوميكانيكية من بداية الفعالية ونهايتها من خلال زيادتها في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية حتى يمكن الاستفادة بأكبر قدر من إمكانيات اللاعبين وفق قدراتهم المتوفرة في تحقيق المستوى المناسب للانجاز العالي .

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان فإنه يوصي بالآتي:

في ضوء ما يتجلى التحليل الحركي من إمكانية صياغة مقادير رقمية للمتغيرات البيوميكانيكية في المرحلة الأولى والثانية في أداء فعالية ٢٠٠ م لأساسيات الانجاز العالي للفعالية لدى المستويات العليا التي توفر إمكانية صياغة الخطوات التعليمية المناسبة للمبتدئين في ضوء استعداد اللاعبين والإمكانيات المتوفرة لديهم. ضرورة التركيز على القوانين البيوميكانيكية التي تتحكم بشكل أساسي في كل مرحلة من مراحل فعالية ٢٠٠ م من خلال ما حققت هذه القيم من ارتباطات معنوية ساهمت بشكل فعال في ارتفاع مستوى الأداء فعالية ٢٠٠ م.

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

يعد علم البيوميكانيك من العلوم الحديثة التي أثرت في التقدم العلمي للأداء الحركي للإنسان والتي اقتصت بالحركة الرياضية والأداء الحركي، مما كان له الأثر الكبير في التقدم بالأرقام القياسية الحديثة . ومن هذه الفعاليات فعالية ركض الـ (٢٠٠م) التي لها خصوصية لان الرياضي يركض فيها النصف الأول على شكل منحني و النصف الآخر على شكل مستقيم وللمتغيرات التي تحدث أثناء ركض المنحني على جسم العداء تلعب دوراً كبيراً في الإنجاز من خلال الوضع الميكانيكي لجسم العداء أثناء ركض المنحني حيث ان مجالات الركض تختلف نتيجة اختلاف أنصاف أقطار المجالات والذي يترتب عليه تأثيرات ميكانيكية تؤثر على العداء باختلاف المجالات.

ولأهمية ركض المنحني والمتغيرات التي تحدث خلال ركض المنحني والمعلومات التي سيقدمها الباحث وإمكانية استغلالها نحو الإنجاز بأفضل وضع بيوميكانيكي من خلال وضع الجسم في ركض المنحني، وبالتالي يصعب على المدرب مشاهدة الأخطاء جميعها بالعين المجردة خلال التدريب أو السباق ، ولكن عن طريق التصوير الذي يعطي إيضاحاً يمكن ملاحظة مواقع الضعف والقوة لتلافيها وتثبيتها من خلال التحليل والمقارنة بالوضع الأمثل لركض قوس الـ (٢٠٠م).

وتكمن أهمية البحث في التعرف على قيم المتغيرات البيوميكانيكية المتأثرة باختلاف مجالات ركض قوس المنحني وبالتالي أثرها في تحصيل السرعة حتى يمكننا ان نصل نسب مساهمة تلك المتغيرات بالإنجاز .

١-٢- مشكلة البحث :

حسب ما قام به الباحث من اطلاعه على الأدبيات السابقة من مصادر ومراجع (رسائل وأطاريح) فضلاً عن إجراء المقابلات الشخصية لذوي الاختصاص لاحظ الباحث ان اغلب اللاعبين أثناء تدريباتهم يهتمون بمتغيرات (بدنية أكثر ما هي ميكانيكية) بالإضافة الى تدريباتهم على مجال واحد دون الأخذ بنظر الاعتبار المجالات الأخرى وشدة الميلان بالمنحني التي تختلف من مجال لأخر والتي تتأثر بمقدار وقيمة القوة الطاردة والتي تلزم اللاعب على اتخاذ وضعين الأول تخفيف السرعة حتى يقل تأثير القوة الطاردة او يتغير وضع الجسم ميكانيكياً يجب ان يتخذ اللاعب الوضع الثاني (الميلان) لإزالة تأثير القوة الطاردة وبطبيعة الحال وحسب فعالية ٢٠٠م وتحقيق الانجاز الأفضل وهو تغير وضع جسمه دون التقليل من سرعته وبالتالي ومن كل ما تقدم وجد الباحثان أسباب في توفير معلومات بيوميكانيكية عن الاختلاف في مجالات الركض لهذه الفعالية وبالتالي قد تسهم في تطوير مستوى الأداء وحسب أي مجال يقع فيه اللاعب خدمة لتحقيق الدراسات السابقة التي تناولت مجال واحد فقط دون النظر الى باقي المجالات باختلاف القيم والمتغيرات البيوميكانيكية على اختلاف المجالات .

١-٣ هدف البحث :

١- التعرف على نسب مساهمة المتغيرات البيوميكانيكية لاختلاف مجالات ركض منحني ٢٠٠ متر بالانجاز.

١-٤ فرض البحث :

١- هناك اثر ايجابي للمتغيرات البيوميكانيكية باختلاف مجالات ركض منحني ٢٠٠م والانجاز .

١-٥ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري / عينة من لاعبي منتخب محافظة الديوانية فعالية ٢٠٠ م .
- ١-٥-٢ المجال المكاني/ ملعب كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية .
- ١-٥-٣ المجال الزمني/ للفترة من (١٣ / ١٢ / ٢٠١٢) الى الفترة (١٠ / ٢ / ٢٠١٣) .

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ ركض مسافة (٢٠٠) متر: (١)

(يركض العداء في سباق (٢٠٠) متر في خط منحنى و مستقيم والركض في المنحنى أكثر صعوبة ويتطلب بذلك جهود إضافية بالارتباط مع ضرورة تطوير جهود إضافية ويفضل قيام العداء بميل جسمه في اتجاه المنحنى بتغير اتجاه الاندفاع ويتوقف مستوى الانحناء على سرعة الراكض كلما كانت سرعة الركض أعلى، كلما كان ميلان الجسم أكثر).

ومن وجهة نظر الباحث أن البداية في (٢٠٠) متر تشابه البداية في (١٠٠) متر أثناء الانطلاق حيث يقوم العداء بدفع مسند البداية كي يحصل على رد فعل اكبر لحظة الانطلاق فعليه من الممكن عند التدريب في هاتين الفعاليتين اعتماد نفس التمارين لتطوير بداية الركض ولابد من الأخذ بعين الاعتبار عنصرين هامين لهما تأثير مباشر على نتيجة السباق، وهما البداية والنهاية وكلاهما من العناصر المهمة للسباق ويمكن أن يفوز العداء أو يخسر السباق عند كل منهما، ولكن الفارق بين بداية (٢٠٠ – ١٠٠) متر هو أن العداء يركض على منطقة منحنية بعكس (١٠٠) متر فهنا يكون الركض على المستقيم فقط وإذا لم يتمكن العداء من الابتداء بالركض السريع بطريقة فنية صحيحة كما هو في سباق (١٠٠) متر فهذا يؤدي إلى تأخيره عن باقي العدائين وقد يتسبب في خسارته لان الركض على المنحنى تدخل عليه عوامل خارجية ومنها القوة الطاردة والذي يحاول العداء الحد من تأثير هذه القوة بتغيير ميكانيكية الركض من خلال ميلانه الى الداخل مع التوسيع في مدى حركة ذراعه الخارجية من حركة ذراعه الداخلية وكذلك من الأمور التي تمتاز بها فعالية (٢٠٠) متر هي الزيادة النسبية لطول الخطوات عما هو عليه في فعالية (١٠٠) متر وأيضا وصول اللاعب في (٢٠٠) متر إلى الحد الأقصى من سرعته يأتي بصورة متأخرة عما هو في سباق (١٠٠) متر.

٢-١-٢ الركبة في ركض المنحنى :

تكون حركة ركبة الرجل اليمنى في اثناء المرحلة الأمامية في ركض القوس منحرفة الى الداخل باتجاه المركز . أما حركة ركبة الرجل اليسرى في المرحلة الأمامية تكون منحرفة الى خارج الجسم باتجاه المركز . و يجب أن تكون زاوية الركبة (٩٠) درجة عندما ترتفع الركبة في المرحلة الأمامية الى مستوى الورك قبل فتح زاوية الركبة للتهيؤ الى مرحلة الاستناد امام الجسم.

(١) عادل عبد البصير : الميكانيكية الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ١٩٩٨، ص ٢٧٩.

و يؤكد قاسم المندلاوي و آخرون (أن رفع الركبة الى اعلى هو واحد من اهم العناصر التي تميز الركض السريع الفعال). (١)

٢-١-٣ القوة الطاردة والمركزية :

عندما يتحرك جسم ما حول محور فإنه يقع تحت تأثير قوة طاردة إلى الخارج، ولاستمرار مساره الدائري يجب أن توازيه قوة أخرى مركزية تحاول الحد من تأثير القوة الطاردة، أي تسحب الجسم إلى مركز الدوران. (٢)
"وفي حالة توقف تأثير القوة المركزية فأن الجسم لا يستمر بحركته الدورانية وإنما يتحرك بحركة مماسية مستقيمة لحظة توقف تأثير القوة" (٣)

٢-١-٣ المتطلبات الفنية والميكانيكية للعدو في المنحني :

تظهر طريقة العدو حول المنحني في السباقات التي تزيد مسافتها عن ١٠٠ م حيث تقل سرعة المتسابق نتيجة للمجهود المبذول لمقاومة القوة الطاردة المركزية وكلما زادت سرعة اللاعب في العدو حول المنحني كلما زادت القوة الطاردة اللامركزية عليه وكلما زاد ميل الجسم أثناء الجري وبالتالي قلت سرعة اللاعب عما اذا جرى في خط مستقيم لنفس المسافة من ١٥، ٠، الى ٢٠، ٠ من الثانية تقريباً (٤)

ويشير محمد عثمان ان مكان مكعبات البداية في ركض القوس يختلف عن مكان مكعبات البداية في الركض المستقيم اذ توضع المكعبات في ركض القوس على الجانب الأيمن من المجال بهدف ان يعدو اللاعب اقصر مسافة ممكنة خلال الخطوات الأولى من السباق ، حيث يستمر بعد ذلك الركض بجوار الجانب الأيسر للمجال اذ يتخذ الجسم في حالة الركض في المنحني ان يكون مائلاً حيث تتجه القدم اليمنى الى الداخل قليلاً وكذلك القدم اليسرى أيضاً تكون الى الداخل للمساعدة أثناء الركض. (٥)

وتذكر (أحلام صادق) (اما أثناء انطلاق العداء فتكون خطوات الركض الأولى قصيرة ويكون الجسم منحنيّاً الى الأمام ويتم الركض على الأمشاط ويزداد طول الخطوة ويرتفع جذع العداء مع كل خطوة الى ان يصل الى الوضع الطبيعي للركض داخل القوس، ويجب ان يكون الركض بانسيابية واسترخاء اذ تتطلب طريقة الركض في القوس ان يعمل العداء في تغيير أوضاع أجزاء جسمه لان الركض في المنحني يختلف عن الركض في خط مستقيم حيث يتعرض العداء أثناء ركضه الى قوتين متعادلتين هما القوة الطاردة والقوة المركزية. اذ تعملان الواحدة عكس الأخرى ، ومن خلال ملاحظة الركض في القوس (المنحني) نلاحظ ان فقداناً في السرعة يظهر في منحني سباق ٢٠٠م نتيجة لمقاومة القوة الطاردة عن المركز مما يسبب فقدان توازنه فلذلك يتوجب على العداء الميلان بالجسم في اتجاه معاكس لاتجاه القوة الطاردة (٦)

(١) قاسم المندلاوي و آخرون : الأسس التدريبية لفعاليات ألعاب القوى ، مطبعة وزارة التعليم العالي ، الموصل ، ١٩٩٠ ، ص ٤٨ .

(٢) قاسم حسن حسين وإيمان شاكر؛ مصدر سبق ذكره، ص ٣٠١.

(٣) سمير مسلط : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٠٩.

(٤) إبراهيم سالم السكار (وآخرون) : موسوعة فسيولوجيا مسابقات المضمار ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ١٧

(٥) محمد عثمان؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٠ ، ص ٢٢٨ .

(٦) أحلام صادق : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٨ .

اما (سمير مسلط) فيؤكد بأن (على العداء أثناء الركض على المنحني أن يحاول الحد من تأثير القوة الطاردة في جسمه مما يجعل العداء يقوم بتغير ميكانيكية الركض من خلال ميلانه الى الداخل اذ يقوم بتحريك الذراع الخارجية بحيث تكون حركتها أسرع ومداهما اكبر من حركة الذراع الداخلية القريبة من مركز المنحني)^(١). إن الركض في خط مستقيم يجعل حركات الجسم متماثلة من حيث سرعة الحركة للجانبين الأيمن والأيسر اما الركض في القوس (حول المنحني) فنجد ان طبيعة القوة المؤثرة في العداء مختلفة لوقوع تأثير قوى مختلفة الاتجاهات والتي يجب على العداء بذل قوة تعادل القوة الطاردة وتعاكسها في الاتجاه ويطلق عليها حركة منتجة من خلال القانون الميكانيكي:^(٢)

$$\text{القوة الطاردة} = \frac{\text{الكتلة} \times (\text{السرعة})^2}{2}$$

نصف القطر

ويشير كل من قاسم حسن وسمير مسلط الى (أن المتغيرات الميكانيكية تحدد لدرجة كبيرة القوى التي تؤثر في حركة الركض فالعداء ذو الكتلة الكبيرة يتعرض الى قوة طاردة اكبر من الكتلة الصغيرة حيث اي انه كلما زادت السرعة زادت القوة الطاردة وان ميلان الجسم الى الداخل يؤدي الى تقليل القوة الطاردة والمحافظة على سرعته والعلاقة عكسية مع نصف القطر أي كلما زاد نصف القطر قلت القوة الطاردة و بحسب القانون.^(٣)

$$\text{ظل زاوية الميلان} = \frac{\text{التعجيل الارضي} \times \text{نصف القطر}}{(\text{السرعة})^2}$$

مما يجبر العداء على تغير في أوضاع جسمه والتحكم بحركة أجزائه وميلانها لغرض الاستمرار بنفس السرعة ، وبغية تحقيق التعادل بين القوة الطاردة والقوى التي يجب على العداء ان يبذلها للاستمرار با لسرعة نفسها (وهذا ما نلاحظه في الملاعب الخاصة بالا ركاض حيث نجد في الملاعب الداخلية يكون مضمار (القوس) شديد التقوس مما يؤثر في جسم العداء باتجاه خارج القوة الطاردة اكبر منها في الملاعب الخارجية (قليلة التقوس) الأمر الذي اشرنا اليه سابقا .

ويؤكد زكي درويش انه أثناء الركض داخل القوس تتحرف مقدمة الرجل اليسرى الى الاتجاه الداخلي للقوس وترتكز على حافة الأمشاط الخارجية ويرجع هذا الى طبيعة قوة الدفع والميل الى الداخل حيث تدفع هذه القدم بحافتها الخارجية للوصول الى مرحلة الطيران ، وفي حالة ارتكاز القدم اليمنى (الخارجية بالنسبة للمركز) فأنها ترتكز على حافتها الداخلية والسبب يعود الى أهمية سقوطه على الحافة من القدم اليسرى حتى تتم سهولة الحركة من الناحية الميكانيكية للركض في القوس.^(٤)

أثناء ركض القوس ينتقل مركز الجذب الأرضي لجسم العداء الى الجهة اليمنى عند ارتكاز الرجل اليمنى والى الجهة اليسرى عند ارتكاز الرجل اليسرى ويجب ان يحافظ العداء على مركز الجذب بحيث يكون اقرب

(١) سميير مسلط الهاشمي: مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٩ .

(٢) صائب العبيدي وآخرون؛ الميكانيكا الحيوية والتطبيقية ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩١، ص ٨.

(٣) قاسم حسن وسمير مسلط؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ٨.

(٤) زكي درويش؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٦٩ ، ص ٨٧

من مركز الدائرة حيث انه عند ارتكاز الرجل اليسرى يكون مركز جذب العداء قريباً من الحافة الخارجية اليسرى باتجاه مركز الدائرة وعند ما يكون الارتكاز للرجل اليمنى فان مركز الجذب للعداء يكون قريباً من وسط الجسم ومائلاً الى الجهة اليسرى باتجاه مركز الدائرة.^(١) وأشار زكي درويش نتيجة ميلان الجسم أثناء الركض في القوس يكون كتف العداء من الجهة اليسرى في وضع أوطأ من الجهة اليمنى والجذع في حالة قتل الى الداخل وكأن العداء يحاول تقديم الكتف الأيمن على الكتف الأيسر نتيجة لاختلاف المسافة المقطوعة بين الكتفين أثناء الركض في القوس.^(٢)

و يؤكد أيضاً صائب العبيدي وآخرون " ان تحريك الذراع الخارجية اليمنى يكون أسرع ومداه اكبر من حركة الذراع الداخلية اليسرى القريبة من مركز الدائرة".^(٣)

ويرى الباحثان ان هذه المتغيرات خلال العدو في المنحنى تنطبق على المعاقين قيد البحث مع الأخذ في الاعتبار تأثير الإعاقة ومكانها ولكن قد تكون الإعاقة ذات تأثير ايجابي ويمكن للعداء والمدرّب ان يستثمرها أثناء العدو في المنحنى او ذات تأثير سلبي فهي قد تزيد او تقلل من القوة الطاردة .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

أستعمل الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب (العلاقات الارتباطية) لحل مشكلة بحثه ويشير مصطلح المنهج إلى " الأساليب والإجراءات أو المدخل التي تستخدم في البحث لجمع البيانات والوصول من خلالها إلى نتائج أو تفسيرات أو شرح أو تنبؤات تتعلق بموضوع البحث"^(٤).

٣-٢ مجتمع وعينة البحث :

حدد الباحثان مجتمع بحثه وهم عدائين منتخب محافظة الديوانية لفعالية ٢٠٠م واختار الباحث عينة بحثه بشكل عمدي ممن حصلوا على أفضل الانجازات والبالغ عددهم (١٦) لاعباً يؤدون على المجالات المختلفة بحيث يكون مجموع عدد المحاولات (٦٤) بواقع (١٦) محاولة لكل مجال وسيقوم الباحث بإعطاء محمول لكل لاعب على كل مجال بمعنى أربع محاولات مختلفة على المجالات (١،٣،٥،٧) حسب اختلاف مجالات ركض منحنى ٢٠٠م لجميع أفراد العينة ، فقد تم تحديد بعض المتغيرات التي تمثل مواصفات العينة لغرض التأكد من تجانسها في تلك المتغيرات التي تعد مؤثرة في التجربة والتي لا بد أن يتم ضبطها ولهذا تم إجراء معالجة إحصائية

(١) إيمان صبيح : دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البيوميكانيكية في ركض قوس الـ (٢٠٠)، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، بحث غير منشور، ٢٠٠٢ ص ٣٠.

(٢) زكي درويش؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٦٩ ص ٩١.

(٣) صائب العبيدي وآخرون: مصدر سبق ذكره ، ١٩٩١، ص ٢٩.

(٤) يوسف العنزي : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص ٧٤ .

باستخدام معامل التواء^(٢)، والجدول رقم (١) يبين ذلك علما أن معامل الالتواء في تلك المتغيرات أنحصر $(1 \pm)$ وعليه تعد العينة موزعة توزيعا طبيعيا إذ انه كلما انحصرت قيم معامل الالتواء بين $(1 \pm)$ كانت العينة متجانس.

الجدول رقم (١)

بمثل مواصفات أفراد عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
طول الجذع	سم	61.94118	1.088037	62	-0.5309
طول الرجل	سم	101.0588	4.39062	101	-0.43365
الكتلة	كغم	69	1.732051	69	0.163583
الطول الكلي	سم	180.8824	6.452685	180	-0.18613
العمر	سنة	3.411765	1.49509	3	0.108579
العمر التدريبي	سنة	20	0.140631	20	0.108579

٣-٣ الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث :

ان أدوات البحث هي " الوسائل التي يستطيع بها الباحثان جمع البيانات وحل مشكلته لتحقيق أهداف البحث مهما كانت الأدوات مع بيانات وعينات وأجهزة^(١).

٣-٣-١ أدوات البحث العلمي:

- ❖ المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- ❖ المقابلات الشخصية* ملحق (١) .
- ❖ الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث .
- ❖ الملاحظة والتحليل .
- ❖ الانترنت .

٣-٣-٢ الوسائل والأجهزة المستعملة في البحث :

- استعمل الباحث الأدوات التي يستطيع من خلالها تجميع البيانات وهي على النحو الآتي:
- ❖ كاميرا تصوير (CASIO (EXILIM سريعة ذات تردد ٣٠٠ صورة/ثانية عدد (٥) وخمسة (حامل ثلاثي)

(٥) وديع ياسين التكريتي و محمد حسن العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية ، الموصل ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ و ص ١٧٨ .

(١) وجيه محبوب : طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط ٢ ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٣ .
* أجرى الباحثان العديد من المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين والفنيين في مجال الساحة والميدان والبيوميكانيك للتوصل في صياغة المتغيرات والاختبارات وأسلوب التطبيق ، ملحق (١) .

- ❖ شريط القياس لتحديد الأماكن .
- ❖ فريق عمل مساعد.
- ❖ ساعة توقيت عدد (٤ توقيت الكتروني).
- ❖ مسند بداية عدد (٥).
- ❖ أوراق للتسجيل أسماء العدائين وأرقامهم وقياساتهم.
- ❖ منبه صوتي.
- ❖ جهاز لقياس الوزن والطول.
- ❖ ملعب قانوني للألعاب القوى.
- ❖ حاسبة يدوية من نوع (CASIO) يابانية الصنع .
- ❖ البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في الكمبيوتر للتحليل الحركي .
- ❖ مقياس الرسم .
- ❖ ساعة توقيت الكترونية نوع Casio .
- ❖ جهاز حاسوب لاب توب .

٣-٤ الاختبار المستخدم في البحث :

من اجل مراعاة الدقة والموضوعية في نتائج الاختبارات لفعالية ركض منحني ٢٠٠م أجرى الباحث تعديلات على اختبار ركض منحني ٢٠٠ م .

٣-٤-١ اختبار ركض (٢٠٠م) انجاز: (١)

- الهدف من الاختبار: حساب زمن مسافة الـ (٢٠٠) م
- الأدوات المستخدمة : مسدس اطلاق ، ساعة توقيت عدد (٤) .
- طريقة الأداء : يقف العداء على خط بداية (٢٠٠) م عندما يسمع كلمة على (الخط) من المطلق يجلس العداء على الخط ويثبت وعندما يسمع كلمة (تحضر) يرفع ذراعه قليلاً الى الأعلى فوق الكتفين تقريباً ويثبت وعندما يطلق المطلق يبدأ العداءون جميعهم بالركض بأقصى سرعة الى نهاية خط السباق .
- الشروط العلمية : تعطى لكل عداء محاولة واحدة على كل مجال .
- طريقة التسجيل : يتم حساب الزمن الذي استغرقه العداء خلال ركض المنحني و(٢٠٠) م.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية :

ولغرض الوقوف على أداء الأجهزة المستخدمة واختبارها ومعرفة الجوانب السلبية والمتغيرات التي ستواجه العمل فقد أجرى الباحثان تجربة استطلاعية أولى بتاريخ (٢٤ / ١١ / ٢٠١٢) في الساعة الرابعة عصراً على

(١) بيداء رزاق جواد: تأثير استخدام مركب الفسفوركرياتين ضمن برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والوظيفية لدى عدائي (٢٠٠م) ناشئين (١٦-١٧) سنة ، رسالة ماجستير، غير منشورة ،جامعة بغداد ،٢٠٠٧.

(٢)

المتغيرات البيوميكانيكية لمجالات منحى عدو ٢٠٠ متر ونسبة مساهمتها في الانجاز

مجموعة من عدائي ركض فعالية ٢٠٠ م بلغ عددهم (٤) خارج العينة ، وذلك على ملعب العاب القوى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية من خلال تطبيق اختبار (٢٠٠) م ركض منحى وتحديد مسافة المناسبة للتصوير والوقوف على معوقات العمل لتلافيها في التجربة الرئيسة وتحديد أماكن الكاميرات والسيطرة على عمل الفريق المساعد وتأهيل المستلزمات الضرورية لإجراء التجربة الرئيسة، وتم التوصل الى النقاط التالية :

- ١- مدى استعداد المختبرين لأجراء الاختبار .
 - ٢- التأكد من كفاية الكادر المساعد .
 - ٣- تحديد الأخطاء لمعالجتها في التجربة الرئيسة .
 - ٤- تحديد المتغيرات البيوميكانيكية المطلوبة وسهولة تصويرها .
 - ٥- تم التوصل إلى أفضل مسافة للتصوير .
 - ٦- تم وضع كاميرات التصوير على ارتفاع (١.١٠ م) .
- ٣-٦ المتغيرات البيوميكانيكية :

من خلال الأدبيات السابقة من المصادر والمراجع والدراسات مضافا إليها استمارة الاستبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين في مجال البيوميكانيك والعباب القوى توصل الباحثان إلى أهم المتغيرات المؤثرة في عدو منحى ٢٠٠ م وقد قسم الباحث الفعالية الى مراحل هي :

الجدول (٢)

يوضح المتغيرات البيوميكانيكية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الملاحظات
١	معدل طول الخطوة	المتر واجزائه	الكاميرا رقم (٥)
٢	معدل تردد الخطوة	الثانية	
٣	زاوية مفصل الورك لحظة أقصى تأثير	الدرجة	الكاميرا رقم (٣)
٤	أقصى مد لمفصل الكتف اليمين لحظة أقصى تأثير	الدرجة	الكاميرا رقم (١) و (٢)
٥	ظل زاوية الميلان	الدرجة	الكاميرا رقم (١) و (٢)
٦	القوة الطاردة	النيوتن	الكاميرا رقم (١) و (٢)
٧	زاوية ميلان اللاعب	الدرجة	الكاميرا رقم (١) و (٢)
٨	مسافة الخطوة لحظة أقصى تأثير	المتر والسانتيمتر	الكاميرا رقم (٣)
٩	زمن مسافة المنحنى	الثانية	الكاميرا رقم (٤)
١٠	معدل زمن الطيران	الثانية	الكاميرا رقم (٣)
١١	تحصيل السرعة بالمنحنى	متر/ثانية	الكاميرا رقم (٤)
١٢	الانجاز	الثانية	الكاميرا رقم (٥)

ولأجل الوقوف على المتغيرات البيوميكانيكية المدروسة التي تؤثر في فعالية ركض فعالية ٢٠٠ م ، ومن أجل الحصول على صيغة علمية لدراسة هذه المتغيرات ، استخدم الباحثان التصوير الفيديوي ، إذ يعد التصوير الفيديوي (من الوسائل المهمة في اكتشاف الأخطاء وضبط مدى تقارب أو ابتعاد مستويات الأداء الفني للاعبين^(١)) ومنه يستطيع الباحثان وصف الحركة وتحليلها لمعرفة مدى تقارب مستويات مجموعة معينة من اللاعبين وعلى هذا الأساس تم تصوير عينة البحث بالآلات تصوير فيديوية ذات سرعة تردد (٣٠٠ صورة/ثانية) عددها (٥) ، وقد نصبت الآلات التصوير الفيديوي على حامل ثلاثي وقد تم وضع كاميرتين عمودية على المجالات من الأمام لحظة أقصى تأثير وآلة تصوير ثالثة من الجانب لقياس متغيرات أقصى تأثير للقوة الطاردة وآلة التصوير الرابعة لتغطية متغيرات ركض المنحنى لتصوير تردد وطول خطوة اللاعب اما آلة التصوير الخامسة تم تثبيتها في نهاية ركض منحني ٢٠٠ م لقياس الزمن للمنحنى وكان ارتفاع^(*) منتصف العدسة (1,10) م عن الأرض ، تمت عملية التصوير في ملعب كلية التربية الرياضية بجامعة القادسية إذ وضع الباحث العلامات الفسفورية على منتصف مجالات المنحنى لكل من (المجال الأول ، المجال الثالث ، المجال الخامس ، المجال السابع) حتى يتم تحديد هذه النقاط عند نقل الصورة وتحليلها .

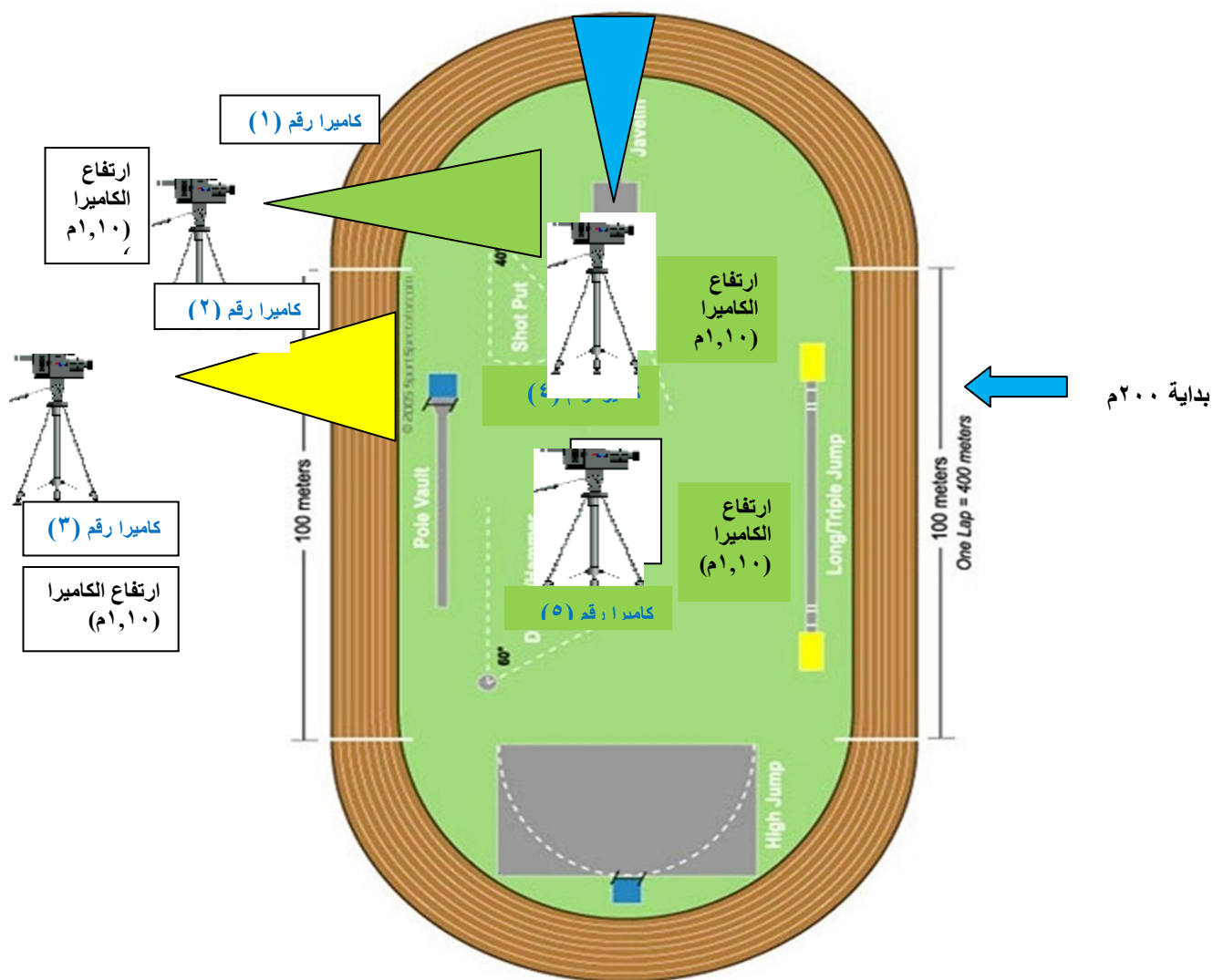
٣-٨ التجربة الرئيسة :

قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسة يوم (١٠ / ٢ / ٢٠١٣) وفي تمام الساعة (٣ عصرًا) على ملعب العباب القوى في كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية ، وذلك بتثبيت مواقع آلات التصوير وتأثيرها بنقاط دالة، وتحديد مواقع الشواخص ، اختبر أفضل عدائين للموسم الرياضي (٢٠١٢) لمسافة (٢٠٠ م) والبالغ عددهم (١٦) لاعب حيث أعطيت لكل لاعب محاولة واحدة على كل مجال من المجالات الأربعة وهي (المجال الأول ، المجال الثالث ، المجال الخامس ، المجال السابع) وتم تصوير العدائين الأربعة دفعة واحدة على كل المجالات وقد نصبت في المواقع التي تم تحديدها في التجربة الاستطلاعية ، وصور كل العدائين في كافة المجالات باستعمال البداية من الجلوس، وتم حساب زمن انجاز ٢٠٠ م كاملاً وزمن ركض المنحنى . وقد تم إعطاء إشارة واحدة إلى الكادر المساعد لتشغيل آلات التصوير قبل بدء العداء بالركض وكما موضح فيما يلي:-

- ١- الكاميرا رقم (١) و(٢) تصور اللاعبين من الأمام ويتم استخراج وتحليل كل من زاوية ميلان اللاعب وأقصى مد لمفصل الكتف اليمين لحظة أقصى تأثير .
- ٢- الكاميرا رقم (٣) تصور اللاعبين من الجانب ويتم استخراج وتحليل كل من مسافة الخطوة وزاوية مفصل الورك وزمن الطيران لحظة أقصى تأثير .
- ٣- الكاميرا رقم (٤) ويتم استخراج زمن مسافة المنحنى وتحصيل السرعة .

(١) فؤاد توفيق السامرائي : البيوميكانيك ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ، ص٢٣ ، ص٣٢٨ .

(*) يقصد بالارتفاع المسافة بين بؤرة العدسة و سطح الارض .



شكل (٩)
يوضح مخطط مواقع آلات التصوير

٣-٩- الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (spss) ومنها تم إيجاد ما يأتي :

- ١- الوسط الحسابي .
- ٢- الانحراف المعياري.
- ٣- الالتواء.
- ٣- الارتباط (العلاقة). ومعنوية الارتباط.
- ٤- تحليل التباين.
- ٥- (L.S.D).
- ٦- نسبة المساهمة .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

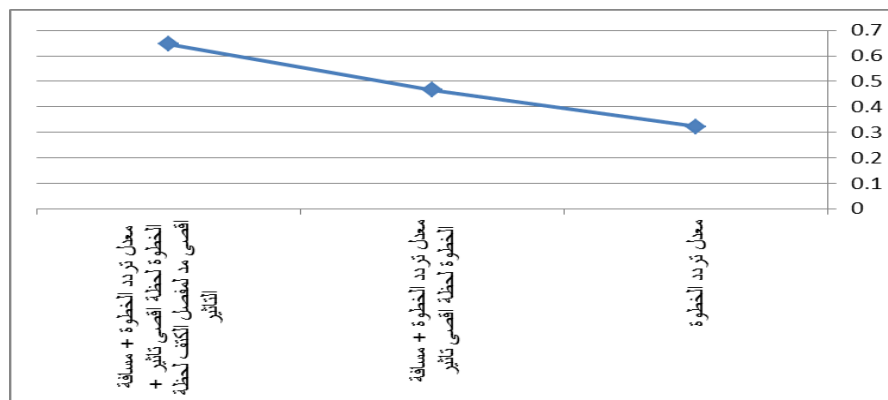
يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها ، وقد تم وضع النتائج في جداول وأشكال بيانية بما تمثله من سهولة في استخلاص الأدلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث لغرض الوصول إلى أهداف البحث والتحقيق من فروضه.

٤-٥ عرض نتائج نسب مساهمة المتغيرات البيوميكانيكية لمجالات ركض منحى فعالية ٢٠٠م بالانجاز وتحليلها ومناقشتها :

الجدول (٣)

يوضح أهم المتغيرات البيوميكانيكية للمجال الأول ونسبة مساهمتها في الانجاز لفعالية ٢٠٠م :

النموذج	الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة ف المحتسبة	درجة الحرية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
معدل تردد الخطوة	.606	.322	8.115	1	14	.013
معدل تردد الخطوة + مسافة الخطوة لحظة أقصى تأثير	.733	.466	4.790	1	13	.047
معدل تردد الخطوة + مسافة الخطوة لحظة أقصى تأثير + أقصى مد لمفصل الكتف لحظة التأثير	.847	.646	7.604	1	12	.017



شكل بياني رقم (١)

يوضح (معدل تردد الخطوة+ مسافة الخطوة لحظة أقصى تأثير + أقصى مد لمفصل الكتف اليمين)

من خلال الجدول أعلاه تبين أن أعلى نسبة مساهمة لبقية المتغيرات المدروسة كانت من نصيب معدل تردد الخطوة والذي ساهم بنسبة (٣٢%) من معدل تردد الخطوة ويفسر الباحث ذلك قرب نصف قطرة المجال الأول عن بقية المجالات حيث يكون تأثير القوة الطاردة عليه كبيرة لان العلاقة طردية بينهما وهذا يجعل اللاعب يقلل تردد الخطوة وكلما قل اللاعب تردد الخطوة زادت من سرعة اللاعب وبالتالي تحقيق الانجاز الأفضل (ان كل

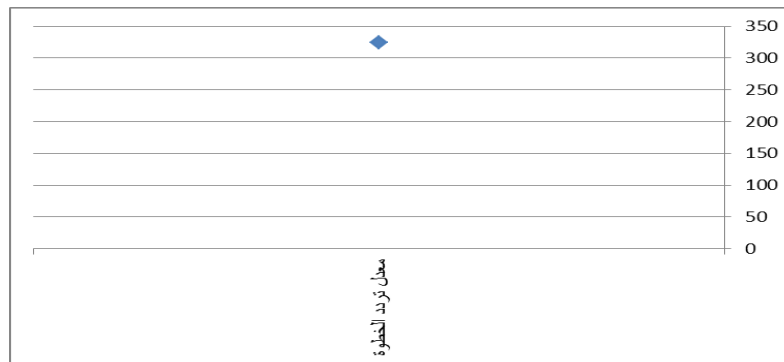
المتغيرات البيوميكانيكية لمجالات منحني عدو ٢٠٠ متر ونسبة مساهمتها في الانجاز

من طول الخطوة وترددتها من الأمور الأساسية التي بإنقائها يتمكن العداء من السيطرة على مجمل الإنجاز الكلي للسباق وان الاستعداد لطول الخطوة وترددتها يواجه العداء بالتصرف الأمثل للنواحي الميكانيكية التي تميز الأداء الجيد^(١) ، وجاء متغير مسافة الخطوة لحظة أقصى تأثير بالترتيب الثاني وان دلالة المتغير معنوية حيث ساهم بنسبة (١٤%) ويرى الباحث السبب في ذلك تأثير هذا المتغير بالزمن والسرعة وكذلك قرب نصف قطر المجال الأول عن المنحنى وبالتالي يزداد مقدار تأثير القوة الطاردة على اللاعب مما يؤدي الى زيادة مسافة الخطوة تحقيق الانجاز ، وجاء متغير أقصى مد لمفصل الكتف لحظة أقصى التأثير بالترتيب الثالث وساهم بنسبة (٣٢%) والسبب زيادة تأثير القوة الطاردة على اللاعب بسبب قرب نصف قطر المجال الأول مما يتيح اللاعب من مد مفصل الكتف أقصى ما يمكن وهذا يزيد من ميلان اللاعب للداخل وزيادة السرعة وتحقيق أفضل انجاز.

الجدول (٤)

يوضح أهم المتغيرات البيوميكانيكية للمجال الثالث ونسبة مساهمتها في الانجاز لفعالية ٢٠٠م

النموذج	الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة ف المحتسبة	درجة الحرية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
معدل تردد الخطوة	٠.٦٠	٠,٣٢	٨.١٩١	١	١٤	٠.٠١ ٣



شكل بياني رقم (٢)

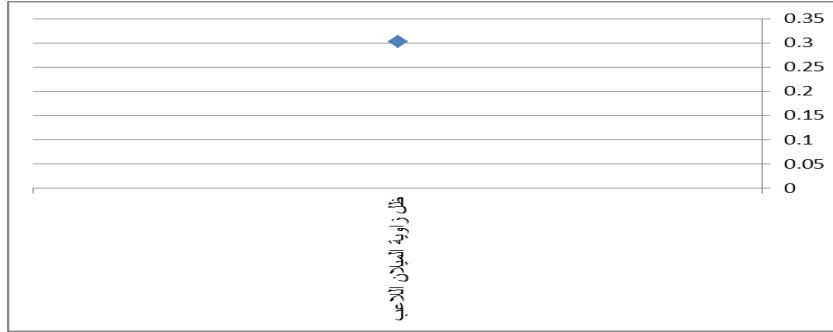
يوضح معدل تردد الخطوة

تبين ان النسب المساهمة في فعالية ٢٠٠م تعتمد بشكل كبي على القيم البيوميكانيكية المتحققة في ركض المنحنى واهم تلك المتغيرات التي ساهمت بالانجاز هي معدل تردد الخطوة والتي ساهمت بنسبة (٣٢%) وهي قيمة معنوية والسبب ان تردد الخطوة يتأثر ببعد وقرب المجال والزمن والمسافة وبما ان المجال الثالث قريب نوعا ما في المنحنى اذا يكون تأثير القوة الطاردة على قليل وبالتالي يقل تردد الخطوة مما يؤدي الى زيادة السرعة والانجاز الأفضل.

(1)Gim Bush ; *Dynamic track and field all yn and bacom inco* ; boston 1978 -46 .

يوضح أهم المتغيرات البيوميكانيكية للمجال الخامس ونسبة مساهمتها في الانجاز لفعالية ٢٠٠ م

النموذج	الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة ف المحتسبة	درجة الحرية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
ظل زاوية الميلان للاعب	.591	.303	7.522	1	14	.016



شكل رقم (٣) يوضح ظل زاوية الميلان

من الجدول (٩) ولدى دراسة أهم المتغيرات جاء متغير ظل زاوية الميلان للاعب كأهم متغير وهي أعلى نسبة مساهمة من بين قيم متغيرات المجال الخامس المساهمة في الانجاز والسبب ان ظل زاوية الميلان تتأثر بالسرعة و نصف القطر وبالتالي كلما زادت ظل زاوية الميلان زاد من مقدار السرعة لان العلاقة طردية بينهما والانجاز الأفضل . ومما تقدم يمكن ذكر متغير ظل زاوية الميلان من خلال الصياغة لمبدأ المساهمة لأي متغير من متغيرات الفعالية عند تأدية ركض المنحني بحيث يرجى منها الوصول إلى تحقيق سرعة نهائية عالية وفي نهاية كل مرحلة من مراحل الفعالية وهذا من خلال استغلال أنسب القيم الميكانيكية المدروسة مع وضع الشروط الخاصة للفعالية موضع الاعتبار ومراعاة مستوى القوة الطاردة التي يتأثر بها ظل زاوية الميلان وكذلك القدرة على التوافق حيث يعتبر المسار الهندسي لمراحل الحركة عاملاً مهماً في استخدام القوة بطريقة مثلى وبأقل جهد من خلال تقنين وتنظيم الحركة أثناء الركض وهذا ما تم من خلال استخدام المتغيرات المدروسة الخاصة بالفعالية والتي مكنت اللاعب من الاستغلال الجيد للحركة بشكل واضح ليرتقي الأداء بمستوى عالي وجهد أقل في تحقيق المحصلة النهائية .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

- ١- أظهرت نتائج التحليل أن هناك تأثير مباشر للمتغيرات في مرحلة أقصى تأثير للقوة الطاردة في ركض منحني فعالية ٢٠٠ م.
- ٢- ان تكتيك الأداء للعداء في المجالات الثلاث الأولى يبدأ بالزيادة التدريجية في طول الخطوة وترددتها الى ان تصل الى السرعة القصوى المنتظمة التي يكون فيها طول وتردد الخطوة ثابت تقريباً.

٣- تبين إن المرحلة التحضيرية المتمثلة بمرحلة أقصى تأثير للقوة الطاردة تؤثر وبشكل مباشر بهدف فعالية ٢٠٠ م ، حيث تحدد من أين ومتى يبدأ اللاعب في أداء المرحلة التالية وان أي تأثير في هذه المرحلة ولأي سبب من الأسباب يؤدي إلى قصور في المرحلة الرئيسية .

٥-٢ التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان فإنه يوصي بالآتي:

- ١- ضرورة تركيز مدربيننا عند تدريب عدائنا على تزايد السرعة (التعجيل) في المنحنى واستمرار العدائين بالمستوى نفسه بعد وصولهم إلى مرحلة أقصى تأثير للقوة الطاردة ، وان تكون هناك خطة واضحة أمام العداء لكي يستطيع قطع مسافة المنحنى والـ (٢٠٠م) بسرعة عالية .
- ٢- ضرورة عدم المبالغة في طول الخطوة والتركيز على الجمع بين طول الخطوة المناسب مع التردد العالي للحصول على أعلى سرعة في ركض المنحنى.
- ٣- ضرورة الاهتمام بالمتغيرات البيوميكانيكية على كل المجالات وبدون استثناء .

المصادر

- عادل عبد البصير: الميكانيكية الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، مصدر سبق ذكره، ١٩٩٨ .
- قاسم المندلاوي و آخرون :الأسس التدريبية لفعاليات ألعاب القوى ، مطبعة وزارة التعليم العالي ،الموصل ١٩٩٠ .
- إبراهيم سالم السكار(وآخرون) : موسوعة فسيولوجيا مسابقات المضمار ، ط١ ،مركز الكتاب للنشر ،،القاهرة ١٩٩٨ .
- صائب العبيدي وآخرون : الميكانيكا الحيوية والتطبيقية ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩١ .
- ايمان صبيح؛ دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البيوميكانيكية في ركض قوس الـ (٢٠٠)، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، بحث غير منشور، ٢٠٠٢ .
- يوسف العنزي : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ .
- وديع ياسين التكريتي و محمد حسن العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية ، الموصل ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .
- وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط٢ ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨٨ .
- بيداء رزاق جواد: تأثير استخدام مركب الفسفوركرياتين ضمن برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والوظيفية لدى عدائي (٢٠٠م) ناشئين (١٦-١٧) سنة ، رسالة ماجستير، غير منشورة ،جامعة بغداد ، ٢٠٠٧ .
- فؤاد توفيق السامرائي : البايوميكانيك ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ .
- Gim Bush ; Dynamic track and field all yn and bacom inco ; boston 1978 -46

Abstract

The Biotechnical changes of the 200 m Running Curve Field with the Participant Portion in the Speed and the a Cheirement.

ASST. Prof Dr : Ahmed A.Shbber

Sabah M. Saleh

Aims of the research

1- knowing the Biomechanical changes of the zoom curve fields and their portion that is participant in the acheirement.

The researcher uses the descriptum curriculum because it is suitable with the research's nature. The specimen were (64) player's these have the best achievement in Iraq on (2012-2013) distributed on Four fields (1,3,5,7) these players are run on these four fields and there are four to 300 picture in the second the camera type (Casio exilim) then results by especial program through the (kinovea) programme in order to get the Biomechanical change value.

Also the researcher uses the statistic tools (the methemtic medium , the standard deviation, the difference L.S.D the participant portion)

Conclusion :

1-the preparation stage which represented with the maximum stage of the power effect has effect directly in the zoom activity which will limited where, when the player will begin to performance the second stage and each effect in this stage for each person will lead to defect in the main stage.

2-the essential discrepancies in the Biomechanical change between the maximum stage field of the power effect on the changes of the running stage which connected with the players with carefullness of the conditions to performance the skill without do any law mistakes from side keep the motor performance from other side.

Recommendations :

1- careful with the Biomechanical changes from the beginning and end of the activity through increasing them in the first , second stages in order to get benefit biggest from the players abilities according to their ability to achieve the high level performance that suitable with the global achievement.

2-necessity to concentrate on the rules of Biomechanical with control basically on each stage of zoom activity through the connection of these various connections with participant activity to high the activity performance of zoom activity.