

الإدراك الحس- حركي وأثره ببعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية لدى لاعبي سلاح الشيش

محمد عبد الرحمن محمد (*)

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

معلومات البحث

تاريخ استلام البحث:

تاريخ قبول البحث :

الكلمات المفتاحية

(الإدراك الحس-حركي ، اللياقة البدنية ، الصفات المهارية ، سلاح الشيش)

ان لعبة المبارزة لعبة متكاملة من حيث اعتمادها على المتطلبات الأساسية الشاملة لأية لعبة رياضية اخرى حيث ان لعبة المبارزة بسلاح الشيش تحتاج وباستمرار الى ادراك حركي واسع وقدرات بدنية ومهارية عالية لمواجهة ظروف اللعب المختلفة والتغلب عليها وان كل موقف يحتاج الى الادراك والتفكير الصحيح لاتخاذ القرار المناسب بأقصى سرعه وافضل نتيجة وبما ان التفكير السليم والحل المناسب لا يكون الا بعد ادراك صحيح لعناصر الموقف الذي يواجهه اللاعب مصحوباً بقدرات بدنية ومهارية ، ولقد لاحظ الباحث ان كثير من المدربين يركزون في تدريباتهم على عناصر اللياقة البدنية والمهارات الحركية دون الاخذ بنظر الاعتبار اهمية القدرات الإدراكية الحس - حركية وأثرها بهذه العناصر والمهارات التي يؤديها اللاعب في الملعب ، وماهية الأثر والعلاقة بين بعض القدرات الإدراكية الحس - حركية وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية للعبة المبارزة بسلاح الشيش ، لذى أرتأى الباحث الخوض بهذه الدراسة للاستفادة منها في الجوانب النظرية والعملية لكي توضع مناهج تدريبية وفق البيانات المتحصلة منها ، وكان الغرض من الدراسة هو التعرف على أثر الإدراك الحس- حركي ببعض عناصر اللياقة البدنية وكذلك الصفات المهارية لدى لاعبي سلاح الشيش. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٢٤) لاعب يمثلون انديه من بغداد والمحافظات في لعبة المبارزة بسلاح الشيش، بواقع (٤) لاعب لكل نادي ، واجرى الباحث الاختبارات الخاصة بالإدراك الحس - حركي واختبارات اللياقة البدنية والمهارية في أماكن التدريب الخاصة بكل نادي مع حصر ظروف الاختبار نفسها ، واستخدم الحقيبة الإحصائية (spss) لإيجاد المعاملات الإحصائية الخاصة بالبحث وعرضها على شكل جداول ومن ثم تحليلها ومناقشتها، وعلى ضوء النتائج وضع الباحث الاستنتاجات والتوصيات .

لاحظ الباحث ان كثير من المدربين يركزون في تدريباتهم على عناصر اللياقة البدنية والمهارات الحركية دون الاخذ بنظر الاعتبار اهمية القدرات الإدراكية الحس - حركية وأثرها بهذه العناصر والمهارات التي يؤديها اللاعب في الملعب ، وماهية الأثر والعلاقة بين بعض القدرات الإدراكية الحس - حركية وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية للعبة المبارزة بسلاح الشيش ، لذى أرتأى الباحث الخوض بهذه الدراسة للاستفادة منها في الجوانب النظرية والعملية لكي توضع مناهج تدريبية وفق البيانات المتحصلة منها .

٢-١ الغرض من الدراسة :

هو التعرف على أثر الإدراك الحس - حركي ببعض عناصر اللياقة البدنية وكذلك الصفات المهارية لدى لاعبي سلاح الشيش وكذلك التعرف على الفروق ما بين عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية وما أفضل النوادي الذين يتميزون بالإدراك الحس - حركي والعلاقة الإيجابية مع المتغيرات الأخرى .

٢-٢ منهج البحث واجراءاته الميدانية :

١-٢ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته لطبيعة مشكلة البحث .

٢-٢ مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (٢٤) لاعب يمثلون بعض أندية بغداد

تطورت لعبة المبارزة بسلاح الشيش بشكل كبير في الاداء المهاري والخططي من خلال الاهتمام المتزايد من قبل المتخصصين والمهتمين من المدربين والباحثين وكذلك إجراء البحوث والدراسات التي لها الدور الكبير في الارتقاء بمستوى اللعبة نحو الافضل .

كما انها لعبة متكاملة من حيث اعتمادها على المتطلبات الأساسية الشاملة لأية لعبة رياضية اخرى حيث ان لعبة المبارزة بسلاح الشيش تحتاج وباستمرار الى ادراك حركي واسع وقدرات بدنية ومهارية عالية لمواجهة ظروف اللعب المختلفة والتغلب عليها وان كل موقف يحتاج الى الادراك والتفكير الصحيحين لاتخاذ القرار المناسب بأقصى سرعه وافضل نتيجة وبما ان التفكير السليم والحل المناسب لا يكون الا بعد ادراك صحيح لعناصر الموقف الذي يواجه اللاعب مصحوباً بقدرات بدنية ومهارية عالية " لذا فان معرفة وادراك اللاعب له أهمية كبرى ليس فقط لتعلم اداء المهارات وتنفيذها ولكن لحل المشكلات التي تواجهه اثناء استخدامه مهارات اللعبة المختلفة " (محمد سعيد: ١٩٩٠ ص ١٨) .

وتتضح أهمية البحث من خلال ارتباط المهارات ببعض القدرات الإدراكية الحس - حركية وعناصر اللياقة البدنية والمهارية الحركية وقد يساعد ذلك في الحصول على عوامل تسهم في تطوير عمليات التعلم والتدريب بتطوير لعبة المبارزة بسلاح الشيش من جوانبها المتعددة .

والمحافظات في لعبة المباراة بسلاح الشيش بواقع (٤) لاعب لكل نادي ، كما مبين بالجدول (١) .

جدول (١)

يبين الأندية وعدد اللاعبين

ت	الأندية	عدد العينة
١	الجيش	٤
٢	ديالى	٤
٣	كربلاء	٤
٤	السماوة	٤
٥	العمارة	٤
٦	البصرة	٤
	المجموع	٢٤

٢-٤ الاختبارات المستخدمة بالبحث :

٢-٤-١ اختبار القدرات الإدراكية الحس _

حركية : (سهام محمد نعيمات : ١٩٩٥

، ص٦٧)(ملحق ١)

قام الباحث بجمع اختبارات القدرات الإدراكية الحس - حركية ومن ثم عرضها على مجموعته من الخبراء والمختصين* لبيان رأيهم حول صلاحية الاختبارات في قياس القدرات الحس _ حركية وبعد جمع الاستمارات وتفرغها خُصّلت الاختبارات الأتية على اجماع الخبراء لاستخدامها كالاتي :

١- اختبار الاحساس بالقدم : لقياس قدرة القدم

المسيطرة على الاحساس بالمسافة الجانبية .

٢- اختبار الاحساس بمسافة الوثب الافقي : لقياس

القدرة على الاحساس بمسافة الوثب الافقي .

٣- اختبار الاحساس برمي الكرة : لقياس الاحساس

بالفراغ الافقي في حركات الرمي .

٤- اختبار الاحساس بمسافة الوثب العمودي : لقياس

القدرة على الاحساس بمسافة الوثب العمودي .

٢-٤-٢ اختبارات عناصر اللياقة البدنية

الخاصة :

٢-٣ الأجهزة والادوات والوسائل المستخدمة

بالبحث :

- المصادر والمراجع العلمية .

- الاختبارات والمقاييس .

- استمارة تسجيل بعض المتغيرات الحس - حركي ،

عناصر اللياقة البدنية ، المهارات الأساسية .

- شريط قياس (١,٥٠) م لقياس الطول .

- مسطره ، صافره ، قطعة قماش ، اسلحه الشيش

بالمبارزة .

- ساعة توقيت الكترونية(٢) ، كرات طبيه وزن (٣)كغم

.

٤-١.د انتصار عويد (تعلم) كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد.

٥-١.م.د رولا مقداد (تعلم- مبارزة) كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية.

* ١-١.د عبد الله اللامي تعلم حركي كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

٢-١.د. بسام عباس البياتي (تعلم - مبارزة) كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد.

٣-١.د عبد الجبار سعيد (تعلم) كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

كلمة ابدأ يقوم بأداء (١٠) طعنات متتالية بأقصى سرعة مع التأكيد على الدقة .

- **طريقة التسجيل :** تسجل الدقة بتسجيل اللمسات التي يصيبها المختبر على الدوائر المتداخلة إذ يقوم بتسجيل رقم الدائرة بكل محاولة والنتيجة عشر محاولات ثم اخذ الوسط الحسابي لها ، اما السرعة عن طريق التصوير .

- يتم تقييم الاداء المهارى للاعبين عن طريق تصويرهم بكامرة تصوير فيدوي عدد (٢) وعرضهم على الساده الخبراء والمختصين في مجال المبارزة بسلاح الشيش وفق استمارة اعدت لغرض تقييم الأداء ملحق (٣).

٢-٥ الاسس العلمية للاختبار :

٢-٥-١ صدق الاختبارات :

من اجل ان يتأكد الباحث من صدق الاختبارات تم عرضها على مجموعة من المختصين والخبراء (*) وتم انتقاء الاختبارات الصالحة للدراسة بواسطة الصدق المنطقي للمختصين وذلك بترشيح الاختبارات التي كانت نسبة الاتفاق عليها (٧٥٪) فأكثر ، اذ يذكر (بلوم) انه على الباحث الحصول على موافقة بنسبة (٧٥٪) من اراء المحكمين (بنيامين بلوم : ١٩٨٣ ، ص ١٢٦) فضلاً عن احتساب الصدق

بعد اطلاع الباحث على المصادر العلمية (محمد عبدالغني : ١٩٨٨ ، ص ٢٢٦) وتم عرضها على الخبراء لتحديد الاختبارات (ملحق ٢) الاكثر ملائمة لقياس ما يتطلب قياسه بما يخدم البحث ، وتفرغها حصلت الاختبارات البدنية الأتية على اجماع الخبراء .

١- اختبار رمي الكرة الطبية زنة ٣ كغم : لقياس القوة الانفجارية للذراعين من وضع الجلوس على الكرسي من الثبات لا بعد مسافه .

٢- اختبار ثني الجذع الى الامام والاسفل من وضع الوقوف على الصندوق: لقياس مرونة العمود الفقري والعضلات الخلفية للفخذين .

٣- اختبار ركض بين الشواخص لمسافة (٧م) : لقياس الرشاقة .

٤- اختبار القفز العمود من الثبات: لقياس القوة الانفجارية للرجلين

٥- قياس مطاولة السرعة ركض (١٤٠) ثا .

٢-٥-٣ الاختبارات المهارية :

٢-٥-٣-١ اختبار دقة وسرعة حركة الطعن : (

قيس ناجي : ١٩٨٨ ، ص ١٨٧) :

- وصف الاختبار : يقف المختبر في وضع الاستعداد أمام الدوائر المتداخلة التي توضع امامه وعند سماع

أ.م. د. ناظم كاظم (اختبارات وقياس) كلية المعلمين الأساسية / جامعة ديالى .

أ. د. عباس علي عذاب (اختبارات وقياس) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد .

م. صباح نوري (تعلم - مبارزة) كلية التربية البدنية

وعلوم الرياضة - جامعة المستنصرية .

* أ. د عادل فاضل (تعلم - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد .

أ. د بسام عباس (تعلم - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد .

أ.د عبد الكريم فاضل (تدريب - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد .

أ.د فاطمه عبد مالح (تدريب - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة البنات - جامعة بغداد .

الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار
وبحسب المعادلة الآتية :

الصدق الذاتي = الثبات

٢-٦ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات الإدراكية الحس - حركية والبدنية والمهارية على عينه مكونه من (٤) لاعبين من خارج عينة البحث بهدف :
- التعرف على الصعوبات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات بغية تجاوزها في التجربة الرئيسية
- التأكد من مدى صلاحية الاختبارات قيد البحث .
- تدريب كادر العمل المساعد * * .
- حساب الوقت المحدد لتنفيذ الاختبارات .

وكان من نتائج التجربة الاستطلاعية هو تكوين صورته واضحة لدى الباحث وفريق العمل على طبيعة العمل ل.

٢-٧ التجربة الرئيسية للاختبارات :

تم تطبيق الاختبارات في الملاعب التي يتدرب عليها افراد عينة البحث للفترة ٢٠١٨/٨/٢ ولغاية ٢٠١٨/٩/٢٢.

٢-٧-١ تقييم مستوى الأداء المهاري في سلاح

الشيش :

تم تقييم مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش (قيد البحث) بوساطة ثلاثة محكمين وذلك بوضع درجة من (١٠) ويأخذ الوسط الحسابي لدرجاتهم ، وتم تقييم مستوى الأداء عن طريق التصوير الفيديوي للاختبارات وعرضها على (٣) محكمين* وتقييم كل مهارة وفق استمارة أعدت لذلك كما في الملحق (٣) .

* * أ.م. د محمد ضياء (تعلم - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى .
م.د. حيدر محمد مصلح (طرائق - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .
م. سنان عبد الحسين (طرائق - ساحة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

٢-٥-٢ ثبات الاختبار :

يعني ثبات الاختبار درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة ان تقيس بها الظاهرة موضوع القياس وقد استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار (Test-Retest) بتاريخ 8/2/2018 على عينة تشمل (٢٤) لاعبين من عينه البحث ثم إعادة الاختبار مرة ثانية بعد مرور (٧) أيام وأجرى الباحث بين الاختبارين معامل الارتباط البسيط (بيرسون) فتبين أن قيمة معامل الارتباط المحسوبة والبالغة (٠,٩٧٩) اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية والتي بلغت (٠,٤٠٤) تحت درجة حرية (٢٢) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبذا تكون الاختبارات ذات ثبات عالٍ كون القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية .

٢-٥-٣ موضوعية الاختبار :

" الموضوعية هي عدم اختلاف المقيدين في الحكم على شيء ما او على موضوع معين" (محمد صبحي: ١٩٩٩، ص ٦٤) وعلى الرغم من الاختبارات المستعملة تستعمل كساعة توقيت وشريط قياس وهي سهلة وواضحة فقد تحقق الباحث منها وذلك بأخذ النسبة المئوية لاتفاق آراء الخبراء السابق ذكرهم والتي أكدت موضوعية الاختبارات .

* المحكمين هم :

١. أ.د فاطمة عبد مالح (تدريب - مبارزة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة البنات - جامعة بغداد .
٢. رعد الشихلي (حكم دولي ومدرّب النادي الأرميني) .
٣. مناف حميد عبد الله (حكم دولي) مبارزة .

٢-٨ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS) وبالقوانين التالية :

العناصر البدنية	وحدة القياس	س	ع ±
القوة الانفجارية للذراعين	م واجزائه	٤.٩٤	٠.٨٤
القوة الانفجارية للرجلين	م واجزائه	٣٩.١١	٥.٩٨
المرونة	سم	١١.٥٦	٤.٨٢
الرشاقة	ثا	٥.١٦	١.٧٦
مطاوله السرعة	ثا	٣٠.٧١	٤.٧٧
الدقة	التكرار	٣٥.١	٥.٧١

ومن الجدول (٣) يبين قيم الاوساط الحسابية للاختبارات البدنية لمجموع الأندية الرياضية بسلاح الشيش بالمبارزة مقسم على عددها وكذلك الانحراف المعياري لكل اختبار مع وحدات القياس لكل اختبار .

جدول (٤)

٢-٩ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٢)

٢-١٠ يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعينة البحث في الاختبارات الإدراكية الحس - حركية

ت	الاختبارات الإدراكية الحس - حركية	وحدة القياس	س	ع ±
١	اختبار الاحساس بالقدم المسيطرة	سم	٣.٦	١.٩٢
٢	اختبار الإحساس بالوثب الأفقي	سم	٣.٤٥	٢.٠١
٣	اختبار الاحساس برمي الكرة	سم	٥.٢٠	٢.٧٦
٤	اختبار الاحساس بالوثب العمودي	سم	٤.١١	٢.٢١

من الجدول (٢) يبين قيم الاوساط الحسابية لاختبارات الإدراكية الحس - حركية لمجموع الأندية الرياضية بسلاح الشيش بالمبارزة مقسم على عددها وكذلك الانحراف المعياري لكل اختبار .

جدول (٣)

ت	المهارات الحركية	وحدة القياس	س	ع ±
١	حركه الطعن	الدرجة	٥,٥٦١	١,٠١٢
٢	حركات الارجل(تقدم اعتيادي)	الدرجة	٥,٧٥٠	١,١١٣
٣	الاونكارد	الدرجة	٥,٥٠٠	٠,٩٧٢
٤	الهجوم البسيط	الدرجة	٦,٤١٦	٠,٨٤٩
٥	الدفاع الجانبي	الدرجة	٥,٢٠٨	١,٠٢٠

ومن خلال الجدول (٤) يبين قيم الاوساط الحسابية للاختبارات المهارية لمجموع الأندية الرياضية بسلاح الشيش بالمبارزة مقسم على عددها وكذلك الانحراف المعياري لكل اختبار .

الجدول (٥)

م.د حيدر كاظم (تعلم حركي)
كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

م.د احمد علاوي (طرائق تدريس)
كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

(٠,٢٧٩ - ٠,٤١٣ - ٠,١٠٢ - ٠,١١٤ - ٠,٥٨٢ ومقارنتها مع قيمتها الجدولية والبالغة (٢,٠٠٠) عند درجة حرية (٥ - ١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عشوائيتها أي عدم وجود فروق إحصائية بين هذه الأندية الرياضية في عناصر اللياقة البدنية بالرغم من وجود فروق طفيفة لم تظهر احصائياً .

جدول (٨)

يبين أقل فرق معنوي (L.S.D) للاختبار المهاري

الهجوم البسيط بين الأندية الرياضية

المواد	فرق الأوساط	نسبة الدلالة	دلالة الفروق
٢م - ١م	١,٠٠٠	٠,٠٥٤	عشوائي
٣م - ١م	١,٠٠٠	٠,٠٥٤	عشوائي
٤م - ١م	*١,٢٥٠	٠,٠١٩	معنوي
٥م - ١م	*١,٥٠٠	٠,٠٠٦	معنوي
٦م - ١م	*١,٧٥٠	٠,٠٠٢	معنوي
٣م - ٢م	٠,٠٠٠	١,٠٠٠	عشوائي
٤م - ٢م	٠,٢٥٠	٠,٦١٣	عشوائي
٥م - ٢م	٠,٥٠٠	٠,٣١٧	عشوائي
٦م - ٢م	٠,٧٥٠	٠,١٤٠	عشوائي
٣م - ٣م	٠,٢٥٠	٠,٦١٣	عشوائي
٥م - ٣م	٠,٥٠٠	٠,٣١٧	عشوائي
٦م - ٣م	٠,٧٥٠	٠,١٤٠	عشوائي
٥م - ٤م	٠,٢٥٠	٠,٦١٣	عشوائي
٦م - ٤م	٠,٥٠٠	٠,٣١٧	عشوائي
٥م - ٥م	٠,٢٥٠	٠,٦١٣	عشوائي

من الجدول (٨) أظهر نتائج أقل فرق معنوي (L.S.D) للاختبار المهاري الهجوم البسيط بين الأندية الرياضية إذ إن أفضل نادي هو نادي الجيش الرياضي ومن ثم نادي ديالى ويلييه نادي كربلاء ومن ثم نادي السماوة والعمارة وأخيراً نادي البصرة الرياضي في هذه المهارة .

جدول (٩)

يبين أقل فرق معنوي (L.S.D) للاختبار المهاري

الدفاع الجانبي بين الأندية الرياضية

ومن خلال الجدول (٦) أظهر نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحسوبة والبالغة على التوالي (٠,٦٨٠ - ٠,٥٨٢ - ٠,١١٤ - ٠,١٠٢ - ٠,٤١٣ - ٠,٢٧٩) ومقارنتها مع قيمتها الجدولية والبالغة (٢,٠٠٠) عند درجة حرية (٥ - ١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عشوائيتها أي عدم وجود فروق إحصائية بين هذه الأندية الرياضية في عناصر اللياقة البدنية بالرغم من وجود فروق طفيفة لم تظهر احصائياً .

الجدول (٧)

يبين نتائج تحليل التباين لاختبارات المهارات الحركية بين الأندية الرياضية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) *	الدلالة
بين المجموعات	٣,٧٠٨	٥	٠,٧٤٢	٠,٥٥١	عشوائي
داخل المجموعات	٢٤,٢٥٠	١٨	١,٣٤٧		
بين المجموعات	٣,٣٣٣	٥	٠,٦٦٧	٠,٣٧٥	عشوائي
داخل المجموعات	٣٢,٠٠٠	١٨	١,٧٧٨		
بين المجموعات	٥,٣٣٣	٥	١,٠٦٧	٠,٩٣٧	عشوائي
داخل المجموعات	٢٠,٥٠٠	١٨	١,١٣٩		
بين المجموعات	٧,٤١٦	٥	١,٤٦٧	٣,١٠٣	معنوي
داخل المجموعات	٨,٥٠٠	١٨	٠,٤٧٢		
بين المجموعات	٩,٧٠٨	٥	١,٩٤٢	٢,٤٥٣	معنوي
داخل المجموعات	١٤,٢٥٠	١٨	٠,٧٩٢		

*قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة

حرية (٥ - ١٨)

ومن الجدول (٧) أظهر نتائج تحليل التباين لقيمة

(ف) المحسوبة والبالغة على التوالي (٠,٦٨٠ -

يبين علاقات الارتباط بين الاختبارات الادراكية الحس

- حركية وعناصر اللياقة البدنية

عناصر اللياقة البدنية والقدرات الإدراكية الحس حركية	القوة الانفجارية للذراعين	القوة الانفجارية للرجلين	المرونة	الرشاقة	مطاوعة السرعة	الدقة
اختبار الاحساس بالقدم الميسرة	*٠.٣٢	*٠.٤٠	٠.١-	٠.٢٩١*	٠.١٨	٠.٦*
اختبار الاحساس بالوثب الافقي	٠.٣٠٢*	٠.١٨	٠.٦-	٠.٠٣	٠.٠٨	٠.٧*
اختبار الاحساس برمي الكرة	٠.٣٧-	٠.١٨-	٠.٢٥-	٠.٠٦-	٠.٠١	٠.٣*
اختبار الاحساس بالوثب العمودي	*٠.٣٥	٠.١٩	٠.٦	٠.٠٤-	٠.٧-	٠.٨*

*ارتباط معنوي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة

حرية (٤٦) حيث بلغت قيمة (ر) الجدولية (٠,٢٨٨)

ومن خلال الجدول (١٠) يبين وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من اختبار الاحساس " بالقدم الميسرة والعناصر البدنية الأتية (القوة الانفجارية للذراعين ، والقوة الانفجارية للرجلين ، والرشاقة) ، اذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (٠,٣٢-٠,٤٠-٠,٢٣) وهي

المواد	فرق الأوساط	نسبة الدلالة	دلالة الفروق
١م - ٢م	١,٢٥٠	٠,٠٦٢	عشوائي
١م - ٣م	*١,٧٥٠	٠,٠١٢	معنوي
١م - ٤م	١,٢٥٠	٠,٠٦٢	عشوائي
١م - ٥م	*٢,٠٠٠	٠,٠٠٥	معنوي
١م - ٦م	*١,٥٠٠	٠,٠٢٨	معنوي
٢م - ٣م	٠,٥٠٠	٠,٤٣٧	عشوائي
٢م - ٤م	٠,٥٠٠	١,٠٠٠	عشوائي
٢م - ٥م	٠,٥٠٠	٠,٢٤٩	عشوائي
٢م - ٦م	٠,٢٥٠	٠,٦٩٦	عشوائي
٣م - ٤م	٠,٥٠٠	٠,٤٣٧	عشوائي
٣م - ٥م	٠,٢٥٠	٠,٦٩٦	عشوائي
٣م - ٦م	٠,٢٥٠	٠,٦٩٦	عشوائي
٤م - ٥م	٠,٧٥٠	٠,٢٤٩	عشوائي
٤م - ٦م	٠,٢٥٠	٠,٦٩٦	عشوائي
٥م - ٦م	٠,٥٠٠	٠,٤٣٧	عشوائي

ومن الجدول (٩) أظهر نتائج أقل فرق معنوي (L.S.D) للاختبار المهاري الدفاع الجانبي بين الأندية الرياضية إذ ان أفضل نادي هو نادي الجيش الرياضي ومن ثم نادي دبالى ويلييه نادي كربلاء ومن ثم نادي السماوة والعمارة وأخيراً نادي البصرة الرياضي في هذه المهارة .

جدول (١٠)

والمهارات الأتية (حركة الطعن ، والهجوم البسيط ، والدفاع الجانبي) وبين اختبار الاحساس بالوثب الافقي ومهارة (الاونكارد ، والدفاع الجانبي) واختبار الإحساس برمي الكرة ومهارة (حركة الطعن ، وتقدم اعتيادي ، والهجوم البسيط) وبين اختبار الإحساس بالوثب العمودي ومهارتي (الاونكارد ، والهجوم البسيط) اذ كانت قيمة(ر) المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة(٠,٢٨٨) ، عند مستوى دلالة(٠,٠٥) ودرجة حريه (٤٦) .

٢-٣ مناقشة النتائج :

من خلال عرض وتحليل النتائج في الجداول (٥ - ٦ - ٧) والتي أظهرت قيمة (ف) المحسوبة في بعضها أقل من القيمة الجدولية أي عدم وجود فروق معنوية بين الأندية الرياضية من حيث الادراك الحس - حركي واختباراته أي ان جميع الاندية الرياضية للمبارزة يمتلك لاعبوها ادراك حس - حركي متقارب ، وكذلك بالنسبة لاختبارات اللياقة البدنية أظهرت النتائج من خلال تحليل التباين بين الأندية الرياضية ان لاعبوها يمتلكون اللياقة البدنية نفسها تقريباً وقد تختلف من نادي الى آخر وحسب مربّي اللعبة في ذلك النادي ، أما في الاختبارات المهارية لقد أظهرت في بعضها تقارب كبير من خلال القيمة المحسوبة ل(ف) كانت أقل من الجدولية وبعضها أظهر معنوية كما في مهارتي (الهجوم البسيط ، والدفاع الجانبي) لذلك عمد الباحث لاستخدام قانون أقل فرق معنوي (L.S.D) لمعرفة الأفضلية وكما في الجدولين (٨ - ٩) والتان أظهر ان نادي (الجيش) هو الأفضل ثم يليه نادي (ديالى) ومن ثم نادي(كربلاء) وفي آخرها نادي البصرة الرياضي ، أما في الجدول (١٠) فوجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين كل من الاحساس بالقدم المسيطرة والادراك الحس - الحركي بالوثب العمودي مع

اكبر من القيمة (ر)الجدولية البالغة(٠,٢٨٨)عند مستوى دلالة(٠,٠٥) ودرجة حريه (٤٦) ، وكما يتضح من الجدول ذاته وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من اختبار الاحساس بمسافة الوثب الافقي وعنصر القوة الانفجارية للذراعين والمرونة اذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي(٠,٣٠٢-٠,٦-) وكذلك اختبار الإحساس برمي الكرة مع القوة الانفجارية للذراعين ، وايضاً اختبار الإحساس بالوثب العمودي والقوة الانفجارية للذراعين والمرونة ومطاولة السرعة وهي اكبر من قيمه (ر)الجدولية البالغة (٠,٢٨٨)عند مستوى دلالة(٠,٠٥) ودرجة حريه (٤٦) ، وكما اظهرت نتائج الجدول (١٠) هناك ارتباط معنوي بين جميع اختبارات الحس - حركية وعناصر اللياقة البدنية مع الدقة.

جدول (١١)

يبين علاقات الارتباط بين الاختبارات الإدراكية الحس - حركية والمهارات الحركية

المهارات الحركية والاختبارات الإدراكية الحس - حركية	حركه الطعن	تقدم اعتيادي	الاونكارد	الهجوم البسيط	الدفاع الجانبي
اختبار الاحساس بالقدم المسيطرة	*٠,٣١	٠,٢١	٠,١٨	*٠,٢٨٩	*٠,٧
اختبار الاحساس بالوثب الافقي	٠,١١	٠,١٢	*٠,٥	٠,١٨	*٠,٦
اختبار الاحساس برمي الكرة	*٠,٤	*٠,٣٢١	٠,٢٠	*٠,٦	٠,١١
اختبار الاحساس بالوثب العمودي	٠,١١	٠,١٢	*٠,٩	*٠,٣٤	٠,٠٧

*ارتباط معنوي عند مستوى دلالة(٠,٠٥)

ودرجة حريه(٤٦) حيث بلغت قيمة(ر) الجدولية (٠,٢٨٨) ومن خلال الجدول(١١) يتبين وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من اختبار الاحساس بالقدم المسيطرة

الانفجارية للرجلين من العناصر المهمة التي يحتاجها اللاعب المبرز عند التقدم للأمام وللجوانب وتظهر القوة العضلية في الالعاب ذات الانشطة المختلفة كقوة الضربة والارتقاء (وليد خالد الرجب: ١٩٩٩، ص ٥٦) " وفي المبرز تهدف القوة الى ضمان قدرة العضلة على اداء الحركات التي تتطلبها اللعبة وخاصة القدرة على التغذية القصيرة للعمل الانفجاري للقوة والسرعة كشي اساس في حركات الجسم المختلفة كالوثب للأمام او الطعن والتحرك بسرعة افضل كما ان لها دوراً مهماً في المنافسة ذات المدد الطويلة (ريسان خريط : ١٩٩٧، ص ٤٦٥) ، وتبين وجود علاقة ارتباط معنوية سالبة بين كل من الاحساس بالقدم المسيطرة وعنصر الرشاقة ، وقد يعزو الباحث ذلك الى ان الرشاقة أو الخفة عنصر حيوي وهام لا تخلو منه اية رياضة وهو من اكثر الصفات البدنية تأثيراً في الاداء وخاصة في المباراة حيث ينفذ اللاعب مهارات مختلفة ومتتابعة وفي مختلف الاتجاهات بأقصى سرعة ممكنة بالإضافة الى حركات اللف والدوران والتوازن وتغيير الاوضاع بسرعة عالية كون الرشاقة جزء اساس ومهم من سرعة (ريسان خريط : ١٩٩٧، ص ١٠٢) ولذا لا بد من ان يكون لدى اللاعب احساس بحركة القدم المسيطرة جيد وبجميع الاتجاهات والتحكم بحركة الجسم واجزائه ويؤكد زهران ان للإدراك الحس - حركي في مجال الرياضة اهمية كبيرة وذلك لدوره الهام بالنسبة لجميع حركات التوافق. (فريال ابراهيم : ١٩٨٩، ص ١١٧)

وفي الجدول (١١) أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين كل من الاحساس بالقدم المسيطرة مع مهارة الطعن وهجوم بسيط وتقدم اعتيادي والدفاع الجاني ويعزو الباحث ذلك الى ان اداء مثل هذه المهارة تتطلب

عنصر القوة الانفجارية للذراعين وقد يعزو الباحث ذلك الى ان التدريب المتواصل للاعبين ادى الى وجود مثل هذا الارتباط اذ يحتاج اللاعب الى الادراك الصحيح اثناء القفز والطعن لكي تعطي القوة اللازمة للدفع ومن ثم مسافة القفز المناسبة وهذا يعني ان الممارسة المنتظمة قد ولدت نوع من الادراك للقوة المصحوبة بالسرعة التي يجب بذلها في كل موقف من مواقف اللاعب وخاصة عمليات التقدم اكثر المهارات التي يؤديها اللاعب يحتاج الى التقدم للأمام وأشار هوفمان " ان تطوير اي مهارة عند ممارستها يمكن من خلال التدريب عليها " (انايد هوفمان: ١٩٨٨ ، ص ٦٦) ، ويضيف (عبدالله) " بان كثرة استخدام جزء معين في مهارة معينة وبكثرة يؤدي الى تقوية الاحساس فيها اكثر من الجزء الاخر الذي يكون استخدامه اقل " (مؤيد عبد الله : ١٩٨٨ ، ص ١٧) ، اذ فان لعبة المباراة تتطلب سيطرة حركية معتدلة وعملية ادراك معقدة وعالية واليقظة التامة من قبل اللاعب مضافا اليها التمتع بقدرات نفسية عالية ، ويبين الجدول ايضا وجود علاقة ارتباط معنوية سالبة بين كل من الاحساس برمي الكرة مع عنصر القوة الانفجارية للذراعين ويرى الباحث ان ذلك العنصر لا بد من توافره لدى لاعب المباراة لان جميع مهارات المباراة لتتطلب هذا العنصر اما كون الارتباط سالب فيعزى ذلك الى ان أغلب المهارات التي تتطلب مستوى عالي من الاداء أي التركيز على عنصر الدقة في التنفيذ باعتبار ملعب المباراة ذات قياسات صغيرة فتحتاج الى الدقة ليكون على حساب عناصر بدنية اخرى وبضمنها القوة العضلية ، ويشير (الرجب) الى " ان استخدام اللاعبين قوة قصوى غير محسوبة بشكل جيد يؤدي الى فشل دقة اداء المهارة " ، وقد يعزو الباحث تلك العلاقة الى ان عنصر القوة

- ١- هناك أثر إيجابي للإدراك الحس - حركي للاعبين الاندية الرياضية بسلاح الشيش بالمبارزة .
- ٢- تختلف الفروق بين لاعبي كل نادي من حيث اللياقة البدنية والمهارات الحركية بسلاح الشيش بالمبارزة .
- ٣- تفاوت النتائج لدى عينة البحث من حيث المهارات الحركية وعلاقتها بإدراك الحس - حركي .
- ٤- هناك علاقات ارتباط إيجابية وأخرى سلبية بين الإدراك الحس - الحركي واللياقة البدنية والمهارات الحركية ولكنها قوية الارتباط ومعبرة عن العلاقة الوثيقة فيما بينها .

٤-٢ التوصيات :

- ١- التأكيد على وضع البرامج التدريبية التي تعمل على تنمية وتطوير المرونة والرشاقة ومطاوله السرعة الحركية للاعبين المبارزة بسلاح الشيش .
- ٢- اجراء الاختبارات الدورية التي تتناول الادراك الحس- حركي والعمل على تقويمها .
- ٣- العمل على اجراء بحوث ودراسات متشابهة على عينات والاعاب أخرى .

- المصادر:

- ابراهيم سلامه : المدخل لتطبيق القياس في اللياقة البدنية ، ٢٠٠٠ .
- احمد عزت راجح : اصول علم النفس ، ط٩ ، دار العلم ، بيروت ، ١٩٨٣ .
- انايد هوفمان : تطوير المهارات النفسية ترجمة مغزية ناجي الدفاعي ، سلسلة كتاب الباراسايكولوجي (٦) ،

من اللاعب قدراً كبيراً من الاحساس والدقة في التعامل مع السلاح لان المهاجم يقف على بعد متران من خط الاستعداد وقريبا من خط الوسط ويؤكد (الصباغ) " ان ارتفاع دقة المدركات الحسية تسمح بادراك الحركات السلبية والايجابية الامر الذي يمكن اللاعب من توجيه وتصحيح الحركة من خلال الأداء " (ناهد انور : ١٩٨٨، ص٢٢) لان كل من مهارة الطعن هجوم بسيط وتقدم اعتيادي تحتاج الى الاحساس بالقدم المسيطرة لحركة القدم لأداء الطعن للأمام والخلف ولان الطعن من نقطة ممكنة وهي قريبة من الجسم وتوجه الى جوانب اللاعب المنافس وبارتفاع كاف بحيث تقترب ويتضح وجود علاقة معنوية موجبة بين كل من الادراك حس- حركي ويعزو الباحث ذلك الى ان تقدير اللاعب للقوة اللازمة للطعن فضلاً عن تقدير المسافة ويشير (شلي) الى ان " اهمية الادراك الحس - حركي في مجال الرياضة تبدو واضحة في التنفيذ الصائب للمهارات الحركية المعقدة والتي تحتاج الى تقدير المسافة وزمن الاداء والتفريق بين الاشياء القريبة والاشياء البعيدة تبدو كحاجة ملحة لا تقان الاداء (سنا شلي : ١٩٩٩ ، ص٢٠٠) ، ويشير (الخشاب وآخرون) " الى ان صفة القفز يتطلب الاحساس بالتوقيت الزمني للارتفاع الصحيح (زهير الخشاب : ١٩٨٨ ، ص٢٢٣) ويؤكد بورمان " ان احساس اللاعب يوضع المفاصل ودرجة الشد العضلي تكسبه القدرة على تقييم مدى الانقباض العضلي اللازم ((pormen ,1974,22) ويعزو الباحث ذلك الى ان كل من المهارتين (الدفاعية والهجومية) تؤديان في وقت واحد من قبل اللاعب المدافع والمهاجم.

٤-الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات :

- محمد سعيد محمد : دراسة مقارنة بين لاعبي المنازلات الفردية والالعاب الجماعية في القدرات العقلية ، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث (المجلد الثامن ، العدد الخامس) ، جامعة حلوان .
- محمد عبد الغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت ، ١٩٩٠ .
- محمد صبحي حسنين : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- فريال ابراهيم زهران : تأثير تنميه بعض متغيرات الادراك الحس-حركي على مستوى الاداء والمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الطويل ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٩ .
- مؤيد عبد الله : الادراك الحس عضلي وعلاقته بدقه التصويب بكرة السلة ، بحث منشور مجلة العلوم الرياضية ، المجلد الرابع ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
- وديع ياسين التكريتي وحسن العبيدي : التطبيق الاحصائي في التربية البدنية ، جامعة الموصل ، ١٩٩٦ .
- وجيه محجوب : التعلم الحركي ، وزارة التعليم العالي ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩ .
- وليد خالد رجب : العلاقة بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومستوى اداء بعض المهارات الحركية لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ١٩٩٩
- Porrman,g.n.a.great turnen sport rerlay barlin 1974.

ملحق (١)

- * الاختبار الاول: الاحساس بالقدم المسيطرة :
- الهدف من الاختبار : قياس قدرة القدم المسيطرة على الاحساس بالمسافة الجانبية .

- دار الوطنية للنشر والتوزيع ,مطابع وزارة التعليم العالي ١٩٨٨ .
- امين انور خولي واخرون : التربية الرياضية المدرسية - دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- جميل صليبا : علم النفس ، ط٣ ، دار الكتب اللبناني ، بيروت .
- عبد الرحمن محمد عيسوى : علم النفس الفسيولوجي ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٩ .
- عمر حسن حنفي: دراسة تحليليه للعلاقة بين قدرات الادراك الحس- حركي والاداء ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ .
- ريسان خربيط : تطبيقات في علم الفسيولوجيا والتدريب الرياضي ، ط١ ، دار الشروق ، عمان ، ١٩٩٧ .
- سعد جلال ,محمد حسن علاوي : علم النفس التربوي الرياضي ، ط٤ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٥ .
- سهام محمد النعيمات : العلاقة بين متغيرات الادراك الحس- حركي ومستوى الاداء المهاري على اجهزه جمباز السيدات لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشوره ، الجامعة الأردنية ، ١٩٩٥ .
- قيس ناجي وبسطويسى احمد : الاختبارات ومبادئ الاحصاء الرياضي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٧ .
- كامل محمد المغربي : السلوك التنظيمي-مفاهيم واسس سلوك الفرد والجماعة في التنظيم ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة موته ، ١٩٩٥ .
- زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .

لمحاولة الوصول الى خط الهدف بحيث يلامس الخط الثاني
(تجمع المحاولتين وتقسم على ٢)

*** الاختبار الثالث : اختبار الاحساس بالفراغ الافقي
في حركات الرمي :**

- **الهدف من الاختبار :** الاحساس بالفراغ الافقي في حركات
الرمي .

- **الادوات المستخدمة :** كرة تنس صغيره ، قطعة قماش
لعصب العين ، شريط قياس .

- **اجراءات الاختبار :** يرسم خطان المسافة بينهما (٥,١٢٢)
سم ويقوم المختبر برمي الكرة بكلتا اليدين من خلف خط
الرمي وتكون عيناه معصوبتين بعد اعطائه فرصه لتقدير
المسافة بالنظر .

- **طريقة التسجيل :** يتم تسجيل المسافة بين مكان سقوط
الكرة والخط الثاني ، يعطي المختبر ثلاث محاولات ويحسب
له مجموعها ويقسم على ثلاث .

*** الاختبار الرابع : اختبار الاحساس بمسافة الوثب
العمودي:**

- **الهدف من الاختبار :** قياس القدرة على الاحساس بمسافة
الوثب العمودي .

- **الادوات المستخدمة :** حائط مدرج بارتفاع مناسب ، قطعة
طباشير ، قطعة قماش لعصب العينين .

- **اجراءات الاختبار:** يقوم المختبر برفع الذراع المسيطر على
كامل امتدادها لعمل علامه بالأصابع على الحائط ويجب
ملاحظة عدم رفع الكعبين من على الارض ويسجل الرقم
الذي تم وضع العلامة امامه ، من وضع الوقوف يمرجح
المختبر الذراعين اماماً عالياً ثم اماماً اسفل خلفاً مع ثني
الركبتين نصفاً ثم مرجحتها اماماً عالياً مع فرد الركبتين
للوثب العمودي الى الاقصى مسافة يستطيع الوصول اليها
لعمل العلامة الثانية بأصابع اليد المسيطرة وهي على كامل
امتدادها .

- **الادوات المستخدمة :** شريط قياس ، قطعه قماش لعصب
العينين .

- **اجراءات الاختبار:** يرسم خطان على الارض المسافة
بينهما (٢٩,٤) سم ، يقف المختبر بحيث تكون قدمه
المسيطرة موازيه للخط الايسر ، اي قدمه اليمنى مثلاً قريبة
وموازية للخط الايسر ويترك للمختبر فرصة تقدير المسافة
بالنظر ثم تعصب عيناه ، يقوم المختبر وهو معصوب العينين
بنقل قدمه اليمنى جانباً الى الخط الثاني (الخط الايمن) والذي
يبعد بمسافه (٢٩,٤) سم عن الخط الاول (الخط الايسر) مع
محاولة وضع القدم اليمنى على الحافه الخارجية للخط الثاني.

- **طريقة التسجيل :** تحسب المسافة من القدم حتى الحافة
الخارجية للخط الثاني ، يعطي المختبر ثلاث محاولات بحيث
يسجل له مجموع المحاولات الثلاثة والتي تمثل مجموع
الخطاء في المحاولات الثلاث (تجمع المحاولات وتقسم
على ٣) ، تدل دقة نقل احدى القدمين جانباً للمسافة المحددة
مسبقاً على ارتفاع مستوى الاحساس شريطه عدم استخدام
حاسة البصر .

***الاختبار الثاني : اختبار الاحساس بمسافة الوثب
الافقي :**

- **الهدف من الاختبار :** قياس القدرة على الاحساس بمسافة
الوثب الافقي (الى الامام) .

- **الادوات المستخدمة :** شريط قياس ، قطعة قماش لعصب
العينين .

- **اجراءات الاختبار:** يرسم على الارض خطان متوازيان
المسافة بينهما (٥٨,٥) سم يخصص احدهما للبدء (خط
البداية) والآخر كهدف (خط الهدف) ، يقف المختبر خلف
خط البدء مواجهاً لخط الهدف بحيث تكون قدماه خلف خط
البدء مباشرة ، يترك المختبر لتقدير بعد مسافة خط الهدف
عنه ثم تعصب عيناه ويترك في هذا الوضع لمدة خمس ثواني
، يقوم المختبر بالوثب بالقدمين معا من خط البدء الى الامام

- **اجراءات الاختبار:** يقف المختبر فوق الصندوق والقدمان مضمومتان مع تثبيت اصابع القدمان على حافه الصندوق مع الاحتفاظ بالركبتين ممدتين ثم يقوم المختبر بثني جذعه الى الامام الاسفل محاولا تمرير اصابع اليدين في مستوى اقل من سطح الصندوق والثبات في هذا الوضع لحساب القراءة بالسنتيمتر بالسالب او الموجب وذلك عن مستوى سطح الصندوق .

- **طريقة التسجيل:** اذ لم تصل اطراف الاصابع مستوى سطح الصندوق كانت القراءة بالسالب وبالسنتيمتر ، اذ تخطت اطراف الاصابع مستوى سطح الصندوق كانت القراءة بالموجب وبالسنتيمتر .

- **التوجيهات:** يجب عدم ثني الركبتين ، الثبات في وضع الثني لمدة ٢-٣ ثانية .

* **الاختبار الثالث : اختبار الركض بين الشواخص لمسافة (٧) م :**

- **الهدف من الاختبار:** قياس الرشاقة .
- **الادوات المستخدمة :** سته شواخص ، ساعة ايقاف الكترونية .

- **اجراءات الاختبار :** يوضع الشاخص الاول على بعد (٢) م عن خط البداية ، وتوضع خمسة شواخص اخرى المسافة بينهما (١) م ويبدأ المختبر بالركض السريع بين الشواخص ذهاباً واياباً .

- **طريقة التسجيل :** عند اعطاء الإشارة بالبداية تبدأ الساعة بالتوقيت من لحظة الانطلاق حتى الوصول الى خط النهاية ويحسب الزمن لأقرب جزء من الثانية .

- **التوجيهات :** عدم لمس الشواخص في اثناء الأداء .

* **الاختبار الرابع : اختبار القفز العمودي من الثبات :**

- **الهدف من الاختبار :** قياس القوة الانفجارية للرجلين .

- **طريقة التسجيل :** يتم حساب المسافة بين العلامة الاولى والعلامة الثانية فلنفرض ان قراءة العلامة الاولى كانت (٢٢٠) سم وقراءة العلامة الثانية كانت (٢٦٠) سم هذا يعني ان المختبر قد قفز (٤٠) سم وهذا يعبر عن مقدار ما يتمتع به المختبر من القدرة العضلية مقاساً بالسنتيمتر ، يعطي المختبر محاولتين وتسجل له افضلهما ، نطلب من المختبر ان يقفز (٥٠٪) من قدرته العضلية (اي يلامس العلامة التي تشير الى ٢٤٠ سم) وهي معصوب العينين بعد اعطاءه فرصه لتقدير المسافة بالنظر ، يعطي المختبر محاولتين ويسجل له مجموعهما (تجمع المحاولتين وتقسم على ٢) .

ملحق (٢)

مواصفات الاختبارات البدنية

* **الاختبار الاول : اختبار رمي الكرة الطبية (٣)**

كغم :

- **الهدف من الاختبار:** قياس القوة الانفجارية للذراعين .
- **الادوات المستخدمة :** كرة طبية زنة (٣) كغم ، شريط قياس ، حزام لتثبيت المختبر على الكرسي .
- **اجراءات الاختبار :** يجلس المختبر على الكرسي ويثبت بواسطة حزام من وسط الجسم لكي يمنع حركة الجذع والظهر واشتراكهما في الاداء ، من وضع الجلوس يقوم المختبر بأداء ثلاثة محاولات لرمي الكرة الى ابعد مسافة ممكنة .
- **طريقه التسجيل:** تحسب افضل المحاولات الثلاث ويكون القياس بالمتر واجزاءه .

* **الاختبار الثاني : اختبار ثني الجذع الى الامام والاسفل من الوقوف على الصندوق :**

- **الهدف من الاختبار :** قياس مرونة العمود الفقري والعضلات الخلفية للفخذ .

- **الادوات المستخدمة :** صندوق ارتفاعه (٥٠) سم ، مسطره بطول (٥٠) سم مثبتة عمودياً على الصندوق بحيث يكون رقم (صفر) موازياً لسطح الصندوق ورقم (٥٠) موازياً للحافة السفلى للصندوق .

التاريخ :

ت	اسم اللجنة	القسم التحضيري (٣)	القسم الرئيسي (٤)	القسم الختامي (٣)	المجموع	الملاحظات
١	الاولئك					
٢	الهجوم البسيط المباشر					
٣	حركات الارجل (تقدم اعتيادي)					
٤	الطعن					
٥	الدفاع الجاني					

التوقيع :

اسم المقوم :

الدرجة العلمية :

مكان العمل :

Sensory-motor cognition and its impact on some of the elements of fitness and skill qualities of the players of the arm
Dr. Mohamed Abdel Rahman Mohamed

The game of fencing is an integrated game in terms of its reliance on the basic requirements of any other sports game, as the game of fencing with the gun need to constantly realize a broad dynamic and physical abilities and high skill to meet the different conditions of the game and overcome them and each position needs to the right perception and thinking to make the most appropriate decision The best result and result is that the correct thinking and the appropriate solution is only after a correct understanding of the elements of the situation facing the player with physical and skill capabilities, and the researcher noted that many of the trainers focus in their training on the elements of fitness and Herat motor without taking into consideration the importance of cognitive abilities sense - mobility and the impact of these elements and skills performed by the player on the pitch, and what impact and the relationship between some cognitive abilities sense - mobility and some fitness and qualities of skill elements of the game

- الادوات المستخدمة : جدار مدرج وبارتفاع مناسب ، مانيزيا .

- اجراءات الاختبار : يقف المختبر بحيث يواجه الجدار بأحد كتفيه بعد غمس يده في المانيزيا ، يقوم المختبر برفع ذراعه على كامل امتدادها لعمل علامه على الجدار عند اقصى نقطه تصل اليها يده ويجب ملاحظة عدم رفع الكعبين من على الارض ويسجل الرقم الذي تم وضع العلامة امامه بعد ذلك يخفض يده من وضع الوقف مرجح المختبر الذراعين اماماً عالياً مع فرد الركبتين للوثب العمودي الى اقصى مسافه يستطيع الوصول اليها لعمل علامه اخرى بأصابع اليد .

- طريقة التسجيل: يعطى المختبر محاولتين تسجل له افضلها ، تقاس المسافة الواقعة بين العلامة الاولى والثانية والتي تعبر عن مقدار القوه العضلية التي يتمتع بها المختبر مقاسه بالسنتيمتر .

* الاختبار الخامس : ركض (٤٠) ثانية :

- لهدف من الاختبار : قياس مطاولة السرعة .
- المكان: ملعب كرة سله مقسم بالأمتار من صفر - ٢٨ م .
- الأدوات : ساعة ايقاف تقيس ايقاف ١٠٠ / ١ من - صفر .
- طريقة الاداء : البداية من الوضع العالي حيث يقف اللاعب وكلتا القدمين خلف خط البداية وبعد اعطاء كلمه استعداد من قبل المختبر يعطي الايعاز بالانطلاق بأقصى سرعه الى النهاية الاخرى للملعب ثم العودة بالطريقة نفسها الى نقطه البداية وهكذا ذهاباً واياباً حتى نهاية الفترة الزمنية المحددة (٤٠) ، شروط الاداء : يجب ان يلامس اللاعب الخط النهائي بأحدى قدميه في اثناء الذهاب والإياب .
-التسجيل : تحسب المسافة التي قطعها اللاعب خلال الوقت الى اقرب متر اجتازها اللاعب .

ملحق (٣)

استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري في سلاح

الشيش

اسم اللاعب :



Fencing weapon Blinds, the one who felt the researcher going into this study to take advantage Including the theoretical and practical aspects in order to develop training curricula according to the data obtained from them, and the purpose of the study is to identify the impact of cognitive perception - the movement of some elements of fitness as well as the skill attributes of the players of the gun and to identify the Differences between the elements of fitness and skill traits, and what are the best clubs that are characterized by sense - kinetics and the positive relationship with other variables.

The sample of the research was chosen in a deliberate manner and the number of (24) players representing the Indians from Baghdad and the provinces in the game of duel with a gun, (4) player for each club, and conducted the researcher tests for cognitive sense - motor and fitness tests and skills in the training venues for each club with The statistical conditions of the research were analyzed and presented in tabular form and then analyzed and discussed. In light of the results, the researcher drew conclusions and recommendations.