

اثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل لتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

ماجد حسين مسير (*)
جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

معلومات البحث	ملخص البحث
تاريخ استلام البحث:	هدف اشتمل هذا الفصل على مقدمة البحث وأهميته والتي تم التطرق من خلالها إلى أهمية دراسة الوسائط فائقة التداخل
تاريخ قبول البحث :	أما مشكلة البحث فتكمن بأن أن الطريقة المتبعة في التعليم هي الطريقة التقليدية التي تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح من جانب المعلم أو المدرب يتبعه عرض للنموذج دون أدنى مشاركة فعلية للمتعلمين في الموقف التعليمي ، وهدف البحث إلى : التعرف على أثر الوسائط الفائقة التداخل في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة
الكلمات المفتاحية	أما فروض البحث : هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لأثر منهج تعليمي في نتائج أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة ولصالح القياس البعدي، ولغرض حل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه استخدم الباحث المنهج التجريبي اشتملت عينة البحث على (٤٠) طالبا في متوسطة البهاء للبنين ، بأعمار (١٣-١٤) سنة ، وهذه العينة تشكل نسبة (٦٦,٦%) من مجتمع الأصل والبالغ عددهم (٦٠) طالبا في متوسطة البهاء للبنين، بأعمار (١٣-١٤) سنة اختبرت العينة بالطريقة العشوائية البسيطة . عن طريق اختبار الشعبة الثاني (ب) والثاني (ج) فبعد أن أسبعت (٥) طلاب من كل شعبة، وهم المصابين والذين تفوق أعمارهم أو تقل عن العمر المحدد . و(١٠) طلاب لعينة التجربة الاستطلاعية واستمر لمدة ثمانية أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، في أيام (الثلاثاء . الخميس) وكانت مدة الوحدة (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية داخل مختبر الحاسوب ومن أهم استنتاجات
(الوسائط فائقة التداخل ، بعض المهارات الأساسية بكرة السلة)	-إن للوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) تأثير ايجابي في تطوير الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة وبناء على ما جاء من استنتاجات فان الباحث يوصي بآتي ::
	-ضرورة الاستفادة من الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) في مراكز التدريب لتعلم مهارات كرة السلة ومختلف مهارات الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى من اجل الاقتصاد في الوقت والجهد .



The impact of an educational program using super media overlap to develop some of the basic skills of basketball for middle school students Ages 13-14 years

Majid Hussein Messier
Qadisiyah University College of Physical Education

Find Information

The date of receipt of the search:

Find the date of acceptance:

key words

specialized training,
technical performance
endurance, tactical
conduct

Abstract

This This chapter included the introduction of research and its importance and that has been addressed through them to the importance of super-media study overlap ,The research problem lies that the way in which education is the traditional way that rely on a single source of knowledge, a commentary on the part of the teacher or coach followed view of the model without any active participation of learners in the classroom, and the objective of this research to: identify the impact of hypermedia overlap in the development of the performance of some of the basic skills of basketball for middle school students between the ages of 13-14 years, The research hypotheses: There are significant differences between the tribal tests and a posteriori for the two experimental and control the impact of the curriculum in the results of the performance of some of the basic skills of basketball and in favor of telemetric, for the purpose of solving the problem of research and achieve its objectives, the researcher used the experimental method included a sample search on the (40) students in medium pomp for boys, ages (13-14 years), the sample. These accounted for 66.6% of the original community totaling 60 students in a medium pomp for boys, ages (13-14 years) were selected randomly sample Statistics. By choosing the second division (b) and the second (c) Having rule out (5) students from each division, who are infected and older than or less than the specified age. And (10) students to sample the exploratory experiment lasted for eight weeks and by elite educational units per week, in the days (Tuesday. Thursday) and the duration of the unit (15) minutes at the beginning of the instruction unit inside the computer lab, One of the main conclusions

1-The high media overlap (Hypermedia) a positive influence in the development of technical performance and accuracy of basic skills for middle school students between the ages of 13-14 years

Based on what came from the conclusions, the researcher recommends Patty::

2-The need to take advantage of hypermedia overlap (Hypermedia) in training centers to learn basketball skills and the skills of various games and other sporting events for the economy in the time and effort.

● التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

لقد اكتسبت المستحدثات التقنية أهمية متزايدة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية وترفعها، وذلك على أثر التطور المستمر في المعرفة وزيادة المطردة في الخبرات الإنسانية. هذا التسارع الفائق من خلال التطور التقني بوجه عام ، وتقنية التربية وتقنية التعليم بوجه خاص ، ومن ثم أصبحت تقنية التعليم ضرورة واجبة للطلاب في جميع مراحل التعليم و لرفع مستوى كفاءة وفعالية العملية التعليمية التربوية ، ويعتبر التعلم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً هاماً في تقدم كثير من الشعوب حيث أنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة ، وتعد الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) واحدة من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة ، (إذ تعتبر منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلاً وظيفياً من خلال الجزء التعليمي لتحقيق أهداف تعليمية محددة وتقوم الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في الجزء التعليمي وفق خصائصه المميزة وان يكون نشيط وإيجابي طوال فترة مروره به) (١) ومن هنا تبرز أهمية الدراسة من خلال استعمال الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها باعتبارها وسائل معرفية تؤثر على الجوانب الإدراكية للاعبين ، لتطوير أداء بعض المهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة بكرة السلة ، وهذا بدوره يؤدي إلى تقدم مستوى التعلم بشكل أسرع وأكثر أهمية للمدربين والمعلمين والاقتصاد بالوقت والجهد المبذول .

٢-١ مشكلة البحث

إن التقنية الحديثة فرضت معطياتها في مجالات الحياة المختلفة ، ولم يعد هناك مجالاً إلا واقتحمته ، وقد نالت العملية التعليمية حظها من هذه التقنيات الحديثة والتي ساهمت بلا شك في تعزيز العملية التعليمية بصفة عامة ، وتسهيل عملية التعلم ومهمة المعلم أو المدرب بصفة خاصة ، لذا يجب أن تنال التربية الرياضية نصيبها منها وخصوصاً في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة والتي تعد عماد الأداء وبدون إتقان اللاعبين لها وبصورة جيدة يكون من الصعب عليهم تنفيذ الواجبات والخطط مما يؤثر على الأداء الجيد للمباريات . وتعد الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) من الوسائل التعليمية الحديثة والمتطورة التي تبنى على العلاقة المتبادلة بين الوسائط التعليمية والمتعلمين لما يعرض عليهم من معلومات ، إذ أن الشرح اللفظي لا يكفي ، فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه ومعلوماته ، ولكن يمكن باستخدام الوسائط توفير حدود أكثر وضوح عن الخبرة والنشاط المراد تعلمه .

ومن خلال ملاحظة الباحث وعمله في مجال كرة السلة لاحظ أن الطريقة المتبعة في التعليم هي الطريقة التقليدية التي تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح من جانب المعلم أو المدرب يتبعه عرض للنموذج دون أدنى مشاركة فعلية للمتعلمين في الموقف التعليمي ، ناهيك عن الزيادة العددية للمتعلمين في الوحدة التعليمية وما يتبع ذلك من زيادة التباين في الفروق الفردية بين المتعلمين مما يزيد العبء الواقع على المدرس ، ونظراً لكون درس التربية الرياضية يفتقر إلى استخدام تلك الأدوات وهذا جعل عملية التعلم ضيقاً ومقيداً في تحقيق أهداف العملية التعليمية وهذا لا يتلاءم مع التطور في تكنولوجيا التعليم من حيث استعمال بعض الوسائط التعليمية التكنولوجية للارتقاء بالعملية التعليمية في الوقت الحاضر . ، لذلك ارتأى الباحث ومن باب إثراء عملية التعليم المهاري في كرة السلة إعداد وسيلة تعليمية باستعمال الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) بكرة السلة بشكل يخدم المدرس أو المدرب في الوصول إلى مستوى أفضل .

أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

١ -تصميم وسيلة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة التداخل لتطوير أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

٢- التعرف على أثر الوسائط الفائقة التداخل في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

فروض البحث

يفترض الباحث ما يأتي :

● هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لأثر منهج تعليمي في نتائج أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة ولصالح القياس البعدي.

مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري :طلاب متوسطة البهاء للبنين في الديوانية لعام ٢٠١٦م .

١-٥-٢ المجال الزمني : للفترة من ١٥/٢/ ٢٠١٦م ولغاية ٢٠/٤/٢٠١٦م .

١-٥-٣ المجال المكاني : ملعب المدرسة البهاء للبنين.

الوسائط الفائقة التداخل " (Hypermedia) " هي شكل من أشكال الاتصال مع الكمبيوتر يجمع المادة العلمية بأشكال متنوعة مكتوبة ومنطوقة ومرئية ومرسومة ومصورة ومتحركة بما يتيح فرصة المرور بخبرة الوسائط بطريقة غير خطية. ^(١)

(١) أحمد إبراهيم قنديل : التدريس بالتكنولوجيا الحديثة ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم الكتب للنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ١٧٥ .

(١) احمد حامد منصور : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي ، القاهرة ، مؤسسة الخليج العربية ، ١٩٨٦ ، ص ٣١ .

٣- منهج البحث و إجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءته لطبيعة المشكلة .

٣-٢ عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على (٤٠) طالبا في متوسطة البهاء للبنين ،بأعمار (١٣-١٤) سنة ،وهذه العينة تشكل نسبة (٦٦,٦%) من مجتمع الأصل والبالغ عددهم (٦٠) طالبا. اختيرت العينة بالطريقة العشوائية البسيطة . عن طريق اختيار الشعبة الثاني (ب) والثاني (ج) فبعد أن أُسْتُعِد (٥) طلاب من كل شعبة، وهم المصابين والذين تفوق أعمارهم أو تقل عن العمر المحدد و(١٠) طلاب لعينة التجربة الاستطلاعية واستمر لمدة ثمانية أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، في أيام (الثلاثاء . الخميس) وكانت مدة الوحدة (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية داخل مختبر الحاسوب المجموعة الضابطة : الثاني (ب)، تتعلم هذه المجموعة بعض المهارات الأساسية بكرة السلة من خلال منهج مهاري، أعده المدرس وتم تنفيذه بإشراف الباحث . المجموعة التجريبية : الثاني (ج)، تتعلم هذه المجموعة المهارات نفسها من خلال نفس المنهج المهاري و من خلال تصميم وسيلة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة التداخل ،تم إعداده من قبل الباحث.

٣-٢-١ التجانس :

بغية الوصول إلى مستوى شروع واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج الدراسة من حيث الفروق الفردية الموجودة بين أفراد عينة البحث، قام الباحث بإجراء التجانس في بعض المتغيرات لإفراد المجموعة الواحدة في كل من متغيرات (الطول، الكتلة ، الذكاء) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات ، وذلك باستخدام معامل الاختلاف ،حيث إن قيمة الاختلاف كانت اقل من (٣٠%) وبهذا كان أفراد المجموعة الواحدة متجانسين وكما مبين في الجدول (١)

يبين تجانس أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		معامل الاختلاف
			من	ع	من	ع	
١	الطول	سم	١٤٠,٦٦٧	٢,٤٤٩	١٣٨,٧٧٨	٤,٧٩٠	٣,٤٥٢
٢	الكتلة	كغم	٣٨,٦٦٧	٤,٣٣٠	٣٥,١١١	٤,٣٧٢	١٢,٤٥١
٣	الذكاء	درجة	٤٠,٦٦	٧,٨٨	٣٨,١١	٦,٧٥	١٧,٧١٢

٣-٢-٢ التكافؤ:

ولغرض تحديد نقطة الشروع قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية باستعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة في الاختبارات القبلية المهارية. الغاية من التكافؤ هو تقليل الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث .

جدول (٢) يبين تكافؤ أفراد العينة في الاختبار القبلي لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T	الدالة
			من	ع	من	ع		
١	العمر الزمني	سنة	١٧٥,٢٥٠	٣,٧١١	١٧٥,٩٠	٣,٢٩١	٠,٥٨٦	عشوائي
٢	الطول	سم	١٤٦,٠٥٠	٧,٨١٦	١٤٤,٠٠	٧,٢٤٧	٠,٨٦٠	عشوائي
٤	الكتلة	كغم	٤٢,٩٥٠	٥,٢٥٦	٤٢,٨٠٠	٣,٢٢١	٠,١٠٩	عشوائي
٥	الذكاء	درجة	٤٥,٥٥٠	٤,٢٤٨	٤٦,٠٥٠	٣,٨٣١	٠,٣٩١	عشوائي
٦	المنزلة المدرسية	درجة	٣,٥٥٦	٠,٥٢٧	٤,١١١	١,٠٥٤	١,٤١٤	عشوائي
٧	المنزلة المرتدة	درجة	٢,٨٨٩	٠,٧٨٢	٣,٤٤٤	٠,٧٢٦	١,٥٦٢	عشوائي
٨	الطليقة الواطلة	درجة	٢,٨٨٩	٠,٦٠١	٣,٤٤٤	١,٤٤٤	١,٠٧٨	عشوائي
٩	الطليقة المتغير الاتجاه	درجة	٢,٧٧٨	٠,٦٦٧	٢,٨٨٩	٠,٦٠١	٠,٣٧١	عشوائي
١٠	الهدف الثابت	من درجة	٢,٤٤٤	٠,٧٢٦	٢,١١١	٠,٧٨٢	٠,٩٣٧	عشوائي

*معنوي عند نسبة خطأ $\geq ٠,٠٥$ وامام درجة حرية = (٣٨) ، قيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٣) . يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين طلاب مجموعتي البحث في جميع المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وهذا يشير إلى تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

٣-٤ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

٣-٤-١ وسائل جمع المعلومات

١- المصادر العربية والأجنبية .

٢- الاختبارات .

٣- الملاحظة .

٤- شبكة المعلومات (الانترنت) .

٣-٤-٢ الأدوات والأجهزة المستعملة

١- جهاز حاسوب لا يتوب عدد (١٠) ومن ضمنها الحاسبة التي جدر (ج) عليها تصميم البرنامج التعليمي.

٢- كاميرا عدد (٣).

٣- شاشة عرض بلازمة (١) بحجم (٥٢) انج .

٤- أقراص مرنة (CD+DVD) .

٥ - برامج التصاميم (الاحترافية) :

- برنامج الصوت (Adobe audition) .

- برنامج تقطيع ودمج الفيديو Allok Video Joiner .

- برنامج تسويق الصور (Adobe Photoshop CS6) .

- برنامج تحويل الفيديو (Xilisoft AVI MPEG Converter) .

- برنامج الوسائط المتعددة (Multimedia Builder 4.9.8) .

● الهدف من الاختبار:- تقييم مستوى الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبطبة الواطئة.

● وصف الاداء :- يرسم خطان متوازيان على جانبي خط الرمية الحرة (المسافة بينهما ٣٦٠ سم) ويبدأ اللاعب بالمحاورة (الطبطبة) بيد واحدة من بداية الخط حتى يعبر الخط الآخر بالكرة والقدمين معا ثم يعود الى الخط الذي بدأ منه ولكن باليد الأخرى ويستمر بالأداء لمدة ٣٠ ثانية.

● التسجيل :- يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات وتحسب أفضل محاولة، زكما في الشكل(٣).



شكل (٣) يوضح اختبار مهارة الطبطبة الواطئة لأفراد عينة البحث

٣-٥-٤ اختبار مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه^٤

● الهدف من الاختبار:- تقييم مستوى الأداء الفني(التكنيك) لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه.

● وصف الأداء :- يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول ستة شواخص حيث يبعد الشاخص الأول عن خط البداية (١,٥٠ سم) في حين أن المسافة بين الشواخص قدرها (٢,٤٠ سم) والمحاورة تكون بشكل زكاي .

● التسجيل :- يعطى للمختبر محاولتين وتحسب أفضل محاولة . كما في الشكل (٤) .



شكل (٤) يبين اختبار مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه

٣-٥-٥ اختبار مهارة التهديف من الثبات(الرمية الحرة) .^٥

● الهدف من الاختبار:- تقييم مستوى الأداء الفني (التكنيك) لمهارة التهديف من الثبات .

● الأدوات اللازمة :ملعب كرة سلة ،كرة سلة عدد(٣).

٣-٥-٥ توصيف الاختبارات

٣-٥-١ اختبار مهارة المناولة الصدرية بكلتا اليدين.^١

● الهدف من الاختبار :تقييم مستوى أداء المناولة الصدرية بكلتا اليدين.

● الأدوات المستخدمة :ملعب كرة سلة ،ساعة توقيت الكترونية ،كرة سلة قانونية عدد(٢)،شريط قياس، صافرة لإعطاء إشارة البدء.

● وصف الأداء :تعطى محاولتين لكل طالب بمناولة الكرة من مستوى الصدر بكلتا اليدين من الوقوف إلى زميله .

● التسجيل :تعطى محاولتين لكل طالب وتحسب أفضل محاولة وكما في الشكل (١).



شكل (١) يبين اختبار مهارة المناولة الصدرية لأفراد عينة البحث

٣-٥-٢ اختبار مهارة المناولة المرتدة بكلتا اليدين (٢).

● الهدف من الاختبار :تقييم أداء المناولة المرتدة بكلتا اليدين .

● الأدوات المستخدمة :ملعب كرة سلة ،ساعة توقيت الكترونية ،كرة سلة قانونية عدد(٢)،شريط قياس،صافرة لا عطاء إشارة البدء.

● وصف الأداء: تعطى محاولتين لكل طالب لاستلام المناولة وتسليمها من الوقوف إلى زميله .

● التسجيل :تعطى محاولتين لكل طالب وتحسب أفضل محاولة وكما في الشكل (٢).



شكل (٢) يبين اختبار مهارة المناولة المرتدة لأفراد عينة البحث

٣-٥-٣ اختبار مهارة الطبطبة الواطئة^٣.

^١ - مصطفى زيدان :موسوعة تدريب كرة السلة ، القاهرة ، ط ، ١٩٩٧ ، ص ٢٥

^٢ - مصطفى زيدان :مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٧، ص ٣٠.

^٣ - مصطفى زيدان :المصدر نفسه، ١٩٩٧، ص ٣٠.

^٤ - مصطفى زيدان : المصدر نفسه، ١٩٩٧، ص ٣٠.

^٥ - محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية و التطبيقية ، تعلم قياس انتقاء ، ط٢، القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٩٩، ص ١٧٦

الباحث لضمان نجاح التجربة كما تم التحقق من البرنامج المعد بأنه خالي من العيوب والمعوقات عند التشغيل في استقبال الحاسبات للبرنامج المعد بالإضافة إلى المعد بالإضافة إلى سلامة الأجهزة المستخدمة بصورة عامه .

٣-٨- الأسس العلمية للاختبارات

٣-٨-١- صدق الاختبار

إن الاختبار الصادق هو "الذي يقيس بدقة كافية الظاهر الذي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بديل منها أو بالإضافة إليه" (١) قام الباحث باستخراج معامل الصدق عن طريق الصدق الظاهري

٣-٨-٢- ثبات الاختبار

الثبات يعني خلو الاختبار من الأخطاء غير المنتظمة والتي يتعرض لها القياس ، بمعنى خلوه من الأخطاء العشوائية التي تضعف ثبات الاختبار ، مثل عدم وضوح مفردات الاختبار أو انخفاض دافعية المختبرين فضلاً عن التخلص من الأخطاء المنتظمة ، فالثبات يعني " مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس " (٧) ،

٣-٨-٣- موضوعية الاختبار

الموضوعية تعني ان الاختبار غير خاضع للتقديرات الذاتية ، فالاختبارات الموضوعية تعني " كل الاختبارات التي تخرج رأي المصحح أو حكمه ، من عملية التصحيح لان الجواب محدد ، كما إنها لا تتأثر بالعوامل الذاتية والشخصية للمصحح" (٨)

ولغرض تمتع الاختبارات المستخدمة في الدراسة بالموضوعية ، فقد قام الباحث بالاستعانة بمحكمين (*) من قبل فريق العمل المساعد المتخصص في التربية الرياضية مع مراعاة تثبيت الظروف نفسها وطريقة إجراء الاختبارات ،

٣-٩- الاختبار القبلي

قبل الشروع ببدء التجربة الميدانية وبالأخص الاختبارات القبلية لابد من تكوين صورة واضحة عن ما مطلوب من الطالب أو المتعلم القيام به وتوحيد تلك الصورة لديهم ، وذلك لاكتساب التجربة الموضوعية اللازمة لإقامة الاختبارات ومن هذا المنطلق إعطاء الباحث وحدتين تعريفيتين لمجموعتي البحث والتي تخص تعلم أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة لغرض تهيئة عينة البحث لاختبارات القبلية والبدء من خط شروع واحد وبعدها يتم إجراء الباحث الاختبارات

• وصف الأداء :- يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة ويوضع الهدف الصحيح ويؤدي ثلاث محاولات متتالية للهدف من الثبات

• التسجيل :- يعطى للمختبر ثلاث محاولات للهدف وتحسب أفضل محاولة. كما في الشكل (٥).



شكل (٥) يبين اختبار التهديد من الثبات لأفراد عينة البحث

٣-٦- تقويم الأداء المهاري

من أجل تحقيق أهداف البحث لابد من القيام بأجراء الاختبارات المناسبة ، وكذلك استخدام الملاحظة الموضوعية، وبالتالي من المنطقي استخدام وسيلة يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضع الدراسة، وخاصة إذا كانت مقسمة إلى الأجزاء أو العناصر الأساسية المؤلفة لها.

ولأجل تحقيق ذلك فقد استخدم الباحث استمارة لتقويم الأداء الفني للمهارات (قيد الدراسة) علماً ان هذه الاستمارة مصممة من قبل الباحث ،

وقد لجأ الباحث لهذا الإجراء لان اغلب الاستمارات الموجودة هي لحساب درجات الاختبارات المهارية وليست لتقويم الأداء المهاري، ومن هذه فقد عمد الباحث على تقسيم درجات التقويم في الاستمارة حسب أجزاء المهارة المؤدة في الاختبار ،إي الى ثلاثة أقسام (تحضيرية ، رئيسية ، ختامي) وقد تم تقييم الأداء ومن خلال عرض التصوير الخاص بالأداء المهاري الذي تم تصويره مسبقاً، ولكل طالب من أفراد عينة البحث و حسب أهمية كل قسم من أقسام الحركة علماً أن الدرجة النهائية للتقويم (١٠) درجات والتي اعتمد فيها على البناء الظاهري للمهارة ،

٣-٧- التجربة الاستطلاعية:

بتاريخ ٢٠١٦-٢٠٧ المصادف يوم الأحد قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في مختبر الحاسبات متوسطة البهاء على (١٠) طلاب من خارج عينة البحث ومن مجتمع الأصل والغرض منها التأكد من سيطرة الباحث على إجراء تجربته في وقت لاحق مراعيًا ما يأتي:

أ- مدى تفهم أفراد العينة للبرنامج المعد.

ب- معرفة الوقت اللازم الذي يحتاجه الباحث لعرض البرنامج التعليمي.

ج- معرفة الوقت اللازم لانتقال من مختبر الحاسبات إلى الساحة الخارجية .

د- إمكانية عمل البرنامج على حاسبات المختبر المستخدمة إنشاء سير العملية التعليمية بالإضافة إلى سلامة أجهزة الحاسوب المحمول وغير المحمول المستعملة لنفس الغرض . حيث جاءت النتائج مشجعه وحماس وتقهم أفراد العينة للخطوات التي وضعها

(١) أنور الخولي : التربية الرياضية ، دليل المعلم الفصل طالب التربية الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٢٢٧

(٢) إيلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ . ص ١٤٤

(٣) قيس ناجي وبسطويسي احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ . ص ١٣١

(*) المحكمين هم :-

١- م.م حسين رشيد : طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية .
٢- م.م: فليح جبر : طالب دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة:

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج اختبارات المهارات (قيد الدراسة) ونتائج (test T-) للاختبارين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة.

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة في الأداء الفني للمهارات (قيد الدراسة) عمد الباحث الى استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (٣)

جدول (٣) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمهارات (قيد الدراسة) بين الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة الضابطة

ت	المهارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t	مستوى الدلالة
			ع	م	ع	م		
١	المنزلة المسيرة	الدرجة	٣,٥٠٠	٠,٥٢٧	٤,٧٧٨	٠,٦٦٧	٤,٩٥٧	معنوي
٢	المنزلة المرتدة	الدرجة	٢,٨٠٠	٠,٧٨٩	٤,٧٣٨	٠,٦٦٧	٦,٧٦٦	معنوي
٣	المنزلة الواطئة	الدرجة	٢,٩٠٠	٠,٥٦٨	٤,٠٠٠	٠,٥٠٠	٧,٩٦٥	معنوي
٤	المنزلة بغير الإجماع	الدرجة	٢,٨٠٠	٠,٦٢٩	٤,٥٥٦	٠,٧٢٦	٣,٩٢٤	معنوي
٥	التكيف من الثبات	الدرجة	٢,٤٠٠	٠,٦٦٩	٢,٦٦٦	٠,٧٠٧	٦,٧٩٢	معنوي

معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١٩) قيمة (ت) الجدولية $= (٢,٠٩)$.

يتضح من الجدول (٣) ان قيمة (ت) المحسوبة لفن الاداء المهاري للمهارات الاساسية بالكرة السلة لدى طلاب المجموعة الضابطة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ونسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ والبالغة (٢,٠٩)، وهذا يعني ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي في فن الاداء المهاري في بعض المهارات الاساسية بكرة سلة لدى طلاب المجموعة الضابطة وكذلك يعزو الباحث ذلك التطور في أداء المجموعة الضابطة يعود إلى سلامة المنهاج التعليمي واحتوائه على تمارين مختارة بصورة صحيحة ومؤداه بطريقة تطبيق ميداني مشابهه للأداء في اللعب، وملائمة لأفراد عينة البحث، وكذلك تكرارات الأداء كانت صحيحة ومتناسقة مع مستوى الأفراد ومنسجمة مع قابليتهم الحركية والمهارية، إضافة إلى تنظيم الوحدات التعليمية بطريقة تضمن للمتعلم اكتساب وتعلم افضل للأداء المهاري والذي تم من خلال التمرينات المختارة في التعلم، وكذلك العرض الصحيح للمهارات أدى إلى تعلم

أفراد المجموعة الضابطة وامتلاكهم مستوى معين من الشعور الحركي والمهاري، وهذا يتفق مع ما أكدته سيد محمد وممدوح عبد المنعم (١٩٨٣) إلى "ان التكرار يقودنا إلى التعلم وفق النظرية التي تقول ان الاستجابة الناجحة هي الأكثر تكرارا وحداثة"^{١١} وهذا يتفق أيضا مع ما أشار إليه محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين (١٩٨٧) انه "يتطلب التدريب على المهارات في الألعاب وتعلم المهارات الخاصة باللعبة أولا مع مراعاة ان يتم ذلك التعلم بطريقة صحيحة يلي ذلك وضع هذه المهارات في التطبيق الفعلي للأداء، ويحتاج التعلم الصحيح إلى الممران والممارسة بطريقة منظمة".^{١٢} ويعزو الباحث هذه الزيادة إلى عدد مرات التمرين في الأسبوع الواحد، والعمل المتواصل وعدم الانقطاع زيادة عدد مرات التكرار وكذلك عمل المنهاج التعليمي بطريقة التدرج من السهل للصعب أي

القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، حيث في ٩-١٠/٢/٢٠١٦ قام الباحث بإعطاء لكل مجموعته وحدتان تعريفيتان عن الفعالية بصورة عامة.

بعدها قام الباحث بتاريخ ١٣/٢/٢٠١٦ بإجراء الاختبارات القبلية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة والمتمثلة بأداء الاختبارات المهارية.

٣-١٠ البرنامج التعليمي :

بدء الباحث المنهج التعليمي في يوم ١٥/٢/٢٠١٦ و مدة المنهج التجريبي بلغ (١٦) وحدة لكل أسبوع وحدتين و زمن الوحدة التعليمية بلغ (١٥) دقيقة في بداية الوحدة التعليمية وفي مختبر الحاسبات متوسطة البهاء قام الباحث بأعداد منهج تعليمي، تم تنفيذ منهج التعليمي وبواقع وحدتين أسبوعيا، في أيام (الثلاثاء، الخميس) وهذا يتفق مع رأي كل من (كلاي زك: Klinzing)^{١٣} (وشيركي: Sharky)^{١٤}

بان عدد الوحدات يجب أن يكون في الأسبوع بين (٢-٣) وحدة وعدد الأسابيع لا تقل عن ستة أسابيع حتى يتمكن من ظهور التطور على الأداء على أن تبقى المجموعتين تعمل تحت إمرة المدرس وبإشراف الباحث وتم تطبيق منهج التعليمي على لاعبي المجموعة التجريبية بالاتفاق مع مدرس المدرسة

٣-١١ الاختبارات البعدي

ام الباحث بإجراء الاختبارات البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في ١٩ - ٢٠ / ٤ / ٢٠١٦ المصادف يوم الثلاثاء و الأربعاء بمساعدة فريق العمل المساعد و تحت نفس ظروف الاختبارات القبلية التي ثبتت سابقا، كما تم تثبيت الباحث الظروف الخاصة بالاختبارات من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبارات من أجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها عند إجراء اختبارات الاحتفاظ للحصول على نتائج دقيقة.

٣-١٢ الوسائل الإحصائية : قام الباحث باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) في معالجة بيانات البحث وباستعمال الوسائل الإحصائية الآتية :-

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الاختلاف
- اختبار (t) للعينات المستقلة

^{١١} (Klinzing; Basketball for strength and stras; championship book, U.S.A., 1996, p.78.

^{١٢} shanky; fitness and health; Huan kinetics, 1997, p.115.

^{١١} سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم : سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٨٣، ص ١٢٦.

^{١٢} محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : الاختبارات المهارية والفنية في التربية الرياضية، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧، ص ١٣١.

مهدي واكرم محمد (٢٠٠٠) "ان الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في لداء

الممارسة والتكرار وتلافي الأخطاء ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للمتعلم تحت إرشاد المدرس أو المدرب وهذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسية المتبعة في تعليم المهارات الحركية ، وهذا ما أكدته ظافر هاشم (٢٠٠٢) بأنه " من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم مادام المعلم أو المدرب يتبع الخطوات الأساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء" (٢) إذ أن لكل مهارة عند تعلمها يصبح لها برنامج حركي مخزون في الدماغ وكلما تكرر الأداء يتشذب تدريجياً حتى يصل إلى الأداء المقبول مع مراعاة التغذية الراجعة لتطابق البرنامج الحركي المخزون في الدماغ مع الحركة المؤداة وهذا ما يؤكد (شميدت ١٩٩٢ Schmidt) بأن " لكل مهارة نتعلمها يوجد برنامج حركي لها مخزون في الدماغ وكلما زاد استخدامنا لهذه المهارة زاد البرنامج الحركي المخزون دقة وصفاء" (٣)،

لذلك يرى الباحث أن التدريب المستمر على أداء المهارات الأساسية بكرة السلة وتوضيح الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء يؤدي إلى أن يصبح أدائها آلياً ودقيقاً دون التفكير في أجزائها ، أي أن أداء اللاعب يصل إلى درجة عالية من الإلية والأتماتية عندما يكون التدريب ملازم للاعب بالكرة والتكرار والممارسة المستمرة وبدون انقطاع فضلاً عن التركيز على التمارين ذات الطابع المتغير والمتنوع .

كما يرى الباحث أن من العوامل التي ساعدت على تطور المهارات الأساسية بكرة السلة (الأداء الفني) بالنسبة للمجموعة التجريبية هو أثر الوسائط فائقة التداخل (Hypermedia) التي أعدها الباحث حيث ساهمت هذه الوسائط في تطور الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة السلة لدى الطلاب، إذ أن هذه الوسائط قد سهلت من عملية فهم وإدراك الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة ، وهذا ما أشار إليه احمد عبد الفتاح (٢٠٠١) بأن "استخدام برامج الوسائط فائقة التداخل من خلال جهاز الحاسوب في الوحدات التعليمية يؤدي إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها في أثناء فعاليات الوحدة التعليمية مما يؤدي إلى فهم أوضح للحركات التي تؤدي ومن ثم يتمكن المتعلم من انجاز الواجب الحركي بدقة واقتصاد في الوقت والجهد

العمل بمادة التدرج في التعلم والممارسة والتكرار مع المبتدأ وتصحيح الأخطاء بصورة متزامنة مع الاداء من قبل المدرب نفسه ، إضافة إلى التنافس المستمر بين المتعلمين لتقديم الأفضل ، كل ذلك أدى وبلا شك للمبتدأ فرصة التعلم والتحسين في الاداء وبالتالي كل ذلك اثر ايجابيا في ادائهم المهاري وهذا يتفق مع ما أكدته نجاح متتابع وسليم وزمن مناسب والتدريب المستمر وحده يزيد من تطور تعلم المهارة وتطورها واتقانها" (١)،

٢-٤ عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعيدة لمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) ومناقشتها:

١-٢-٤ عرض وتحليل نتائج اختبارات المهارات (قيد الدراسة) البعيدة ونتائج اختبار (T - test) (بين الاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

ت	المقارنات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	قيمة t	مستوى الدلالة	الذ
١	المقارنة المصدية	الدرجة	٤,٧٧٨	٦,٥٠٠	٠,٨٥٠	٤,٩٥٧	مت
٢	المقارنة المركبة	الدرجة	٤,٧٣٨	٦,٩٠٠	٠,١٦٧	٦,٧١٦	مت
٣	الطليقة الواحدة	الدرجة	٤,٠٠٠	٦,٢٠٠	٠,٧٨٩	٧,٣١٥	مت
٤	الطليقة بتعين الاتجاه	الدرجة	٤,٥٥٦	٦,٣٠٠	٠,٧٢٦	٣,٩٢٢	مت
٥	التهدف من ثلاث	الدرجة	٣,٦٦٧	٦,٠٠٠	٠,١١٦	٦,٧٩٢	مت

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات البعيدة لدى أفراد مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في الأداء الفني للمهارات (قيد الدراسة) البعيد قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة وكما مبين في الجدول (٤)

الجدول (٤) يبين قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات (البعيدة) للمهارات (قيد الدراسة) و للمجموعتين الضابطة والتجريبية
* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وامام درجة حرية (٣٨)
قيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٣)

٢-٢-٤ مناقشة نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة السلة قيد البحث في القياسين القبلي والبعدى

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلي والبعدية لاختبارات المهارات الأساسية بكرة السلة في الجدول (٣) اتضح أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدية ولصالح الاختبارات البعيدة ولجميع المهارات الأساسية بكرة السلة.

ويعزو الباحث هذا التطور في الأداء الفني (التكنيك) للمهارات الأساسية إلى سلامة المنهج التعليمي واحتوائه على تمرينات مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة ومنسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة والمنهج المعد من قبل الباحث ، وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة ، فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وإحداث تطور في الأداء المهاري ، لذلك فان الممارسة تعد أهم متغير في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة (١) ، فالنقد والتطور بالأداء الفني (التكنيك) لأي مهارة يتحقق عن طريق

٢-ظافر هاشم إسماعيل : الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ ، ص ١٠٢

) Schmidt , A . Richard and Robert , A – Bjork , op . cit (١-1992 pp 281 – 291

١-نجاح مهدي واكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ ص ١٢٩ .

١- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥ ص ٥٦ .

بناءً على نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

- ضرورة الاستفادة من الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) في مراكز التدريب لتعلم مهارات كرة السلة ومختلف مهارات الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى من أجل الاقتصاد في الوقت والجهد .
- ضرورة إجراء دورات تدريبية وتعليمية لمدربي ومعلمي التربية الرياضية عموماً ومدربي كرة السلة خصوصاً على كيفية استعمال الوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) عن طريق الحاسوب في تعلم المهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

المصادر

- أحمد إبراهيم قنديل : التدريس بالتكنولوجيا الحديثة ، ط١ ، القاهرة ، دار عالم الكتب للنشر ، ٢٠٠٦ ،
- أحمد حامد منصور : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي ، القاهرة ، مؤسسة الخليج العربية ، ١٩٨٦ ،
- أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١٠م حواجز ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠١ ،
- أسعد لازم : تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء ناشئي كرة السلة في العراق بأعمار (١٥ - ١٦) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ ،
- زهير قاسم الخشاب وآخرون : كرة السلة ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩
- قاسم لزام صبر ، : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥ ،
- ظافر هاشم إسماعيل : الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ ،
- Schmidt , A . Richard and Robert , A – Bjork , 281 – 291 pp . cit – 1992 .
- Huan shanky; fitness and health kinetics ، ١٩٩٧ ، p.115 .

- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ، ص٨٨ أسعد لازم : تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء ناشئي كرة السلة في العراق بأعمار (١٥ - ١٦) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ ،

- محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة ، الاسس العلمية و التطبيقية ، تعلم قياس انتقاء ، قانون ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩

وينعكس ذلك على مستوى الأداء الحركي " ^١ إضافة إلى أن الوسائط الفائقة التداخل تزيد من معرفة المتعلم بطريقة أداء المهارة الحركية وعلاقتها بالمبادئ الأخرى تعتبر جانباً مهماً في تطوير القدرات المعرفية ومن ثم التأثير على مستوى الأداء الحركي ،

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه ليلي السيد فرحات (٢٠٠١) والتي تقول "بان الفهم والتطبيق للأداء والتكنيك يكون له دور في المعرفة وذو أثر كبير في تنمية الأداء المهاري " ^(٢) . كما يرى الباحث أن من العوامل التي ساعدت على تطور المهارات الأساسية بكرة السلة (الأداء الفني) بالنسبة للمجموعة التجريبية ، إذ اتصفت بالشمولية الكافية من حيث الإعداد البدني والمهاري والتي تتسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم ، معتمدة في أساسها على التدرج في التعلم ، وبالتالي أدت إلى تعزيز التعلم وتطوير الأداء المهاري ،

إذ أن تعلم المهارات الرياضية والتحسين في الأداء ناجم عن مجموعة متداخلة من المتغيرات كالممارسة والتدريب والتشويق والإثارة كما يرى الباحث أن من العوامل التي ساعدت على تطور المهارات الأساسية بكرة السلة (الأداء الفني) بالنسبة للمجموعة التجريبية ، إذ اتصفت بالشمولية الكافية من حيث الإعداد البدني والمهاري والتي تتسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم ، معتمدة في أساسها على التدرج في التعلم ، وبالتالي أدت إلى تعزيز التعلم وتطوير الأداء المهاري ، إذ أن تعلم المهارات الرياضية والتحسين في الأداء ناجم عن مجموعة متداخلة من المتغيرات كالممارسة والتدريب والتشويق والإثارة والدافعية

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- إن للوسائط الفائقة التداخل (Hypermedia) تأثير إيجابي في تطوير الأداء الفني للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

- أثر البرنامج المعد ووسائط فائقة التداخل أو (Hypermedia) تأثير إيجابي في تثبيت المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد مما كانت نتيجة الاحتفاظ كبير في الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

البرنامج التعليمي باستخدام وسائط فائقة التداخل (Hypermedia) قد استثمر الوقت في رفع نسبة تعلم الطلاب في نفس المفردات المنهج الوزارة التربية الأداء الفني والدقة للمهارات الأساسية لطلاب المرحلة المتوسطة بأعمار ١٣-١٤ سنة

٥-٢ التوصيات

^١ أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية بعض أساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة ١٠م حواجز ، رسالة ماجستير ، جامعة الزقازيق ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ٢٠٠١ ، ص١٥٢

^٢ - ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ، ص٨٨ .



ملحق (۱)

الادوات المستخدمة: ملعب كرة سلة +كرات سلة عدد(١٠) + مختبر حاسبات زمن الوحدة : ٤٥ دقيقة

1.7