

التماسك الاجتماعي والحركي وعلاقته بالتردد النفسي

الإدري لآبي

أ. ضرام موسى عباس

ملخص البحث

اشتمله هذا البحث على مايلي:

التعريف بالبحث ، حيث تطرقت الباحثة في هذا الباب إلى التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي بشكل عام وكذلك يبين من استعراض المشكلة الأسباب التي دفعت الباحثة الى الخوض بها في بحثها ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها وهي ان لاعبي الفريق الواحد يتعرضون الى ظروف مختلفة أثناء اللعب وهذه الظروف تتحدد او تتقلص حسب درجة التماسك بين أعضاء الفريق كذلك لاحظت بعض التردد من قبل اللاعبين اثناء محاولة المناولة والتهديف لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة .

وبهذا فقد كانت أهداف البحث كما يأتي :

- التعرف على التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد .
 - التعرف على التردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .
 - التعرف على علاقه بين التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .
- فرض البحث : وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

Abstract

This research included:

Part I included the definition research, where she discussed the researcher in this section to the social cohesion and coherence motor and frequency psychological in general, and also shows the review of the problem, the reasons that prompted the researcher to engage in discussion and try to find appropriate solutions, which is that players of one team are subjected to different conditions during the Play These conditions are determined Aotaatqls according to the degree of coherence between the team members so Artit researcher study this problem.

In this research objectives were as follows:

- Identifying the social cohesion the motor to the cohesion of the handball players.
- Understand the frequency of psychological handball players.
- Identifying the relationship between social cohesion and dynamic frequency and psychological handball players.

The areas of research are:

The human domain: the players clubs Handball League teams for the prime grade Euphrates East Championship for the year 2008-2009.

Temporal domain: for the period from 02/01/2009

Until 1-5 --2,009

Spatial domain: Halls stomach to perform the National Football League Hand for the prime grade.

where she studies the researcher to search a specific such as the following foundations of social cohesion or coherence cohesion determinants of motor frequency psychological factors on the emergence of psychological frequency.

which includes the research methodology and procedures field, where researcher used the descriptive style survey and the sample of the handball players of the Premier League Euphrates degree of the Year, shrugged

2008-2009 and addressed the scientific bases of the scale and how the main

measure of research. The researcher used the bag as well as statistical (spss) to extract:

Percentage, mean, standard deviation, Pearson correlation coefficient (R), analysis of variance (P).

and then Results and analysis and discussion, the researcher in this section displays the results that have been scheduled, and then analyzing the results and discuss the scientific debate based on sources available to them.

the researcher following conclusions and recommendations this research.

1-1 تعريف بالبحث:

1-1-1 مقدمة وأهمية البحث :

ينظر إلى الرياضي باعتباره إنسانا يفكر ويشعر ويتخيل ويمتلك مصادر نفسيه وعقليه متنوعة وان نجاحه في الأداء الرياضي يتوقف على مدى فهمه ومعرفة بتلك المصادر وكيف يمكن الاستفادة منها .

ومن هذه المصادر او المواضيع موضوع التماسك حيث اكتسب أهميه كبيره في ميدان سيكولوجية الجماعات الصغيره ،فهذا المفهوم يمثل الرابطة التي تربط أفراد الجماعه او قوة العلاقة بينهم كما يمثل " الظواهر الاساسيه لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي ، إذ أن التماسك هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبغي على العلاقات بين مختلف أفراده" (محمدحسن ، 1998،ص52) . كذلك يشير الى حجم الاتصالات الحركيه التبادليه بين اللاعبين الموجهه الى الوجهه الخططيه (التاكتيكيه) للفريق او الدرجة التي تظهر قوة العلاقة الحركيه بين كل لاعب في الفريق وباقي اللاعبين .فذلك ان التردد النفسي يؤدي دورا مهما في المستوى الرياضي بوصفه حاله نفسيه ذات تاثير مباشر على أداء الرياضي الأمر الذي يجعل دراسته ومعرفة مستواه ضرورة تتيح الفرصه للمدرب توجيه الإعداد النفسي بشكل يجعل من مستوى التردد النفسي اقل حده واقل تاثير على المستوى الرياضي .ومن هنا تجلت أهمية البحث في محاولة التعرف على الظروف التي ادت الى تماسك او عدم تماسك لاعبي فريق كرة اليد فيما بينهم وهل ان للتردد النفسي دور في ضعف هذا التماسك ام يزيد من قوته .

1-2 مشكلة البحث :

ان كثير من جهود الخبراء والمدرين وعلماء النفس الرياضي قد اتجهت لبحث المشكلات والعمليات النفسية التي يعاني منها الرياضيين وذلك لكسب الفائدة من حلها لهم . ولكن لم يزل الكثير من هذه المشكلات بحاجة الى العديد من الدراسة والبحث لأنه بدراستها اذا ما تحققت السيطرة عليها من قبل الرياضي فسوف نضمن تحقيق الإنجاز بأعلى مستوى وبعكسه سيكون

الإنجاز ضعيف .ومن هنا تجلت مشكلة البحث لان لاعبي الفريق الواحد يتعرضون الى ظروف مختلفه أثناء اللعب وهذه الظروف تتحدد او تنقلص حسب درجة التماسك بين أعضاء الفريق كذلك لاحظت الباحثة بعض التردد من قبل اللاعبين اثناء محاولة المناولة والتهديف ، لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة .

1-3 أهداف البحث :

- 1- التعرف على التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد.
- 2- التعرف على التردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد
- 3- التعرف على العلاقة بين التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

1-4 فرض البحث :

تفترض الباحثة وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبي الانديه لفرق -دوري كرة اليد للدرجة الممتازة لبطولة الفرات الأوسط للعام 2008-2009 .

1-5-2 المجال الزمني :للفترة من 2009/2/1 ولغاية 2009/5/1

1-5-3 المجال المكاني : القاعات المعدة لأداء دوري كرة اليد للدرجة الممتازة .

2- الدراسات النظرية :

2-1 التماسك الاجتماعي :

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين افراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم لبعض ويتأسس بصورة واضحة على جاذبيه العلاقات بين افراد الفريق الرياضي ، فيجب العمل على تجنب وجود الجماعات الفرعية المضادة لتماسك او جاذبية الجماعه .

(اسامه كامل ، 2000، ص391)

إنجازات الاجتماعية شرط أساسي لوجود أي نشاط اجتماعي ومن أي نوع ، وهي مهمة في إنجاز الأهداف التي يطمح إليها الأفراد وفي تحقيق الصحة النفسية عن طريق المجالات التي تدعم التفاعل الاجتماعي وتشبع حاجات الانتماء وتأكيد الذات بما يحقق التعاون والرباط داخل الجماعة .

كما يعرفه (اسامه كامل ، 1995 ، ص375) بأنها عملية ديناميكية تنعكس في ميل أعضاء الفريق للعمل معا واتحادهم في سعيهم نحو تحقيق الأغراض والأهداف . أما عن أسس التفاعل

الاجتماعي وخصائصه فيقوم التفاعل الاجتماعي على أربعة أسس أو محددات هي: (احمد أمين وطارق محمد، 2001، ص42)

- 1- الاتصال : لا يمكن بطبيعة الحال ان يكون هنالك تفاعل بين فردين دون ان يتم اتصال بينهما او يساعد الاتصال بسبله المتعدده على وحدة الفكر والتوصل الى السلوك التعاوني .
- 2- التوقع: هو اتجاه عقلي واستعداد للاستجابة لمنبه معين ويؤدي التوقع دورا أساسيا في عملية التفاعل الاجتماعي حيث يصاغ سلوك الإنسان وفقا لما يتوقعه من رد فعل الآخرين .
- 3- إدراك الدور وتمثيله: لكل إنسان دور يقوم به ويساعد انسجام الجماعة وتماسكها ان يكون لكل فرد في الجماعة دورا يؤديه مع قدرته على تمثيل ادوار الآخرين داخليا لان ذلك يساعد على إدراك عملية التوقع (السابق ذكرها) .

4- الرموز ذات الدلالة : يتم الاتصال والتوقع ولعب الأدوار بفاعليه عن طريق الرموز ذات الدلالة المشتركة لدى أفراد الجماعة كاللغة وتعبيرات الوجه وما الى ذلك .

2-2 التماسك الحركي :

يشير التماسك الحركي للفريق الى الفهم المشترك من جميع اللاعبين للمتطلبات الحركية لكل جزء من أجزاء الكيان الحركي للفريق والمتطلبات الحركية في كل موقع بالملاعب وفي كل وقف من مواقف اللعب . كذلك هي بمثابة دلالات لقوة الرابطة الحركية بين أفراد الفريق ومؤشرا لاستمرارية اللاعبين في الفريق . (عامر سعيد، 2008، ص205) وتبدو ظاهرة التماسك الحركي في الفرق التي لا يوجد فيها لاعبون مميزون من النواحي البدنيه او المهاريه ولكنها تتميز بالتماسك بشقيه الحركي و الاجتماعي حيث غالبا ما تستطيع هذه الفرق ان تتفوق على فرق أخرى أفضل من حيث مستوى اللاعبين البدني والمهاري الا ان ما ينقصهم هو التماسك وهذا يعطي أهميه كبيره للتماسك الحركي التي تزداد عندما يخصص المدربون اوقاتا مناسبة لربط تحركات اللاعبين بالكره او يدونها في إطار معايير محدده يفرضها تكتيك الفريق ، وفي كثرة المباريات التجريبيه قبل بداية الموسم التنافسي وذلك لان الهدف من كل ذلك هو الوصول بالفريق الى اعلى درجه من التماسك الحركي . والتماسك الحركي كتعريف اجرائي هو عبارته عن محصلة لجميع القوى التي تجذب الفريق الى توجيه اداءهم الحركي الى وجهه تكتيكيه .

2-3 التردد النفسي :

هو صفه نفسيه تنتاب الرياضي في اوقات معينه دون غيرها فالتردد هو السبب في حالات كثيره من الفشل ورب قائل ان الظروف لم تكن ملائمه لي ولا يسعني تقرير ان ما يجب عمله ، فاذا انا فعلت هذا ، لن يكون فعل الشيء الاخر، وانا أود الشئيين معا مثل هذا الشخص اذا ما التزم هذا الموقف الذهني فانه سينتهي الى عدم فعل شيء، فيخسر المشروعين معا لانه

يفتقد الى القرار الذي ينبغي له اتخاذ لمواجهة قضيه معينه اوسلوك سبيل العمل السوي. $\alpha\alpha\alpha$
 ان قولك بشك وبين نفسك انك لاتدري اين انت هو السبيل الأكيد لفقدانك سيطرتك على
 الظروف المحيطه بك . (سمير الشخاني، 1984، 800)

2-4 العوامل المساعده على ظهور التردد النفسي:(محمد عبد الوهاب
 وآخران، 2005، 910)

هناك عوامل عديده تساعد او تقلل ظهور التردد النفسي منها:

1- الملل: والقصود به هو ان الشخص الذي يقوم بعمل معين لفترة طويلة سوف يتردد او يتفر
 من القيام بنفس العمل او من التفكير به لفته ولو قصيره بعد قيامه بذلك العمل

2- النمط الجسمي : لقد قسم شيلدون الأفراد الى ثلاثة أنواع النمط الجسماني ،النمط العضلي
 ، النمط النحيل . ان للأنماط الثلاثة صفات جسميه وصفات نفسيه .

3- الخبرة السابقة : ان لها الأثر المهم في تحديد الحالة التي يتصف بها الرياضي قبل
 المباريات فالخبرة القليلة ولتجربه القليلة ستعرض الفرد الى حالتي حمى البداية
 وعدم المبالاة التي عاده ما تكون سمه التردد النفسي ظاهرة او مختفية فيها .

4- التأثير السلبي للآخرين : ينتاب الرياضيين الضعفاء حاله تردد واضحة عند اداء التمرينات
 بحضور بقية الأفراد ان هذا التردد ناجم عن الخوف من لوم او استهزاء الآخرين
 علاوة على الخوف من الفشل .

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة البحث.

3-2 مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقه العمدية والمتمثله بلاعبي الدرجة الممتازه لكرة اليد
 لبطولة الفرات الاوسط للعام 2008 - 2009 $\alpha\alpha\alpha$ (فريق الديوانية ، النجف ، الكوفة ، الشوملي)
 والبالغ عددهم (56) لاعب وهم المجتمع الأصلي ،قد تم تقسيم مجتمع البحث الى مجموعتين
 بالطريقة العشوائية ، المجموعة الأولى والبالغ عددهم (8) لاعبين وتستخدم كعينه استطلاعيه
 للمقياس وذلك لحساب معاملات الصدق والثبات ونسبة (14,285%) من العدد الكلي لمجتمع
 البحث ،والمجموعة الثانية و البالغ عددها (48) لاعب كعينه اساسيه للبحث بنسبة
 (85,714%) .

3-3 وسائل وأجهزة وأدوات البحث :

- المصادر العربية و الاجنبيه المترجمة

- جهاز كمبيوتر نوع (Dell)

- استمارات استبيان رأي الخبراء

3-3-1 الأسس العلمية للمقياس :

3-3-1-1 مقياس التماسك الاجتماعي والحركي

نقلا عن عامر سعيد من (احمد أمين وطارق محمد، 2001، ص 116-118) يمكن قياس التماسك الاجتماعي والحركي للفريق من خلال مجموعه من المحاور تكشف الزيادة او النقص في جاذبية الفريق ، ويتكون كل مقياس من (10) فقرات ويقوم كل لاعب من الفريق الرياضي بالا جابه عن هذه الفقرات وفق مقياس خماسي التدرج

3-3-1-2 تصحيح المقياس :

عند تصحيح المقياس تعطى للاجابه عن الفقرة (عاليه جدا) (تساعد جدا) وما شابهها للفقرات الاخرى (5) درجات ، وللاجابه ب (عاليه) (تساعد) وما شابهها كجواب للفقرات الاخرى تعطى (4) درجات، وللاجابه ب (متوسطه) (بين بين) وما شابهها كجواب للفقرات الاخرى تعطى (3) درجات ء، وللاجابه ب (منخفضه) (لا تساعد) وما شابهها كجواب للفقرات تعطى (2) درجه، وللاجابه ب (منخفضه جدا) (لا تساعد ابا) وما شابهها كجواب للفقرات الأخرى تعطى (1) درجه. ويتم جمع الدرجات المسجله لكل عضو من الفريق على جميع فقرات المقياس . وكلما اقتربت هذه الدرجه من (50) دل ذلك على ارتفاع الجاذبيه او الجاذبيه الحركيه للفريق بالنسبه للعضو فيه ، ومن ثم تعبر هذه الدرجه عن تماسكه الاجتماعي او الحركي مع الفريق. ولحساب درجة التماسك الاجتماعي او الحركي للفريق ككل يتم جمع الدرجات التي حصل عليها كل عضو ، ويقسم هذا المجموع على اعضاء الفريق الذي طبق عليهم المقياس لحساب المتوسط الحسابي لتماسك الفريق . ويمكن تقدير مستوى التماسك الاجتماعي او الحركي للاعب او

الفريق على النحو التالي :

تماسك قوي جدا	من 41-50 درجه
تماسك قوي	من 31-40 درجه
تماسك متوسط	من 21-30 درجه
تماسك ضعيف	من 11-20 درجه
تماسك ضعيف جدا	اقل من 11 درجه

3-3-1-3 مقياس التردد النفسي :

نقلا عن عامر سعيد من (فراس حسن عبد ، 1999) اذ تكونت مفردات هذا المقياس من (51) فقره تقيس سمة التردد النفسي الذي يكون عند الرياضيين المتقدمين و قد صيغت باتجاهين ايجابي وسلبي .

3-3-1-4 تصحيح المقياس :

عدد فقرات المقياس (51) فقره صممت باتجاهين احدهما ايجابي والاخر سلبي (Οβλ) علماء ان الفقرات السلبية (14) فقره تحمل أرقام (50 ٢٠،٥٠،٧،١١،١٢،١٣،١٥،١٧،٢١،٢٦،٤٢،٤٥،٤٨) اما عن أوزان الاجابه للفقرات فتعطى (5) درجات للاجابه ب(تتطبق عليه تماما) (4) درجات للاجابه ب(تتطبق علي) (3) درجات للاجابه ب(تتطبق علي احيانا) (2) درجات للاجابه ب(لا تتطبق علي) (1) درجة للاجابه ب(لا تتطبق علي تماما) . وفيما يخص اوزان الفقرات السلبية فكانت على العكس من ذلك حيث تعطى الاجابه ب(تتطبق علي تماما) (1) درجة واحده فقط ثم للاجابه ب(تتطبق علي) (2) درجات فقط وهكذا . و من المفيد ذكره هنا انه قد تم تحديد مستويات التردد النفسي عند الرياضيين بعد جمع الدرجات التي حصلوا عليها من المقياس والتي كانت بين (51) درجة ممكن ان يحصل عليها المفحوص و(255) كاعلى درجة ممكن يحصل عليها المفحوص وقد كانت المستويات كالتالي :

91-51	ممتاز
132-92	جيد
173-133	متوسط
214-174	مقبول
255-215	ضعيف

3-4 المعاملات العلمية للمقياس :

3-4-1 صدق المقياس :

لقد تم التحقق من صدق المقياس من خلال الصدق الظاهري وذلك بعرضه على مجموعه من الاساتذه المختصين في العلوم التربوية والنفسية والتربية الرياضية ، وبعد الإطلاع على إجابات الاساتذه عن فقرات المقياس ومدى ملاءمته للبيئة العراقية تبين ان هنالك اتفاق وبنسبة 90% حول صلاحية الفقرات اذ أخذت النسب من 50% فما فوق وبهذا فقد تم اعتماد المقياس بصيغته الحالية .

3-4-2 ثبات المقياس :

تم التحقق من ثبات المقياس من خلال طريقة إعادة الاختبار بتطبيقه على (8) لاعبين ، علما ان الفترة الفاصلة بين تطبيق المقياس هي (7) ايام ومن خلال إيجاد معامل الارتباط بين

الاختبارين ظهرت النتيجة بان $(\tilde{N})$ المحتسبة (0,717) عند درجة حرية (6) حيث كانت القيمة ل $(\tilde{N})$ المحتسبة اكبر من قيمة $(\tilde{N})$ الجدوليه البالغة (0,707) عند مستوى خطأ (0,05) وبذلك فلارتباط معنوي.

3-4 موضوعية المقياس :

ترتبط الموضوعية بطريقة تصحيح الاختبار أكثر من ارتباطها بتصحيح الاختبار نفيه ، ومن هذا فان الاختبار هو الذي يحصل فيه المختبر على الدرجة ذاتها مهما اختلف المصححون وهذه الخاصية متوفرة في المقياس الحالي لان الدرجة توضع على أساس استجابة المختبر.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء التجربة على عينه مكونه من (8) لاعبين يشكلون نسبة (14,285%) من مجتمع البحث الكلي للتعرف على السليبيات التي قد ترافق تطبيق المقياس ، لذلك قامت الباحثة بتوزيع استمارات المقياس على عينه وبعد استطلاع آرائهم حول طبيعة المقياس ومدى استيعابهم لعباراته فيما اذا كانت مفهومه ام لا وان كانت لديهم أية ملاحظات حول صياغة عباراته او فيما اذا كانت هنالك صعوبات تذكر في الاجابه على المقياس وقد تبين انه ليس هنالك اية صعوبات في الاجابه عن المقياس .

3-6 الأجراء الأساسي للبحث :

تم تطبيق المقياس على العينة الاساسيه للبحث وذلك من خلال توزيع الاستمارات على أفراد العينة بأسلوب الاتصال المباشر في يوم المباراة من اجل شرح هدف البحث وأهميته وضرورة الاجابه على الاسئلة بعناية وصدق . ثم بعد ذلك تم جمعها من أفراد العينة والعمل على جمع البيانات الخاصة بالبحث من خلال إجابات اللاعبين على المقياس وإجراء المعالجات الاحصائية المناسبة .

3-7 الوسائل الاحصائية :

- تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لاستخراج التالي :
- النسبة المئوية
 - الوسط الحسابي
 - الانحراف المعياري .
 - معامل الارتباط $(\tilde{N})$ بيرسون .
 - تحليل التباين (Y) .

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها وفقاً لأهداف البحث وكالاتي :

جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد

النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

التردد النفسي		التماسك الحركي		التماسك الاجتماعي		pÑāÇ
Ú±	Œ	Ú±	Œ	Ú±	Œ	
14,383	175,17	2,274	42,916	1,642	39,833	الديوانية
15,066	172,42	1,206	42	3,194	37,75	الشوملي
10,124	179,17	2,249	42,166	2,137	38,75	ÉāĬā
16,472	176,92	1,083	41,416	2,933	37,696	النجف

يتضح من جدول (1) ان الوسط الحسابي بالنسبة للتماسك الاجتماعي لفريق الديوانية البالغ (39,33) درجه وبانحراف معياري (1,640) درجه قد بلغ أعلى مستوى من باقي الفرق يليه فريق الكوفة بوسط حسابي (38,75) درجه وبانحراف معياري (2,137) . اما بالنسبة الى التماسك الحركي فقد بلغ فريق الديوانية أعلى مستوى بوسط حسابي (42,916) درجه وبانحراف معياري (2,274) درجه يليه فريق الكوفة الذي بلغ وسطه الحسابي (42,166) درجه وبانحراف معياري (2,249) درجه . ومن الجدول أعلاه ينضح ان التردد النفسي لدى فريق الكوفة قد بلغ أعلى مستوى له بوسط حسابي (179,17) درجه وبانحراف معياري (10,124) درجه يليه فريق النجف بوسط حسابي (176,92) درجه وبانحراف معياري (16,472) درجه ثم يليه فريق الديوانية بوسط حسابي (175,17) درجه وبانحراف معياري (14,383) درجه . وهذا التردد حسب المقياس يعتبر تردد نفسي متوسط ومن خلال ما تم إيضاحه للدرجات المعاملة علميا من المقاييس الموزعة للاعبين والتي بينت ان فريق الديوانية كان لديه أعلى الدرجات من قوة التماسك الاجتماعي والحركي وان التردد النفسي كانت درجته حسب المستوى متوسط هذا يدل على ان التردد النفسي يقل كلما زاد التماسك بنوعيه لدى الفريق p .

وتعزوا الباحثة ذلك إلى اهتمام المدرب في هذا الفريق الى خلق جو من الروح الجماعية حوالصدقة والتعاون والمحبة لدى فريقه . فانعكاس درجة الصداقات بين اللاعبين يؤدي الى زيادة تماسك الفريق وبذلك تزداد درجة هذه الصداقات . (محمد حسن ، 1998، ص59)

جدول(2)

يبين معامل الارتباط بين مقاييس التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد

pÑāā	علاقة الارتباط بين	علاقة الارتباط	ÉāĬā
------	--------------------	----------------	------

غير معنوي	0,507	التماسك الحركي	التماسك الاجتماعي	الديوانية
غير معنوي	0,063	التردد النفسي	التماسك الاجتماعي	
غير معنوي	0,098	التردد النفسي	التماسك الحركي	
غير معنوي	0,283	التماسك الحركي	التماسك الاجتماعي	الشوملي
معنوي	-0,578	التردد النفسي	التماسك الاجتماعي	
غير معنوي	-0,420	التردد النفسي	التماسك الحركي	
غير معنوي	0,217	التماسك الحركي	التماسك الاجتماعي	Événement
غير معنوي	0,468	التردد النفسي	التماسك الاجتماعي	
غير معنوي	0,011	التردد النفسي	التماسك الحركي	
غير معنوي	0,162	التماسك الحركي	التماسك الاجتماعي	النجف
معنوي	-0,740	التردد النفسي	التماسك الاجتماعي	
غير معنوي	-0,482	التردد النفسي	التماسك الحركي	

يتضح من جدول (2) ان معامل الارتباط بين التماسك الاجتماعي والحركي لدى فريق الديوانية قد بلغ (0,507) ولدى فريق الشوملي فقد بلغ (0,283) اما فريق الكوفة فقد بلغ (0,217)($\tilde{N}$) وفريق النجف فقد بلغ (0,162) ($\tilde{N}$) وكانت النتيجة ان الارتباط غير معنوي . كذلك يوضح معامل الارتباط بين التماسك الاجتماعي والتردد النفسي فقد بلغ لدى فريق الديوانية (0,063) وبذلك يكون الارتباط غير معنوي وكذلك بالنسبة لفريق الكوفة فالارتباط بلغ (0,468). اما فريق الشوملي فقد كان الارتباط (-0,578) أي معنوي ولكن عكسي . كذلك بالنسبة لفريق النجف فقد كان الارتباط معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-0,740) . اما معامل الارتباط بين التماسك الحركي والتردد فقد بلغ عند فريق الديوانية (0,098) وعند فريق الكوفة (0,011) وقد كان ارتباط غير معنوي . اما فريق الشوملي فقد كان الارتباط لديه غير معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-0,420) كذلك بالنسبة الى فريق النجف فقد كان الارتباط غير معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-0,482) . من خلال ما تبين لنا مما عرض أعلاه فهناك فروق بسيطة بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي ولصالح الحركي . كذلك يبين لنا على انه كلما ازداد التماسك بين اللاعبين يقل التردد النفسي . اما الارتباط بين التماسك الحركي والتردد فقد دل من خلال النتائج على انه كلما يزداد التردد النفسي يقل التماسك وتعزو الباحثة ذلك إلى ان الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذي يكون كل لاعب فيه على أهبة الاستعداد لتحمل المسؤولية المشتركة للفريق والذي يتميز أفراداه بالروح المعنوية العالية التي تتمثل في استعداد كل لاعب بالتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل مصلحة الفريق الرياضي (لويس كامل وآخرون ، 1999، ص94)

جدول (3)

يبين تحليل التباين ($\bar{Y}$) بين الفرق الاربعة للتماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد.

التماسك الاجتماعي بين المجموعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية	غير دال
بين المجموعات	37,167	3	12,389	المحسوبة	الجدولية
داخل المجموعات	286,833	44	6,519	1,92	2,82
التماسك الحركي بين الفرق					
بين المجموعات	13,75	3	4,583	1,425	غير دال
داخل المجموعات	141,5	44	3,216	2,82	
التردد النفسي بين الفرق					
بين المجموعات	292,5	3	97,5	0,483	غير دال
داخل	8885,167	44	201,936	2,82	

يتضح من جدول (3) أن ($\bar{Y}$) المحسوبة والبالغة (1,92) للتماسك الاجتماعي بين الفرق الاربعة اقل من ($\bar{Y}$) الجدوليه والبالغة (2,82) كذلك بالنسبة الى ($\bar{Y}$) المحسوبة للتماسك الحركي بين الفرق الاربعة والبالغة (1,425) فهي اقل من ($\bar{Y}$) الجدوليه، والحال نفسه بالتردد النفسي بين الفرق الاربعة فقد بلغت قيمة ($\bar{Y}$) المحسوبة (0,483) وهي اقل من القيمة الجدولية ($\bar{Y}$). ومن هذا الجدول أرادت الباحثة معرفة الأفضلية بين الفرق ولكن لم تجد فروق كبيرة وإنما فروق طفيفة، وتعزو الباحثة ذلك بسبب وجود لاعبي الفرق ضمن منطقة جغرافية تتميز بالتشابه في العادات والتقاليد من جهة ومن جهة أخرى تقارب المستوى الرياضي للاعبين .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات : في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال تحليل البيانات ومناقشتها أمكن التوصل إلى ما يأتي :

- 1- كلما زاد التماسك الاجتماعي والحركي لدى الفرق قل التردد النفسي نتيجة المعرفة العميقة بين اللاعبين في المنطقة أيام الشباب .
- 2- عدم وجود افضلية في التماسك الاجتماعي والحركي لأحد الفرق بسبب وجود لاعبي الفرق ضمن منطقة جغرافية تتميز بالنشابة .

5-2 التوصيات : في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة توصي بما يأتي :

- 1- ضرورة الاهتمام بالحالة النفسية لدى اللاعبين قبل كل مباراة .
- 2- تركيز انتباه المدرب للتماسك بين اللاعبين خارج النادي الرياضي ودخله .
- 3- التأكيد على خلق روح المحبة والتعاون بين اللاعبين في كافة أنواع الألعاب الرياضية الفرقية والفردية .

المصادر

- 1- احمد أمين فوزي وطارق محمد بدر: سيكولوجية الفريق الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 .
- 2- اسامه كامل راتب : علم نفس الرياضة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
- 3- ----- : علم نفس الرياضة المفاهيم ? التطبيقات ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- 4- سمير شيخاني : علم النفس في حياتنا ، القاهرة ، مطبعة الانجلوا المصرية ، 1984 .
- 5- عامر سعيد جاسم : سيكولوجية كرة القدم ، ط1، العراق ? النجف ، دار الضياء للطباعة ، 2008 .
- 6- فراس حسن عبد الحسين : بناء مقياس التردد النفسي في المجال الرياضي ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية جامعة البصرة ، 1999 .
- 7- محمد حسن علاوي : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 .
- 8- محمود عبد الفتاح: سيكولوجية التربية البدنية والرياضة، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
- 9- محمد عبد وآخران : تقويم التردد النفسي لدى لاعبي ولاعبات المبارزة وتأثره ببعض المتغيرات الشخصية (العمر التدريبي ، العمر ، الجنس) ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، المجلد 7 ، العدد 1 ، 2005 .

مقياس التماسك الحركي

عزيزي اللاعب

اقرأ الفقرات الآتية ، ثم ضع دائرة حول الإجابة التي تتناسبك وفريقك ، مع ملاحظة إنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة فالإجابة تعبر عن رأيك أنت الذي سيكون سرياً فهو لأغراض البحث العلمي فقط ولا يطلع عليه سوى الباحث . . نرجو الإجابة بأمانة وصدق ودقة وعدم ترك أية فقرة بدون إجابة .

٤	٤٣٣	الإجابة
1-	طرائق لعب الفريق تساعد على الفوز في أغلب المباريات :	تساعد جداً تساعد بين بين لا تساعد لا تساعد ابداً
2-	طرائق لعب فرقي تعتمد على استثمار نواحي الضعف في الفرق المنافسة :	تعتمد جداً تعتمد بين بين لا تعتمد لا تعتمد ابداً
3-	طرائق لعب فرقي لها القدرة على أن تستفيد من قدرات جميع اللاعبين :	تستفيد جداً تستفيد بين بين لا تستفيد لا تستفيد ابداً
4-	تساعد طرائق لعب الفريق على إظهار كل قدرات ومواهب اللاعبين :	تساعد جداً تساعد بين بين ? تساعد لا تساعد ابداً
5-	طرائق لعب فرقي تؤهل لاعبيننا إلى مكانة في مجتمع اللعبة :	تؤهل جداً تؤهل بين بين لا تؤهل لا تؤهل ابداً
6-	طرائق لعب فرقي واضحة ومفهومة لجميع لاعبي الفريق :	واضحة جدا واضحة بين بين غير واضحة غير واضحة ابداً
7-	تحقق طرائق لعب الفريق التآلف الحركي بين جميع اللاعبين :	تحقق تماماً تحقق بين بين لا تحقق لا تحقق ابداً
8-	فريقي يستطيع مواجهة الفرق المنافسة	يستطيع يستطيع بين بين ? لا يستطيع

٩-:	بسهولة	بصعوبة	يستطيع	ابدأ
9-	تحقق تماماً	تحقق	بين بين لا تحقق	لا تحقق ابدأ
10-	تتفوق تماماً	تتفوق	بين بين لا تتفوق	لا تتفوق ابدأ

مقياس التماسك الاجتماعي

عزيزي اللاعب

اقرأ الفقرات الآتية ، ثم ضع دائرة حول الإجابة التي تتناسبك وفريقك ، مع ملاحظة إنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة فالإجابة تعبر عن رأيك أنت الذي سيكون سرياً فهو لأغراض البحث العلمي فقط ولا يطلع عليه سوى الباحث . . نرجو الإجابة بأمانة وصدق ودقة وعدم ترك أية فقرة بدون إجابة .

٩	الإجابة
1-	يحتل فريقك بين الفرق المتنافسة مكانة : عالية جداً عالية متوسطة منخفضة منخفضة جداً
2-	أحتل أنا بين أعضاء فريقك مكانة : عالية جداً عالية متوسطة منخفضة منخفضة جداً
3-	مشاركتي لتحقيق أهداف وأهداف الفريق : عالية جداً عالية متوسطة منخفضة منخفضة جداً
4-	يشترك فريقك في منافسات : عالية جداً عالية متوسطة منخفضة منخفضة جداً
5-	إن الحوافز المادية والمعنوية التي أتلقاها مع فريقك بعد الفوز : مناسبة جداً مناسبة بين بين غير مناسبة غير مناسبة
6-	النتائج التي يمكن أن يحققها فريقك في منافساته : عالية جداً عالية متوسطة منخفضة منخفضة جداً
7-	تألّف مع أعضاء فريقك بدرجة : قوية جداً قوية متوسطة ضعيفة ضعيفة جداً
8-	إن العلاقات الاجتماعية بين أعضاء قوية جداً قوية متوسطة ضعيفة ضعيفة جداً

	الفريق :					جداً
9-	إن قناعاتي بالقيادة الفنية والإدارية للفريق :	قوية جداً	قوية	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً
10-	يتبع فريقتي نظاماً خلال التدريب والمنافسات :	مناسبة جداً	مناسبة	بين بين	غير مناسبة	غير مناسبة أبداً

مقياس التردد النفسي

أخي الرياضي الكريم . . .

يرجى الإجابة عن الفقرات الآتية باختيار الإجابة التي تنطبق عليك بدقة ، علماً إنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بل هي إجابات تقديرية خاصة بك ، وإجابتك بدقة وصدق حول الفقرات المذكورة يجعلنا على الطريق الصحيح لمساعدتك ومساعدة فريقك ، ولا يتوجب ذكر اسمك مع التقدير

Ê	ÊÏÏÁÇ	تنطبق لُ اَ اَ تماماً	تنطبق لُ اَ اَ	تنطبق لُ اَ اَ	؟ تنطبق لُ اَ اَ	لا تنطبق لُ اَ اَ تماماً
1-	أتردد عندما أشعر بضعفي في المهارة المراد .					
2-	قوة الإرادة دافعي للأداء الجيد .					
3-	أتردد عندما أزالول نشاطاً رياضياً لا أحبه ولا أرغب فيه .					
4-	أتردد في أداء الحركة الرياضية إذا شعرت إنها تسبب لي الإصابة					
5-	أمتلك خبرة وتجارب سابقة تجعلني لا أتردد في أداء التمارين وممارسة الألعاب الرياضية					
6-	إحساسي بالإرهاق والتعب يجعلني أتردد في مزاوله التمارين والألعاب الرياضية .					
7-	ثقتي بنفسي تجعلني لا أتردد في ممارسة اللعبة .					
8-	أتردد عندما يسخر البعض مني .					

					وجود الأجهزة المساعدة والمساعدين يجعلني لا أتردد في ممارسة الألعاب الرياضية .	- 9
					ضعف علاقتي بالمدرّب تجعلني أتردد في ممارسة اللعبة .	- 10
					أمتلك حيوية ونشاط يساعداني في ممارسة اللعبة .	- 11
					بسبب امتلاكي إعداداً نفسياً عالياً أمارس الألعاب الرياضية بدون تردد	- 12
					شجاعتني تجعلني غير متردد في أداء الحركات الرياضية المختلفة .	- 13
لا تنطبق لُ أ تماماً	؟ تنطبق لُ أ	تنطبق لُ أ أحياناً	تنطبق لُ أ	تنطبق لُ أ تماماً	ÊÑÐÁÇ	Ê
					درجة تعقيد الأجهزة وصعوبة الحركات تجعلني متردداً في أدائها .	- 14
					عندما أعرف الغاية من اللعبة فإنني لا أتردد في ممارستها .	- 15
					أتردد في ممارسة اللعبة عندما أشعر بأنني غير مواظب على التدريب .	- 16
					لا أتردد عندما أكون هادئاً ومستقر نفسياً .	- 17
					أتردد عندما يراودني الشعور بالفشل	- 18
					تعتريني حالات أشعر فيها بعدم الرغبة في ممارسة الألعاب .	- 19
					أشعر بالتردد في ممارسة اللعبة عندما لا أحصل على حوافز معنوية .	- 20
					خبراتي العملية والنظرية تجعلني لا أتردد في ممارسة الألعاب الرياضية	- 21
					أتردد عندما أتوقع إن مستواي سوف لن يكون بالمستوى المطلوب	- 22

					شعوري بالخوف من الفعالية أو الجهاز يسبب لي تردداً في الأداء .	-23
					إحساسي بالملل يبعدني عن مزاولة الألعاب الرياضية .	-24
					أقلق من أداء الفعالية .	-25
					لا أباي بنتيجة المباريات .	-26
					أتردد عندما يرتفع نبضي قبيل المباريات .	-27
					شخصيتي هي السبب في ترددي .	-28
					عندما يطلب مني اتخاذ قرار معين فإنني بطئ في اتخاذه	-29
					أهمية المنافسة تجعلني أشارك فيها	-30
					التغيير المفاجئ في العادات اليومية يجعلني لا أرغب بأداء الفعاليات الرياضية .	-31
					تعرضي للإجهاد يجعلني متردداً في الأداء .	-32
					أتردد عندما يطلب مني منافسة لاعب (لاعبين) ذو شهرة .	-33
لا تنطبق أبداً تماماً	?	تنطبق أبداً أحياناً	تنطبق أبداً	تنطبق أبداً تماماً	Εἰς	Ê
					أتردد عندما يطلب مني المشاركة في بطولات عالية المستوى .	-34
					عدم ارتياحي لبعض الحكام يجعلني أتردد في أداء الواجب المكلف به في المنافسة .	-35
					الفشل المتكرر يسبب لي التردد في ممارسة الرياضة .	-36
					إعدادي البدني غير الجيد سبب ترددي في Αἰσθητική .	-37
					شعوري بالارتباك وعدم الاستقرار يجعلني	-38

					متربداً في ممارسة اللعبة	
					لا أستطيع السيطرة على أعصابي في المواقف الحرجة.	- 39
					نمطي الجسمي يجعلني أتردد في ممارسة اللعبة أو أداء التمارين .	- 40
					عندما لا يكون إحماي جيداً فإنني لا أرغب بممارسة اللعبة .	- 41
					أملك روحاً معنوية عالية تجعلني لاعباً غير متربد في الأداء .	- 42
					أتردد عند سماعي لكلمات يشوبها الهم.	- 43
					خجلي سبب ترربي في ممارسة (ممارسة) الرياضية .	- 44
					أنا متفائل بطبيعتي .	- 45
					رداءة التجهيزات الرياضية التي أظهر بها في المنافسات تجعلني أتردد في الأداء.	- 46
					الظروف المناخية تجعلني متربداً .	- 47
					لا أشعر بالتردد من أداء الفعالية عندما أملك روح الأمل في الفوز .	- 48
					أتردد عندما أتعرض لإحباط ما .	- 49
					كفاحي لا يجعلني متربداً في الأداء .	- 50
					أشعر بالتردد في أداء الفعالية أو التمرين عندما أشاهد جمهوراً غفيراً .	- 51