

تأثير الالوان على الاداء الحركي للاعبين المنتخب الوطني لسلسلة الحركات الارضية بفعالية الجمناستك الفني فئة الشباب

حسين علي كاظم (*)

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

معلومات البحث

تاريخ استلام البحث:

ملخص البحث

تاريخ قبول البحث :

الكلمات المفتاحية

(الالوان – الأداء الحركي)

ان التطور في الألعاب الرياضية ما هو النتيجة البحوث والدراسات العلمية التي كان الهدف منها الوصول الى المستويات العليا من الاداء في المنافسات حيث تظهر اهمية الالوان في حياة الانسان وفي المجالات الحياتية المختلفة كالادب و النفسية وغيرها من العلوم .حيث ثبتت الكثير الدراسات الحديثة ان الالوان تمتلك التأثير الكبير على خلايا الانسان حيث ان لكل لون موجة ضوئية خاص لها طول معين يختلف عن الالوان الاخرى و لكل موجة اثرها على الجهاز العصبي و الحالة النفسية فاثراها السلبي و الايجابي يعود الكثير من الاسباب منها فسيولوجية نفسية او البيئة الاجتماعية وان للالوان ليست مجرد موجات و اهتزازات ضوئية فحسب بل هي ذات تأثير كبير يصل الى اعماق النفس البشرية ومنها ما يؤثر بشكل ايجابي كالفرح و الراحة و منها ما يؤثر سلبي كالقلق و الحزن و الاضطراب و من هذا نستنتج ان للالوان تأثير مباشر بالحالة النفسية و ان الحالة النفسية ذات تأثير مباشر بالأداء الحركي من خلال اطلاع الباحث وجد ان هناك تفاوت في اداء اللاعبين عند ارتدائهم ملابس بالوان معينة حيث ان هناك بعض اللاعبين اختلف ادائهم نسبيا من اداء الى اخر ومن خلال الخبرة الباحث فقد يعزوا السبب الى تأثير الالوان الذي بدوره يؤثر على الحالة النفسية للاعب مما يعكس الحالة السلبية على الاداء المهارى للاعب. هدف البحث هو التعرف على تأثير بعض الالوان في الاداء الحركي لدى لاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب اما فرض البحث فهو توجد فروق معنوية بين بعض الالوان و الاداء الحركي للاعبين المنتخب الوطني للجمناستك الفني فئة الشباب و اما مجالات البحث فمجال البشري لاعبين المنتخب الوطني للجمناستك فئة الشباب و مجال المكاني قاعة الجمناستك في مجمع الشعب في بغداد و مجال الزماني ٢٠١٧/١٠/١ الى ٢٠١٨/١/٢٠ منهجية البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ودراسة العلاقات الارتباطية لملاءمتها وطبيعة مشكلة البحث ومن خلال ملاحظة الباحث للبطولات المحلية لاحظت ان هناك لاعبين يوجد تباين في ادائهم فيعزوا هذا التباين الى اختلاف ارتداء الوان الفانيلا فنحن نعرف ان للون تأثير سيكولوجي خاص بوظائف الجسم المختلف و مؤثر بشكل مباشر على الجهاز العصبي و حيث ان للون تأثير جذري في حياتنا .



The date of receipt of the search:

Abstract

Find the date of acceptance:

key words

()

The development of the sports games it is the result of the scientific research and study which was the goal of it is to reach the upper levels of performance in the competitions, where the importance of colors appear in the human life and other fields like literary and psychological also the other sciences. A lot of modern studies prove that the colors have a major effect on human cells, where each color has special light wave and effect which defers than other colors and each wave has effect on the nerve system and the psychological condition, its negative and positive effect related to many reasons like psychological physiology and social environment. Colors have not mere light waves and vibrations only, also it have a great effect reaches the deepest sense of human, also one of it have a positive effect like relaxing and happiness, others have a negative effect like anxiety , sadness and disorder, so we could conclude that colors have a direct effect on psychological condition and the psychological condition has a direct effect on the kinetic performance. Throughout the researcher information he found that there was a difference in players performance when they wear a dresses in specific colors where there was a players performance has relatively differs from one to another, throughout the experience of the researcher the reason of that was the effect of colors on the psychological condition of the player which reverse the negative condition on the player proficiency performance. The objective of the research is to identify the effect of some colors in the kinetic performance of the international team players, youth category. Research hypotheses there are significant differences between some colors and kinetic performance of international team players of gymnastic , youth category. Research fields are human field is the players of the international team of gymnastic , youth category, place field is the gymnastic hall in AL-SHA'AB complex in BAGHDAD. The date field is from 1/10/2017 to 20/1/2018. The research methodology, the researcher used the descriptive analytical method, study of correlative relationships of its currency and the nature of the research problem, also from the observation of the local tournaments, I observed that there is contrast in the players performance because of the colors of dress they wear and we know that the colors have a special psychological effect on different body functions and effect directly on the nerve system where color has basic effect on our life.

هذا التباين الى اختلاف ارتداء الوان الفانيلا فنحن نعرف ان للون تأثير سيكولوجي خاص بوظائف الجسم المختلف و مؤثر بشكل مباشر على الجهاز العصبي و حيث ان للون تأثير جذري في حياتنا .

٣-١ اهداف البحث.

١- التعرف على تأثير بعض الالوان في الاداء الحركي لدى لاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب

٤-١ فروض البحث.

١- فهو توجد فروق معنوية بين بعض الالوان و الاداء الحركي للاعبين المنتخب الوطني للجمناستك الفني فئة الشباب

٥-١ مجالات البحث.

١- المجال البشري: لاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب. و اما مجالات البحث فمجال البشري لاعبين المنتخب الوطني للجمناستك فئة الشباب ٢- المجال الزمني: ٢٠١٧/١٠/١ الى ٢٠١٨/١/٢٠

٣- المجال المكاني: قاعة الجمناستك في مجمع الشعب في بغداد

٢- الغرض من الدراسة :-

هو معرفة تأثير الالوان على الاداء الحركي للاعبين المنتخب الوطني للجمناستك الفني فئة الشباب.

١-٢ الطريقة و الاجراءات

١-٢-١ منهجية البحث: الطريق أو الطريقة التي يتوصل بها الإنسان ، بكيفية علمية منطقية ، متسقة مع الواقع ، إلى إدراك حقيقة من الحقائق التي كان يجهلها ، وهو السبيل إلى اكتساب المعرفة اليقينية ... بمعنى إن المنهج هو ذلك التنظيم الفكري المتداخل في الدراسة العلمية ، أو هو الخطوات الفكرية التي يسلكها الباحث لحل مشكلة معينة " () .. لذلك ارتأى الباحث استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة لملائمته طبيعة الدراسة " إذ يُعد هذا المنهج منهجاً ملائماً لدراسة الظواهر الاجتماعية إذ يقدم بيانات عن واقع هذه الظواهر والعلاقات بين أسبابها ونتائجها وتحليلاً لها وربما يُظهر العوامل المؤثرة فيه ، ويفيد من وراء ذلك بالخروج باستنتاجات بشأنها " ()

٢-١-٣ عينة البحث

تلعب مؤثرات المحيط دورا مهما في سلوك الانسان وتوجيهه وجهة معينة فالأبنية والطرق والوان البيئة السائدة وطبيعة الافراد وتقاليدهم وملابسهم والوانها كلها مؤثرات يجب النظر اليها في حياة الانسان . وتتميز رياضة الجمباز بصعوبة حركاتها والحركات الارضية اساسا لجميع حركات جمباز الاجهزة حيث ان لكل مهارة سلوك ينم عن تمكن الفرد واتقانه لعمل معين فهي بهذا تتأثر بعوامل المحيط كلها حيث كثيرا ما نلاحظ في المجال الرياضي هبوط او عدم استقرار اداء بعض اللاعبين او ظهورهم بسلوك مغاير لطبيعتهم وغيرها من المظاهر التي تؤثر سلبا ولاسيما في المنافسات الرياضية فقد يعزوا السبب الى تأثير الالوان الذي بدوره يؤثر على الحالة النفسية للاعب نتيجة العبء الذي يمر به اللاعب خلال المنافسة حيث تؤثر الالوان على مزاج الانسان حيث تعد الالوان نعمة من الله سبحانه وتعالى فلو كان العالم يظهر أمامنا باللونين الابيض والاسود لسبب ذلك القلق والخوف والاحباط للناس فالألوان هي مصدر للفرح والفتائل. من هنا جاءت اهمية البحث في ان الباحث استخدم الالوان للاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب والمقارنة بين الالوان الاحمر والازرق والاصفر للوصول الى نتائج ووضع توصيات من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبين وصولا لتحقيق الانجازات الرياضية العالية الباحث الامر الذي سيؤدي الى الوصول الى اللاعب لحالة قريبة من الحالة الطبيعية في المتغيرات النفسية الاستقرار هدف البحث هو التعرف على تأثير بعض الالوان في الاداء الحركي لدى لاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب اما فرض البحث فهو توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين بعض الالوان و الاداء الحركي للاعبين المنتخب الوطني للجمناستك الفني فئة الشباب

٢-١ مشكلة البحث

واقع الحوادث وتقرير وقائعها الحاضرة بالتحليل والتقويم من أجل استنباط الاستنتاجات المهمة لتصحيح هذا الواقع أو تحديثه أو استحداث معرفة جديدة به " () .

يلجأ القائمون على الرياضة الى استخدام انواع من التمارين و المناهج و الاجهزة بغيت تطور الاداء الحركي للرياضي و كثيرا ما نلاحظ ان المدربين يغفلون عن بعض المؤثرات التي تساهم في تحقيق الاهداف المنشودة مثل ابتكار افضل الوسائل لمساندة علم التدريب الحديث ومن خلال ملاحظة الباحث للبطولات المحلية لاحظت ان هناك لاعبين يوجد تباين في ادائهم فيعزوا

مضمومتين و اذا لم يتم الروتين في الوقت المحدد سوف يقوم الميقاتي بأشعار A1 و الذي سوف يتخذ الحسم لازم من الدرجة النهائية.

٣-٤-١-٢ محتوى التمارين الارضية

١- يجب ان يبدأ اللاعب حركاته من داخل منطقة البساط الارضي من الوقوف الثابت برجلين مضمومتين يبدأ تقويم التمرين من الحركة الاولى لقدم اللاعب.

٢- يجب ان يضمن اللاعب فقط الحركات التي يستطيع ان يؤديها بأمان كامل وبدرجة عالية من الجمالية و السيطرة الفنية.

٣- الاداء الاضافي وبناء التمرين.

٤- جدول الاخطاء و الخصومات المتعلقة بعرض التمرين.

٣-٤-١-٣ المجاميع الحركية

١- الحركات الغير اكروباتيكية.

٢- الحركات الكروباتيكية الامامية.

٣- الحركات الكروباتيكية الخلفية.

٤- الحركات الكروباتيكية الجانبية و القفزات الخلفية مع ٢/١ لفة للقلبات الامامية للقلبات الهوائية الخلفية و القفزات الامامية مع ٢/١ لفة.

٣-٤-٢ الالوان

الالوان هي شيء اساسي في الحياة كل البشر ولها تأثيرات عدة من كل الجوانب على كافة منابت حياتهم حيث ان دراسة تأثير الالوان على حالتنا النفسية و الصحية و طريقة تفكيرنا و اداننا فالشخص الذي يفضل لون معين على لون اخر يكون له علاقة بتأثير ذلك اللون على احساس ذلك الشخص حيث ان اللون هو عبارة عن ضوء او طاقة مشعة مرئية ذو طول موجي معين . و طبقا لما يعتقده الدكتور الكسندر شاوس فانه عندما تدخل طاقة الضوء اجسامنا فأنها تنبه الغدد النخامية و الصنوبرية وهذا بدوره يؤدي الى افراز هرمونات معينة تقوم بأحداث مجموعة من التغيرات الفسيولوجية . و تقم تقسيم الالوان الى الالوان الاساسية و التي تشمل (الاحمر, الاصفر, الازرق) و الالوان الثانوية التي

يُعد تحديد و اختيار عينة البحث من حيث طريقة اختيار العينة وعددها من الأمور البالغة الأهمية ، وينبغي أن يوصف المجتمع بشكل دقيقاً لذلك تألف مجتمع البحث على لاعبين المنتخب الوطني لفئة الشباب البالغ عددهم (٥) و حيث تم اختيار العينة بأسلوب الحصر الشامل.

٣-٢ وسائل جمع المعلومات.

□ المصادر والمراجع العلمية (العربية والأجنبية).

□ المقابلات الشخصية مع ذوي الاختصاص.

□ شبكة المعلومات الدولية.

□ الملاحظة والتجريب.

□ البرمجيات والتطبيقات المستعملة في الحاسوب.

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث.

١- فانيلا عدد (١٥) و ثلاث ألوان حيث ان لكل لون (٥) اللون .

٢- بساط خاص للحركات الارضية .

٣- صافرة عدد (١).

٤- ساعة توقيت عدد (١)

٥- لابتوب عدد (١)

٣-٤ تصميم الدراسة

٣-٤-١ المتغيرات المدروسة

٣-٤-١-١ الحركات الارضية

يتكون التمرين الارضي من حركات كروباتيكية و حركات غير كروباتيكية مصحوبة بتمارين جمناستيكية مثل حركات القوة و التوازن و المرونة و الوقوف على اليدين و حركات جمالية مصاحبة وكل ذلك بصورة ايقاعية و انسيابية باستغلال مساحة البساط (١٢*١٢) متر مدة التمرين على البساط حتى ٧٠ ثانية و التي تقاس بواسطة الميقاتي و لا يوجد حد ادنى و الميقاتي سوف يعطي اشارة صوتية عند ٦٠ ثانية و اخرى عند ٧٠ ثانية و الوقت يقاس من اول حركة لقدم اللاعب و حتى الهبوط و الذي يجب ان يتم بوضع الوقوف و الرجلين

الاختبار

- من الوقوف على اليدين خفض بزواوية الوقوف الياباني ٢ ثا مجموعة حركات الغير كروبايكية .
- القلبة الهوائية الامامية المستقيمة مجموعة حركات الكروبايكية الامامية.
- قلبتين هوائيتين اماميتين منشورتين مجموعة حركات تشكيلية خلفية.
- القلبة الهوائية الخلفية المستقيمة .
- القلبة الهوائية الخلفية المستقيمة مع ثلاثة لفة حركات كروبايكية لمجموعة حركات كروبايكية الجانبية او مع نص لفة للقلبات الامامية والخلفية .
- القفزة عربية مع نص لفة لقلبتين هوائيتين اماميتين .
- قلبتين هوائيتين خلفيتين مستقيمتين .

٦-٣ الوسائل الاحصائية

تم استخدام البرنامج الجاهز الخاص بهذه الطريقة ضمن منظومة البرامج الجاهزة (SPSS)

١-٤ النتائج و المناقشة

جدول رقم (١)

المجموعة	س	ع
الازرق	٩،٤٨	٠،١٣٠٣
الاصفر	٩،٠٦	٠،٢٠٧٣
الاحمر	٨،٧٦	٠،٣٤٣٥

من خلال الجدول رقم (١) يبين لنا الاوساط الانحرافيه و الانحراف المعياري حيث بلغ الوسط الحسابي (٤٨،٩) وبلغ الانحراف المعياري (١٣٠،٣٠) للون الازرق و بلغ الوسط الحسابي (٠٦،٩) والانحراف المعياري (٢٠٧٣،٠) للون الاصفر و بلغ الوسط الحسابي (٧٦،٨) و الانحراف المعياري (٣٤٣٥،٠) للون الاحمر و كما نلاحظ ان اعلى وسط حسابي هو للون الازرق و اعلى انحراف معياري هو للون الاحمر.

تشمل (الاخضر , البرتقالي , البنفسجي) حيث سوف نتطرق في بحثنا الى الالوان الاساسية وهي :-

١-الاحمر :- من صفات اللون انه يزيد من معدل ضربات القلب و النشاط الموحى للمخ و يزيد معدل التنفس و يرفع من طاقة الشخص و يمنح الشخص المزيد من القوة ويخلص الانسان من الخمول و يزيد النشاط الدماغي

٢-الاصفر :- من صفات اللون انه يزيد من معدل ضربات و يزيد معدل التنفس لكنه بشكل اقل من لون الاحمر وانه لون مثير للطاقة ويساعد الشخص بالتخلص من الاكتئاب و يميل الى الايجابية اكثر من السلبية

٣-الازرق :- من صفات اللون انه مجدد لنشاط الجهاز العصبي بالجسم و مهدئ للأشخاص الزائدين العصبية و يخفض عدد مرات التنفس و يؤدي الى استرخاء و الهدوء الجسم و شعورة بالثقة ويعتبر ملهما للخيال.

٥-٣ الاختبارات المستخدمة :

قام الباحث بأجراء اختبار المتمثل بأداء الاعبين على جهاز الارضية والذي يتطلب من اللاعب اداء اربعة مجاميع حركية متكون من حركات الاتية وحسب السلسلة الحركية المعتمدة من قبل الاتحاد المركزي العراقي للجمناستك :-

- مجموعة حركات غير كروبايكية .
- مجموعة حركات كروبايكية الامامية .
- مجموعة حركات كروبايكية الخلفية .
- مجموعة حركات كروبايكية الجانبية او مع نصف لفة للقلبات الامامية و الخلفية .

علما ان اللاعب سيؤدي السلسلة الحركية ثلاث مرات بين كل اداء واداء اخر ١٥ دقيقة يتم فيها تغير لون اللباس . و حيث تم اختيار حكام B وعددهم اربعة حكام و يتم جمع النتيجة من خلال مجموع الدرجات للحكام الاربعة مقسوم على عددهم وبذلك ليس لدينا الحاجة الى حكم A لان كل لاعب سوف يؤدي السلسلة الحركية التي اختارها الباحث الموجودة لدى الاتحاد المركزي الخاص باللعبه نحن نبحث عن جمالية الاداء و هذا من اختصاص الحكم B .

جدول رقم (٢)

مستوى الدلالة	F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠٠٢	١١,٠٢	٠,٦٥٤	١٢/٢	١,٣٠٨	بين مجموعا
٠,٠٠٢	١١,٠٢	٠,٠٥٩	١٢/٢	٠,٧١٢	داخل مجموعة

من الجدول رقم (٣) نلاحظ تفوق احدى المجموع على الاخرى بالأداء المهارى للسلسلة الحركية على جهاز الارضية حيث لوحظ وجود فرق معنوي بين المجموعة الاولى (ذات اللون الازرق) و المجموعة الثانية (ذات اللون الاصفر) ولصالح المجموعة الاولى الذي بلغ المتوسط الحسابي فيها (٤٨,٩) و بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية (٠٦,٩) وهذا يدل على تفوق المجموعة الاولى على المجموعة الثانية .

اما الفرق بين المجموعة الاولى و الثالثة (ذات اللون الاحمر) حيث يوجد فرق معنوي و لصالح المجموعة الاولى من خلال ملاحظة الوسط الحسابي لهما حيث بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الاولى (٤٨,٩) بينما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الثالثة (٧٦,٨) مما يدل تفوق المجموعة الاولى على المجموعة الثالثة .

من حيث لم يظهر فروق معنوية بين المجموعتين الثانية و الثالثة .

مما تقدم أعلاه تفوق المجموعة الاولى ذات اللون الازرق على المجموعتين (الاصفر ، الاحمر) وان هذا التفوق يدل على وجود صفات و مميزات تساعد اللاعب على تحقيق النتائج و الوصول للإنجاز المثالي .

يعزو الباحث السبب التفوق لما لهذا اللون من صفات لها القدرة على زيادة النشاط الجهاز العصبي للجسم بالإضافة الى القدرة على خفض معدل ضربات القلب أثناء الاداء مما يؤدي عدم وصول اللاعب الى حالة التعب ويقلل الجهد البدني الاضافي الغير مطلوب و بالتالي حصول اقتصاد بالجهد بالإضافة الى قدرته على العمل كمهدى للاعبين الذين يتميزون بالعصبية الزائدة وهذه الصفات تعمل على استرخاء اللاعب و الهدوء أثناء الاداء مما يعكس ايجابا على الاداء المهارى للاعب .

٥- الاستنتاجات و التوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- ١-وجود فروق معنوية بين اللون الازرق و الاصفر و الازرق و الاحمر
- ٢-عدم وجود فروق معنوية بين اللون الاصفر والاحمر.
- ٣-ان افضل متوسط حسابي للأداء المهارى كان للاعبين المرتدي اللون الازرق و من ثم الاصفر و بعدهما الاحمر

حيث يبين الجدول أعلاه القيم بين المجموعة الواحدة و بين المجموعات ككل حيث بلغت مجموع المربعات (٣٠٨,١) و متوسط المربعات (٦٥٤,٠) و مستوى دلالة (٠,٠٢,٠) اما داخل المجموعة حيث بلغ مجموع المربعات (٧١٢,٠) و متوسط المربعات (٠,٥٩,٠) و مستوى دلالة (٠,٠٢,٠) .

جدول رقم (٣)

المجموعات	الوسط	فرق الاوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
٢-١	٩,٠٦-٩,٤٨	٠,٤٢	٠,١٥٤	٠,٠١٨
٣-١	٨,٧٦-٩,٤٨	٠,٧٢	٠,١٥٤	٠,٠٠١

ويبين الجدول رقم (٣) حيث ان الرقم (١) يمثل اللون الازرق و الرقم (٢) يمثل اللون الاصفر و الرقم (٣) يمثل اللون الاحمر و بين ايضا الاوساط الحسابية و فرق الاوساط حيث بلغ فرق الوسط بين اللون الاحمر و اللون الاصفر (٤٢,٠) عند مستوى دلالة (٠,١٨,٠) و بلغ الفرق بين اللون الازرق و اللون الاحمر (٧٢,٠) عند مستوى دلالة (٠,٠١,٠) و بلغ الخطأ المعياري لهما (١٥٤,٠)

٤-٢ مناقشة النتائج

بعد ان تم عرض النتائج الاحصائية سيتم مناقشة النتائج من خلال الجدول رقم (١) الذي عرض فيه المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للألوان الثلاث و هن (الازرق و الاحمر و الازرق)

من الجدول رقم (٢) يثبت وجود فروق معنوية بين المجموع الثلاث و حيث بلغت قيمة (f 11,022) و بمستوى دلالة (٠,٠٢,٠) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين هذه المجموع في الاداء المهارى للسلسلة الحركية على جهاز الارضية

المصادر والمراجع

- ١- أحمد زيدان حمدان . البحث العلمي كنظام : عمان ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٩ ، ص ٨٠.
- ٢- نوري إبراهيم الشوك و رافع صالح فتحي ، دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ، بغداد ، ٢٠٠٤ ، ص ٥١ .
- ٣- عبيدات ذوقان (وآخرون) ؛ البحث العلمي – مفهومه أدواته – وأساليبه ، ب ط ، الاردن ، دار الفكر ، للنشر ، ١٩٨٤ ، ص ٢٣٥ – ٢٣ .
- ٤- مي محمد الوحش؛ موسوعة العلاج الطبيعي ، ب ط ، عمان الفكر ، للنشر ، ٢٠٠٨ ، ص ١٨ .

- ٤- يتمتع اللون الازرق بالهدوء و التركيز مما يساعد اللاعب على الاداء المثالي دون اي ضغوط نفسية
- ٥- يتمتع اللون الازرق بخفض معدل ضربات القلب مما يساعد اللاعب الى تأخر الوصول لحالة التعب

٢-٥ التوصيات

- ١- ابتكار افضل الوسائل التي تساعد علم التدريب.
- ٢- اجراء دراسات مشابهة على جميع الفعاليات سواء اكانت فردية لو جماعية .
- ٣- اجراء بحوث على الالوان الثانية و معرفة تأثيرها على الاداء المهارى .
- ٤- توجيه المدربين لمعرفة تأثير الالوان على الاداء .
- ٥- ان للون الازرق صفات و مميزات تساعد اللاعب للوصول للإنجاز .