

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

جامعة تكريت / كلية التربية

قسم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيراً، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث رحمةً للعالمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه التابعين ومن سار على هديه إلى يوم الدين.

أما بعد:

فمن يتفياً ظلال معجماتنا اللغوية ويسيح في رحابها الواسعة تستوقفه أسماء لها باع طويلة في علوم العربية كان المعجميون يستأنسون بآرائهم وينقلون عنهم ويؤيّنون ألفاظ معجماتهم بمعانٍ قالوا بها وربما كانت أقوالهم فريدة من نوعها.

من هؤلاء الأعلام الإمام محمد بن المستنير المعروف بقطرب، فقد نقل عنه أصحاب المعجمات معاني عدد لا بأس به من الألفاظ وقد ارتأيت أن أجمع هذه الألفاظ وأورد الأقوال المنسوبة إليه فيها وقد اجتهدت في عرضها على النحو الآتي:

١. ذكر المعجم الذي وردت فيه اللفظة منسوباً معناها إلى قطرب كأن أقول: في المخصص: ((قطرب: الصقب والسقب: المكان القريب، وقد أصقبت دارهم وأسقت وساقبناهم: قاربناهم)).

٢. ذكر ما ينسبه صاحب معجم ما إلى قطرب من معاني الألفاظ نحو: نسب أبو علي القالي إلى قطرب: ((إن معنى البآدل ويقال البهادل: أصول الشديين)).

٣. اللجوء أحياناً إلى إثبات ما انماز به ابن فارس في مقاييس اللغة من ذكر أصول اللفظة التي ورد معناها منسوباً إلى قطرب ولاسيما تلك الألفاظ التي ينسبها ابن فارس نفسه إلى قطرب نحو قوله: ((الباء واللام والحاء اصل واحد وهو فتور في شيء وإعياء وقلة إحكام وإليه ترجع فروع الباب كله... قال قطرب: بلح الماء: قل، وبلحت الركبة، قال:

مالك لا تجمُ يا مضبَحُ قد كنت تنمي و الركيُّ بلحُ.

٤. البدء أحياناً بذكر نسبة المعجمي إلى قطرب معنى لفظة ما نحو: نسب الأزهري إلى قطرب معنى الخثعمة وذلك قوله: ((قال قطرب: الخثعمة: التلطح بالدم)).

٥. موازنة ما ورد منسوباً إلى قطرب في معجم من المعجمات بما ورد عن اللفظة نفسها في معجمات أخرى سواء نسبت هذه المعجمات الأقوال إلى قطرب أو أوردتها غير منسوبة إليه.

هذا وقد اكتفيت بالجمع والموازنة سرداً وتوثيقاً لبيان جهد قطرب المعجمي الذي تجلّى في المعجمات اللاحقة والسابقة على السواء^٤ وهذا إن دل على شيء إنما يدل على علمية الرجل ومقدار جهده اللغوي الذي ضاع ضمن ما ضاع من تراث لغتنا الخالدة، غير أن المعجمات اللغوية احتفظت لنا بتتف منه، وقد

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

أسهمنا بتواضع في إبراز نتف من هذه النتف عسى أن نكون قد أسدينا خدمة للغتنا العربية المقدسة، فضلاً عن خدمة علمائنا الأجلاء.

ولعل من نافلة القول أن أبين للقارئ الكريم أنني تجاوزت في هذا البحث ما يتصل بمعاني القرآن منسوباً إلى قطرب في المعجمات اللغوية، ذلك لأنني أفردته بأطروحتي للدكتوراه الموسومة بـ ((معاني القرآن وإعرابه لقطرب جمع وتحقيق ودراسة)). وبما يتصل بالمسائل الصرفية.

ولذا اقتصر في هذا البحث على ما يبين جهد قطرب اللغوي في ضوء ما نقلت المعجمات اللغوية منسوباً إليه رحمه الله تعالى.

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أبجد

في تاج العروس^(١): ((قال قطرب: هو أبو جاد وإنما حذفت واؤه وألفه لأنه وضع للدلالة المتعلم، فكره التطويل والتكرار وإعادة المثل مرتين فكتبوا: أبجد بغير واو ولا ألف، لأن الألف في أبجد والواو في هوز قد عرفت صورتهم، وكل ما مثل من الحروف استغني عن إعادة المثل مرتين)).

أد

في المخصص^(٢): ((قطرب: أددت الشيء: مددته)).

وكان ابن الأنباري^(٣) قد ذكر ذلك من غير نسبة، وذلك قوله: ويجوز أن يكون ادد مأخوذاً من قولهم: اددت الثوب إذا مددته).

وفي اللسان^(٤) ((أد الشيء والجل يؤدّه أدّا: مده)).

أَل

في سمط اللآلي^(٥): ((قال قطرب: الأَيْل من اللبن الذي قد أخذ في الخثورة وتغير طعمه عن طعم الحليب، وأنشد بيت النابغة^(٦):
أَجْعَثُنْ لَوْ لَا قَيْتَ عَمْرَانَ شَارِبًا عَلَى الْحَبِّ قَةِ الْخَضِرَاءِ أَلْبَانَ أُيْلًا)).
وفي القاموس المحيط^(٧): ((والأَيْل، كخُلْب: الماء في الرحم واللبن الخاثر، كالأَيْل أو هو وعاءه)).

بَادِل

نسب أبو علي القالي^(٨) إلى قطرب أن معنى ((البَادِل ويُقال البَهَادِل: أصولُ الثديين)).
وفي العين^(٩) والصحاح^(١٠) معنى يقرب مما نسب إلى قطرب، إذ البَادِلَةُ: لحمَةٌ بين الإبط والثَنَدُوة. وفي اللسان^(١١): ((البَادِلَةُ: اللحمُ بين الإبط والثَنَدُوة كُلُّهَا، والجمع البَادِلُ وقيل: أصل الثدي، وقيل: هي بين العُنق إلى التَّرْقُوة، وقيل: هي جانب المأكمة، وقيل: هي لحم الثديين)).

بَحْتَر

في تاج العروس^(١٢): ((قال قطرب: يقال للضخم أيضا: البُحْتَر)).
وفي الصحاح^(١٣) وفي معظم المعجمات أن البُحْتَر: القصير المُجْتَمِعُ الخَلْق، كالحَبْتَر وهو مقلوب.

بَرَقَ

في مقاييس اللغة^(١٤) : ((قال قطرب: الأبرق: الجبل يُعارضك يوما وليلة، أملس لا يُرتقى)).

وكان الأزهري^(١٥) قد نسب إلى قطرب معنى يقرب من هذا، وذلك قوله: ((قال قطرب: الأبرق: الجبل يعارضك)). ولم يذكر صفة ذلك الجبل التي نسبها ابن فارس إلى قطرب .

وصفة الأبرق من الجبال في العين^(١٦) : ((ما فيه جُدَدٌ بِيضٌ وَجُدَدٌ سَوْدٌ)).

بَصَر

في الزاهر^(١٧) : ((قال قطرب: البَصْرَةُ: الأرض الغليظة التي فيها حجارة بيض تَقْلَعُ أو تَقْطَعُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ، قال: ويُقال بَصْرَة: للأرض التي فيها القَصَّةُ والقَصَّةُ: الجِصُّ. ويقال: بَصْرٌ وَبَصْرٌ وَبَصْرٌ وَبَصْرٌ للأرض الغليظة وأنشد^(١٨) :
إن تك جُلُودٌ بَصْرٌ لا أَوَيْسُهُ أَوْقَدَ عَلَيْهِ فَأَصْرِيهِ فَيَنْصَدِغُ)).

وفي العين^(١٩) : ((البَصْرَة: أرض حجارتهَا جِصٌّ، وهكذا أرض البصرة، فقد نزلها المسلمون أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكتبوا إليه، إنا نزلنا أرضاً بَصْرَةً فسُميت بصرية، وفيها ثلاث لغات: بَصْرَة وبَصْرَة وبُصْرَة، وأعمها البَصْرَة والبَصْرَة نعت)).

بَصَع

في مقاييس اللغة^(٢٠) : ((يُحْكِي عن قطرب: مضى بَصَعٌ من الليل، أي شيء منه)).

بِصَع بكسر الباء، يقال: مضى بِصَع من الليل أي جَوْشٌ منه، وقد عده ابن فارس مما شذ عن أصل مادة ((ب.ص.ع)) إذ الأصل عنده على خروج الشيء بشدة وضيق.

ولا أرى اختلافاً فيما يبدو لي بين ما حكى عن قطرب بكسر الباء وما أورده صاحب اللسان من أن البصع بفتح الباء شيء من الليل. وفي العين^(٢١): ((البَصْع: خَرَقٌ لا يكاد ينفذ منه الماء لضيقه، بَصْع بَصَاعَةً، وَتَبَصَّعَ العرق من الجسد أي نبع من أصول الشَّعْرِ قليلاً قليلاً)). وهذا يتفق مع ما ذهب إليه ابن فارس.

بَلَحَ

في مقاييس اللغة^(٢٢): ((الباء واللام والحاء أصل واحد، وهو فُتور في الشيء وإعياءٌ وقلةٌ إحكام، وإليه تُرجع فروع الباب كله... قال قطرب: بَلَحَ الماء: قَلَّ، وَبَلَحَتِ الرِّكِيَّةُ، قال^(٢٣):

مالك لا تَجُمُّ يا مُضَبِّحُ قد كُنْتَ تَنْمِي والركيُّ بُلْحُ))

وقد وافق صاحب بن عباد^(٢٤) قطرباً في هذا المعنى، فقال: ((بَلَحَ الماء بُلُوحاً: نضب وقل)).

وفي اللسان^(٢٥) من غير نسبة ((بَلَحَتِ البئر تَبْلُحُ بُلُوحاً، وهي بَالِح: ذهب ماؤها، وَبَلَحَ الماء بُلُوحاً إذا ذهب، وبئر بُلُوح)).

بَهْزَرَ

في البارع^(٢٦): ((قال قطرب: البُهْزُرة: بضم الباء والزاي النخلة التي تتناولها بيديك وجمعها بَهَازِر)).

وفي العين^(٢٧): ((يقال للنخلة التي تناولها بيدك: هي البُهْزورة، والجميع: البَهَازِر)).

وذكر ابن منظور^(٢٨) والفيروزابادي^(٢٩) إن من معاني البُهْرَة: النحلة التي تتناولها بيديك)).

تَرَبَّ

في معجم ما استعجم^(٣٠): ((قال قطرب: يَتَرَبُّ هي قرية بين اليمامة والوشم)). وفي اللسان^(٣١): ((وَيَتَرَبُّ بفتح الراء: موضع قريب من اليمامة، قال الاشجعي^(٣٢):

وَعَدْتَ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً ۖ ۚ ۝
مَوَاعِيدَ عَرْقُوبِ أَخَاهُ يَشْرَبُ
قال: هكذا رواه أبو عبيدة)).

وروى الزبيدي^(٣٣): ((إِنْ يَتَرَبَّ بِفَتْحِ الرَّاءِ كَيْمَنْعَ مَوْضِعَ قَرْبِ الْيَمَامَةِ، وَفِي الْمَرَاوِدِ هِيَ قَرْيَةٌ بِهَا عِنْدَ جَبَلِ الْوَشْمِ)) وهذا يوافق ما ذهب إليه قطرب.

تَمَّ

في عمدة القاري^(٣٤): ((قال قطرب: تِهَامَةٌ من قولهم: تِهَمَ البعير تهما: دخله حر، وتِهَمَ البعير: إذا استنكر المرعى ولم يَسْتَمِرَّ به))
وإلى هذا أشار ابن فارس^(٣٥) وابن منظور^(٣٦) والزبيدي^(٣٧) من غير أن ينسبوا القول إلى قطرب.

قیم

في تاج العروس^(٣٨): ((ومما يُستدرك عليه، التَّيْمُ: ذهابُ العقلِ وفَسَادُهُ من الهوى قاله قطرب)).

وكان ابن منظور^(٣٩) قد ذكر ذلك غير أنه لم ينسبه إلى قطرب قال: ((وقيل التيمُّ: ذهاب العقل وفساده)).

تَغْرِبَ

في المخصص^(٤٠): ((قطرب: التَّغْرِبُ: الأسنان الصفر)).
وذكر ابن منظور^(٤١) والزيدي^(٤٢) هذا المعنى واستشهدا عليه بقول الشاعر^(٤٣):

ولا عِيْضَمُوز تُنْزِرُ الضَّحْكَ بَعْدَ مَا جَلَ لَتْ بُرْقَعَا عَنْ تَغْرِيبِ مُتَنَاصِلِ

تُلَّ

في مقاييس اللغة^(٤٤): ((الشاء واللام أصلان متباينان ؛ أحدهما: التجمع، والآخر: السقوط والهدم والذل)).
وفي الفائق^(٤٥): ((تُلَّه: هَدَمَهُ، ويكون أيضا بمعنى أَصْلَحَهُ عن قطرب، وَأَثْلَّه: أمر بإصلاحه)).
وذهب الجوهري^(٤٦) مذهب قطرب فقال: ((وَأَثْلَّته إذا أمرت بإصلاح ما تُلَّ منه)).
وفي اللسان^(٤٧): ((وَأَثْلَّه: أمر بإصلاحه، نقول منه أَثْلَلْتُ الشيء أي أمرت بإصلاح ما تُلَّ منه، وقد أَثْلَلْتُهُ إذا هدمته وكسرتة)).
وقد نسب الزبيدي^(٤٨) هذا المعنى إلى ابن الأعرابي وذلك قوله: ((قال ابن الأعرابي: أَثْلَلْتُهُ إذا أمرت بإصلاح ما تُلَّ منه)).

جَرَجَ

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

في تهذيب اللغة^(٤٩): ((قال ابن المستنير: الجُرْجَة: وعاء من أوعية النساء. والجُرْجَة: خَرِيْطَة من أَدَم واسعة الأسفل ضيقة الرأس يُحمل فيها الزاد. قال أوس^(٥٠):

ثلاثة أبراد جِياد وجُرْجَة وأدْكُن من أَرِي الدبور مُعَسِّل)).

وفي لسان العرب^(٥١) قد ذكر هذا المعنى بنصه مع الشاهد ولم ينسبه إلى قطرب.

جَرْدَقْ

قال أبو بكر محمد بن الأنباري^(٥٢): ((ويُقَال: الفرزدق الجَرْدَقُ العظيم، وقال قطرب: جَرْدَق بالذال)).

وفي لسان العرب^(٥٣) وجدت أن هذا القول منسوب إلى ابن الأعرابي، قال: ((الجَرْدَق بالذال المعجمة لغة في الجَرْدَق، زعم ابن الأعرابي أنه سمعها من رجل فصيح)).

وفي تاج العروس^(٥٤): ((الجَرْدَق بالذال المعجمة، وأهمله الجوهري، وقال ابن الأعرابي: هو الجَرْدَقَة وزعم أنه سمعها من رجل فصيح)) وأهمله الخليل وابن فارس.

جَزَبَ

في تهذيب اللغة^(٥٥): ((قال ابن المستنير: الجَزْبُ والجِزْمُ: النصب. قال: والجَزْبُ: العبيد، وبنو جُزَيْبَة مأخوذ من الجَزْب، وأنشد^(٥٦):

ودودان أجَلَّتْ عن أبانين والحمى فراراً وقد كنا اتخذناهم جُزْباً)).

ونقل ابن منظور^(٥٧) والزيدي^(٥٨) نص ما ذكره الأزهري من غير زيادة أو نقصان.

جَلَبَطَ

في العباب^(٥٩) ((قطرب وابن خالويه: الجَلَبَطُ - مثال جَحَنَفَل - الأسد وقال أبو سهل الهروي: ذكره ابن خالويه وقطرب في ذكر أسماء الأسد وصفاته ولم يذكر تفسيره، قال: ولا أعلم أنا أيضاً تفسيره)).

وذكر الزبيدي^(٦٠) هذا الكلام في التاج وذلك قوله: ((لو قال كسفرجل كان أحسن وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان. قلت: ويجوز أن يكون مركبا منحوتا من جَلَطَ وَنَبَطَ، وهو الذي يَقْشُرُ صيده به الأرض فتأمل)).

جَهَنَ

في اللسان^(٦١): ((قال قطرب: جارية جُهَّانة أي شابة، وكأن جُهَّينة ترخيم من جُهَّانة)).

وفي العين^(٦٢) ((جارية جُهَّانة أي تَارَة ناعمة)).

وذكر ابن فارس^(٦٣) قول قطرب ولم ينسبه إليه قال: ((الجيم والهاء والنون كلمة واحدة قالوا: جُهَّانة أي شابة، قالوا: ومنه اشتقاق جُهَّينة)).

حَتَأَ

في المخصص^(٦٤): ((قطرب: الحَتَأُ: النكاح، وقد حَتَأَهَا يَحْتَوُّهَا))

وذكر هذا المعنى ابن عباد^(٦٥) من غير أن ينسبه إلى قطرب قال: ((حَتَأْتُ المرأة: نَكَحْتُهَا)).

حَجَزَ

في المخصص^(٦٦): ((قطرب: سُمي الحِجَاز حِجَازاً لأنه حَجَزَ بين تهامة ونجد)) وعند الخليل^(٦٧) سمي حِجَازاً لأنه يفصل بين العُور والشام وبين البادية، وعند ابن فارس لأنها حَجَزَتْ بين نجد والسَّراة.

حَرَّرَ

في المخصص^(٦٨): ((قطرب: الحُرُّ: سواد في ظاهر أُنْثَى الفرس وأنشد^(٦٩):

بَيْنُ الْحُرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُوقٍ

وكان الصاحب بن عباد^(٧٠) قد أورد ذلك من غير نسبة قال: والحر ولد
الظبي وهو من الفرس سواد في ظاهر أذنيه.

حَرْمَزَ

في التهذيب^(٧١): ((رُوي عن ابن المستنير أنه قال: يُقال: حَرْمَزَةُ اللَّهِ أي
لعنه الله. قال: وبنو الحَرْمَازِ مُشْتَقٌّ منه)). ونسب ابن منظور^(٧٢) والزبيدي^(٧٣) هذا
القول أيضا إلى ابن المستنير قطرب.

حَطَأَ

في التهذيب^(٧٤): ((قال قطرب: الحَطَأَةُ: ضَرْبَةٌ باليد مبسوطة أيَّ الجَسَدِ
أصابته)).

ونقل ذلك منسوباً إلى قطرب كل من ابن منظور^(٧٥) والزبيدي^(٧٦).

حَلَزَ

في التهذيب^(٧٧): ((قال قطرب: الحِلْزَةُ ضرب من النبات)).
ونقله ابن منظور^(٧٨) عنه منسوباً، وذلك قوله: ((قال قطرب: الحِلْزَةُ: ضرب
من النبات، قال وبه سُمي الحارث بن حِلْزَةَ اليشكري)).

حَنْضَلَ

في المخصص^(٧٩): ((قطرب: الحَنْضَلَةُ: الماء في الصخرة))
وذكر الصاحب بن عباد^(٨٠) معنى يقارب المعنى الذي قال به قطرب ولم
ينسبه، قال: ((الحَنْضَلَةُ: قَلْتُ في صخرة، وقيل: بريق الماء)).
وفي اللسان^(٨١): ((الحَنْضَلَةُ: الماء في الصخرة)).

خَبَطَ

نسب ابن سيده^(٨٢) إلى قطرب أكثر من معنى ل (خَبَطَ) فمرة قال: ((قطرب: الخَبَطُ الضرب الشديد، خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ خَبْطًا)).

وقال ابن فارس^(٨٣): ((الخاء والباء والطاء أصل واحد يدل على وُطْءٍ وضَرْبٍ، يُقال: خَبَطَ البعير الأرض بيده: ضربها، ويقال خَبَطَ الورق من الشجر، وذلك إذا ضربه ليسقط)).

ومرة قال ابن سيده^(٨٤): ((قطرب: خَبَطَ الليل يَخْبِطُهُ خَبْطًا: سار فيه على غير هدى)).

وفي اللسان^(٨٥): ((وقيل الخَبَطُ كل سير على غير هدى)).

وثالثة قال:- ابن سيده^(٨٦) - ((قطرب: الخَبَطُ والاختِباط: طلب المعروف)).

وهذا المعنى ذكره صاحب العين^(٨٧) وذلك قوله: ((والاختِباط: طلب المعروف، اخْتَبَطْتُ فلانا معروفيه فخبَطَني)).

وفي اللسان^(٨٨) قال ابن بري: ((يُقال: اخْتَبَطَني فلان إذا جاء يطلب معروفا من غير آصرة)).

خَشَعَمَ

نسب الأزهري^(٨٩) إلى قطرب معنى ((الخَشَعَمَةُ)) وذلك قوله: ((قال قطرب: الخَشَعَمَةُ: التلطيخ بالدم)).

ونقل ابن منظور^(٩٠) نص ما ذكره الأزهري مع زيادة فقال: ((... يُقال: خَشَعَمُوهُ فتركوه: أي رَمَلُوهُ بدمه)).

خَدِرَ

في المخصص^(٩١): ((قطرب: يوم خَدِر: شديد الحرّ وأنشد^(٩٢):
وَمَكَانٌ زَعَلٌ ظُلْمَانُهُ كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرِ)).
وفي العين^(٩٣): ((ويوم خَدِر: شديد الحر. قال طرفة^(٩٤):
وَمَكَانٌ زَعَلٌ ظُلْمَانُهُ كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرِ)).

خرش

في المخصص^(٩٥): ((قطرب: خَرَشَةُ الذباب: عضه)).
ولم أقف على هذا المعنى في أغلب المعجمات، ووجدت عند ابن
فارس^(٩٦) أن: ((الخرشة: ضرب من الذباب)).
وعند ابن منظور^(٩٧): ((الخرشة بالتحريك: ذبابة. والخرشة: الذباب وبها
سُمِّي الرجل)).

خشرم

في المخصص^(٩٨): ((قطرب: الخشرم: الحجارة الرخوة)).
وتوسع صاحب العين^(٩٩) في إيضاح معنى هذه اللفظة وذلك قوله:
((والخشرمة: قُفٌّ حِجَارَتِهَا رَضْرَاضٌ حُمْرٌ منشورة، فيها وُعُورَةٌ غَيْرُ جَدٍّ غليظة،
وتحتها طين، وربما كانت بظهور الجبال، وحيثما كانت فإنها لا تطول ولا تعرّض،
وهي مَرَكُومٌ بعضها على بعض)).

خطب

في المخصص^(١٠٠): ((قطرب: الخطبان : نبتة في آخر الحشيش كأنها الهليون أو أذئاب الحيات أطرافها دقاق تُشبه البنفسج وأشد سوادا وما دون ذلك أخضر وما دون ذلك إلى أصولها أبيض وهي شديدة المرارة)).
وفي العين^(١٠١): ((الأخطب : لون إلى الكدرة مشرب حُمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تيبس وكلون بعض حُمرة الوحش، والجميع: خُطبان)).

وكان ابن فارس^(١٠٢) قد ذكر أن أحد أصلي الخاء والطاء والباء: اختلاف لونين، ((والخطبان: الحنظل إذا اختلقت ألوانه)).
وفي الصحاح^(١٠٣): ((أخطب الحنظل إذا صار خُطباناً وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر)).

خطم

في المخصص^(١٠٤): ((قطرب: خطم الكلب وهرثمته: ما حول منخره وهو خرطوم)).
وفي العين^(١٠٥): ((الخطم من كل دابة: مُقدّم أنفه وقمه نحو الكلب والبعير)).

وفي مقاييس اللغة^(١٠٦): ((الحاء والطاء والميم يدل على تقدم شيء في نُتو يكون فيه، فالمخاطم: الأنوف، واحداً مخطم)).

خلق

في المخصص^(١٠٧): ((قطرب: - ويعني بذلك السماء - سُمِّيَتْ خَلْقَاءَ: لِمَلَا سَتِهَا)). وفي العين^(١٠٨): ((الْأَخْلَقُ: الْأَمْلَسُ، وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلْقَاءَ، أَيْ مُصَمَّتَةٌ ... وَاخْلُولُ السَّحَابِ أَيْ اسْتَوَى، كَأَنَّهُ مَلَسَ تَمْلِيسًا)).

خمط

نسب ابن سيده^(١٠٩) معنيين متضادين لـ ((خَمِطَ)) إلى قطرب أحدهما: ((قطرب: خَمِطَ السَّقَاءُ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ)).

وفي العين^(١١٠): ((وَلَبَنٌ خَمِطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ فَيَكُونُ خَمِطًا طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعَمِ)).

والآخر^(١١١): ((قطرب: أَرْضُ خَمِطَةٍ: طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ))

وذكر ذلك ابن منظور^(١١٢) ولم ينسبه وربما وافق صاحب العين^(١١٣) في قوله: ((وَالْخَمِطَةُ: رِيحُ نَوْرِ الْكَرَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذَّكَاءِ طَيِّبًا)).

دسم

في المخصص^(١١٤): ((قطرب: الدُّسْمَةُ: الْخَرَقَةُ الَّتِي يُسَدُّ بِهَا خَرَقُ السَّقَاءِ)).

وفي العين^(١١٥): ((وَالدَّسَامُ: سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرِ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسِمْتُهُ دَسْمًا)).

أما ابن منظور^(١١٦) فقال: ((الدُّسْمَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ خَرَقُ السَّقَاءِ)).

دَيْسَم

نسب ابن سيده^(١١٧) إلى قطرب معنيين له (ديسم) أحدهما: ((قطرب: الدَّيْسَمُ: ولد الذئب من الكلبة)).

وهذا عند ابن فارس^(١١٨) ممّا شذَّ عن الباب وهو كونُ الديسم ولد الذئب من الكلبة .

والآخر^(١١٩): ((قطرب:-الدَّيْسَمُ - وَلَدُ النحل)).

ونقل ابن منظور^(١٢٠) هذا المعنى ولم ينسبه وذلك قوله : الدَّيْسَمُ : وَلَدُ الذئب من الكلبة.

ذَعْلُق

في أمالي القالي^(١٢١): ((قال قطرب بن المستنير: الذُّعْلُوقُ: نَبْتُ يُشْبِهُ الْكَرَّاثَ يلتوي، وهو طَيِّبٌ لِلْأَكْلِ)).

واكتفى صاحب العين^(١٢٢) بأن قال: ((الذُّعْلُوقُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ)).

أمّا ابن منظور^(١٢٣) فقال: ((الذُّعْلُوقُ وَالذُّعْلُوقَةُ : نَبْتُ يُشْبِهُ الْكَرَّاثَ يلتوي طَيِّبُ الْأَكْلِ وهو يَنْبُتُ فِي أَجْوَاثِ الشَّجَرِ)).

رَبْع

في صحاح الجوهري^(١٢٤): ((وقال قطرب: الْمِرْبَاعُ : الرُّبْعُ، وَالْمِعْشَارُ: الْعَشْرُ ولم يُسْمَعْ فِي غَيْرِهِمَا)).

وصرَّح الزبيدي^(١٢٥) بنقل الجوهري هذا المعنى عن قطرب وذلك قوله: ((وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ قَطْرِبَ: الْمِرْبَاعُ الرُّبْعُ، وَالْمِعْشَارُ: الْعَشْرُ، قَالَ : وَلَمْ يُسْمَعْ فِي غَيْرِهِمَا)).

رَبْع

في المخصص^(١٢٦): ((قطرب:الرَّيْعَةُ : ما بين قوائم الخِوان)).
وهذا ما ذكره ابن منظور^(١٢٧)، ولكن لم ينسبه إلى أحدٍ، وذلك قوله:
((الرَّيْعَةُ: المسافةُ بين قوائمِ الأثافيِّ والخِوانِ)).
ونقل الزبيدي^(١٢٨) هذا المعنى عن ابن دريد مرفوعاً إلى الخليل قال:
((وقال ابن دريد: الرَّيْعَةُ : المسافةُ بينِ أثافيِّ القِدْرِ التي يجتمعُ فيها الجَمَرُ، قال:
وذكروا عن الخليل أنَّه قال : كان مَعنا أعرابيٌّ على خِوانٍ، فقلنا: ما الرَّيْعَةُ ؟ فأدْخَلَ
يده تحتَ الخِوانِ فقال: ما بينَ هذه القوائمِ رَيْعَةً)).

رَدَن

في مقاييس اللغة^(١٢٩): ((قال قطرب: الرَّدَنُ: الغرسُ الذي يَخْرُجُ مع الولد
من بطنٍ
أُمِّه، وتقول العرب : هذا مِدرَغُ الرَّدَن. قال: الرَّدَنُ: النَّصْدُ، تقول: رَدَنْتُ
المتاعَ، قال: الرَّدَنُ: صوتٌ وَقَعَ السِّلاحُ بعضُه على بعضٍ)).
وذكر الجوهري^(١٣٠) قولَ قطرب بنصّه من غير أن ينسبه، واكتفى بقوله:
((ويقالُ: الرَّدَنُ: الغرسُ الذي يَخْرُجُ مع الولد... الخ)).

رَعَل

ونسب الأزهري^(١٣١) إلى قطرب أنَّ معنى الرِّعَلِ: ((ذَكَرُ النَحْلِ وبه سُمِّيَ
رِعْلُ بَن ذُكوان)).

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

ونقل ذلك ابن منظور^(١٣٢) ولم ينسبه. أمّا الزبيدي؛ فقله: ((وقال قطرب: الرِّعْلُ بالكسر: ذَكْرُ النَّحْلِ وبه سميت رِعل، هي وذكوان قبيلتان باليمن من سليم، دعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وهو رِعل بن مالك)).

زبرق

في المحكم والمحيط الأعظم^(١٣٣) قال: ((سُمِّيَ الزَّبْرَقَانُ زِبْرَقَاناً لَأَنَّهُ كَانَ يُصَفَّرُ أَسْتَهُ حكاه قطرب، وهو قول شاذ)).

ونقل ابن منظور^(١٣٤) قول قطرب بنصه، وذلك قوله: ((وقيل سُمِّيَ به لَأَنَّهُ كَانَ يُصَفَّرُ أَسْتَهُ، حكاه قطرب، وهو قول شاذ)).

زرج

في المخصص^(١٣٥): ((قطرب: الزَّرْجُون: الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَل)).

ونقل ابن منظور^(١٣٦) هذا بنصه من غير نسبة وذلك قوله: ((الزَّرْجُون: الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَل، وهو عربي صحيح)).

زَهْلَقَ

في البارع^(١٣٧): ((قال قطرب: يَقَالُ لِمَوْضِعِ النَّارِ مِنَ الْفَتِيلَةِ: الزَّهْلَقُ)). وفي اللسان^(١٣٨) والتاج^(١٣٩) المعنى نفسه من غير نسبة. أما في العين^(١٤٠): ((فَالزَّهْلَقُ: السِّرَاجُ مَادَامَ فِي الْقِنْدِيلِ، قَالَ^(١٤١): زَهْلَقَ لَأَحْ مُسْرَجُ)).

سبت

في المحكم والمحيط الأعظم^(١٤٢) : ((قال قطرب: السُّبْتُ والسَّبْتُ: نباتٌ شَبُهَ الخَطْمِيَّ)).

وفي اللسان^(١٤٣) : ((السُّبْتُ والسَّبْتُ: نباتٌ شَبُهَ الخطمي، الأخيرة - سَبْتُ - عن كراع، أنشد قطرب^(١٤٤) :

وَأَرْضٌ يَحَارُ بِهَا الْمُدْلِجُونَ تَرَى السُّبْتَ فِيهَا كَرْكُنَ الْكَثِيبِ)).

سَخَتْ

في المخصص^(١٤٥) : ((قطرب: السَّخْتِيْتُ: السَّوِيْقُ المُدَقَّقُ، ودُقَّاقُ التُّرَابِ سَخْتِيْتُ أَيْضاً)).

وفي العين^(١٤٦) : ((وَالسَّخْتِيْتُ : السَّوِيْقُ غَيْرُ الْمَلْتَوْتِ)).

وذكر الجوهري^(١٤٧) : ((وَالسَّخْتِيْتُ أَيْضاً: السَّوِيْقُ الَّذِي لَا يُلْتُ بِالْأَدَمِ، وَهُوَ أَيْضاً الْغُبَارُ الشَّدِيدُ الارتفاع)).

سَعَنَ

في أمالي القالي^(١٤٨) : ((عن قطرب قال: يقال ما له سَعَنٌ وَلَا مَعَنٌ، فَالسَّعَنُ: الْوَدَكُ، وَالْمَعَنُ: الْمَعْرُوفُ)).

وقد ذكر ابن منظور^(١٤٩) والزبيدي^(١٥٠) : أَنَّ مِنْ مَعَانِي عِبَارَةِ: مَا عِنْدَهُ سَعَنٌ وَلَا مَعَنٌ، السَّعَنُ: الْوَدَكُ، وَالْمَعَنُ: الْمَعْرُوفُ. وهذا هو قول قطرب ولم ينسباه إليه.

سَلَكَ

أورد ابن سيده عن قطرب قولين في ((السلك)): أحدهما:

في المخصص^(١٥١) : ((قطرب: السُّلْكُ: هُوَ مِنَ الْقَطَا)).

الآخر^(١٥٢) : في المخصص أيضاً: ((قطرب: السُّلْكُ: فَرَحُ الْقَطَا)).

وكان الخليل^(١٥٣) قد ذكر أن : ((السُّلْكَانُ: فِرَاخُ الْقَطَا، الواحد: سُلْكٌ والأنثى: سُلْكَةٌ، ويقال: سِلْكَانَةٌ)).

سلم

نسب الفيومي^(١٥٤) إلى قطرب أن: ((السُّلَامِيَّات: عروقُ ظاهرِ الكَفِّ والْقَدَم)).

ووجدت أن معظم أصحاب المعجمات^(١٥٥) لم يقولوا بهذا، فالسُّلَامِيَّات عندهم عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشَاجِعِ وَالْأَكَارِجِ، أو هي عِظَامُ الْأَصَابِعِ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ . وكان الزمخشري^(١٥٦) ممن أشار إلى ما نسب إلى قطرب من غير أن ينسبه وذلك قوله: ((عَصَبَ سَلِمَتَهُ وَقَرَعَ سَلِمَتَهُ، وَفَصَدَ الْأُسَيْلِمَ وهو عرق في ظاهر الكف)).

شعر

في اللسان^(١٥٧): ((أَشْعَرَتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ جَنِينَهَا وَعَلَيْهِ شَعْرٌ، حكاه قطرب)).

وكان الجوهري^(١٥٨) قد ذكر ذلك من غير نسبة وهو قوله: ((أَشْعَرَ الْجَنِينَ وَتَشَعَّرَ: أَي نَبَتَ شَعْرُهُ)).

شعر

في المخصص^(١٥٩): ((قطرب: الشَاغِرَانِ: مُنْقَطِعُ عِرْقِ السُّرَّة)).

ونقل ابن منظور^(١٦٠) هذا المعنى من غير أن ينسبه إلى قطرب.

شكل

في مقاييس اللغة^(١٦١): ((وقال قطرب: الشاكيل: ما بين العذار والأذن من البياض)).

ونقل الجوهري^(١٦٢) ذلك، وهو قوله: ((قال قطرب: الشاكيل ما بين العذار والأذن من البياض)).

شَنَخَب

في المخصص^(١٦٣): ((قطرب: الشناخي: شَعَبٌ فَقَرِ البعير واحدُها شُنخوب)).

وأورد ابن منظور^(١٦٤) هذا المعنى من غير أن ينسبه إلى قطرب وذلك قوله: ((الشُنخوبُ: فِقْرَةُ ظَهْرِ البعير)).

صَرَدَ

في اللسان^(١٦٥): ((قال قطرب: سَهْمٌ مُصَرَّدٌ: مُصِيبٌ، وَسَهْمٌ مُصَرَّدٌ: أي مُخْطِئٌ، وأنشد في الإصابة^(١٦٦):

على ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصَرَّدٍ

أي مُصِيبٍ، وقال الآخر^(١٦٧):

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَأَ

أي: أخطأه.

ونقل الزبيدي^(١٦٨) هذا القول: ((وصرد السهم صَرَدًا وصَرَدًا أخطأ وكذا الرمح ونحوها كَأَصْرَدَ، قال الراجز^(١٦٩):

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَأَ

أي أخطأ وهذا عن قطرب)).

صَفَرٌ

في التبصرة^(١٧٠): ((قال قطرب: إِنَّمَا سُمِّيَ صَفَرًا لأنَّهم كانوا يخرجون إلى بلاد تُسَمَّى الصَّفَرِيَّةَ يمتارون منها)).

وفي اللسان^(١٧١): ((وقال بعضهم: إِنَّمَا سُمِّيَ صَفَرًا لأنَّهم كانوا يمتارون الطعام فيه من المواضع)).

صَقَبٌ

في المخصص^(١٧٢): ((قطرب: الصَّقَبُ والسَّقَبُ: المكان القريب، وقد أَصَقَبْتُ دراهم وأسَقَبْتُ وساقبناهم: قاربناهم)).

وفي العين^(١٧٣): ((السَّقَبُ لغةٌ في الصَّقَبِ... والسَّقَبُ: القُرْبُ، والجَارُ القريبُ أَحَقُّ بِسَقِيهِ)). وفيه أيضاً^(١٧٤): ((والصَّقَبُ والسَّقَبُ: الطويلُ مَعَ تَرَارَةٍ في كلِّ شيءٍ. والصَّقَبُ: القُرْبُ، وبالسين لغة)).

صَقَعٌ

في اللسان^(١٧٥): ((الأَصَقَعُ: طائرٌ وهو الصُّفَارِيَّةُ، قاله قطرب)). وعن الخليل^(١٧٦): ((الأَصَقَعُ: طُوَيْرَ كَأَنَّهُ عُصْفُورٌ في ريشه خُضْرَةٌ ورأسُهُ أبيضٌ يكون بقربِ الماء)).

صَمَغٌ

في المخصص^(١٧٧): ((قطرب: الصَّامِغَانِ والسَّامِغَانِ: جانِبَا الفم تحت طرفي الشارب من عن يَمِينٍ وشِمَالٍ، وقيل: هما مؤنَّخِرُ الفم)).

ولم يبعد الخليل^(١٧٨) عن هذا المعنى وذلك قوله: ((والصَّمْغَانِ: مُلتَقَى الشفتين مما يلي الشدقين)).

وعند الجوهري^(١٧٩): ((الصَّامِغَانِ: هما جانبا الفم)).

وفي اللسان^(١٨٠): ((الصَّامِغَانِ: جانبا الفم تحت طَرْفِي الشَّارِبِ من عَن يَمِينٍ وشمالٍ)).

صَمَلَخَ

في المخصص^(١٨١): ((قطرب: الصُّمَالِخِي من اللَّبَنِ: الخائِثُ الْمُتَكَبِّدُ)).

وفي مقاييس اللغة^(١٨٢): ((الصُّمَالِخ: اللَّبَنُ الخائِثُ الْمُتَكَبِّدُ، فهذا من صَلَخَ، وَصَمَل: أما صَمَل: فاشتدَّ، وأما صَلَخَ: فمن الصَّمَمِ، فكأنَّ اللَّبَنَ إذا خَثُرَ لم يكن له عند صَبِّهِ صوتٌ)).

ونقل الجوهري^(١٨٣) المعنى نفسه من غير أن ينسبه إلى قطرب، وذلك قوله: ((والصُّمَالِخ: اللَّبَنُ الخائِثُ الْمُتَكَبِّدُ^(١))).

ضَبَغَطَرَ

في المخصص^(١٨٤) ساق ابن سيده في "خَوَاصِّ ما يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ" كلمة ضَبَغَطَرَ فقال: ((إن ضَبَغَطَرَ عند قطرب: الضَّبْعُ، وعند غيره: الْأَحْمَقُ)).

وفي اللسان^(١٨٥): ((الضَّبَغَطَرَى: الشديدُ والأَحْمَقُ، يُقال: رجلٌ ضَبَغَطَرَ إذا حَمَقَتْهُ ولم يُعْجِبْكَ)). ولم أجد فيه ذكراً لمعنى الضَّبْعِ .

وفي التاج^(١٨٦): ((والضَّبَغَطَرَى: الضَّبْعُ وعليه اقتصر الصاغانى أو أنثاها)).

والحقُّ إنَّ من قال بهذا المعنى هو قطرب، لأنه الأسبق.

١ من تَكَبَّدَ اللَّبَنُ، إذا غُلِظَ وَخَثُرَ . وكذلك تَلَبَّدَ، إذا تَكَرَّسَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَيْ تَلَبَّدَ .

ضَهَر

نسب ابن سيده^(١٨٧) هذا الخط الغريب إلى قطرب، وذلك قوله: ((قطرب: الضَّهْرُ: أَعْلَى الْجَبَلِ وَهُوَ الضَّاهِرُ، وَقِيلَ الضَّهْرُ: خِلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جِبَلَتَهُ)).

وفي العين^(١٨٨)، المعنى نفسه.

وقد أنكر ابن فارس^(١٨٩) ذلك كون: ((الضاد والهاء والراء ليس بشيء ولا فيه شاهد شعر، لكنهم يقولون: إن الضَّهْرَ خِلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرٍ يَخَالَفُ جِبَلَتَهُ)).

عَرَقَ

في الزاهر^(١٩٠): ((قال قطرب: إنما سُمِّيَ الْعِرَاقُ عِرَاقًا لِأَنَّهُ دَنَا مِنَ الْبَحْرِ وَفِيهِ سِبَاخٌ وَشَجَرٌ، يُقَالُ اسْتَعْرَقْتُ إِبِلَكُمْ إِذَا أَتَتْ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ)).
وفي العين^(١٩١): ((والعراق: شاطئ البحر على طولِهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ، لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةَ وَالْفَرَاتِ)).

عَظَّظَ

في المخصص^(١٩٢): ((قطرب: الْعَظَايَةُ تَعْظُظُ: أَي تَلْوِي عُنُقَهَا مِنَ الْحَرِّ)).
وفي العين^(١٩٣): ((الْعَظْظَةُ: نُكُوصُ الْجَبَانِ وَالتَّوَأُّ السَّهْمِ وَارْتِعَاشُهُ فِي مُضِيِّهِ إِذَا لَمْ يُقْصَدَ)).

عَقَلَ

في المخصص^(١٩٤): ((وحكى أبو علي: عَقَلَ الرَّجُلُ: صَارَ عَاقِلًا، عَادَلَهُ قَطْرُبٌ بِحَلْمٍ وَبِضِدِّهِ أَعْنَى حَمَقٍ)).

وفي اللسان^(١٩٥): ((العقل: الحِجْرُ والنُّهْي: ضِدُّ الحُمُقِ... وَتَعَقَّلَ: تَكَلَّفَ الْعَقْلَ، كَمَا يُقَالُ تَحَلَّمَ وَتَكَيَّسَ)).

علق

في المخصص^(١٩٦): ((قطرب: العَلَقُ من الدَّم: هو الجامدُ قبلَ أن يَبْسَ)).
وقد ذكر المعنى نفسه في كتاب العين^(١٩٧) وذلك قوله: ((العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبلَ أن يَبْسَ)).

علهب

في البارع^(١٩٨): ((قال قطرب: يقال للمسِّن من الطِّباءِ: عَلَّهَبَ)).
وفي العين^(١٩٩) ومقاييس اللغة^(٢٠٠): التيسُّ الطويلُ القرنين
وذكر ابن منظور^(٢٠١) معنى العَلَّهَبِ موسعاً في معناه من غير نسبة وذلك
قوله: ((وقيل: هو المُسِّنُّ من الناسِ والطِّباءِ)).

عمج

في تاج العروس^(٢٠٢): ((وعن قطرب: التَّعْمُجُ: التَّلَوِّي في السير
والاعوجاج، وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ في الوادي: تَعَوَّجَ في مسيره يَمْنَةً وَيَسْرَةً)).
وفي العين^(٢٠٣): ((التَّعْمُجُ: الاعوجاجُ في السيرِ، والمشي لليدين والأعضاء
للاعوجاج الطريق كَتَعَمَّجَ السَّيْلُ، إِذَا انْقَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ)).
وفي اللسان^(٢٠٤) قد ذكر المعنى نفسه من غير أن ينسبه إلى أحد وذلك
قوله: ((التَّعْمُجُ: التَّلَوِّي في السيرِ والاعوجاجُ، وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ في الوادي: تَعَوَّجَ في
مسيره يَمْنَةً وَيَسْرَةً)).

يعمور (عمر)

نقل الأزهري^(٢٠٥) عن قطرب أن: ((اليعامير: واحدُها يعمور وهو ضَرْبٌ من الشَّجَرِ)) وخطأه في ذلك.

وفي اللسان^(٢٠٦): ((قال ابن سيده: اليعمور: شَجَرَةٌ)).

وفي التاج^(٢٠٧): ((اليعامير: شَجَرٌ عن قطرب اللغوي وقد خُطئ فيه)).

عَنَقَ

في مقاييس اللغة^(٢٠٨):

١- ((قال قطرب: عُنُقُ الرَّحِمِ : ما استدَقَّ منها ممَّا يلي الحياء)).

٢- ((قال قطرب: تقولُ العربُ في الشيء لا يُفَارِقُ: هو مِنْكَ عُنُقَ الحَمَامَةِ، يريد طوقها؛ لأنَّه لا يُفَارِقُ أبداً)).

ونقل ابن منظور^(٢٠٩) المعنى الأول بعبارة: ((وعُنُقُ الرَّحِمِ: ما استدَقَّ منها ممَّا يلي الفَرْج)).

عَدَقَ

في الروض الأنف^(٢١٠): ((العَيْدَقُ : وَلَدُ الضَّبِّ وهو أكبرُ من الحِسلِ قاله قطرب في كتابِ الأسماءِ والأفعالِ له)).

وفي اللسان^(٢١١) والقاموس المحيط^(٢١٢): ((العَيْدَقُ: وَلَدُ الضَّبِّ)) ولم ينسبها إلى قطرب.

غَشَشَ

وردت هذه المادة دالة على قلة في الشيء واستعجال فيه منسوبة إلى قطرب في اغلب المعجمات على النحو الآتي:

في المخصص^(٢١٣): ((قطرب: الغشاش: نَوْمٌ قليلٌ)).

في العين^(٢١٤): ((تقول: لَقَيْتُهُ غَشَاشًا وَغَشَاشًا، أي عند مُعِيرِبان الشمس... وشرب غشاش: قليل)).

وفي المخصص^(٢١٥): ((قطرب: لقيته على غشاش والفتح لغة كناية)).

وفي اللسان^(٢١٦): ((الغشاش والغشاش: العجلة، يقال: لقيته على غشاش وغشاش أي على عَجَلَةٍ حكاها قطرب، وهي كناية)).

وقد أورد ابن سيده^(٢١٧) في المخصص معنى ثالثاً لـ ((غشاش)) منسوباً إلى قطرب أيضاً، وذلك قوله: ((قطرب: الغشاش: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا لَقَيْتُهُ غَشَاشاً)).

غَضَبٌ

في البارع^(٢١٨): ((قال قطرب: الغَضْبُ والغَضْبَةُ: الصَّخْرَةُ الرِّقِيقَةُ)).

وأكد ابن سيده^(٢١٩) نسبة هذا القول إلى قطرب وذلك قوله: ((قطرب: الغَضْبُ والغَضْبَةُ: الصَّخْرَةُ الرِّقِيقَةُ)).

وفي أكثر من معجم^(٢٢٠) أن الغَضْبَةَ: الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ

غَضَرٌ

ذكر ابن سيده^(٢٢١) في باب أشجار الجبال أن قطرباً قال: ((منها الغَضُورُ)).

وفي العين^(٢٢٢): ((الغَضُورُ: نَبَاتٌ لَا يُعَقَّدُ مِنْهُ شَحْمٌ)).

ولم يبين الجوهرى^(٢٢٣) نوع هذا النبات، واكتفى بقوله: ((الغَضُورُ: نَبَاتٌ)).

ونقل ابن منظور^(٢٢٤) ما ذكره ابن سيده عن قطرب من غير نسبة.

غَطَطَ

في المخصص^(٢٢٥): ((قطرب: غَطَّ الْفَهْدُ فِي نَوْمِهِ يَغُطُّ غَطِيطًا: صَوَّتَ)).
وفي العين^(٢٢٦): ((غَطَّه فِي الْمَاءِ يَغُطُّهُ غَطًّا، وَالنَّائِمُ يَغُطُّ غَطِيطًا،
وَالْغَطُّغَةُ: حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الصَّوْتِ)).

فَرَّهَدَ

في عمدة القاري^(٢٢٧): ((قال قطرب: ابْنُ الْفَرَّهَوْدِ: هُوَ الْغُلَامُ الْكَبِيرُ)).
ولم أقف على هذا المعنى بنصه، بل وجدت في تاج العروس^(٢٢٨):
((وَالْفَرَّهَوْدُ أَيْضًا الْحَادِرُ الْغَلِيظُ مِنَ الْغِلْمَانِ وَهُوَ النَّاعِمُ التَّارُّ... وَالْفَرَّهَدُ الْغُلَامُ
الْمَمْتَلِيُّ الْجَسْمِ)).

فَنَدَ

في تهذيب اللغة^(٢٢٩): ((قال قطرب: الْفِنْدُ: فِنْدُ الْجَبَلِ)).
وفي العين^(٢٣٠): ((الْفِنْدُ: الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ)).
وقد نقل ابن منظور^(٢٣١) كلام الأزهري بنصّه ولم ينسبه إلى قطرب.

قَرَزَمَ

في المخصص^(٢٣٢): ((قطرب: الْقُرْزَوْمُ هِيَ الْقَصْرَةُ)).
ونقل ابن منظور^(٢٣٣) أن: ((الْقُرْزَوْمُ: سِنْدَانُ الْحَدَّادِ)) من غير نسبة.
وفي تاج العروس^(٢٣٤): ((الْقُرْزَوْمُ كَقُصْفُورٍ: لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمَدَوَّرُ وَتَشَبَّهَ بِهِ
كَرْكْرَةُ الْبَعِيرِ)).

قَرَش

في الروض الأُنْف^(٢٣٥): ((قريوش بالشين المنقوطة أصح فيه من قريوس لأنه من التقرش وهو التكبسب كما سُمِّيت قريش به، قاله قطرب)).
وذكر ابن منظور^(٢٣٦) والفيروزابادي^(٢٣٧) ما ذكره قطرب من غير نسبة.

قَرَع

في المخصص^(٢٣٨): ((قطرب: القُرْعَةُ: جِرَابٌ وَاسِعٌ)).
ونقل ابن منظور^(٢٣٩) هذا المعنى من غير أن ينسبه إلى قطرب وذلك قوله:
((القُرْعَةُ: الجِرَابُ الواسِعُ يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ)).
وفي تاج العروس^(٢٤٠): ((المِقْرَعُ كَمَنْبَرٍ: وعاء يجنى فيه الثمر، وقيل هو السَّقَاءُ يُجْمَعُ فِيهِ السَّمْنُ، يقال: قَرَعَ فلانٌ في مِقْرَعِهِ)).

قَسَمَل

نقل الزبيدي^(٢٤١) عن المحكم: ((أَن القِسْمِلَ كزبرج: هو وَلَدُ الأسدِ، وحكاه قطرب أيضاً)).

وذكر ذلك ابن منظور^(٢٤٢) من غير أن ينسبه إلى أحد.

قَشَع

في المخصص^(٢٤٣): ((قطرب: القَشَعُ والقَشَعُ: كُنَاسَةُ الحَمَامِ)).
وذكر ابن منظور^(٢٤٤) هذا المعنى من غير أن ينسبه إلى أحد وذلك قوله:
((والقَشَعُ والقَشَعُ والقَشَعُ : كُنَاسَةُ الحَمَامِ والحِجَامِ، والفتح أعلى))

قَصَر

في المحكم والمحيط الأعظم^(٢٤٥): ((قطرب: القَصْرَةُ: زِبْرَةُ الحَدَّاد)).
وتابعه في ذلك أو نقله منه كلُّ من ابن منظور^(٢٤٦) والزبيدي^(٢٤٧).

قَمَح

في المخصص^(٢٤٨) أيضا: ((قطرب: - من قَمَحٍ يَقْمَحُ قُمُوحاً - الاسم القُمَاحُ، وشهرا الكانون يقال لهما: شَهْرَا قُمَاحٍ؛ لأنَّه يُكْرَهُ فيهما شُرْبُ الماءِ إلَّا على ثقل، وقيل سُمِّيَا بذلك؛ لأنَّ الإِبِلَ تُقَامِحُ عن الماء فلا تَشْرِبُهُ)).
وفي اللسان^(٢٤٩): ((ويُروى قُمَاح وقِمَاح وهما لغتان. وقيل سُمِّيَا بذلك؛ لأنَّ الإِبِلَ فيهما تُقَامِحُ عن الماء فلا تَشْرِبُهُ)).

قَمَهْد

في المخصص^(٢٥٠): ((قطرب: اقْمَهْدُ الرَّجُلُ: مات)).
وقد ذكر هذا المعنى ابن منظور^(٢٥١) غير منسوب إلى قطرب وذلك قوله:
((واقْمَهْدٌ أيضاً: مات. قال^(٢٥٢):

فَإِنْ تَقْمَهْدِي أَقْمَهُدُ مَكَانِيَا

وعده الزبيدي^(٢٥٣) ممَّا استدرِك، وبه فسَّر قول الشاعر الذي ذكره ابن منظور متناسيا ما جاء في المخصص من نسبته إلى قطرب.

كَبَب

في المخصص^(٢٥٤): ((قطرب: الكُبُّ: شَجَرَةٌ من شَجَرِ الحَمْضِ لها كُعُوبٌ وشَوْكٌ مثلُ السَّلَاحِ تَنْبُتُ فيما رَقَّ من الأرضِ وَسهْل)).

وأورد ابن منظور^(٢٥٥) ما ذكره ابن سيده بتمامه مع زيادة عبارة: ((والكُبُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ يَصْلُحُ وَرَقُهُ لِأَذْنَابِ الْخَيْلِ يُحَسِّنُهَا وَيُطَوِّلُهَا، وَلَهُ كُعُوبٌ وَشَوْكٌ مِثْلُ السَّلْحِ يَنْبُتُ فِيهَا رَقٌّ مِنَ الْأَرْضِ وَسَهْلٌ، وَاحْدَتُهُ كُبَّةٌ)).

كَهْمَسٌ

في المخصص^(٢٥٦): ((قطرب: الْكَهْمَسُ: كَالْكَوْمَاءِ)).
وذكر ابن منظور^(٢٥٧) والفيروزابادي^(٢٥٨) ما ذكره ابن سيده من غير أن ينسبها إلى قطرب وذلك قولهما: ((وَنَاقَةٌ كَهْمَسٌ: عَظِيمَةُ السِّنَامِ)).
ونسب الزبيدي^(٢٥٩) هذا القول إلى ابن عباد.

كوف

في الزاهر^(٢٦٠): ((قال قطرب: يُقَالُ: الْقَوَمُ فِي كُوفَانٍ أَيْ مُحْدِقُونَ فِي أَمْرِ يَجْمَعُهُمْ)).
وروى العيني^(٢٦١) الكلام نَفْسَهُ منسوباً إلى قطرب. ولم أجد في المعجمات المتيسرة من يذكر ذلك، وإنما ذكروا قولاً مقارباً لم ينسبوه. قال الجوهري^(٢٦٢): ((يُقَالُ: تَرَكَهُمْ فِي كُوفَانٍ: أَيْ فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ، وَيُقَالُ: فِي عَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ وَدَوْرَانٍ)).

لجم

في الروض الأنف^(٢٦٣): ((لُجَيْمٌ: تَصْغِيرُ لُجَمٍ، وَهِيَ دَوِيَّةٌ، قَالَه قطرب، وأنشد عديُّ بن زيد^(٢٦٤):

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُو سِ إِلَى سِبَةِ مِثْلِ جُحْرِ اللَّجَمِ))

وذكر ابن منظور^(٢٦٥) هذا المعنى بنصّه ولم ينسبه إلى قطرب.

لحب

في المخصص^(٢٦٦): ((قطرب: لَحَبُهَا يَلْحَبُهَا لَحْبًا: نَكَحَهَا)).
وذكر ابن منظور^(٢٦٧) ما ذكره ابن سيده من غير نسبة وذلك قوله: ((لَحَبَ
يَلْحَبُ لَحْبًا: نَكَحَ)).

لخم

في تهذيب اللغة^(٢٦٨): ((اللَّخْمَةُ: الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَتْنِ، قَالَ ذَلِكَ قُطْرِبُ)).
ونسب ابن سيده^(٢٦٩) في المخصص معنيين لـ (اللخمة) إلى قطرب
أحدهما؛ قوله: ((قطرب: اللخمة: اللحمة الغضة التي من المتن)) و ((قطرب:
اللَّخْمَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَتْنِ)).
والآخر^(٢٧٠) قوله: ((قطرب: بِالرَّجُلِ لُخْمَةٌ: أَي فِتْرَةٌ وَثَقُلَ نَفْسُ)).
وذكر الفيروزآبادي^(٢٧١) المعنيين المذكورين عن قطرب من غير نسبة.
وفي الروض الأنف^(٢٧٢): ((قال قطرب: اللَّخْمُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ بِهَا سُمِّيَ
الرَّجُلُ لَخْمًا)).

وفي الصحاح^(٢٧٣): ((اللَّخْمُ: ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهُ الْكَوْسَجُ)).
وفي المخصص^(٢٧٤): ((قطرب: اللحم: الْقَطْعُ، وَقَدْ لَحْمْتُهُ)). وقد ذكر
الفيروزآبادي^(٢٧٥) هذا المعنى من غير نسبة.

مخن

في المخصص^(٢٧٦): ((قطرب: مَخَنَ الْمَرْأَةُ مَخْنًا: نَكَحَهَا))

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

وفي لسان العرب^(٢٧٧) والقاموس المحيط^(٢٧٨) من غير نسبة : ((مَخَنَ المرأة مَخًّناً: نكحها)).

مرج

في المحكم والمحيط الأعظم^(٢٧٩): ((مَرَجَ الرجلُ المرأةَ مَرْجاً: نكحها؛ أخبرني بذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب. والمعروف هَرَجَهَا يَهْرُجُهَا)).
ونقل ابن منظور^(٢٨٠) والزبيدي^(٢٨١) هذا القول بنصّه منقولاً عن قطرب.

مَزَنَ

في تهذيب اللغة^(٢٨٢): ((قال قطرب: التَّمَزَّنُ: التَّطَرَّفُ، وأنشد^(٢٨٣):
بعد ارقداد العزب الجموح في الجهل والتَّمَزَّنِ الرِّيح)).
وذكر ابن منظور^(٢٨٤) والزبيدي^(٢٨٥) هذا القول بتمامه ولم ينسباه إلى قطرب.

مصر

في الزاهر^(٢٨٦): ((قال قطرب: المَصْرُ مأخوذٌ من قولهم: مَصَرْتُ الناقةَ أَمَصَرُها مَصْراً إذا حَلَبْتُها وجَعَلْتُ صَرْعَها بينَ إصْبَعِي فخرج من اللبنِ شيءٌ قليلٌ، قال: فَسُمِّيَ المَصْرُ مَصْراً لأنَّ الناسَ يَجِئُونَ إليه ثم يَشْتَبُونَ أَوَّلاً فَأَوَّلاً)).
وذكر الزبيدي^(٢٨٧) سبب تسميتها مصراً عن الجاحظ، قال: ((لمصير الناس إليها)).

مَعَدَ

نسب ابن سيده^(٢٨٨) معنيين لـ (معد) إلى قطرب أحدهما؛ قوله: ((قطرب: مَعَدَ: بَعَدَ)). وهذا في باب الاغتراب والاعتزال.

وذكر ابن منظور^(٢٨٩) أن: ((الْمُتَمَعِدُّ: الْبَعِيدُ)).

والآخر؛ قوله^(٢٩٠): ((قطرب: مَعَدَ بِخَصِيَّتِهِ مَعْدًا: مَدَّهُمَا)).

ونسب ابن منظور^(٢٩١) هذا إلى اللحياني وذلك قوله: ((قال اللحياني: أَخَذَ

فُلَانٌ بِخَصِيَّتِي فَلَانَ فَمَعَدَهُمَا وَمَعَدَ بِهِمَا: أَي مَدَّهُمَا وَاجْتَبَدَهُمَا)).

وذكر الزبيدي^(٢٩٢) قول قطرب بنصه ولم ينسبه إلى أحد، وذلك قوله:

((مَعَدَ بِخَصِيَّتِهِ مَعْدًا: ذَهَبَ بِهِمَا، وَقِيلَ: مَدَّهُمَا)). وذكر قول اللحياني.

معد

في المخصص^(٢٩٣): ((قطرب: الْمَعْدَانُ: الْجَنْبَانُ؛ وَقِيلَ: مَا بَيْنَ رُؤُوسِ

كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ مَتْنِهِ؛ وَقِيلَ مَا بَيْنَ أَسْفَلِ الْكَتِفِ إِلَى مُنْقَطِعِ الْأَضْلَاعِ)).

وفي اللسان^(٢٩٤): ((الْمَعْدَانُ: الْجَنْبَانُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ... وَالْمَعْدَانُ مِنَ

الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ رُؤُوسِ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ مَتْنِهِ... وَقِيلَ: الْمَعْدَانُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ

أَسْفَلِ الْكَتِفِ إِلَى مُنْقَطِعِ الْأَضْلَاعِ)).

مغد

في البارع^(٢٩٥): ((قال قطرب: الْمَغْدُ وَاحِدَتُهُ مَغْدَةٌ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَاذِنِجَانِ،

يَنْبِتُ فِي أَصُولِ الْعَصَةِ)).

وذكر ابن سيده^(٢٩٦) هذا المعنى منسوباً إلى قطرب وزاد عليه وذلك قوله:

((قطرب: الْمَغْدُ وَالْمَغْدُ: الْبَاذِنِجَانُ، وَقِيلَ: هُوَ شَبِيهَ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ جَنْيُ التَّنْضُبِ)).

النفل

في المخصص^(٢٩٧): ((قطرب: النَّفْلُ: نَبَاتٌ أَخْضَرُ فِيهِ خُطْبَةٌ)).

وفي العين^(٢٩٨): لم يزد على قوله: (النَّفْلُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ)).

وفي اللسان^(٢٩٩): ((النَّفْلُ: ضَرْبٌ مِنْ دِقِّ النَّبَاتِ وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ تَنْبُتُ مُتَسَطِّحَةً وَلَهَا حَسَكٌ يَرَعَاهُ الْقَطَا، وَهِيَ مِثْلُ الْقَثِّ لَهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَاحِدَتُهُ نَفْلَةٌ)).

نمس

في المخصص^(٣٠٠): ((قطرب: نَمَسَ الشَّعْرُ: أَصَابَهُ دُهْنٌ فَتَوَسَّخَ)).
وفي العين^(٣٠١): ((وقد يقالُ للشَّعْرِ إِذَا تَوَسَّخَ وَأَصَابَهُ دُهْنٌ: نَمَسَ)).
ونقل ابن منظور^(٣٠٢) قول قطرب بنصه من غير نسبة وذلك قوله: ((وَنَمَسَ الشَّعْرُ: أَصَابَهُ دُهْنٌ فَتَوَسَّخَ)).
وفي التاج^(٣٠٣): ((وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ: نَمَسَ الشَّعْرُ تَنَمِيسًا: أَصَابَهُ دُهْنٌ فَتَوَسَّخَ)).

هَجَج

في المخصص^(٣٠٤): ((قطرب: الْهَجِيجُ: الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ هُجَّانٌ)).
وقال ابن فارس^(٣٠٥): ((الهاء والجيم أصل صحيح يدل على غموض في شيء واختلاط... وَالْهَجِيجُ: الْوَادِي الْعَمِيقُ)).
وذكر ابن منظور^(٣٠٦) أن: ((الْهَجِيجُ: الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ)). ونسب إلى كراع قوله: ((الْهَجِيجُ: هُوَ الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ لِلْكَهَّانَةِ وَجَمْعُهُ هُجَّانٌ)).

هرر

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

في المخصص^(٣٠٧): ((قطرب: هَرَّ سَلْحُهُ وَأَرَّ: اسْتَطَلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى مَاتَ)).
وفي اللسان^(٣٠٨) ذكر المعنى نفسه من غير نسبة إلى أحد وذلك قوله:
((هَرَّ سَلْحُهُ وَأَرَّ: اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ... ابن الأعرابي: به هُرَارٌ إِذَا اسْتَطَلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ)).

هَرَسَ

نقل ابن سيده^(٣٠٩) في صفة الثياب: ((قطرب: الهَرَسُ: الخَلْقُ)).
وكان ابن فارس^(٣١٠) قد ذكر المعنى نفسه ولم ينسبه إلى أحد وذلك قوله:
((الهَرَسُ: الثَّوْبُ الخَلْقُ)).

هَرَكَلَ

في اللسان^(٣١١): ((حكى ابن بري عن قطرب: الهَرَكَلَةُ: المَشْيُ الحَسَنَ)).
ونقل الزبيدي^(٣١٢) حكاية ابن بري وذلك قوله: ((الهَرَكَلَةُ: المَشْيُ الحَسَنَ)).

هَنَدَ

في تهذيب اللغة^(٣١٣): ((قال ابن المستنير: هَنَدْتُ فُلَانَةً بِقَلْبِهِ إِذَا ذَهَبَتْ به)).

وفي لسان العرب^(٣١٤) وتاج العروس^(٣١٥) ذكر ما ذكره الأزهري منسوباً إلى قطرب •

وذكر ابن فارس^(٣١٦) قول ابن المستنير من غير نسبة وذلك قوله: ((هَنَدْتُ فُلَانَةً قَلْبِي: ذَهَبَتْ به)).

هُؤَذَ

وفي البارع^(٣١٧): ((قال قطرب: الهؤذة: القطة، وجمعها هؤذ بضم الهاء وسكون الواو على مثال: عُؤذ)).

وفي العين^(٣١٨): ((الهؤذة: القطة الأنثى)).

ونقلت معظم المعجمات^(٣١٩) المعنى نفسه من غير نسبة.

يَمَن

في تاج العروس^(٣٢٠): ((قال قطرب: سَمِيَ الْيَمَنُ لِيَمْنِهِ وَالشَّامُ لِشَوْمِهِ)).

وذكر المعنى نفسه في تحفة الاحوذى^(٣٢١) وفتح الباري^(٣٢٢).

الهوامش

- ١ - تاج العروس مادة بجد ٢/٢٩٢
- ٢ - المخصص ٦/٤٤
- ٣ - الزاهر ٢/١٣٥
- ٤ - لسان العرب مادة ادد
- ٥ - سمط اللآلي ١/٢٨٢
- ٦ - الصواب هو جرير . النقائض ٢ / ٧٩٠
- ٧ - القاموس المحيط ٩٦٣
- ٨ - الأمالي في لغة العرب ١/٢٧٥
- ٩ - ينظر العين ١/١٢٢
- ١٠ - ينظر الصحاح في اللغة ١/٦٧
- ١١ - لسان العرب مادة بأدل ١/٣٠٠
- ١٢ - تاج العروس مادة بحر ٣/٣٢

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
-
- ١٣ - ينظر الصحاح مادة بحتر ٧١/١ و لسان العرب مادة بحتر ٣٢١/١
- ١٤ - مقاييس اللغة ١٠٥ ١٠٧ ١٠٧
- ١٥ - تهذيب اللغة مادة ابرق ١٣١/٩
- ١٦ - العين ١٣٢/١ وينظر الصحاح ٨٥/١
- ١٧ - الزاهر ١١٣/٢ وينظر معجم البلدان ٤٣٠/١
- ١٨ - العباس بن مرداس ديوانه ٦٨
- ١٩ - العين ١٤٢/١ وينظر مقاييس اللغة ١١٩ و لسان العرب مادة بصر ٤٢٠/١
- ٢٠ - مقاييس اللغة ١١٨ وينظر لسان العرب ٤٢٢/١
- ٢١ - العين ١٤٢/١
- ٢٢ - مقاييس اللغة ١٣٥ ١٣٦ ١٣٦
- ٢٣ - لم اعثر على قائل هذا البيت
- ٢٤ - المحيط في اللغة ٣٣٠/٢
- ٢٥ - لسان العرب مادة بلح ٤٧٨/١
- ٢٦ - البارع ٢١٨
- ٢٧ - العين مادة بهزر ٦٧/١
- ٢٨ - لسان العرب مادة بهزر ٥١٩/١
- ٢٩ - القاموس المحيط ٣٥٦
- ٣٠ - معجم ما استعجم ٣٨٨/٤
- ٣١ - لسان العرب مادة ترب ٢٥/٢
- ٣٢ - الشماخ ديوانه ٤٣٠
- ٣٣ - تاج العروس مادة ترب ١٦٠/١
- ٣٤ - عمدة القاري ٣٧/٦
- ٣٥ - مقاييس اللغة ١٥٨
- ٣٦ - لسان العرب مادة تهم ٦١/٢
- ٣٧ - تاج العروس مادة تهم ٢١٥/٨

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ٣٨ - تاج العروس مادة تيم ٢١٦/٨
٣٩ - لسان العرب مادة تيم ٧١/٢
٤٠ - المخصص ٢٥٢/١
٤١ - لسان العرب مادة ثغرب ١٠٥/٢
٤٢ - تاج العروس مادة ثغرب ١٦٦/١
٤٣ - لم اهتمد إلى قائل هذا البيت
٤٤ - مقاييس اللغة ١٦٣
٤٥ - الفائق ١٧٣/١
٤٦ - الصحاح ١٦٠/١
٤٧ - لسان العرب مادة ثل ١٤٢/٢
٤٨ - تاج العروس مادة ثل ٢٤٧/٧
٤٩ - تهذيب اللغة مادة جرج ٤٨٥/١٠
٥٠ - اوس بن حجر ديوانه ٩٨
٥١ - لسان العرب مادة جرج ٢٣٢/٢
٥٢ - الزاهر ١٢٤/٢
٥٣ - لسان العرب مادة جردق ٢٤٠/٢
٥٤ - تاج العروس مادة جردق ٣٠٥/٦
٥٥ - تهذيب اللغة مادة جزب ٦٢٦/١٠
٥٦ - لم اهتمد إلى قائل هذا البيت .
٥٧ - لسان العرب مادة جزب ٢٧٠/٢
٥٨ - تاج العروس مادة جزب ١٨٢/٢
٥٩ - العباب الزاخر واللباب الفاخر حرف الطاء ٣٣
٦٠ - تاج العروس مادة جلبط ١١٥/٥
٦١ - لسان العرب مادة جهن ٤٠٤/٢
٦٢ - العين ٢٧١/١

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
-
- ٦٣- مقاييس اللغة ٢١٢
٦٤- المخصص ٥٨٤/٢
٦٥- المحيط في اللغة ٣٨٩/٢
٦٦- المخصص ٣٥١/٥
٦٧- العين ٢٨٩/١
٦٨- المخصص ٢٠٧/٣
٦٩- لم اهتمد إلى قائله
٧٠- المحيط في اللغة ٣٩/٢ وينظر مقاييس اللغة ٢٧٩
٧١- تهذيب اللغة مادة حرمز ٣٢٥/٥--٣٢٦
٧٢- لسان العرب مادة حرمز ١٤٤/٣
٧٣- تاج العروس مادة حرمز ٣٥/٤
٧٤- تهذيب اللغة مادة خطأ ١٨٢/٥
٧٥- لسان العرب مادة خطأ ٢٢٢/٣
٧٦- تاج العروس مادة خطأ ٥٦/١--٥٧
٧٧- تهذيب اللغة مادة حلز ٣٦٣/٤
٧٨- لسان العرب مادة حلز ٢٨٢/٣ وينظر تاج العروس مادة حلز ٢٨/٤ وخزانة الأدب ٣١٧/١
٧٩- المخصص ٥٦٢/٤
٨٠- المحيط في اللغة ١٤٦/٣
٨١- لسان العرب مادة حنضل ٣٥٩/٣ وينظر تاج العروس مادة حنضل ٢٩٢/٧
٨٢- المخصص ١٤٦/٣
٨٣- مقاييس اللغة ٣٢٢ وينظر العباب الزاخر واللباب الفاخر حرف الطاء ٤٦
٨٤- المخصص ٣١١/٤
٨٥- لسان العرب مادة خبط ١٦/٤
٨٦- المخصص ٥٨٦/٥

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ٨٧- العين ٣٨٥/١ وينظر العباب الزاخر واللباب الفاخر حرف الطاء ٨٤
- ٨٨- لسان العرب مادة خبط ١٧/٤ وينظر الصحاح ٣٢٩/١
- ٨٩- تهذيب اللغة مادة خثعم ٢٧٤/٣
- ٩٠- لسان العرب مادة خثعم ٢٨/٤
- ٩١- المخصص ٣٤٣/٤ — ٣٤٤
- ٩٢- طرفة بن العبد/ أشعار الشعراء الستة الجاهليين ٦٧/٢
- ٩٣- العين ٣٩١/١ وينظر لسان العرب ٣٦/٤
- ٩٤- طرفة بن العبد/ أشعار الشعراء الستة الجاهليين ٦٧/٢
- ٩٥- المخصص ٢٤٤/٤
- ٩٦- مقاييس اللغة ٢٩٢
- ٩٧- لسان العرب مادة خرش ٦٠/٤ وينظر الصحاح ٣٣٧/١
- ٩٨- المخصص ٦١٩/٤
- ٩٩- العين ٤٠٩/١ وينظر الصحاح ٣٤٧/١
- ١٠٠- المخصص ٢٩٣/٥
- ١٠١- العين ٤١٩/١
- ١٠٢- مقاييس اللغة ٣٠٤ - ٣٠٥
- ١٠٣- الصحاح ٣٥٣/١ وينظر لسان العرب مادة خطب ١٣٥/٤
- ١٠٤- المخصص ١٠٧/٤
- ١٠٥- العين ٤٢٣/١
- ١٠٦- مقاييس اللغة ٣٠٤
- ١٠٧- المخصص ٢٥٧/٤
- ١٠٨- العين ٤٣٩/١
- ١٠٩- المخصص ٥٠٤/٤
- ١١٠- العين ٤٤٤/١ وينظر الصحاح ٣٧٤/١ وأساس البلاغة ١٧٥
- ١١١- المخصص ٢٦٥/٥

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
-
- ١١٢- لسان العرب مادة خمط ٢٢١/٤
١١٣- العين ٤٤٤/١
١١٤- المخصص ٤٩٨/٤
١١٥- العين ٢٦/٢ وينظر مقاييس اللغة ٣٣٦
١١٦- لسان العرب مادة دسم ٣٤٨/٤
١١٧- المخصص ٩٧/٤
١١٨- مقاييس اللغة ٣٣٦
١١٩- المخصص ٢٤٠/٤
١٢٠- لسان العرب مادة ديسم ٣٤٨/٤
١٢١- الأمالي ٤٢/١
١٢٢- العين ٧٢/٢ وينظر الصحاح ٤٤١/١
١٢٣- لسان العرب مادة ذعلق ٤٥/٥
١٢٤- الصحاح ٤٥٩/١
١٢٥- تاج العروس مادة ربع ٣٤٠/٥
١٢٦- المخصص ٤٤٥/٢
١٢٧- لسان العرب مادة ربعة ١١٩/٥
١٢٨- تاج العروس مادة ربعة ٣٤٣/٥
١٢٩- مقاييس اللغة ٤٢٨
١٣٠- الصحاح ٤٧٦/١ وينظر أساس البلاغة ٢٢٨
١٣١- تهذيب اللغة مادة رعل ٣٣٨/٢
١٣٢- لسان العرب مادة رعل ٢٤٩/٥
١٣٣- المحكم والمحيط الأعظم مادة زبرق
١٣٤- لسان العرب مادة زبرق ١٤/٦ وينظر تاج العروس مادة زبرق ٣٦٧/٦
١٣٥- المخصص ٤٢٩/٤
١٣٦- لسان العرب مادة زرج ٣٣/٦

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ١٣٧- البارع ١٩٢
١٣٨- لسان العرب مادة زهلق ١٠٣/٦
١٣٩- تاج العروس مادة زهلق ٣٧٦/٦
١٤٠- العين ١٩٨/٢
١٤١- لم اهتد إلى قائله
١٤٢- المحكم والمحيط الأعظم مادة سبت
١٤٣- لسان العرب مادة سبت ١٤٢/٦ وينظر تاج العروس مادة سبت ٥٤٨/١
١٤٤- لم اهتد إلى قائله
١٤٥- المخصص ٤٤٢/٢
١٤٦- العين ٢٢٦/٢
١٤٧- الصحاح ٥٧٣/١ وينظر لسان العرب مادة سحت ٢٠٢/٦
١٤٨- الأمل ٩١/١
١٤٩- لسان العرب مادة سعن ٢٧١/٦
١٥٠- تاج العروس مادة سعن ٢٣٥/٩
١٥١- المخصص ٧٢/٥
١٥٢- المخصص ٤٥٧/٧
١٥٣- العين ٢٦٧/٢ وينظر لسان العرب مادة سلك ٣٣٨/٦
١٥٤- المصباح المنير ١٧٣
١٥٥- ينظر العين ٢٧٠/٢ والصحاح ٦٠٧/١ ولسان العرب مادة سلم ٣٤٩/٦
١٥٦- أساس البلاغة ٣٠٦
١٥٧- لسان العرب مادة شعر ١٣٣/٧ وينظر تاج العروس مادة شعر ٣٠٢/٣
١٥٨- الصحاح ٦٦٩/١
١٥٩- المخصص ٣٤٥/١
١٦٠- لسان العرب مادة شغر ١٤٥/٧ وينظر تاج العروس مادة شغر ٣٠٧/٣
١٦١- مقاييس اللغة ٥١١

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
-
- ١٦٢- الصحاح ٦٨٠/١
١٦٣- المخصص ٣٣٧/٣
١٦٤- لسان العرب مادة شنخب ٢١٠/٧ وينظر تاج العروس مادة شنخب ٣٢٥/١
١٦٥- لسان العرب مادة صرد ٣٢٠/٧
١٦٦- النابغة الذبياني ديوانه ٣٩
١٦٧- لم اهتد إلى قائله
١٦٨- تاج العروس مادة صرد ٣٩٦/٢ وينظر المحيط في اللغة ٢٩٣
١٦٩- لم اهتد إلى قائله
١٧٠- التبصرة ٧٢/٢
١٧١- لسان العرب مادة صفر ٣٦٠/٧ وينظر تاج العروس مادة صفر ٣٣٦/٣
١٧٢- المخصص ٣٦٧/٥
١٧٣- العين ٢٥٦/٢
١٧٤- العين ٤٠٣/٢
١٧٥- لسان العرب مادة صقع ٣٧٥/٧ وينظر تاج العروس مادة صقع ٤١٥/٥
١٧٦- العين ٤٠٤/٢
١٧٧- المخصص ٢٣٦/١
١٧٨- العين ٤١٤/٢
١٧٩- الصحاح ٧٣٣/١ وينظر لسان العرب مادة صمغ ٤٠٨/٧
١٨٠- لسان العرب مادة سمنغ ٣٦٨/٦
١٨١- المخصص ٤٨٩/٢
١٨٢- مقاييس اللغة ٥٧٠
١٨٣- الصحاح ٧٣٤/١ وينظر لسان العرب مادة صملخ ٤٠٩/٧
١٨٤- المخصص ١٣٦/٧
١٨٥- لسان العرب مادة ضبغطرى ١٩/٨
١٨٦- تاج العروس مادة ضبغطرى ٣٤٨/٣

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ١٨٧- المخصص ٥٨٤/٤
- ١٨٨- العين ٢٩/٣
- ١٨٩- مقاييس اللغة ٥٨٠ وينظر لسان العرب مادة ضهر ٩٦/٨ وتاج العروس مادة ضهر ٣٥٥/٣
- ١٩٠- الزاهر ١١٢/٢
- ١٩١- العين ١٣٧/٣ وينظر لسان العرب مادة عرق ١٦٤/٩ وتاج العروس مادة عرق ٩/٧
- ١٩٢- المخصص ١٣٦/٤
- ١٩٣- العين ١٨٥/٣ وينظر الصحاح ١٣٠/٢
- ١٩٤- المخصص ٢١/٢
- ١٩٥- لسان العرب مادة عقل ٣٢٦/٩ وينظر تاج العروس مادة عقل ٢٥/٨
- ١٩٦- المخصص ١٣٠/٣
- ١٩٧- العين ٢١٦/٣
- ١٩٨- البارع ١٨٧
- ١٩٩- العين ٢٢٣/٣
- ٢٠٠- مقاييس اللغة ٧٦٢
- ٢٠١- لسان العرب مادة علهب ٣٧٦/٩
- ٢٠٢- تاج العروس مادة عمج ٧٦/٢
- ٢٠٣- العين ٢٢٦/٣
- ٢٠٤- لسان العرب مادة عمج ٣٨٧/٩
- ٢٠٥- تهذيب اللغة مادة عمر ٣٨١/٢
- ٢٠٦- لسان العرب مادة عمر ٣٩٥/٩
- ٢٠٧- تاج العروس مادة عمر ٤٢٤/٣
- ٢٠٨- مقاييس اللغة ٦٨٤
- ٢٠٩- لسان العرب مادة عنق ٤٣١/٩
- ٢١٠- الروض الأنف ١٢/٢

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
-
- ٢١١- لسان العرب مادة غدق ٢٤/١٠
٢١٢- القاموس المحيط ١٩٣
٢١٣- المخصص ٥٦٩/٢
٢١٤- العين ٢٨٠/٣
٢١٥- المخصص ٤٤٩/٥
٢١٦- لسان العرب مادة غش ٧٤/١٠
٢١٧- المخصص ٣٠٥/٤
٢١٨- البارع ٢٦٤
٢١٩- المخصص ٦٢٠/٤
٢٢٠- ينظر العين ٢٨١/٣ ومقاييس اللغة ٧٨٨
٢٢١- المخصص ١٨٤/٥
٢٢٢- العين ٢٨٢/٣
٢٢٣- الصحاح ٢٠١/٢ وينظر مقاييس اللغة ٧٨٨
٢٢٤- لسان العرب مادة غضر ٨١/١٠
٢٢٥- المخصص ٩٥/٤
٢٢٦- العين ٢٨٤/٣
٢٢٧- عمدة القاري ٢٥٩/١
٢٢٨- تاج العروس مادة فرهد ٤٥٢/٢
٢٢٩- تهذيب اللغة مادة فند ١٣٨/١٤
٢٣٠- العين ٣٤١/٣ وينظر الصحاح ٢٦١/٢
٢٣١- لسان العرب مادة فند ٣٣٣/١٠
٢٣٢- المخصص ٦٣٦/٥
٢٣٣- لسان العرب مادة قرزم ١٠٥/١١
٢٣٤- تاج العروس مادة قرزم ٢٤/٩
٢٣٥- الروض الأنف ١٥١/٣

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ٢٣٦- لسان العرب مادة قرش ١٠٨/١١
 ٢٣٧- القاموس المحيط ٦٠٢
 ٢٣٨- المخصص ٢٠/٣
 ٢٣٩- لسان العرب مادة قرع ١٢٤/١١
 ٢٤٠- تاج العروس مادة قرع ٤٦٤/٥
 ٢٤١- تاج العروس مادة قسمل ٨٠/٨
 ٢٤٢- لسان العرب مادة قسمل ١٦٧/١١
 ٢٤٣- المخصص ١٤/٣
 ٢٤٤- لسان العرب مادة قشع ٧٤/١١
 ٢٤٥- المحكم والمحيط الأعظم ١٩٧/٦
 ٢٤٦- ينظر لسان العرب مادة قصر ١٨٨/١١
 ٢٤٧- ينظر تاج العروس مادة قصر ٤٩٥/٣
 ٢٤٨- المخصص ٤٠٦/٣
 ٢٤٩- لسان العرب مادة قمح ٢٩٧/١١
 ٢٥٠- المخصص ١٧٢/٣
 ٢٥١- لسان العرب مادة قمهد ٣١١/١١
 ٢٥٢- لم اهتمد إلى قائله
 ٢٥٣- تاج العروس مادة قمهد ٤٧٦/٢
 ٢٥٤- المخصص ٢٢٤/٥
 ٢٥٥- لسان العرب مادة كب ٩/١٢ وينظر تاج العروس مادة كب ٤٤٣/١
 ٢٥٦- المخصص ٣٦١/٣
 ٢٥٧- لسان العرب مادة كهمس ١٨٠/١٢
 ٢٥٨- القاموس المحيط ٥٧١
 ٢٥٩- تاج العروس مادة كهمس ٢٣٧/٤
 ٢٦٠- الزاهر ١١٤/٢

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

-
- ٢٦١- ينظر عمدة القاري ٦/٦
- ٢٦٢- الصحاح ٤١٨/٢ وينظر لسان العرب مادة كوف ١١٨/٢ وتاج العروس مادة كوف ٢٤٠/٦
- ٢٦٣- الروض الأنف ٢٢٦/٢
- ٢٦٤- لم اهتمد إلى قائله
- ٢٦٥- سان العرب مادة لجم ٢٤٢/١٢
- ٢٦٦- لمخصص ٥٨٢/٢
- ٢٦٧- سان العرب مادة لحب ٢٢٤/١٢
- ٢٦٨- تهذيب اللغة مادة لخم ٤٣٢/٧
- ٢٦٩- المخصص ٣١٥/١ ٧٨/٣
- ٢٧٠- المخصص ٥١٨/٢
- ٢٧١- القاموس المحيط ١١٥٧
- ٢٧٢- الروض الأنف ٥٧/١
- ٢٧٣- الصحاح ٤٣٨/٢
- ٢٧٤- المخصص ٥١/٦
- ٢٧٥- القاموس المحيط ١١٥٧
- ٢٧٦- المخصص ٥٨٣/٢
- ٢٧٧- لسان العرب مادة مخن ٤٩/١٣
- ٢٧٨- القاموس المحيط ١٢٣٣
- ٢٧٩- المحكم والمحيط الأعظم ٢٩٨/٣
- ٢٨٠- لسان العرب مادة مرج ٦٦/١٣
- ٢٨١- تاج العروس مادة مرج ١٠٠/٢
- ٢٨٢- تهذيب اللغة مادة مزن ٢٣١/٣
- ٢٨٣- لم اهتمد إلى قائله
- ٢٨٤- لسان العرب مادة مزن ٩٦/١٣

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ٢٨٥ - تاج العروس مادة مزن ٣٤٥/٩
٢٨٦ - الزاهر ١١١/٢
٢٨٧ - تاج العروس مادة مصر ٥٤٣/٣
٢٨٨ - المخصص ٣٥٩/٥
٢٨٩ - لسان العرب مادة معد ١٣٨/١٣ وينظر تاج العروس مادة معد ٥٠٣/٢
٢٩٠ - المخصص ٣٦٠/١
٢٩١ - لسان العرب مادة معد ١٣٨/١٣
٢٩٢ - تاج العروس مادة معد ٥٠٢/٢
٢٩٣ - المخصص ١٩٣/٣
٢٩٤ - لسان العرب مادة معدان ١٣٩/١٣
٢٩٥ - الباع ٣٥٣
٢٩٦ - المخصص ٣٩٥/٥ وينظر لسان العرب مادة معد ١٥٠/١٣
٢٩٧ - المخصص ٢٣٢/٥
٢٩٨ - العين ٢٥٢/٤
٢٩٩ - لسان العرب مادة نفل ٢٤٦/١٤ وينظر تاج العروس مادة نفل ١٤٢/٨
٣٠٠ - المخصص ٥٠٠/٢
٣٠١ - العين ٢٦٧/٤
٣٠٢ - لسان العرب مادة نمس ٢٩١/١٤
٣٠٣ - تاج العروس مادة نمس ٢٦٥/٤
٣٠٤ - المخصص ٦٣٤/٤
٣٠٥ - مقاييس اللغة ١٠١٤
٣٠٦ - لسان العرب مادة هج ٢٩/١٥
٣٠٧ - المخصص ٥١٤/٢
٣٠٨ - لسان العرب مادة هر ٧٤/١٥ وينظر تاج العروس مادة هر ٦١٨/٣
٣٠٩ - المخصص ٣٥٥/٢

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

- ٣١٠- مقاييس اللغة ١٠٢٩ وينظر لسان العرب مادة هرس ٧٥/١٥
- ٣١١- لسان العرب مادة هر كل ٨٠/١٥
- ٣١٢- تاج العروس مادة هر كل ١٦٧/٨
- ٣١٣- تهذيب اللغة مادة هند ٢٠٥/٦
- ٣١٤- لسان العرب مادة هند ١٤٤/١٥
- ٣١٥- تاج العروس مادة هند ٥٤٨/٢
- ٣١٦- مقاييس اللغة ١٠٣٧
- ٣١٧- البارع ١٥٧
- ٣١٨- العين ٣٣٠/٤
- ٣١٩- ينظر مقاييس اللغة ١٠١٨ الصحاح ٦٥١/٢ تاج العروس مادة هوذ ٥٨٥/٢
- ٣٢٠- تاج العروس مادة يمن ٣٧١/٩
- ٣٢١- تحفة الأحمدي
- ٣٢٢- فتح الباري

المصادر والمراجع

- ١- أساس البلاغة لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري تـ ٥٣٨ هـ، د. ط؛ دار صادر، بيروت ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م
- ٢- أشعار الشعراء الستة الجاهليين اختيار الأعلام الشنتمري ت ٤٧٦ هـ ط ١ منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت ١٩٧٩ م
- ٣- الأمالي لأبي علي القالي ت ٣٥٦ هـ دار الفكر
- ٤- البارع لأبي علي القالي ت ٣٥٦ هـ تح هاشم الطعان الطبعة الأولى مكتبة النهضة بغداد دار الحضارة العربية بيروت ١٩٧٥ م
- ٥- تاج العروس من جواهر القاموس للإمام محمد مرتضى الزبيدي ت ١٣٠٥ هـ دار الفكر للطباعة والنشر

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية

المجلد (١٧) العدد (١٠) كانون الأول (٢٠١٠)

- ٦- التبصرة للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي تح مصطفى عبد الواحد ط ١ دار الكتاب اللبناني مصر
- ٧- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي لمحمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري أبو العلا ت ١٣٥٣ هـ دار الكتب العلمية بيروت د^٤ ت ٠
- ٨ - تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ت ٣٧٠ هـ الطبعة الأولى دار إحياء التراث العربي بيروت ٢٠٠١ م
- ٩ - ديوان اوس بن حجر تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم دار صادر للطباعة والنشر بيروت ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م
- ١٠- ديوان العباس بن مرداس السلمي جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري المؤسسة العامة للصحافة والطباعة دار الجمهورية بغداد ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م
- ١١- ديوان النابغة الذبياني تحقيق وشرح كرم البستاني دار صادر بيروت
- ١٢ - الروض الأنف للسهيلي ت ٥٨١ القاهرة ١٩١٤ م
- ١٣- الزاهر لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ت ٣٢٨ هـ تحقيق الدكتور حاتم الضامن، د^٤ ط دار الرشيد للنشر بغداد ١٩٧٧ م
- ١٤- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي للوزير أبي عبيد البكري ت ٤٨٧ هـ تحقيق عبد العزيز الميمني دار الكتب العلمية بيروت ٠
- ١٥- الصحاح في اللغة والعلوم للجوهري ت ٣٩٣ هـ تصنيف وإعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعشلي طبعة دار الحضارة العربية بيروت ١٩٧٤ م
- ١٦- العباب الزاخر واللباب الفاخر للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ت ٦٥٠ هـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين دار الرشيد بغداد ١٩٨١ م
- ١٧- عمدة القاري شرح صحيح البخاري للشيخ بدر الدين العيني ت ٨٥٥ هـ د^٤ ط دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان د^٤ ت
- ١٨- العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ت ١٧٠ هـ تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوي الطبعة الأولى دار الكتب العلمية بيروت لبنان ٢٠٠٣ م

جهود قطرب في المعجم العربي

د. خضير حسين صالح

- ١٩- الفائق في غريب الحديث للزمخشري ت ٥٣٨ تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم ومحمد علي البجاوي 'الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م
- ٢٠- فتح الباري شرح صحيح البخاري لأحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني ت ٨٥٢ هـ تحقيق محب الدين الخطيب د ط 'دار المعرفة بيروت
- ٢١- القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي ت ٨١٧ هـ تحقيق مكتب التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي الطبعة الثالثة بيروت لبنان ٢٠٠٩ م
- ٢٢- كتاب النقائص - نقائص جرير والفرزدق طبع في مدينة ليدن بمطبعة برلين سنة ٩٠٧ المسيحية أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المشنى لصاحبها قاسم محمد الرجب
- ٢٣- لسان العرب لابن منظور ت ٧١١ هـ عناية أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي ' الطبعة الثالثة 'دار إحياء التراث العربي بيروت ٠
- ٢٤- المحكم والمحيط الأعظم 'لأبي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسى 'تحقيق عبد الحميد هنداوي 'الطبعة الأولى دار الكتب العلمية 'بيروت ٢٠٠٠ م ٠
- ٢٥- المحيط في اللغة للمصاحب بن عباد ت ٢٨٥ هـ تحقيق الشيخ محمد حسين آل ياسين 'الطبعة الأولى وزارة الثقافة والإعلام 'العراق ١٩٨١ م
- ٢٦- المصباح المنير لأحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ دار الحديث القاهرة ٢٠٠٣ م
- ٢٧- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري 'تحقيق مصطفى السقا الطبعة الأولى مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة ١٩٤٥ م
- ٢٨- مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥ هـ اعتنى به الدكتور محمد عوض مرعب والآنسة فاطمة محمد أصلان الطبعة الأولى دار إحياء التراث العربي بيروت ٢٠٠١ م
- ٢٩- المخصص لعلي بن إسماعيل بن سيده ت ٤٥٨ هـ تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة 'د ط منشورات دار الآفاق الجديدة 'بيروت 'د ت.