مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية
المجلد (١٧) العدد (٦) حزيران (٢٠١٠)

عباس العزاوي ١٨٩٠- ١٩٧١م

عدنان محمد قاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم عراقي كبير له مكانته في البحوث التاريخية والأدبية والقانونية والبلدانية والتحقيقات التراثية، وهو من الشخصيات العلمية الذي نال اهتمام المؤرخين والكتاب والمستشرقين، وذلك لما قدمه للتراث العلمي التاريخي والأدبي من مؤلفات ودراسات وتحقيقات وترجمات جديدة بالدراسة والتحليل...

* لقد أضطلع الأستاذ عباس العزاوي بمهمة صعبة وشاقة جدا تتمثل بسد الثغرة الفاصلة بين نهاية الخلافة العباسية وسقوط بغداد عام ٦٥٦هـ– ١٢٥٨م على يد الغزاة المغول واعوانهم بقيادة هولاكو،وبين احتلال بغداد عام١٣٣٥هـ–١٩١٧م من قبل الجيوش البريطانية بالتعاون مع شبكاتها التجسسية بقيادة الجنرال مود في١١/٣/ ١٩١٧م، وانتهاء السيطرة العثمانية على العراق في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤– ١٩١٨م.

* لقد تجلت جهود الأستاذ العزاوي، فضلآ عن أثاره الأخرى تضيف كتابه الكبير الموسوم بـ(تاريخ العراق بين احتلالين)، الذي يتألف من ثمانية مجلدات احتوت على تفصيلات الحوادث والوقائع السياسية. العسكرية والاقتصادية والأجتماعية والثقافية المتصلة بتاريخ العراق والدول المجاورة، تلك الحوادث الواقعة بين احتلال المغول لبغداد واحتلال الأنكليز لها أي على مدى (٧٦٠عامآ)، يضاف الى ذلك أن المؤلف عزز كتابه بالصور والمرتسمات النادرة[١].

*كان الأستاذ عالمآ متعدد الجوانب مختلف المواهب ، يظهر ذلك من تصانيفه وآثاره في مجالات عدة ، وحري بالمؤرخين والباحثين وكتاب السيرة الذاتية ، أبناء هذا العالم الفذ والجهيد الفرد من التكريم والاشادة بأفضاله وجهوده القيمة ، وتناول حياته ونتاجاته بالدراسة والتحليل.

النشأء والدراسة

ولد عباس بن محمد بن ثامر بن محمد بن جادر العزاوي[١] عام ١٣٠٧هـ– ١٨٩٠م.. وفي صباه داخل الكتاتيب وختم القرآن ، بعدها درس من مبادئ العلوم الأولية على يد العالم المرحوم ألشيخ عبد الرزاق الأعظمي عام ١٣٢٦هـ–١٩٠٨م. دخل المكتب الأبتدائي المعروف بـ(الحميدي)، وبعد تخرجه دخل (المكتب الرشدي) ببغداد ، ويذكر العزاوي قائلآ: (عين عمر شعبان أفندي الى المعلمية الأولى في المكتب الرشدي، وكان يدرس العلوم الدينية واللسان العثماني وهو رجل من أهل الصلاح، ومن الغريب أنه كان يدرسنا اللغة العربية بالتركية).

وتخرج من الرشدي في صيف١٣١٩هـ رومية(١٨٩٩م)[٢] ثم واصل تعليمه من علمين من أعلام الأسرة الألوسية، هما العلامة الحاج علي علاء الدين الألوسي المتوفي عام ١٣٤٠هـ–١٩٢٢م، والعلامة السيد محمود شكري الألوسي المتوفي عام ١٣٤٢هـ– ١٩٢٤م، فقد لازم الأول في قراءة المطولات ودراسة المفصلات، وأجازه بالعلوم العقلية والنقلية، وقرأ على يد الثاني علوم اللغة والتاريخ والأدب. ورتل القرآن وجوده على العالم الفاضل المقرئ عبد الله مخلص أفندي الموصلي المعروف بالوسواسي، ثم لم يلبث أن واصل دارسته النظامية فدخل كلية الحقوق فتخرج فيها عام١٩٢١م.

في مطلع حياته شغل وظائف عدة منها معلم في المدارس الأبتدائية في كل من بغداد وكربلاء، ثم عين موظفا في المحكمة الشرعية ببغداد، وقد اسندت اليه وزارة الاوقاف في أواسط العشرينات مهمة اعداد فهارس المخطوطات التي كانت متناثرة وموزعة في عدد من مساجد بغداد ومدارسها الدينية، إذ جمعت في مكتبة الأوقاف.

وفي مطلع الثلاثينيات اعتزل الوظائف الحكومية وانصرف الى ممارسة مهنة المحاماة والعكوف على الكتابة والتدوين التاريخي والثقافي، وأخذ ينشر أبحاثه ومقالاته التاريخية والادبية في الصحف والمجلات العراقية والعربية وكان من أوائل كتاب مجلة: لغة العرب: التي أنشأها الأب انستاس الكرملي في عام ١٩١١ لغاية ١٩١٤م، اذ توقفت عن الصدور ثم عاود الأب إصدارها عام ١٩٢٦لغاية١٩٣١م. وفي الفترة الثانية من صدور المجلة– أي عند استئناف

صدورها في أواسط العشرينات من القرن العشرين واظب الأستاذ العزاوي على رفد المجلة بالعديد من البحوث والمقالات.

كان المؤرخ العزاوي من الرواد الذين سعوا الى تأسيس المجمع العلمي العراقي، وبالنظر لجهوده العلمية، تم اختياره عضوآ عاملآ فيه عام ١٩٥٧م، كما اختير عضوا مراسلآ في مجمع اللغة العربية بدمشق ورفد مجلته بعدد من البحوث والدراسات، وتولى مجمع دمشق طبع كتابه(تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقاته بالاقطار الاسلامية والعربية) بجزئين، الأول عام ١٩٥٣، والثاني عام ١٩٥٥م. كما اشتهر العلامة العزاوي بتأليفه عن العشائر العراقية بمؤلفات ثم اربعة اجزاء وغيرها من المؤلفات في حقول الأدب والعقائد والنحل والملل والاقتصاد والأمور المالية، يضاف الى ذلك عشرات البحوث والدراسات في المجلات والجرائد في داخل العراق وخارجه[٣].

لقد أغنى الاستاذ عباس العزاوي المكتبة العربية عامة والعراقية خاصة بالعشرات من المصادر والمراجع تأليفا وتحقيقا وتعريبا وقد أسعفه على تحقيق ذلك إتقانه اللغتين التركية العثمانية والتركية الحديثة واللغة الفارسية فضلآ عن العربية.. الا انه لم يسلم من النقاد لتلك المؤلفات والكتابات، وكانوا يؤاخذونه على اسلوبه وعباراته التي كانت تعوزه الرشاقة وحسن الصياغة وجمالية التعبير، حتى ان بعض من اولئك النقاد وصفوا. أسلوبه وعباراته بالايجاز، وهو أقرب ما يكون الى صيغة البرقيات !!!..

ومهما يكن فان تلك الملاحظات عامة لكل مؤرخ وكاتب وأديب وحسب أسلوبه الخاص في التعبير واختيار الألفاظ ومع ذلك فأن جهوده الكبيرة بوأته منزلة رفيعة بين المؤرخين العرب والمسلمين في القرن العشرين وحظيت مؤلفاته بتقدير عال من لدن المحافل العلمية والعلماء المستشرقين... ويكفيه فخرا وشرفا ان إضافاته وآثاره أصبحت مرجعا معتمدا أو سندا موثقا للمؤرخين والباحثين لاحتوائها على وثائق ومصادر غزيرة ونادرة كانت بحيازته، كالمخطوطات.. شأنه في ذلك شأن بقية مؤلفاته وتحقيقاته، وهي ميزة امتازت بها مؤلفاته.

كان الاستاذ العزاوي من بين جمهرة من الشباب المثقفين الذين شمروا عن سواعد الجد وبذلوا النشاط في إثارة الحماس والرغبات والتشجيع على تأسيس مكتبة خاصة بالأوقاف

منذ عام ١٩٢٢م على عهد عدد من وزراء الأوقاف السادة : عبد الطيف باشا المنديل الذي شغل منصب وزير الأوقاف على عهد رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون في وزارته الأولى، عام ١٩٢٢م، ومحمد أمين عالي العباسي، -ال باش أعيان- والشيخ أحمد الداود.

استمرت الجهود في المطالبة بتأسيس مكتبة الأوقاف، وقد تحققت الفكرة حيث اختتمت من قبل الملك فيصل الأول في ١١صفر ١٣٤٧هـ، ٢٧/ ١٩٢٨/٦، في حفل كبير القي فيه عدد من الأدباء والشعراء كلمات وقصائد كان بينهم الوزير الشيخ أحمد الداود، وقصائد: لمحمد رشيد افندي النقشبندي، ومعروف الرصافي، وعبد الرحمن البناء، وكلمة الاستاذ عباس العزاوي بسط فيها فوائد المكتبات ثم ختم الحفل بكلمة لعبد اللطيف ثنيان..[٣]

يذكر الاستاذ العزاوي انه شارك مع اللجنة التي شكلتها وزارة الأوقاف في وضع نظام خاص، بالمكتبة المذكورة، ونصت المادة(٣)منه على (تدوين هذه الكتب في دفتر يسمى-دفتر الأساس-، والمادة(٥)نصت على: يراعي في التدوين رقم التسلسل، واسم الكتاب، واسم مؤلفه، تاريخ نسخه اذا كان مخطوطا، وتاريخ طبعه اذا كان مطبوعآ الى أخر ما يميز به عن غيره خصوصا المخطوطات النادرة).

أنتخب عضوآ مراسلاً في المجمع العلمي بدمشق وإقامة نقابة المحامين في بغداد حفلة تكريمية له عصر يوم الخميس ٣٠/ ٧/ ١٩٤٧م، ألقى فيها عدد : من الادباء والشعراء كلمات وقصائد..[٤]

كان الاستاذ العزاوي من الساعين لتأسيس المجمع العلمي العراقي، وفي عام ١٩٤٥ تأسست في وزارة المعارف(لجنة الترجمة والتأليف والنشر)، وقد اختير العزاوي نائبا لرئيسها، وكانت اللجنة المذكورة النواة لتأسيس المجمع العلمي العراقي.

خزانة كتبه ومخطوطاته

أنشأ الاستاذ العزاوي في بغداد عام ١٩٠٦م خزانة كتبه والمخطوطات، وقد بذل الغالي والنفيس في اقتنائها وكانت تعد أوسع المكتبات الخاصة وأغناها في العراق لما كانت تحتويه من نفائس الكتب ونوادر المخطوطات، فيها أكثر من(١٥/٠٠٠) مجلد بينها اكثر

من(٦٠٠٠)مخطوط، وتضم مصادر ومراجع بالعربية والتركية والفارسية ولغات أجنبية أخرى، كانت عونا لصاحبها المؤرخ في مؤلفاته التاريخية والعلمية والأدبية، كما حفلت بنماذج أشهر الخطاطين في العراق والأقطار الاسلامية، مع مجموعة من الأدوات الفلكية والمسكوكات السلامية والخرائط والصور النادرة..[٥].

شكلت تلك المكتبة احدى موارد الباحثين والمستشرقين علميا وثقافيا الذين كانوا يأمون العراق للحصول على العلوم والمعارف والاطلاع على المخطوطات والآثار.. وكان الأستاذ العزاوي كثير الاعتزاز شديد الحرص عليها، وبخاصة تلك المجموعة الضخمة من المخطوطات وبينها مجموعة مكتوبة بخطوط مؤلفيها. ومن المؤسف أن تلعب يد الأقدار بتلك الخزانة بعد وفاته، فتذهب شذرمذر، وكانت من أمنياته أن تبني لها بناية خاصة كبيرة تحمل أسم(مكتبة عباس العزاوي)، ورشح لادارتها جماعة من الفضلاء من أصدقائه بصفة(هيئة أمناء) من السادة الأساتذة : حسين جميل.. صادق كمونة.. كوركيس عواد.. سالم الألوسي..على أن يتولى نجله الاستاذ فاضل عباس العزاوي مهمة أمانة سر هيئة الأمناء، غير ان تلك الأمنية والوصية لم تتحقق ولم يكتب لها الظهور..[٦]

(وفاته)

في فجر يوم ١٧ تموز(يوليو)من عام١٩٧١م.. رحل المؤرخ الكبير العلامة عباس العزاوي الى عالم الخلود، بعد مرض ألم به في أواخر حياته، رقد على أثره في مستشفى الراهبات في الكرادة الشرقية، وخلال مكوثه في ألمستشفى كان يؤكد على اعادة طبع بعض كتبه لأهميتها وللأستدراكات والمعلومات الجديدة التي أضيفت اليها[٧].

ولم يستطيع أصدقاءه وعارفو فضله تكريمه بما يستحق من تقدير سوى الاتصال بوكالة الأنباء العراقية التي تفضلت بإذاعة خبر وفاته وموعد تشييعه الى مقره الأخير في مقبرة الغزالي في شرقي بغداد، ويقول الأستاذ الألوسي مضيفا: (وقد سعيت شخصيا لإقامة حفل تأبيني بمناسبة مرور أربعين يوما على رحيله يشارك فيه أصدقاؤه، ولم تتحقق تلك الأمنية).[٨]

آثار ومؤلفات عباس العزاوي[٩]

تنوعت أثار المؤرخ العلامة الأستاذ عباس العزاوي بين : التأليف والتحقيق والترجمة[١٠] يضاف الى ذلك عشرات الدراسات والبحوث والمقالات المنشورة في المجلات العلمية والثقافية داخل العراق وخارجه وما خلفه من الأثار يكون مكتبة كبيرة تناولت مختلف العلوم والمعارف :

أولآ. المؤلفات :

الكتب :

(١) تاريخ الأدب العربي في العراق من سنة / ٦٥٦ – /١٣٣٥هـ:

(١٢٥٨– ١٩١٧م) جزءان، بغداد / ١٩٦١ – ١٩٦٢. قام بتحقيق الجزئين الأستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف ، الأول ، بغداد ، ١٩٩٦والثاني، بغداد، ١٩٩٧م.

(٢) تاريخ الضرائب العراقية من صدر الاسلام الى أخر العهد العثماني ، (بغداد – ١٩٥٩م).

(٣) تاريخ العراق بين أحتلالين : ٦٥٦ – ١٣٣٥ هـ / ١٢٥٨– ١٩١٧م.. (ثمانية أجزاء) صدرت بين ١٩٣٥ – ١٩٥٦م.

(٤) تاريخ علم الفلك في العراق ، وعلاقته بالأقطار الاسلامية والعربية (جزءان ١–٢ : دمشق ١٩٥٣ – ١٩٥٥م).

(٥) تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقته بالأقطار الإسلامية والعربية في العهود التالية لأيام العباسيين من سنة ٦٥٦ الى ١٣٣٥ هـ : ١٢٥٨– ١٩١٧م. طبعه المجمع العلمي العراقي (بغداد ١٩٥٨م).. وهذا الكتاب في طبعته الجديدة – الثالثة من إصدارات بيت الحكمة في بغداد السيد سالم الألوسي.

(٦) تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية من سنة ٦٥٦ الى ١٣٣٥ هـ : ١٢٥٨ – ١٩٥٨م. (بغداد ١٩٥٨م)

(٧) تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم.. (بغداد – ١٩٣٥م).

(٨) التحولات الحديثة في النظم الاجتماعية ووسائل توطين العشائر (ضمن كتاب حلقة الدراسات الأجتماعية الرابعة).. بغداد.

(٩) التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان، من سنة ٦٠١ – ٩٤١هـ : ١٢٠٤ – ١٥٣٤م.(الجزء الأول – بغداد–١٩٥٧م).

(١٠) خط المصحف الشريف والخطاط الشاه محمود النيسابوري(بغداد – ١٩٦٧م).

(١١) ذكرى أبي الثناء الألوسي. (بغداد – ١٩٥٨م).

(١٢) عشائر العراق.. (أربعة أجزاء ١–٤) بغداد ١٩٣٧م.

(١٣) الكاكائية في العراق.. (أربعة اجزاء) ، بغداد– ١٩٤٩م.

(١٤) من مساجد بغداد القديمة : جامع الخلفاء.. (بغداد)..

(١٥) الموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان من سنة ٦٥٦– الى ٩٤١هـ : ١٢٥٨– ١٥٣٤ م. (بغداد – ١٩٦٢م).

(١٦) النخل في تأريخ العراق. (بغداد – ١٩٦٢م).

ثانيا. الكتب المحققة :

* عكف الاستاذ العزاوي على تحقيق عدد من المصادر والمراجع التاريخية ، نشر بعضها وبقى الأخر مخطوطا بانتظار الطبع.

(١) تفضيل الأشتراك على الأجناد : تأليف ابن حسون طبع في(انقرة) سنة ١٩٤١م..

(٢) سمط الحقائق في عقائد الاسماعيلية : تأليف علي بن حنظلة الوداعي (دمشق ، ١٩٣٥م).

(٣) مجموعة عبد الغفار الأخرس في شعر عبد الغني جميل وما قاله الأخرين فيه. (بغداد ١٩٤٩م).

(٤) منتخب المختار في تاريخ علماء بغداد ، تأليف التقي القاسي الملكي (بغداد – ١٩٣٨م).

(٥) النبراس في خلفاء بني العباس لابن دحية الكلبي(بغداد-١٩٤٦م).

ثالثا – الكتب المترجمة :

*** كان الأستاذ العزاوي يحسن اللغتين التركية والفارسية وقد ساعدته هاتان اللغتان على نقل عدد من الكتب الى العربية ، يضاف الى عشرات البحوث والمقالات نشرها في المجلات والجرائد العراقية والعربية ، من هذه الكتب :**

(١) رحلة المنشئ البغدادي–وهو السيد محمد بن السيد أحمد الحسيني كتبها سنة ١٢٣٧ هـ ١٨٢٢م، بناء على طلب من المقيم البريطاني(كلو ديوس ريج) نقلها عن الفارسية(بغداد ١٣٦٧هـ–١٩٤٨م).

(٢) فيلسوف العرب يعقوب بن اسحاق الكندي تأليف أسماعيل حقي الأزميري ، ترجمة عن التركية. (بغداد ١٩٦٣م).

رابعا – أثاره المخطوطة [١١]

*** خلف الاستاذ عباس العزاوي عددا كبيرا من المؤلفات بقيت مخطوطة ومحفوظة في خزانته العلمية كان يأمل نشرها.. ومن هذه المؤلفات المخطوطة تذكر ماله صلة ببغداد..[١٢]**

(١) أبو البركات البغدادي.

(٢) الامام الغزالي في بغداد.

(٣) بغداد برج الأولياء ، ويقع في (١٢٥) صفحة، تناول فيه المؤلف التكايا والزوايا والطرق الصوفية في بغداد.

(٤)بغداد عاصمة الخط العربي في خطوط المصاحف وخطوط الخطاطين.

(٥) بغداد في مختلف العصور : (مخطوط في مجلدين).

(٦) الحلاج في بغداد.

(٧) حوادث الغرق في بغداد.

(٨) عبد الكريم الجيلي.

(٩) الطباعة والمطبوعات في بغداد.

(١٠) المساجد والمدارس في بغداد ، (وهو من مجلدين ضخمين).

خامسا– بحوثه ومقالاته في المجلات العلمية والثقافية :

(١) مجلة الحقوق التي أصدرها الاستاذ عبد الرحمن أل فيضي التكريتي عام ١٩٢٣ م ، ونشر فيها :

(اولا)الصكوك الشرعية وتاريخها. العدد–٢(١٩٢٤م) ص٥٤– ٦٣.

(ثانيا) القوانين المدنية : العدد ٥– (١٩٠٤م) ص٢٠٣– ٢٠٦.

(٢) في مجلة لغة العرب التي أصدرها الأب انستاس ماري الكرملي سنة ١٩١١,١٩١٤م ومن ١٩٢٦– ١٩٣١م ،كتب البحوث الآتية :

(اولا)أل الشـــاوي المجلـــد –٩(١٩٣١م) ، ص ٤٨ – ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٩١ ، ١٩٦/ ٣٦١–٣٦٦.

(ثانيا)أصل اليزيدية وتاريخهم : ٩ (١٩٣١م) / ص ٢٦٥ – ٢٧٠ ، ٣٥١ – ٣٥٥ ، ٤٢٩ – ٤٤١، ٥٢٠ – ٥٢٨، ٦٧٥ – ٦٨٥ ، ٧٤٨ – ٧٤٩

(ثالثا) بيت العثاوي : ٨ (١٩٣٠م) ص ٦٧٦ – ٦٨١ ،

(رابعا) بيت عراقي قديم أل نظمي (١٩٣٠ م) ص ١١٨ – ١٢٢ / ١٨١– ١٨٧.

(خامسا) حسين أفندي أبن نظمي البغدادي : ٨(١٩٣٠م) ص ٣٧٤–٤٣٠,٥٣٠ – ٤٣٩ ، ٥١٠ – ٥١٧.

(سادسا) حول مقال العربية مفتاح اللغات : ٨ (١٩٣٠م) ص ٥٣١ – ٥٣٣.

(سابعا) محمد نظمي البغدادي : ٨ (١٩٣٠ م) ص ٢٧٤ – ٢٧٩.

(ثامنا)مؤرخ عراقي : يوسف عزيز العلوي:٨(١٩٣٠م) ص٥٨٨–٥٩٤.

(تاسعا)نظمي وذووه : ٩ (١٩٣١م) ص٢٧٣–٢٨٢، ٥٩٩ – ٦٠٨.

ج – مجلة (غرفة تجارة بغداد) :

وهي مجلة شهرية تعني بالشؤون المالية والأقتصادية ، أصدرتها غرفة تجارة بغداد مطلع عام ١٩٣٨م، وقد طلبت أدارة المجلة وهيئة تحريرها من الاستاذ عباس العزاوي أن يوفدها بالبحوث والمقالات ذات الصلة بأهداف المجلة وخطتها ، وقد برّ المرحوم العزاوي بوعده فكتب البحوث والدراسات الأتية عن النقود والضرائب والمكوس من النواحي التاريخية :

أولا. السنة الرابعة (المجلد الرابع) سنة ١٩٤١ م.

(١) تاريخ النقود العراقية في العهود التالية للعصور العباسية – الدينار والدرهم– ص١٢١– ١٢٦.

(٢)النقود العباسية في العراق لما بعد العهد العباسي،ص٢٢٠– ٢٢٨.

(أ) نقود المغول في العراق (١) : ص ٢٨٧ – ٢٩٤.

(ب) نقود المغول في العراق (٢) : ص ٣٨٤ – ٣٩٤.

(ج) التاريخ السياسي في النقود : ص ٤٧٨ – ٤٨٥.

(د) الأثر الشرعي والقانوني في النقود : ص ٦٢٣ – ٧٧٠.

(هـ) النقود العراقية في عهد التركمان (١) : ص ٦٢٣ – ٦٣١.

(ح) النقود العراقية في عهد التركمان (٢) : ص ٨٢٩ – ٨٣٧.

(ط)النقود والأوزان : ص ٧٨٢ – ٨٨٢.

ب – السنة الخامسة (المجلد الخامس) : ١٩٤٢م.

(١) النقود العراقية في العهد العثماني (١) : ص ٤٥ – ٤٩.

(٢) النقود العراقية في العهد العثماني (٢) : ص : ١٥٥ – ١٦٦.

(٣) النقود العراقية في العهد العثماني (٣) : ص ٥

(٤) النقود العراقية في العهد العثماني (٤) : ص ٣١٥ – ٣٢٣

(٥) النقود العراقية في العهد العثماني (٥) : ص ٤٧٣ – ٤٧٩.

(٦) النقود العراقية في العهد العثماني (٦) : ص ٥٩٤ – ٦٠٠.

(٧)النقود العراقية في عهد الاصلاح : ص ٧٠١ – ٧١١.

ج – السنة السادسة (المجلد السادس) _ ١٩٤٣م.

(١) تاريخ الضرائب في العراق : ص ٣٦ – ٤١.

(٢) ضرائب الأموال التجارية : ص ١٣٢ – ١٣٨.

(٣) ضرائب الأموال التجارية في الدولة العباسية : ص ٢٨٠ – ٢٨٤.

(٤) المكوس في الدولة العباسية : ص ٤٤١ – ٤٤٤.

(٥) ضرائب الأموال التجارية في عهد التغلب : ص ٥٩ – ٥٩٦.

د– السنة السابعة (المجلد السابع).. ١٩٤٤م.

– ضرائب الأحوال التجارية في عهد المغول والتركمان : ص ٦٩ – ٧٠

هـ– السنة الثامنة(المجلد الثامن)..١٩٤٥م.

–النقود في مرحلتي ناصر خسرو وبنيامين ص : ٣٥٠– ٣٦٠

و– السنة الثانية عشرة(المجلد الثاني عشر)..١٩٤٩م.

– كتب في الاقتصاد وما يتعلق به : ص ٢٧ – ٣٦.

ز– السنة الرابعة عشرة (المجلد الرابع عشر)..١٩٥١م.

– غرفة تجارة بغداد وتاريخها : ص ٢١١ – ٢١٣.

د– مجلة(سومر) تصدرها دائرة الآثار العامة منذ ١٩٤٥م: (ونشر فيها)

(١) خطاطو جامع مرجان : المجلد– ٣ (١٩٤٧م) ص ٣١٢–٣١٧.

(٢) مشاهير الخطاطين في العراق في عهد المماليك:٥(١٩٤٩م)ص٨٥–٩٠.

(٣)علماء الرياضيات والفلك في العراق في عهد أل بويه : ٤٢ (١٩٦٨م).

(٤) الخط العربي في أيران : ٢٥ (١٩٦٩ م) ص ١٧٧ – ٢١٧.

(٥)علماء الرياضيات والفلك في ايران في عهد السلاجقة : ٢٨(١٩٧٢م).

هـ – مجلة المجمع العلمي العراقي :

(١) خطوط المصاحف الشريفة والخطاط الحسن البغدادي ، المجلد– ٨ (١٣٨١ هـ/ ١٩٦١م) ص ٣٢٦ – ٣٢٧.

(٢)الخواجة نصير الدين الطوسي وعلم الفلك:٥(١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م)، ص١٠–٣١.

(٣) المجاميع الأدبية: من مصادر تاريخنا الأدبي في العصر العباسي: ٦(١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م) ص ٣٨ – ٥٢.

(٤)المجد الفيروز وبادي والقاموس المحيط : ٦ (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩م) ص٢٩٧ – ٣١٧.

(٥) مصادر اللغة العربية وتاريخها : في العهود العباسية ٦ (١٣٧٨ هـ – ١٩٥٩م (ص ٢٦٤ – ٢٧٦.

(٦) المعربات و المصطلحات : ٨ (١٣٨١هـ / ١٩٦١ م).

(٧) المعربات من التركية : ص ٤٦ – ٦٦

(٨)المعربات من اللغة الفارسية : ص ٦٦ – ٧٠.

(٩) اللغات التركية والفارسية : ص ٧٠ – ٧٥.

(١٠) المصطلحات العلمية : ص ٧٥ – ٨٣.

(١١)النشر الأدبي ومصادره في العهد العثماني : ٩١٤هـ/ ١٥٣٤م،١٣٥٥هـ – ١٩١٧م. المجلد – ٩.

(١٢)النقد الأدبي ومصادره : ٧ (١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠م) ص ٣٦ – ١٢٤.

و– مجلة المجمع العلمي العربي (مجمع اللغة العربية – فيما بعد) بدمشق :

يعد هذا المجمع أول مجمع علمي عربي وقد أصدر مجلته منذ عام ١٩٢٠م ولا تزال توالي صدورها حتى الوقت الحاضر.. بالنظر لمنزلة الأستاذ عباس العزاوي العلمية وأثاره

العلمية والثقافية ثم اختياره عضوا مراسلا في المجمع المذكور، وقد رفد المجلة بالعديد من الدراسات والبحوث تذكر منها :.

(١)مؤرخ حلبي أو العظيمي وتاريخه: المجلد– ١٨(١٩٤٧م) ص١٩٩– ٢٠٩.

(٢) ابن دحية الكلبي، تاريخ الدولة العباسية(النبراس في خلفاء بني العباس) : المجلد : ١٩ (١٩٤٤م) ص ٢٢١ – ٢٣٧

(٣)شحن الدين ابن الجزري وتاريخه(حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه) المجلد–١٩(١٩٤٤م)ص٥٢٤–٥٣٠.

(٤) أمارة مظفر الدين كوكبري الأولى : المجلد –٢١ (١٩٤٦م).

(٥)تعليق على مقال نصير الدين الطوسي:المجلد–٧م(١٩٦٢م)،ص٢٠٧–٢١٥.

(٦) تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقاته بالأقطار الاسلامية والعربية سلسلة من المقالات جمعت بكتابين نشرهما المجمع العلمي بدمشق سنتي ١٩٥٣ / ١٩٥٥م في المجلد –٢٨ (١٩٣٥م) ص ٧٩ – ٩٥ ، ٢٥٧ – ٢٦٩.

(٧)تقي الدين محمد الراصد : المجلد – ٤٠ (١٩٦٥م) ص ٨٤٧–٨٥٩.

(٨)نظرة الى المجمع اللغة العربية في دمشق: المجلد،٤٠(١٩٦٥م) ص ٨٥٩.

(٩)البصريات في المدونات العربة : المجاد ٤٤(١٩٦٩م)

سادسا: المجلات والجرائد العراقية والعربية نشر الأستاذ العزاوي عشرات البحوث والمقالات في المجلات والجرائد العراقية مثل مجلة الأقلام البغدادية ومجلة القضاء البغدادي والمجلة المصرية لسنة ١٩٥٩م.

هوامش البحث:

(١) يراجع مقال للأستاذ المحقق سالم الألوسي في نشرة (أوراق الجمعية) الشهرية التي يصدرها المجمع العلمي العراقي بعنوان(المؤرخ الكبير الأستاذ عباس العزاوي) في العدد (٤) نيسان عام ٢٠٠٠م ، ص ٧٠٥

(٢) تاريخ العراق بين أحتلالين ، ج ٨ (١٣٧٦ هـ – ١٩٥٦م) ص ١٣٧.

(٣) مكتبة الاوقاف العامة وتأريخها ونوادر مخطوطاتها ، عبد الله الجبوري ، بغداد ١٩٦٩م ، ص ٢١ و٢٤.

(٤) جريدة الزمان في عددها الصادر في ٦/ ٨/ ١٩٤٣م.

(٥) دليل الجمهورية العراقية ، بغداد / ٨٩٦٠ ص ٥٤١.

(٦) ينظر مقال الأستاذ سالم الألوسي بعنوان (المؤرخ عباس العزاوي المحامي : وصيته لم تتحقق) في مجلة الرافدين ، العدد ٥٧ ، الصادر في ١/٢/ ١٩٩٣م.

(٧) سالم الالوسي، مقابلة بتأريخ...

(٨) تاريخ علم الفلك في العراق (مقدمة بقلم سالم الألوسي)، ص ٢١، وما قبلها.

(٩) تاريخ علم الفلك (مقدمة بقلم سالم الألوسي) : ص٢٢–٢٩.

(١٠) معجم المؤلفين في القرنين التاسع عشر والعشرين ،كوركيس عواد ١٨٠٠– ١٩٦٩م / المجلد الثاني (زرف) بغداد ١٩٦٩م ص ١٩٧ – ١٩٩.

(١١)جمهرة المراجع البغدادية، كوركيس عواد وعبد الحميد العلوجي بغداد، ١٩٦٢م، ص٢٤٠.

(١٢) تاريخ علم الفلك، ص ٢٤– ٢٥.