

علاقة تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي بدقة التهديف للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد

م. ثامر ارحيم حسين

جامعة المثنى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

معلومات البحث

تاريخ استلام البحث:

تاريخ قبول البحث:

الكلمات المفتاحية

ملخص البحث

تعد القدرات العقلية من أهم المفردات التي تدخل في صناعة الرياضي الناجح ومن هذه القدرات قدرتي (تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي) وهنا تكمن أهمية البحث في الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد وذلك من خلال معرفة علاقة تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي بدقة التهديف كما وتضمنت مشكلة البحث عدم توجيه الكرة إلى المكان المناسب عند التهديف بكرة اليد مما يؤدي إلى ضياع فرصة تسجيل هدف قد يكون الفريق بأمر الحاجة إليها وقد تحدد مصير الفريق (فوزه أو خسارته) إذ نجد أن كثير من الفرق أضاعوا فرص كثيرة في المباريات بسبب عدم النجاح في دقة التهديف وهو احتمال نقص التركيز والقصور في عملية تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي وان هدف البحث هو التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التهديف وكذلك التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية وان فروض البحث هي وجود علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين تركيز الانتباه ودقة التهديف وكذلك وجود علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد وتم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته مشكلة البحث وتم تحديد عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي المدرسة التخصصية في محافظة المثنى بكرة اليد للعام 2021/2020م والبالغ عددهم (26) لاعبا تم استبعاد حراس

the team may need badly and may determine the team's fate (win or lose), as we find that many teams missed many opportunities in matches due to lack of success in accuracy Scoring is the possibility of lack of focus and deficiency in the process of focusing attention and kinesthetic perception and that the aim of the research is to identify the relationship between concentration of attention and accuracy of scoring, as well as to identify the relationship between kinesthetic perception and accuracy of scoring handball among the specialized school players and that the research hypotheses are the existence of a statistically significant relationship Significant between attention focus and scoring accuracy, as well as a statistically significant relationship between kinesthetic perception and scoring accuracy in handball, and the descriptive approach was used. In the correlative relations method for its relevance to the research problem, the research sample was determined in a deliberate way, and they are the players of the specialized school in the Governorate of Muthanna in

المرمى وعددهم (2) فضلا عن استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية وعددهم (8) لاعبين ، وعليه بلغ حجم العينة (16) لاعبا وبنسبة مئوية مقدارها (61.53) من مجتمع البحث الأصلي وستنتج الباحث وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية معنوية بين اختباري تركيز الانتباه ودقة التهديد وكذلك وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية معنوية بين اختباري الإدراك الحس حركي ودقة التهديد بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية

Research Summary:

Mental abilities are one of the most important vocabulary that enters into the industry of a successful athlete, and among these abilities is my ability (focusing attention and kinesthetic perception), and here lies the importance of research in raising the skill level of the players of the specialized school in handball, by knowing the relationship of concentration of attention and kinesthetic awareness to the accuracy of scoring. The problem of the research is not directing the ball to the appropriate place when scoring with handball, which leads to the loss of the opportunity to score a goal that

handball for the year 2020/2021 AD, whose number is (26) players. Accordingly, the sample size was (16) players with a percentage of (61.53) from the original research community. The researcher will produce a statistically significant correlation between the attention concentration and scoring accuracy tests, as well as the existence of a statistically significant correlation between the two tests of kinesthetic perception and accuracy of reel scoring. The hand of the specialized school players

المقدمة وأهمية البحث :

إن التطور الكبير الذي حصل في الميدان الرياضي وخاصة في منافسات الألعاب الفرقية لم يكن وليد الصدفة ولكنه جاء نتيجة لتطور أساليب البحث العلمي التي أدت إلى تقصي نقاط القوة والضعف في العملية التدريسية والتدريبية وعلاجها وكذلك لاستخدام أساليب ومبادئ علميه لتصحيح مسارات عملية التدريب .

وعملية ربط المهارات ببعض القدرات العقلية أمر لا بد منه وصولاً إلى أفضل المستويات الرياضية ، إذ تعد القدرات العقلية من أهم المفردات التي تدخل في صناعة الرياضي الناجح ومن هذه القدرات قدرتي (تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي)

وتعتبر القدرات العقلية إحدى المكونات الأساسية المهمة التي يحتاجها لاعبي كرة اليد إذ أنها تعمل وتساعد على تنمية القدرات الحركية وتطوير الأداء المهاري والخططي وتساهم في ربط وتسلسل الحركة من خلال تطوير المهارات الحركية وتعطي المزيد من الثقة والمقدرة على الشعور بالأداء الفني الأفضل ومستوى الانجاز الأحسن ، ومن هذه القدرات تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي ، وكما كانت كرة اليد من الفعاليات الرياضية التي تحتاج إلى التطوير والتحديث فان دراسة موضوع القدرات العقلية يعد من أهم الاتجاهات الحديثة في عملية التطوير حيث أن لعبة كرة اليد تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد

2-1 مشكلة البحث :

من خلال خبرة الباحث كونه مدرب في المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة المثنى ومن خلال المتابعة الميدانية لاغلب مباريات الفئات العمرية لاحظ إن حالة عدم توجيه الكرة إلى المكان المناسب عند التهديف بكرة اليد قد يؤدي إلى ضياع فرصة تسجيل هدف قد يكون الفريق بأمر الحاجة إليها وقد تحدد مصير الفريق (فوزه أو خسارته) إذ نجد أن كثير من الفرق أضعافوا فرص كثيرة في المباريات بسبب عدم النجاح في دقة التهديف وهو احتمال نقص التركيز والقصور في عملية تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي لذا ارتى الباحث إجراء هذا البحث للتعرف على علاقة تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي بدقة التهديف بكرة اليد .

على القدرات البدنية ، إذ أن العلاقة بين الجانب العقلي والأداء البدني أصبح مثار اهتمام المدربين واللاعبين .

ويعد التركيز احد مظاهر الانتباه المهمة الذي له دور فعال في التهيؤ والاستعداد قبيل الأداء إذ أن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل يرتبط أيضا بقدرة الفرد على بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي الذي يعد احد إبعاد الإعداد النفسي المهمة للاعب كرة اليد ، إذ يذكر راجح " لولا تركيز الانتباه والإدراك الحس الحركي لما استطاع الفرد أن يعي أو يتذكر أو يتعلم شيئا أو أن يفكر فيه ، فلكي تتعلم شيئا أو تفكر فيه يجب أن تنتبه إليه وتذكره "(1)

فضلاً عن ذلك فإن سرعة الإدراك لها فاعلية مؤثرة في أداء لاعبي كرة اليد فالقدرة على سرعة وإدراك وتحديد مواقع الزملاء والمنافسين بالملعب تؤثر بدقة وسرعة تنفيذ كثير من المهارات فنياً وخططياً ، وخاصة مهارة التهديف التي تعد من أكثر المهارات الأساسية بكرة اليد أهمية لما لها من دور كبير في تحقيق الفوز بالمباراة وهو المحصلة النهائية لجهد الفريق .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة المثنى وذلك من خلال معرفة علاقة تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي بدقة التهديف بكرة اليد ، ولتكون خط البداية لتطوير هذه القدرات التي تساهم في تطوير الأداء المهاري وبالتالي تطوير المستوى لدى اللاعبين .

3-1 أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

1- التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية .

2- التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية .

الفرد , والتي تحدث نتيجة استشاره عصبية مطابقة في المخ , ويبنى الإدراك الحس - حركي على أساس فسيولوجي إذ هو عبارة عن مثيرات عصبية في أعضاء الحواس ناتجة عن مثيرات خارجية تتجه إلى أجزاء المخ المختلفة تحدث ارتباطات عصبية وثيقة⁽²⁾ .

4-1 فروض البحث :

يفرض الباحث ما يلي :

1- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية .

2- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية معنوية بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية .

- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث :

"هو الأسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات البحث والذي يمكن من خلاله التوصل إلى حل مشكلته"⁽¹⁾ ، لذا استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته مشكلة البحث .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبي المدرسة التخصصية في محافظة المثنى بكرة اليد .

2-5-1 المجال الزمني : للفترة من 15 / 11 / 2020م ولغاية 1 / 4 / 2021م .

3-5-1 المجال المكاني : القاعة المغلقة في محافظة المثنى .

3-2 مجتمع وعينة البحث :

اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي المدرسة التخصصية في محافظة المثنى بكرة اليد للعام 2021/2020م والبالغ عددهم (26) لاعبا تم استبعاد حراس المرمى وعددهم (2) فضلا عن استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية وعددهم (8) لاعبين ، وعليه بلغ حجم العينة (16) لاعبا وبنسبة مئوية مقدارها (61.53) من مجتمع البحث الأصلي.

6-1 تحديد المصطلحات :

❖ تركيز الانتباه : هو " تجميع لكافة الأفكار و العمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه "⁽¹⁾

❖ الإدراك الحس حركي : هو "عبارة عن انعكاس الأشياء الخارجية التي تؤثر في لحظه تواجدها بصورة مباشرة في

3-2-1 التجانس :

لغرض تقليل الفروقات إلى أدنى ما يمكن بين أفراد العينة قام الباحث بعملية تجانس لعينة البحث في متغيرات (العمر، الطول ، الوزن ، العمر التدريبي) وقد استخدم الباحث قانون

جدول (1)

معامل الالتواء لإجراء التجانس بين أفراد العينة
وكما مبين في الجدول (1) .

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري
والوسيط ومعامل الالتواء في متغيرات الدراسة

معامل الالتواء (ل)	الوسيط (و)	الانحراف المعياري (ع±)	الوسط الحسابي (س)	المعالجات المتغيرات
0.3-	264	88.8	255	العمر (الشهر)
0.9-	174	6.1	172	الطول (سم)
1.3-	74	9.1	70	الوزن (كغم)
1.77-	114	18.6	103	العمر التدريبي (شهر)

2-3-3 الأدوات المساعدة :

جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (3±) مما
يدل على تجانس العينة في المتغيرات اعلا(2)

شريط قياس - طباشير - صافرة - بورك -
كرات يد - قلم رصاص - حاسبة يدوية نوع
(hp) .

3-3 الوسائل والأدوات المساعدة :

3-3-1 الوسائل المساعدة :

4-3 تحديد الاختبارات :

لغرض تحديد الاختبار المناسب لقياس
تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي ودقة
التهديف بكرة اليد قام الباحث بعرض استمارة
استبيان ملحق (1) لتحديد الاختبارات المناسبة
و توزيعها على ذوي الخبرة والاختصاص
ملحق (2) في مجال كرة اليد والتعلم الحركي
والتدريب الرياضي ، حيث تم الأخذ
بالاختبارات التي حصلت على نسبة (75%)
فما فوق وتم إهمال ما هو أدنى من ذلك "إذ أنه
على الباحث الحصول على نسبة (75%)

- 1- المصادر العربية .
- 2- استمارة استبيان لتحديد الاختبارات ملحق
(1) .
- 3- المقابلات الشخصية (*) .
- 4- الملاحظة .
- 5- الاختبارات والقياس .



فأكثر من آراء المحكمين⁽¹⁾ وجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2)

يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات

المتغيرات	الاختبار	النسبة المئوية %
تركيز الانتباه	أ - اختبار شبكة تركيز الانتباه .	80%
	ب- اختبار حلقات لاندون .	10%
	ج- اختبار برودن - انفيموف للانتباه .	10%
الإدراك الحس حركي	أ- اختبار الإحساس بتقدير الزمن .	0%
	ب- اختبار الإحساس بتقدير المسافة .	100%
	ج- اختبار الإحساس بتقدير القوة .	0%
دقة التهديد	أ- التهديد على مستطيلات معلقة في المرمى .	90%
	ب- التهديد نحو دوائر معلقة في المرمى .	0%
	ج- التهديد على مرمى مقسم إلى اربع أقسام .	10%

❖ تدريب فريق العمل المساعد^(*) .

❖ التعرف على الزمن المستغرق لتنفيذ الاختبارات .

❖ تشخيص ابرز المعوقات التي ترافق العمل .

❖ استخراج الأسس العلمية للاختبارات .

5- التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 30 / 11 / 2020م على عينة من مجتمع الأصل عددهم (8) لاعبين من المدرسة التخصصية والغرض منها :

❖ تشخيص الأخطاء التي قد ترافق تطبيق الاختبارات .

3-6 الأسس العلمية للاختبارات :

3-6-1 الصدق :

❖ التعرف على صلاحية وسلامة الأدوات المساعدة والمستخدم في إجراء الاختبارات .

التهديف ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بينهما والجدول (3) يبين ذلك واستثنى من ذلك اختبار شبكة تركيز الانتباه لأنه اختبار موضوعي وواضح وله مفتاح تصحيح .

جدول (3)

يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة

نعني بالصدق هو " قدرة الاختبار على قياس ما وضع من اجله أو السمة المراد قياسها"⁽¹⁾ . وقد تم عرض اختبارات البحث على عدد من السادة الخبراء المختصين (ملحق 1) والذين أكدوا صلاحية اختبارات البحث للغرض الذي وضعت من اجله ، وعليه فان عرض الاستمارات على الخبراء والمختصين يعد صدقا للمحتوى .

2-6-3 الثبات :

الثبات هو " نسبة التباين الحقيقي الداخل في تباين الدرجات التجريبية "⁽²⁾ . وقد تم تطبيق اختبارات البحث على عدد من لاعبي المدرسة التخصصية لكرة اليد والذين تم استبعادهم من عينة البحث الرئيسية والبالغ عددهم (8 لاعبين) وبعد مرور سبعة أيام تم إعادة اختبارات البحث وإيجاد معامل الارتباط البسيط بين الاختبارين والجدول (3) يبين ذلك .

3-6-3 الموضوعية :

تعني " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على موضوع معين "⁽¹⁾ ، وعلى الرغم من أن اختبارات البحث هي اختبارات لها شروط محددة وواضحة ولا يظهر فيها تحيز ذاتي إلا أن الباحث قام بوضع محكمان^(*) لتسجيل درجات اختباري الإدراك الحس حركي ودقة

معامل الموضوعية	معامل الثبات	الاختبارات	ت
	0.87	اختبار شبكة تركيز الانتباه	1
0.89	0.83	اختبار الادراك الحس حركي	2
0.92	0.89	اختبار دقة التهديف	3

قيمة معامل الارتباط الجدولية تساوي
(0.707) بدرجة حرية (6) ومستوى دلالة (0,05)

7- مواصفات الاختبارات :

1-7-3 اختبار شبكة تركيز الانتباه⁽¹⁾

يستخدم هذا الاختبار الذي يطلق عليه اختبار (شبكة تركيز الانتباه) (Grid concentration test) لقياس قدرة اللاعب على تركيز الانتباه.

ومدة هذا الاختبار دقيقة واحدة فقط ويطلب من اللاعب أن يضع شرطه (/) على أكبر

عدد من الأرقام لتي تلي الرقم المعين الذي يحدده القائم بالاختبار فمثلا عنده تحديد

رقم البدء بالرقم (17) على سبيل المثال فينبغي على الشخص المختبر ان يقوم بوضع شرطة (/) على الرقم (18) ومن ثم الرقم (19) وهكذا وعدم محاولة وضع اشارة (/) على الرقم (19) أولا ثم (18) ثانية. يمكن استخدام هذا الاختبار مرات عدة مع تغير الرقم الابتدائي المحدد لكل مرة تالية

كما يمكن تغير أرقام شبكة التركيز وعمل نسخ متعددة منها مع تغير مكان ارقامها حتى لا يتعود المختبر على حفظ وتذكر مكان الأرقام ويراعي أن تكون الأرقام، جميعها مكونة من عددين مثل (01) ، (02) ، (23) .. ، كما يمكن إجراء الاختبار في العديد من المواقف التجريبية مثل الأداء إمام الزملاء أو بإضافة بعض المتغيرات المشتتة للانتباه.

التصحيح : يتم التصحيح بإحصاء الأرقام التي قام الرياضي بشطبها بطريقة صحيحة في غضون مدة الدقيقة المحددة لإجراء الاختبار ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة وكلما ارتفعت درجات الرياضي دل ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه كما في الشكل (1) .

84	27	51	78	59	52	13	85	61	55
28	60	92	04	97	90	31	57	29	33
32	96	95	39	80	77	49	86	18	70
76	87	71	95	98	81	01	46	88	00
48	82	89	47	35	17	10	42	62	34
44	67	93	11	07	43	72	94	69	56
53	79	05	22	54	74	58	14	91	02
06	68	99	75	26	15	41	66	20	40
50	09	64	08	38	30	36	45	83	24
03	73	21	23	16	37	25	19	12	63

شكل (1)

يوضح اختبار شبكة تركيز الانتباه

3-7-2 اختبار الإدراك الحس حركي بالمسافة⁽¹⁾

هدف الاختبار : تقدير المسافة.

أدوات الاختبار : شريط قياس ، طباشير.

طريقة الأداء : يرسم خطان متوازيان على الأرض ، المسافة بين الخط الأول (خط البداية) والخط الثاني متراً واحداً. يقف اللاعب على خط البداية ويعطي فرصة للنظر الى المسافة بين الخطين لمدة ثلاث ثواني (3ثا) وبعد ذلك تعصب عيناه . ثم يعطي أيعاز للوثب أماما يلمس بعقبه الخط الثاني (خط النهاية) ويعطي للمختبر محاولتين الأقرب (2.1سم) لمسافة الوثب بين الخطين .

التسجيل : تحسب المسافة التي تبعد عن خط النهاية خطأ في التقدير والتي تدل على ضعف في الإدراك الحس حركي بالمسافة.

3-7-3 اختبار التهديد بكرة اليد

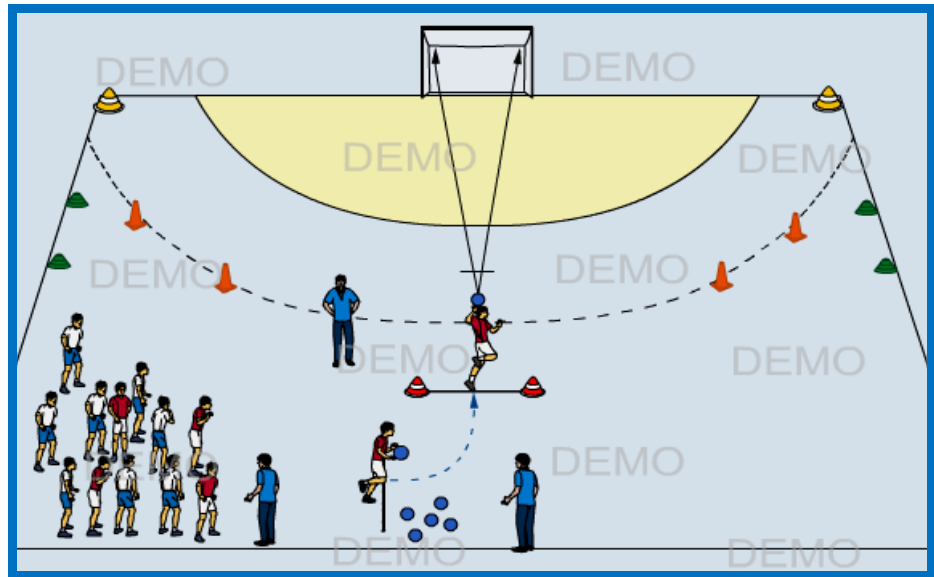
هدف الاختبار: قياس دقة التهديد .

الأدوات: (ملعب كرة يد، كرات يد قانونية عدد 6، مربعان (60×60 سم) معلقان في الزاوية العليا للمرمى).

- **موصفات الأداء:** يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى تبعد منه بمقدار 10م, على أن يسبق التصويب إعداد بالجري بإيقاع ثنائي وثلاثي مع ملاحظة أن يتم التصويب على هدفين محددين موضوعين في الزاويتين العلويتين للمرمى بحيث تبلغ أبعادهما (60×60سم) كما في الشكل (2).

الشروط:

- لا يجوز تخطي النقطة المحدودة للتصويب.
- يكون التصويب مرة على زاوية الهدف الأيمن ومرة على زاوية الهدف الأيسر.
- يكون التصويب من القفز أماماً.
- لكل لاعب 3 محاولات (على كل هدف معلق في المرمى).
- التسجيل:** يعد التصويب صحيحاً عندما تصيب الهدف أو إذا اصطدمت بحدوده أي يحتسب مجموع الكرات التي تصيب الهدف و حدوده من مجموع 6 محاولات.



8-3 إجراءات البحث الميدانية

تم تطبيق اختبارات البحث في يومي الأحد والاثنين والثلاثاء الموافق 18-19-20/12/2020م بوجود فريق العمل المساعد في القاعة المغلقة في محافظة المثنى وتم قياس الانجاز الذي يحققه اللاعب في كل اختبار .

9-3 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية : الوسط الحسابي – الانحراف المعياري – معامل الالتواء – الوسيط – النسبة المئوية – معامل الارتباط (بيرسون) .

- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض النتائج وتحليلها :

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط لاختبار تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة اليد.

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي س	الانحراف المعياري $\pm$ ع	قيمة معامل الارتباط المحسوبة (ر)*	الدلالة الإحصائية
تركيز الانتباه	درجة	7.06	2.3	0.72	معنوي
دقة التهديف	درجة	9.1	1.5		

*قيمة معامل الارتباط الجدولية (0.497) تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (14)

يبين جدول (4) أن قيمة الوسط الحسابي لاختبار تركيز الانتباه (7.06) وانحراف معياري (2.3) أما قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التهديف بكرة اليد كانت (9.1)

وانحراف معياري (1.5) ، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.72) وهي اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط لاختبار الادراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد.

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي س	الانحراف المعياري $\pm$ ع	قيمة معامل الارتباط المحسوبة (ر)*	الدلالة الإحصائية
الإدراك الحس حركي	سم	96.8	3.6	0.61	معنوي
دقة التهديف	درجة	9.1	1.5		

عن الهدوء والقدرة على التركيز والثقة العالية بالنفس" (1).

كما ظهر من عرض وتحليل النتائج السابقة أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديد بكرة اليد ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أهمية الإدراك الحس حركي عند قيام اللاعب بالتهديد والذي يتطلب إتقان اللاعب لمهارة التهديد من أي مكان في الملعب سواء أكان من الحركة أو الثبات أو القفز ومن أي وضع يتخذه الجسم " وتبرز أهمية الإدراك الحس حركي بالتنفيذ الناجح لمهارة التهديد والتي تحتاج إلى مقدار معين من القوة فضلا عن ذلك فان تحديد العلاقات الزمانية في العمل الحركي وتناسق الحركات المختلفة يعد من عمليات الإدراك المعقدة ، وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق في تقلص العضلات وارتخائها" (2).

كما أن للإدراك الحس حركي أهمية في القدرة على دقة التمييز في الخصائص المكانية والزمانية للحركة إذ أن " تحديد العلاقات الزمنية في العمل الحركي وتناسق الحركات يعد من عمليات الإدراك المعقدة وهذا يعتمد على التنسيق الدقيق في تقلص وارتخاء العضلات أما إدراك المكان فهو يمثل أهمية كبيرة في العمل الحركي" (3).

- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

*قيمة معامل الارتباط الجدولية (0.497) تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (14)

يبين جدول (5) أن قيمة الوسط الحسابي لاختبار الادراك الحس حركي (96.8) وانحراف معياري (3.6) أما قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التهديد بكرة اليد كانت (9.1) وانحراف معياري (1.5) ، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.61) وهي اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (0.497) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الإدراك الحس حركي ودقة التهديد بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد .

2-4 مناقشة النتائج :

لقد ظهر من عرض وتحليل النتائج السابقة أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه ودقة التهديد بكرة اليد ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن التهديد نحو المرمى يتطلب مهارة فنية عالية لرمي الكرة والتركيز نحو المرمى وهذا يتفق مع ما أشار إليه إيريك بان " النظر إلى المرمى قبل التصويب والتركيز والتحكم في معرفة اليد المصوبة تلعب دورا حيويًا في دقة التهديد" (1) ، كما يعزو الباحث سبب ذلك إلى أهمية القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه وضرورتها عند التهديد بكرة اليد وهذا ما أكدته زهير الخشاب بأنه " حتى يكون التهديد ناجحاً فهناك مميزات يجب على اللاعب أن يتصف بها مثل اختيار التوقيت والقابلية النفسية الجيدة والشعور بالنجاح فضلاً

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

1- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية معنوية بين اختباري تركيز الانتباه ودقة التهديف لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد.

المصادر

2- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية معنوية بين اختباري الإدراك الحس حركي ودقة التهديف بكرة اليد لدى لاعبي المدرسة التخصصية .

2-5 التوصيات :

بناء على نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي :

1- ضرورة الاهتمام بالقدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي أثناء تدريب المهارات الأساسية بكرة اليد .

2- ضرورة الاهتمام بقدرتي تركيز الانتباه والإدراك الحس حركي أثناء تدريب دقة التهديف بكرة اليد .

3- إجراء بحوث مشابهة وعلى قدرات عقلية أخرى قد تكون لها علاقة بدقة التهديف بكرة اليد .

1. احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط2 ، دار المعارف ، مصر ، 1973 .
2. أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 2000 .
3. أمين أنور الخولي وآخرون : التربية الرياضية المدرسية - دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994.
4. بلوم وآخرون . تقييم تعلم الطالب التجميعي والتعليمي ، (ترجمة) محمد أمين المفتي وآخرون ، القاهرة ، دار ماكروهيل ، 1983.
5. كمال عارف ، سعد محسن: كرة اليد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1989
6. زاهر زكار : القدرات العقلية وعلاقتها الجدية بالتحصيل العلمي ، 2003.
7. ضياء الخياط، وعبد الكريم قاسم: كرة اليد مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.
8. ساهرة رزاق كاظم : تأثير برنامج تعليمي في تطوير بعض المدركات الحسية ومستوى الأداء في الجمناستيك الإيقاعي ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
9. سبهان محمود احمد شهاب الزهيري : بناء مقياس التصرف الخططي للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس الأرضي في اللعب الفردي وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2001.
10. سناء حسن الجبيلي : اثر برنامج مقترح على تنمية الإدراك الحسي - حركي (للزمن والمسافة) ومستوى الأداء العام في السباحة، المؤتمر العلمي الأول، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، 1990.
11. صباح حنا هرمز ويوسف حنا ابراهيم : علم النفس التكويني/ الطفولة والمراهقة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل، العراق ، 1988.
12. عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، 2000.



13. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور
الحركي للطفل ، ط2، دار وائل للطباعة والنشر
والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، 1996 ، ص 137

عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية
والاجتماعية، منشورات دار الفكر العربي، بغداد ، 1984.