Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

دراسة تحليلية مقارنة بين نتائج بطولة العالم عام 2007 م وبطولة العالم عام ã 2009 بالجمناستك الفني للرجال

ã.د ليث محمد حسين

& World championship year 2009 in Artistic Gymnastics for men

By Dr. Laith Mohammed Hussein

Who 's Looking for gymnastics sport, find it has Reached to developing stages of performance , This level is built by correct preparing for players according to standardized methods , There's also changes in chapters judging .

The Aim of research :

1- Identify the difference between World championship year 2007 in Artistic Gymnastics for men and World championship year 2009 in all around results
2- Identify the difference between World championship year 2007 in Artistic Gymnastics for men and World championship year 2009 in Apparatuses results .

The theoretical Side deals with the gymnastics sport - importance - development .

The researcher used descriptive method with survey style , The samples of study were drawn from (65) players participating in World championship for gymnastics 2007 and (61) players participating in World championship for gymnastics 2009 . procedures of the research depended upon digital values that has taken from the Arab references , the inter net and interview .

it is concluded the following :

1- The availability of significant deference between World championship year 2007 in Artistic Gymnastics for men and World championship year 2009 in all around results for 2007 .
2- There’s no significant deference between World championship year 2007 in Artistic Gymnastics for men and World championship year 2009 in Apparatuses except results rings and parallel bars for 2007 .

Recommendations :

Conducting Similar Studies upon other kinds of sport

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

المستخلص

ان المتتبع لرياضة الجمناستك يجد انها قد وصلت إلى مراحل متطورة من الانجاز العالي وصل حد الإعجاز وان هذا المستوى تم بناؤه على أساس الإعداد الصحيح للاعبين في ضوء المناهج التدريبية المقننة والمعدة بشكل يسهم في تحقيق مستوى الانجاز ، كذلك هناك ابتكارات وتغيرات في قواعد التحكيم حتى يتماشى مع التقدم الذي حدث ، حيث انها تعد أداة لتطور الجمناستك .

وكانت لعبة الجمناستك الفني للرجال في بطولة العالم عام 2007 ãÇÍeã 2009 م ، محط أنظار الكثيرين لما أظهره اللاعبين من أداء عال ، ولما كان الوصول إلى هذا المستوى æå هدف الجميع لذا أصبح من الضروري دراسة النتائج المتحققة ووضع مقارنة بين البطولتين وخاصة اللاعبين الحاصلين على المراكز المتقدمة في البطولات الثلاث (الفرقية – ãÇáÇí ïÑÝç– فردي الأجهزة) ، ومن هنا تكمن مشكلة البحث في الإجابة على السؤال الآتي :

هل البطولتين متساويتين في الاداء ام مختلفتين ، ولمصلحة من الاختلاف ان وجد ؟

ويهدف البحث إلى :

1. التعرف على الفروق بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة ãÇÙ ãáÇáç 2009 م ، في نتائج بطولة الفردي العام .
2. التعرف على الفروق بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة ãÇÙ ãáÇáç 2009 م ، في نتائج بطولة فردي الأجهزة .

واستعرض الباحث من خلال الدراسة النظرية رياضة الجمناستك الفني وأهمية رياضة الجمناستك الفني وتطور رياضة الجمناستك الفني للرجال ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي في بحثه حيث تكونت عينة البحث من لاعبي الجمناستك الفني المشاركين في بطولة العالم عام 2007 م ، والبالغ عددهم (65) لاعبا متمثلين في (25) دولة (الصين ، اليابان ، ألمانيا ، امريكا ، كوريا ، اسبانيا ، روسيا ، رومانيا ، فنلندا ، بيلاروس ، ايطاليا ، اوزباكستان ، سويسرا ، كندا ، اليونان ، كرواتيا ، البرازيل ، ISR ، هنجاريا ، بريطانيا ، هولندا ، بولندا ، اكرانيا ، سلوفانيا ، فرنسا) ، واللاعبين المشاركين في بطولة العالم عام 2009 م ، والبالغ ãåïÏÚ (61) لاعبا متمثلين في (31) دولة (اليابان ، بريطانيا ، روسيا ، امريكا ، فرنسا ، اكرانيا ، ايطاليا ، ISR ، المانيا ، كولومبيا ، سويسرا ، البرتغال ، كازاخستان ، برازيل ،

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

اسبانيا ، برتو ريكو ، بيلاروس ، ارغواي ، رومانيا ، الصين ، شيلي ، هنجاريا ، استراليا ، كرواتيا ، بلغاريا ، كوريا الشمالية ، هولندا ، اليونان ، كوريا الجنوبية ، فيتنام ، بولندا) ، اعتمدت إجراءات البحث على مسح المعلومات الخاصة بالبيانات البحثية من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) ، فضلا عن المصادر العربية ، وقد خرج الباحث

1 - **التعريف بالبحث** :

1 - 1 **المقدمة وأهمية البحث** :

لقد كان للتطور والنهوض العلمي المستمر الذي شهده العالم اثر كبير في تطور المجالات كافة ومنها المجال الرياضي ، وخير دليل على ذلك الانجازات والأرقام العالمية المتجددة في الألعاب والفعاليات الرياضية كافة ومنها لعبة الجمناستك ، اذ وصل الأداء فيها إلى حد الإعجاز خلال الدورات الاولمبية والبطولات العالمية ، وأخذت مكانة في معظم الدول حيث ازداد عدد الدول المنطوية تحت لواء الاتحاد الدولي للجمناستك الفني ، بعدما كان عدد الدول Éáë (93) ã 1988 ãÇÚ .

وقد بذلت جهود كبيرة في حصول هذه الرياضة إلى مستوى عالي في الدورات الاولمبية والبطولات العالمية [*] ، عن طريق تطوير جميع العلوم التي تخدم هذه الرياضة لاستثارة الجسم البشري واستغلال إمكانياته من خلال أجهزته الحيوية والعضلية والنفسية والعصبية لإخراج ناتج شغل بأقل طاقة ممكنة عن طريق الاقتصاد في الطاقة وتأخير ظهور التعب وأداء حركة أكثر مهارة واقل جهدا وان دل هذا على شيء انما يدل على عملية اهتمام المدربين والباحثين في العمل المتواصل والتوجه إلى كل ما هو جديد وحديث من أساليب وطرائق وأجهزة وأدوات التي تلعب دورا كبيرا في مساعدة اللاعب للوصول إلى الأداء الأمثل .

تناولت الدراسات والأبحاث النواحي الفنية والإعداد البدني وأساليب التدريب الحديثة التي تنمي المهارات الحركية في الجمناستك ، الا ان مجال الدراسات والأبحاث في الجمناستك لم تتناول التحليل العلمي للبطولات وخصوصا بطولات العالم لصعوبة الحصول على التسجيلات والبيانات الخاصة بتلك البطولات .

ومن هنا جاءت أهمية هذه الدراسة من خلال التعرف على اخر التطورات الدولية التي وصلت إليها لعبة الجمناستك المتمثلة في بطولة العالم عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009

---

[*] تقام بطولة العالم كل سنة بينما تقام البطولة الاولمبية كل أربع سنوات والسنة التي تقام بها البطولة الاولمبية لا تقام بها بطولة العالم بمعنى ان بطولة العالم تعد بمثابة إعداد للاعبين للبطولة الاولمبية .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

م ومعرفة أي البطولتين هي الأفضل في الأداء ، ويأمل الباحث ان تكون هذه الدراسة الخطوة الأولى في الولوج بتحليل نتائج الدورات الاولمبية والبطولات العالمية القادمة مما يؤدي إلى غزارة الأبحاث التي تصدر في هذا المجال .

1-2 مشكلة البحث :

ان المتتبع لرياضة الجمناستك يجد انها قد وصلت إلى مراحل متطورة من الانجاز العالي وصل حد الإعجاز وان هذا المستوى تم بناؤه على أساس الإعداد الصحيح للاعبين في ضوء المناهج التدريبية المقننة والمعدة بشكل يسهم في تحقيق مستوى الانجاز ، كذلك هناك ابتكارات وتغيرات في قواعد التحكيم حتى يتماشى مع التقدم الذي حدث ، حيث انها تعد أداة لتطور الجمناستك .

وكانت لعبة الجمناستك الفني للرجال في بطولة العالم عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009 م ، محط أنظار الكثيرين لما أظهره اللاعبين من أداء عال ، ولما كان الوصول إلى هذا المستوى هو هدف الجميع لذا أصبح من الضروري دراسة النتائج المتحققة ووضع مقارنة بين البطولتين وخاصة اللاعبين الحاصلين على المراكز المتقدمة في البطولات الثلاث (الفرقية – فردي الأجهزة) ، ومن هنا تكمن مشكلة البحث في الإجابة على السؤال الآتي :

هل البطولتين متساويتين في الأداء ام مختلفتين ، ولمصلحة من الاختلاف ان وجد ؟

1-3 أهداف البحث :

3. التعرف على الفروق بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009 م ، في نتائج بطولة الفردي العام .
4. التعرف على الفروق بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009 م ، في نتائج بطولة فردي الأجهزة .

1-4 فرضا البحث :

1. وجود فروق معنوية بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009 م ، في نتائج بطولة الفردي العام .
2. وجود فروق معنوية بين بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م وبطولة العالم عام 2009 م ، في نتائج بطولة فردي الأجهزة .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبوا الجمناستك الفني للرجال المشاركين في بطولة العالم عام 2007 م ، والمتمثلين بـ (25) دولة والبالغ عددهم (65) لاعبا والمشاركين في بطولة العالم 2009 م ، والمتمثلين بـ (31) دولة والبالغ عددهم (61) لاعبا .

1-5-2 المجال الزماني : المدة الواقعة من 1 / 7 / 2010 م ولغاية 15 / 9 / 2010 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

3-5-1 المجال المكاني : قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بالبطولة العالمية عام 2007 والبطولة العالمية عام 2009 م ، من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتم تحليلها في كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة .

2- الدراسات النظرية :

2-1 رياضة الجمناستك الفني :

تعتبر رياضة الجمناستك من أنواع الرياضة الفنية الجمالية الصعبة، التي تتطلب من الرياضي مهارات عالية وإعداد بدني ومهاري ونفسي من أجل ممارستها ، وتتطلب عنصر القوة العضلية والسرعة والرشاقة بالإضافة الى الجرأة والشجاعة والتصميم من أجل الوصول الى مستويات متقدمة ، ومن أجل الوصول باللاعبين الى مستوى الإتقان المهاري العالي يقع على عاتق المدربين الأخذ بعين الاعتبار المواهب والاستعدادات الضرورية لرياضة الجمناستك ، التركيز على الصفات البدنية مثل القوة العضلية ، والسرعة ، والرشاقة ، (Luca , يشير) (1996 إلى أن رياضة الجمناستك هي إحدى أنواع الرياضة الفردية التي تمتاز بالنواحي الفنية ، ويعتمد فيها اللاعب الى قدراته في إنجاز المهارة الحركية على أجهزة الجمناستك المختلفة (بساط الحركات الأرضية ، والعقلة ، والمتوازيين ، والحلق ، وحصان القفز) [1] .

2-1-2 أهمية رياضة الجمناستك [2] :

لرياضة الجمباز أهمية كبيرة في برامج التربية الرياضية ذلك لانها تساعد على إشباع حاجات الشباب المباشرة للنشاط كما يسهل اختيار ما يتلاءم مع المراحل السنية مثل جمباز

---

[1] Luca, A. : Aspect istorice , filosofice, pedagogic is sieiale ale gymnastic in sistemul de inratamant. Maunheim, Institutul de cercetavi al Academiei Americano -Roman , 1996 , P.13 .

[2] محمد إبراهيم شحاتة : دليل الجمباز الحديث ، إسكندرية ، دار المعارف ، 1981 م ، ص 4 – 5 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

الألعاب لرياض الأطفال وجمباز الموانع لأطفال المرحلة الابتدائية وجمباز الأجهزة وجمباز البطولات لمن نبغ في أداء مهارات ذات مستوى عال

بالإضافة إلى ذلك فان رياضة الجمباز مثل أي نشاط فردي اخر تزود الفرد بالمهارات التي تستمر معه ليمارسها بالمستقبل ، ويستطيع المربي البدني ان يجد في نشاط الجمباز ما يساهم في تنمية أوجه معينة وعديدة للياقة البدنية ، والتي تفضل عن أنواع أخرى من الأنشطة على تنميتها ، فعن طريق ممارسة نشاط الجمباز يمكن تنمية :

1. القدرات البدنية الأساسية (القوة ، المرونة ، السرعة ، التحمل) .
2. التوافق العضلي العصبي .
3. الرشاقة .
4. تحسين التوازن الثابت والمتحرك .
5. الثقة بالنفس والشجاعة وبعض السمات الإرادية الأخرى .

ومن هذا المعنى يمكن اعتبار رياضة الجمناستك من احد الرياضات الأساسية التي تساعد الفرد على تنمية صفاته البدنية والنفسية .

2-1-3 تقييم التمرين في بطولة الجمناستك الفني :

حيث تنقسم لجنة التحكيم على كل جهاز إلى لجنتين [1] :

1- التقييم بواسطة لجنة التحكيم Difficulties وتكتب D : وتتكون من رئيس اللجنة D1 ويساعده حكم D2 بالإضافة إلى سكرتير اللجنة ، وتكون مسئوليتها تقييم محتوى التمرين من (الصعوبات – المتطلبات الخاصة – محسنات الربط) ، أما الصعوبة ، حيث إن في قانون الجمناستك أعطى كل حركة قيمة حسب صعوبتها ، وكما يلي :

A = 0.1 , B = 0.2 , C = 0.3 , D = 0.4 , E = 0.5 , F = 0.6 , G = 0.7

والمطلوب الصعوبات لأفضل 10 حركات للمتقدمين و 8 حركات للشباب (أفضل 9 حركات + النهائية للمتقدمين و 7 حركات + النهائية للشباب) أما المتطلبات أو المجموعات الحركية الخاصة لكل جهاز ، حيث إن هناك خمس مجموعات حركية يجب على اللاعب أداء حركة واحدة على الأقل من كل مجموع كمتطلب ويعطى اللاعب 0.5 للكل متطلب ، أما محسنات الربط : تمنح نقاط الربط فقط للحركات ذات القيمة العالية والتي تؤدى من دون أخطاء وهذه النقاط تخدم الأداء الأفضل الذي يحتوي على ربط خاص بين الحركات(عندما يربط اللاعب حركتين عاليتين الصعوبة مع بعضهما) حيث إنها تعطى فقط على جهازي العقله والحركات الأرضية ولا تكون إلا باتجاه واحد وشرطها أن تكون ربط مابين حركتين أحداهما صعوبة (D)

---

[1] http : // forum . Iraqacad . org

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

على الأقل وعادة تكون قيمةÇلربط بالعشر (0.1 æ€0.2) وفي جهاز الأرضي هناك حكمين للخطوط وميقاتي وفي طاولة القفز يكون هناك حكم خط فقط وتكون مهمتهم أبلاغ حكم ÍÝD1 حال تجاوز اللاعب الخط او الوقت وقيمة الخصم .

2- التقييم بواسطة لجنة التحكيم (Execution) وتكتب E : وتتكون من ستة حكام ، ومسؤوليتها الحسم عند وجود الأخطاء على سبيل المثال كالثني في الذراعين او فتح الرجلين في مواضع يجب ان تكون مضمومتين وهكذا أي مسئولÉ عن تقييم الجمال والتنفيذ الفني في أداء التمرين والمتوافق مع بناء التمرين على الجهاز المعني وفي كل الأحوال تطلب لجنة äÃE يؤدي التمرين بإتقان وبوضعية جيدة ،Ç¦ßåæ يقوم حكم D1 بالتنسيق مع حكام لجنته وإصدار درجة D ومن ثم جمعها مع درجة لجنة E بعد خصم الأخطاء منها وإصدار الدرجة النهائية .

2-1-4 نظام البطولات الخاص بلعبة الجمناستك :

يكون دخول المنافسات (البطولات الثلاث) (*) محصورا بالمؤهلات والتصفيات (**) التي تجري بين الفرق واللاعبين الذين يرمون المشاركة في هذه البطولة (بطولة العالم) ، ومن خلال تلك التصفيات يتم اختيار افضل ثمان فرق ليشاركوا في البطولة الاولى (الفرقية) ، ويتم اختيار افضل (24) لاعبا" ليشاركوا في البطولة الثانية (ãÇíÇí ïÑÝÇ) ويتم اختيار افضل (8) لاعبين على كل جهاز ليشاركوا في البطولة الثالثة (فردي الأجهزة) وفقا لنظام الجديد في احتساب درجة اللاعب .

ففي البطولة الفرقية يؤدي الفريق المشترك في هذه البطولة تمارين على (6) أجهزة ، والغرض منها لتقرير حاملي ميداليا Ê منافسي الفرق ان الصيغة الحالية لهذه البطولة 6 – 3 – 3 معنى ذلك بأن هناك ستة رياضيين للفريق الواحد ثلاثة يتنافسون على كل جهاز وأفضل ثلاث درجات تحسب وتجمع الدرجات للأجهزة الستة للفرق المشاركة في هذه البطولة ، ثم يتم ترتيب نتائج الفرق المشتركة في هذه البطولة تنازليا لتحديد الفريق الفائز بالمركز الأول والثاني والثالث .

وفي بطولة الفردي العام يختار اللاعبون المشاركون في هذه البطولة من واقع البطولة التأهيلية ، بحيث لا يزيد عددهم عن (24) (*) ، وتتم هذه البطولة بالتمرين على (6) أجهزة ، وتحسب نتيجة هذه البطولة على وفق النظام الجديد في احتساب درجة اللاعب كما يأتي :

(*) البطولات الثلاث هي : البطولة الفرقية وبطولة الفردي العام وبطولة فردي الأجهزة .

(**) أثناء التصفيات النهائية يتنافس الرياضيون مع فرقهم الوطنية على الأجهزة الستة ، ان الصيغة الحالية في هذه البطولة 6 – 5 – 4 معنى ذلك بان هناك ستة رياضيين للفريق الواحد ، خمسة منهم يتنافسون على كل جهاز وأفضل أربعة نقاط تحسب .

(*) لا يسمح بالاشتراك في بطولة الفردي العام بأكثر من لاعبين كحد أقصى للفريق الواحد .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

درجة اللاعب في هذه البطولة هي مجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب على الأجهزة الستة ، ويتم ترتيب نتائج اللاعبين تنازليا لتحديد المركز الأول والثاني والثالث .

اما في بطولة فردي الاجهزة يختار لهذه البطولة أحسن ثمان لاعبين [**] على كل جهاز من البطولة التاهيلية ، وتتم هذه البطولة بتمرين اللاعبين الثمان على الأجهزة التي تم اختيارهم منها ، ويتم ترتيب درجات اللاعبين تنازليا لتحديد المركز الأول والثاني والثالث وهكذا لجميع الأجهزة ، فيما عدا جهاز طاولة القفز " يجب على اللاعب أداء قفزة واحدة ، ماعدا في بطولة فردي الأجهزة ، فيجب على اللاعب ان يؤدي قفزتين مختلفتين من المجموعات الحركية وكل قفزة تبدأ بالجري والارتقاء بكلتا القدمين (مع او بدون راوند اوف على سلم القفز) والرجلين معا وتؤدى بارتكاز قليل على الحصان باليدين معا ، والقفزة ربما تحتوي على لفة او عدة لفات حول محوري الجسم ، بعد القفزة الأولى يجب على اللاعب ان يعود إلى وضع مكان البداية بدون تأخير وعند إعطائه إشارة من رئيس حكم الجهاز يؤدي القفزة الثانية " [1] ويمكن حساب الدرجات لجهاز ، بان تضاف الدرجة التي حصل عليها اللاعب في القفزة الأولى إلى الدرجة التي حصل عليها اللاعب نفسه في القفزة الثانية ثم يتم استخراج متوسط الدرجات لتمثل الدرجة النهائية للاعب وهكذا بقية اللاعبين ويتم ترتيب درجات اللاعبين النهائية تنازليا لتحديد المركز ول والثاني والثالث .

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهجية البحث :

ان طبيعة المشكلة المراد دراستها تحدد منهجية البحث المستخدم وعلى الباحث ان يختار المنهج الملائم الذي يوصله لحل مشكلة بحثه ومن هذا المنطلق استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح ذلك لأنه انسب المناهج وأيسرها للوصول إلى أهداف البحث ، ويرى (فان دالين) ان الدراسات المسحية تعد احد أنماط البحوث الوصفية وقد تكون الدراسات المسحية واسعة او ضيقة في مجالها وقد تجمع البيانات المسحية من كل عضو في المجتمع الأصلي او من عينة منتقاة بدقة وسيتوقف مجال الدراسة وعمقها بصفة أساسية على طبيعة المشكلة [1] .

[**] لا يسمح بالاشتراك في بطولة فردي الأجهزة بأكثر من لاعبين كحد أقصى للفريق الواحد .

[1] محمود محمد الحرز وعباس بندر حسين : قانون التحكيم الدولي لجمباز الرجال ، ط 1 ، الكويت ، منشورات ذات السلاسل ، 2001 م ، ص 112 .

[1] ديوبولد فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، القاهرة ، مطبعة دار النهضة ، 1973 م ، ص 317 – 318

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

3-2 عينة البحث :

ان اختيار الباحث للعينة من الخطوات والمراحل الهامة للبحث ولا شك ان الباحث يفكر في عينة البحث منذ بداية تحديد مشكلة البحث وأهدافه لان طبيعة البحث وفروضه وخطته تتحكم في خطوات واختيار أدواته مثل العينة والاستبيانات والاختبارات اللازمة [2] .

وقد تكونت عينة البحث من لاعبي الجمناستك الفني المشاركين في بطولة العالم المقامة في شتوتغارت عام 2007 م ، والبالغ عددهم (65) لاعبا متمثلين في (25) (الصين ، اليابان ، ألمانيا ، امريكا ، كوريا ، اسبانيا ، روسيا ، رومانيا ، فنلندا ، بيلاروس ، ايطاليا ، اوزباكستان ، سويسرا ، كندا ، اليونان ، كرواتيا ، البرازيل ، ISR ، هنجاريا ، بريطانيا ، هولندا ، بولندا ، اكرانيا ، سلوفانيا ، فرنسا) ، واللاعبين المشاركين في بطولة العالم المقامة في لندن عام 2009 م ، والبالغ عددهم (61) لاعبا متمثلين في (31) (اليابان ، بريطانيا ، روسيا ، امريكا ، فرنسا ، اكرانيا ، ايطاليا ، ISR ، المانيا ، كولومبيا ، سويسرا ، البرتغال ، كازاخستان ، برازيل ، اسبانيا ، برتو ريكو ، بيلاروس ، ارغواي ، رومانيا ، الصين ، شيلي ، هنجاريا ، استراليا ، كرواتيا ، بلغاريا ، كوريا الشمالية ، هولندا ، اليونان ، كوريا الجنوبية ، فيتنام ، بولندا) ، ولغرض الإيضاح يمكن ملاحظة جدول (1) .

جدول (1)

يبين حجم العينة مع النسبة المئوية

Ê	البطولة	ÏÏÚ اللاعبين	النسبة المئوية	عدد الدول	النسبة المئوية
1	بطولة العالم ã 2007	65	51.59	25	44.64
2	بطولة العالم ã 2009	61	48.41	31	55.36
المجموع		126	% 100	56	% 100

3-3 وسائل جمع المعلومات :

---

[2] ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - أدواته - أساليبه ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 1988 م ، ص 109 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

من اجل تحقيق أهداف البحث الموسوم (دراسة تحليلية لنتائج البطولة العالمية عام 2007 م بالجمناستك الفني للرجال ومقارنتها بنتائج بطولة العالم عام 2009 ã) ، اعتمد الباحث القيم الرقمية التي تم الحصول عليها من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) [1] [2] ، فضلا عن المصادر العربية والاجنبية .

3-4 الوسائل الإحصائية :

لغرض معالجة البيانات التي حصل عليها الباحث فقد استخدم الوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي (MEAN) .
- الانحراف المعياري (Std.D)
- النسبة المئوية (PERCENTAGE) .
- اختبار (T) للعينات المستقلة .

Ïhæ عولجت البيانات بجهاز الكومبيوتر على وفق البرنامج الإحصائي SPSS Ver 11 .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج بطولة الفردي العام بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) وتحليلها :

جدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية لنتائج البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã)

Ê	البطولة	بطولة العالم 2007 ã	بطولة العالم 2009 ã	قيمة (T)*	Élä?Ïá

[1] World Artistic Gymnastics Championships , 2007 .

[2] World Artistic Gymnastics Championships , 2009 .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

		الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	المحسوبة	الإحصائية
1	ãÇíáÇí ïÑÝí	88.9198	5.2117	85.6969	2.2428	2.783	معنوي

- **قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (46) تساوي** (2.021)

يتبين من الجدول (2) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبطولة الفردي العام للبطولة العالمية (2007 ã) بلغ (88.9198)æ (5.2117) ، وللبطولة العالمية (2009 ã) بلغ (85.6969) æ (2.2428) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين البطولتين العالميتين (2007 ãæ 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (2.783)åæ í اكبر من قيمة (T)áÇجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (46) والبالغة (2.021) ، مما يدل على وجود ÞäÑ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 ãæ 2009 ã) ولصالح البطولة العالمية (2007 ã) .

4-2 عرض نتائج بطولة فردي الأجهزة بين بطولتي العالم (2007 ãæ 2009 ã) **وتحليلها :**

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية لنتائج البطولتين العالميتين (2007 ãæ 2009 ã)

Ê	بطولة فردي الأجهزة	بطولة العالم 2007 ã		بطولة العالم 2009 ã		قيمة (T)* المحسوبة	ÉlãPïáÇ الإحصائية
		الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية		
1	أرضية	15.5656	0.3968	15.4281	0.2476	0.831	غير معنوي
2	حصان مقابض	15.3781	0.5224	15.2781	0.6066	0.353	غير معنوي
3	حلق	16.3188	0.2850	15.3438	0.2853	6.839	معنوي
4	ÒíÞáÇæÇ	16.1497	0.3934	15.9436	0.4053	1.032	غير معنوي
5	متوازي	15.9656	0.2961	15.2250	0.5741	3.243	معنوي
6	ÉáÚ	15.1781	0.9666	15.1875	0.9416	0.020	غير معنوي

- **قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) تساوي** (2.145)

يتبين من الجدول (3) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير بساط الحركات الأرضية لبطولة العالم (2007 ã) بلغ (15.5656)æ (0.3968) ، ولبطولة العالم (

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

2009 ã) بلغ (15.4281)æ (0.2476) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (0.831)æ í اصغر من قيمة (T)ÇáجدوÙية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على ÃäÚ وجود ÞæÑÞ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) ، اما الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير حصان المقابض لبطولة العالم (2007 ã) فقد بلغ (15.3781)æ (0.5224) ، ولبطولة العالم (2009 ã) بلغ (15.2781)æ (0.6066) ، وبعد استخدام اختبار (T)áãتعرف على معنوية ÞæÑÞ بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (0.353)æ í اصغر من قيمة (T)ÇáجدوÙية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على ÃäÚ وجود ÞæÑÞ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) ، وبلغ الوسط الحسابي والانحراف المعيار í لبطولة العالم (2007 ã) لمتغير الحلق (16.3188)æ (0.2850) ، ولبطولة العالم (2009 ã) بلغ (15.3438)æ (0.2853) ، وبعد استخدام اختبار (T)áãتعرف على معنوية ÞæÑÞ بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.839)æ í اكبر من قيمة (T)ÇáجدوÙية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على وجود ÞæÑÞ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) ولصالح البطولة العالمية (2007 ã) ، كما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير Ø§ولة القفز لبطولة العالم (2007 ã) (16.1497)æ (0.3934) ، ولبطولة العالم (2009 ã) بلغ (15.9436)æ (0.4053) ، وبعد استخدام اختبار (T)áãتعرف على معنوية ÞæÑÞ بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (1.032)æ í اصغر من قيمة (T)ÇáجدوÙية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على ÃäÚ وجود ÞæÑÞ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) ، كما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير المتوازي لبطولة (2007 ã)ãäÇÝÓ (15.9656)æ (0.2961) ، ولبطولة العالم (2009 ã) بلغ (15.2250)æ (0.5741) ، وبعد استخدام اختبار (T)áãتعرف على معنوية ÞæÑÞ بين البطولتين العالميتين(2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (3.243)æ í اكبر من قيمة (T)ÇáجدوÙية تحت مستوى دلÉáÉ (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على وجود ÞæÑÞ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) ولصالح البطولة العالمية (2007 ã) ، وأخيرا بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير العقلة لبطولة العالم (2007 ã) (15.1781)æ (0.9666) ، ولبطولة العالم (2007 ã) بلغ (15.1875)æ (0.9416) ، وبعد استخدام اختبار (T)áãتعرف على

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

معنوية ÞæÑÝ بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) بلغت قيمة (T) المحسوبة (0.020)æ ì åÍ اصغر من قيمة (T)áÇ جدولية تحت مستوى د Éá? (0.05) ودرجة حرية (14) والبالغة (2.145) ، مما يدل على ãÏÚ وجود ÞæÑÝ معنوية بين البطولتين العالميتين (2007 æã 2009 ã) .

4-3 مناقشة النتائج :

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (2) وجود فروق معنوية بين بطولتي العالم 2007 æã 2009 ã ولصالح بطولة العالم 2007 م في الفردي العام ، في حين يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (3) عدم وجود فروق معنوية بين البطولتين في فردي الأجهزة باستثناء جهازين (الحلق والمتوازي) ولصالح بطولة العالم 2007 م ، ويعلل الباحث سبب ذلك إÁ ì :

1. ان اللاعبين المخضرمين من أمثال هورتون جوناثان (أمريكا) وماكسيم ديافتسكي (روسيا) وبوزو انريكو (ايطاليا) لم يكونوا في لياقتهم ، كما ان الأخطاء التي ارتكبوها أضاعت منهم نقاط ، كما ان هناك بعض اللاعبين الواعدين لم يكونوا حاضرين في بطولة العالم 2009 م أمثال يانج في (الصين) وفابيان همبوخن (ألمانيا) وميسوري هيساشي (اليابان) وتشنج يبينج (الصين) ويوري فان جلدر (هولندا) وجوردان جوفتش (بيلاروس) وميتيا بوتكفسك (سلوفينيا) وكم داي يون (كوريا) وفوكين انتون (أوزباكستان) .
2. بالرغم من اتجاهات التدريب الحديث نحو زيادة أعداد صعوبة الحركات وهذا ما نلاحظه في بطولة العالم عام 2009 م عنه عام 2007 م ، وذلك لكسب اكبر عدد ممكن من الدرجات التشجيعية الا انه بالمقابل انعكست هذه الحالة سلبا على بعض اللاعبين وذلك بارتكاب أخطاء أدت إلى خسارة بعض من النقاط .
3. كان تركيز معظم اللاعبين المشاركين في بطولة العالم عام 2007 م أداء السلاسل الحركية القصيرة ذات الصعوبات العالية ، وذلك للحصول على الدرجات التشجيعية ، بالرغم من عددها القليل الذي لا يكلف جهدا" .
4. معظم اللاعبين المشاركين في بطولة العالم عام 2007 م يبدءون سلاسلهم الحركية بحركة (متوسطة الصعوبة) وذلك لكي ينهوا سلاسلهم بحركة أصعب وذلك لاستثمار الجهد وأحيانا يؤدون في نهاية سلاسلهم الحركية حركة متوسطة الصعوبة لكي ينهوا سلاسلهم الحركية بنهايات سليمة خالية من الأخطاء .
5. جود البطولة الفرقية ضمن بطولة العالم عام 2007 م وغيابها عن بطولة العالم عام 2009 م ، قد خلق نوعا من الاطمئنان النفسي للاعبي الفريق المشاركين في بطولة الفردي العام وبطولة فردي الأجهزة مما دفعهم إلى بذل قصارى جهدهم للحصول على

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

نقاط عالية من خلال أداء سلاسل حركية ذات صعوبات عالية خالية من الأخطاء الفنية .

6. زيادة تنافس اللاعبين يوما بعد يوم دعا إلى مراجعات وتغيرات من قبل الاتحاد الدولي بعد دورة بكين الاولمبية عام 2008 لاسيما لقيã الصعوبات بمعنى ان اللاعب الذي يؤدي سلسلة حركية معينة فانه يحصل على درجة اقل مما أداها اللاعب نفسه في بطولة العالم عام 2007 ã .

5- **الاستنتاجات والتوصيات** :

5-1 **الاستنتاجات** :

1. تقدمت بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م ، على بطولة العالم عام 2009 م ، بنتائج بطولة الفردي العام .
2. لم تظهر بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال عام 2007 م ، أي فرق معنوي على بطولة العالم عام 2009 م في بطولة فردي الأجهزة باستثناء جهازين هما الحلق والمتوازي .

5-2 **التوصيات** :

1. إجراء دراسات تحليلية للدورات الاولمبية والبطولات العالمية القادمة بشكل كامل لما له من دلالة في التقويم الموضوعي إضافة إلى سهولة إجراءاته .
2. إجراء دراسات مشابهة تتناول أنواع أخرى من الرياضات .
3. التوجيه بعقد الندوات والمحاضرات المتخصصة حول نظام البطولات الجديد الخاص بلعبة الجمناستك ونظام التحكيم الجديد المتبع في استخراج الدرجة النهائية .
4. بالنظر للصعوبة التي واجهت الباحث في الحصول على البيانات والتسجيلات الخاصة بالدورات الاولمبية والبطولات العالمية للعبة الجمناستك ، فانه يوصي بضرورة تسجيل جميع البطولات وحفظها من اجل الرجوع إليها وقت الحاجة .
5. التوصية بالاطلاع على المناهج التعليمية والتدريبية والأجهزة والأدوات المساعدة الخاصة بتعليم وتطوير المهارات الحركية وعلى الأجهزة الستة للدول المتقدمة في مجال لعبة الجمناستك وå í(الصين ، اليابان ، المانيا) .

المصادر العربية والأجنبية :

- ديوبولد فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، ÑåÇÇÇ ، مطبعة دار النهضة ، 1973 .
- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - أدواته - أساليبه ، عمان ، دار الفكر áلنشر والتوزيع ، 1988 ã .
- محمد إبراهيم شحاتة : دليل الجمباز الحديث ، إسكندرية ، دار المعارف ، 1981 ã .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

- محمود محمد الحرز وعباس بندر حسين : قانون التحكيم الدولي لجمباز الرجال ، ط 1 ، الكويت ، منشورات ذات السلاسل ، 2001 ã .
- http : // forum . Iraqacad . org
- Luca, A. : Aspect istorice , filosofice, pedagogic is sieiale ale gymnastic in sistemul de inratamant. Maunheim, Institutul de cercetavi al Academiei Americano -Roman , 1996 .
- World Artistic Gymnastics Championships , 2007 .
- World Artistic Gymnastics Championships , 2009 .