امتحان الأذكياء لمحمد بن بير علي البركوي (ت٩٨١هـ)

(من أول حروف التنبيه إلى نهاية الكتاب)

تحقيق وتعليق

أ. م. د. مهند جاسم محمد
جامعة تكريت / كلية الآداب

م. م. نيدرا علي عباس
جامعة تكريت / كلية الآداب

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين

أمّا بعد

فهذه محاولة أخرى لرفد المكتبة العربية بكتاب نحوي جديد للإمام البركوي بعد كتابه العوامل؛ ولكبر حجم الكتاب وشموله على موضوعات النحو، وتعذر نشر تحقيقه كاملاً في مجلاتنا أرتأينا تحقيق الكتاب على أقسام، فكان القسم الأول: (من أول حروف التنبيه إلى نهاية الكتاب) مادة هذا البحث.

إذ تناول فيه البركوي (حروف التنبيه، والنداء، والإيجاب، والتفسير، والمصدر، والتحضيض، والتوقع، والاستفهام، والاستقبال، والشرط، والردع).

فضلاً عن أنواع التنوين، وهاء السكت، والكسكسة، والكشكشة.

وقد قدّمنا للنص المحقق بتوطئة شملت (حياة البركوي ووفاته، وشيوخه وتلامذته، وآثاره العلمية، ونسبة الكتاب، ومادة الكتاب، ووصف المخطوطة، ومنهج التحقيق).

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

توطئة

- **حياته ووفاته**

هو محمد بن بير علي بن اسكندر الرومي الحنفي الفقيه الصوفي، الملقب بـ (زين الدين، ومحيي الدين، وتقي الدين، ومحمد أفندي، واشتهر بالبركوي)[١] نسبة إلى مدرسة بقصبة (بركي) كان يُدِّرس بها[٢].

ولد البركوي سنة (٩٢٦هـ)، وقيل (٩٢٩هـ)، في قصبة (بالي كسرى) أو (باليكسر) في تركيا[٣].

وقد درج منذ نعومة أظفاره على طلب العلوم والمعارف حتى غدا عالما يشار إليه في علوم العربية والشريعة وآثاره العلمية خير شاهد على ذلك. توفي البركوي سنة (٩٨١هـ)، وهو مُكِبٌّ على الزهد والعبادة[٤].

- **شيوخه وتلامذته**

أخذ البركوي العلوم عن عبدالله القرماني البيرامي، ومحيي الدين المشتهر بـ (أخي زاده)، والمولى عبد الرحمن.

أما تلاميذه فلم تذكر كتب التراجم إلا واحداً هو (الشريف الواولاتي)، إذ أخذ عنه كتاب الطريقة المحمدية[٥].

- **آثاره العلمية**

ترك هذا العالم خلفه الكثير من المؤلفات في مختلف الموضوعات ذكرها من ترجم له، وهي ما يأتي:

١- آداب البركوي[٦].
٢- الأربعين في الحديث[٧].
٣- إظهار الأسرار في النحو[٨].
٤- إمعان الأنظار في شرح المقصود في علم الصرف[٩].

٥- إنقاذ الهالكين[١٠].
٦- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[١١].
٧- تحفة المسترشدين في بيان مذاهب المسلمين[١٢].
٨- تفسير سورة البقرة[١٣].
٩- جلاء القلوب[١٤].
١٠- دامغة المبتدعين، وكاشفة بطلان الملحدين[١٥].
١١- الدر اليتيم في التجويد[١٦].
١٢- ذخر المتأهلين في تعريف الأطهار والدماء[١٧].
١٣- راحة الصالحين[١٨].
١٤- رسالة البركوي، في اعتقادات أهل السنة والعبادات والأخلاق[١٩].
١٥- رسالة في حرمة التغني ووجوب استماع الخطبة[٢٠].
١٦- روضات الجنات[٢١].
١٧- السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم[٢٢].
١٨- شرح مختصر الكافية[٢٣].
١٩- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية[٢٤].
٢٠- صحاح عجمية (بالفارسية)[٢٥].
٢١- الطريقة المحمدية[٢٦].
٢٢- فرائض[٢٧].
٢٣- كفاية المبتدئ في علم الصرف[٢٨].
٢٤- محك المتصوفين[٢٩].
٢٥- معدل الصلاة[٣٠].
٢٦- نوادر الأخبار[٣١].
٢٧- نور الأخيار[٣٢].
٢٨- العوامل الجديدة في النحو[٣٣].

فضلاً عن امتحان الأذكياء في النحو، موضوع البحث [٣٤].

- **نسبة الكتاب**

صرّح من ترجم للبركوي بنسبة الكتاب إليه[٣٥]، فضلاً عما كتب على غلاف المخطوطة (ب) إذ نصه (كتاب امتحان الأذكيا للإمام البركوي) مما يدل على أن الكتاب له.

- **مادة الكتاب**

صنف البركوي كتابه هذا، شارحاً لكتاب لب الألباب في علم الإعراب للقاضي البيضاوي (ت٦٨٥)، وهو ما ذكره في مقدمة كتابه التي أعقبها بشرح أقسام الكلام في العربية، مما جعل تفصيل ذلك يتطلب تقسيم الكتاب على ثلاثة أقسام:

١- الأسماء: تناول فيه المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع وغير ذلك من موضوعات نحوية لها صلة بما تقدم.
٢- الأفعال: تناول فيه الماضي والمضارع والأمر وأفعال التعجب، والمدح والذم وغير ذلك ممّا له صلة بما تقدم.
٣- الحروف: وقد تناول فيه (حروف الجر، والمشبهة بالفعل، والعطف، والتنبيه، والنداء، والإيجاب، والزيادة، والتفسير، والمصدر، والتحضيض، والتوقع، والاستفهام، والاستقبال، والشرط، والردع).

ثم ختم الكتاب بذكر أنواع التنوين، وهاء السكت، والكسكسة، والكشكشة.

- **وصف المخطوطة**

اعتمدنا في تحقيقنا لجزء من امتحان الأذكياء للبركوي على نسختين حصلنا عليهما من معهد دراسات الثقافة الشرقية في جامعة طوكيو في اليابان، وقد أعطينا كل واحدة منهن رمزاً، إذ رمزنا لنسخة الأصل بـ (أ)، وللأخرى بـ (ب).

وعلى الرغم من أنّ النسخة التي اعتمدناها أصلاً قد سقط من مقدمة البركوي في أولها أربعة عشر سطراً – بخلاف النسخة (ب) – بيّن فيها بعد الحمد والصلاة منهجه في شرح كتاب لب الألباب في علم الإعراب، للبيضاوي إلا . أنّ سبب اعتمادنا إياها يعود إلى:

١- أنها اقرب إلى زمن المؤلف من النسخة (ب)، إذ نسخت سنة ١١٣٣هـ، بينما نسخت (ب) سنة ١١٦٤.

٢- وجود اسم الناسخ في نهاية المخطوطة بخلاف (ب).

٣- كتابة متن لب الألباب بخط ولون مغاير تمييزاً له عن الشرح، بخلاف النسخة (ب).

٤- أن خطها وطريقة ترتيبها تشعر بقربها من عهد المؤلف بخلاف النسخة (ب)من اجل ذلك قمنا بمعارضة نسخة الأصل بالنسخة (ب).

توجد النسخة (أ) في معهد دراسات الثقافة الشرقية برقم (٢١٨٠)، وتتكون من (١٠١) ورقة، وبمعدل (٢١) سطراً في الصفحة الواحدة و(١٢) كلمة في السطر الواحد.

شغل قسم الأسماء منها (٨٦) ورقة، ثم جاء بعده قسم الأفعال إلى الربع الأول من الصفحة (ب) في الورقة (٩٤) وبعد ذلك قسم الحروف إلى الربع الأول من الصفحة (ب) من الورقة (١٠٠)، ثم تعرّض لذكر التنوين وهاء السكت والكسكسة والكشكشة وبها ختم الكتاب، وذكرت سنة النسخ وهي (١١٣٣)، واسم الناسخ وهو علي بن إبراهيم.

والنسخة كما كتب على الغلاف أنها من تملك صاحبه المجازى عبد الخالق المسكين الصوري، وقد وضعت في نهاية كل صفحة (أ)، تعقيبه، والخط الذي نسخت به هو النسخ.

أما النسخة (ب) فتوجد في معهد دراسات الثقافة الشرقية أيضاً برقم (٢١٨١)، وتتكون من (١٧١) ورقة، وبمعدل (١٥) سطراً في الصفحة الواحدة و (١٠) كلمات في السطر الواحد.

خطها واضح إذ كتبت بخط النسخ، وأعطيت الآيات القرآنية لوناً مغايراً، وقد وضعت في نهاية كل صفحة (أ) منها تعقيبه أيضاً. وقد كتب على الغلاف أن الكتاب وقف من صاحب الخيرات احمد أغا إلى الجامع الكبير للسلطان بايزيد.

- **منهج التحقيق**

١- قمنا بمعارضة نسخة الأصل مع النسخة (ب)، وأثبتنا مواطن الاختلاف والسقط في الهامش.

٢- قمنا بتخريج المسائل النحوية التي ذكرها المؤلف من الكتب النحوية المشهورة.

٣- قمنا بتخريج الآيات القرآنية، وما ورد فيها من قراءات استشهد بها المؤلف.

٤- قمنا بنسبة الشواهد الشعرية إلى أصحابها اعتمادا على ديوان الشاعر – إن وجد – أو الكتب التي ذكر فيها الشاهد، فضلاً عن إتمام البيت الشعري في الهامش، فالغالب على المؤلف ذكره ناقصاً.

٥- عرّفنا بالأعلام الواردة، مكتفين بأول ذكر لها.

٦- اعتمد المؤلف في بعض المواطن الاختصار في الشرح ممّا دعانا للتدخل في الهامش بإضافة بعض التعليقات التي تجعل العمل أكثر فائدة، ممثلين تارة، وناقلين لآراء النحاة المعارضين للمؤلف تارة أخرى الى غير ذلك.

٧- قمنا بحصر متن لب الألباب بين قوسين هلالين " " وبخط غامق تمييزاً للمتن عن الشرح.

٨- أثبتنا الساقط من الشرح بين معقوفين [ ].

٩- أشرنا بمعقوفين بينهما خط مائل [/] إلى نهاية صفحة الأصل المخطوط، وبداية صفحة أخرى.

((حروف التنبيه))

((أَلا وأَما يصدّران أي جملة كانت اسمية أو فعلية فهما مختصان بالجملة)) لتوكيد مضمون الجملة وكون الكلام بعدهما مبتدأ بهِ[٣٦].

وها لايختص[٣٧] بالجملة، يدخل المفرد وغيره، وكثر دخوله في اسم[٣٨] الاشارة حتى لا يغفل المخاطب عن الاشارة التي لا يتعين معاني اسمائها إلاّ بها نحو: هذا[٣٩].

((حروف النداء))

((أي والهمزة للقريب)) أراد به ما عدا البعيد، فيشمل المتوسط، فأي له والهمزة للأقرب[٤٠]، [و][٤١] وجه تقديمها[٤٢] ظاهر[٤٣].

((ويا وأيا وهيا للبعيد))[٤٤] هذا مذهب الزمخشري[٤٥] قال: وأَمّا يا الله مع كونه تعالى أقرب من حبل الوريد، فلإستقصار[٤٦]، الداعي نفسه[٤٧] واستبعاداً[٤٨] له عن مرتبة المدعو تعالى[٤٩]، وعند ابن الحاجب[٥٠] (يا) أعمّ وارتضاه الرضي[٥١].

((حروف الإيجاب))

((نعم للتقرير)) أي لتقرير[٥٢] مضمون ما سبق استفهاما أو خبراً إيجابا أو نفيا هذا في اللغة[٥٣]، وفي العرف يفهم منه معنى الإيجاب بعد النفي كـ (بلى)، لذا قال الفقهاء، لو قال: أليس لي عليك ألف درهم فقال: نعم، يكون إقرارا ترجيحا للعرف على اللغة[٥٤].

((وبلى لإيجاب النفي)) خبرا أو استفهاما، كبلى في جواب مَن قال: لم يقم زيد أو ألم[٥٥] يقم زيد، بلى قام زيد[٥٦].

((وإِي)) بكسر الهمزة وسكون الياء ((للاثبات بعد الاستفهام ويدخل القسم بلا تصريح بفعله)) أي: لايذكر فعل القسم معه، لايقال: أقسمت وربي، ولا يكون المقسم به [٩٩/أ] إلاّ،الربَّ والله ولعمري[٥٧] كقوله تعالى چ □ □ □□ □ □ □ چ [٥٨].

((وأجل[٥٩] وجِير)) بالكسر والفتح ((وإنّ)) بكسر الهمزة وتشديد النون المفتوحة ((لتصديق الخبر))[٦٠] موجبا او نافيا[٦١]، وجاء بعد الاستفهام والدعاء[٦٢].

((حروف الزيادة))

وتسمى[٦٣] حروف الصلة؛ لأنه يتوصل بها إلى زيادة الفصاحة، أو إقامة وزن[٦٤] أو غير ذلك، ومعناها أنّها قد تقع زائدة[٦٥] لانها لاتقع إلاّ زائدة، والمراد بزيادتها أَنّ أصل المعنى بدونها لايختل، لا أنها[٦٦] لافائدة لها أصلا وإلاّ لكانت عبثا، فلا يجوز في كلام الفصحاء لاسيما في كلام الباري تعالى، وفائدتها أَمّا تأكيد المعنى كَمِن الاستغراقية، والباء في خبر ما وليس، أو استقامة الوزن والسجع أو نحو ذلك[٦٧].

((اللام)) كشكرت له[٦٨]، ولا أبا لك عند سيبويه[٦٩]، كقوله تعالى چ ڳ ڳ ڳ ڳ ڳچ[٧٠] و: {چ ڃ ڃ ڃ چ[٧١].

((والكاف)) كقوله تعالى: چ ذ ث ث چ[٧٢] قدمها لعدم بحثها ولتقارب الأفراد[٧٣].

((وإِنْ)) بكسر الهمزة وسكون[النون][٧٤] ((يزاد مع ما النافية))[٧٥] نحو[٧٦]:

وما إنْ [طِبُّنا جُبْنٌ][٧٧]

((وقلّت)) زيادة ((إن[٧٨] مع لَمّا)) نحو: لما إن قمتَ قمتُ[٧٩].

((وما المصدرية)) نحو: انتظر ما إن جلس القاضي[٨٠]، ولو لم يفصل بين الاختين لكان أحسن[٨١].

((وأن)) [بفتح][٨٢] الهمزة وسكون النون ((مع لما))[٨٣] كقوله تعالى:چ ٱ ٻ ٻ ٻچ[٨٤]، ((وبين القسم)) المقدم ((ولو)) المؤخر[٨٥]، نحو: والله أن لو قام زيد قمت.

((وقلّت)) زيادة أن((بعد الكاف))[٨٦] نحو[٨٧]:

كَأَن ظَبيةٍ تَعْطُو إلى ناضِر[٨٨] السَّلَمْ[٨٩]

على رواية جر ظبية[٩٠].

((وما يزاد بعد إذا)) نحو: إذا ما تخرج أخرج[٩١].

((ومتى وأي وأين وأن))[٩٢] كقوله تعالى: چ پ پ چ [٩٣] ((شرطا)) أي حال كون هذه المذكورات دالة على الشرط[٩٤].

((و [بعد][٩٥] بعض حروف الجر))[٩٦] كقوله تعالى: چ پ پ چ و [٩٧]چ ى چ[٩٨] و چ ڤ ڤ چ[٩٩].

((وقلّت)) زيادة ((ما، قيل[١٠٠] [٩٩/ب] ما بين المضاف)) والمضاف إليه، نحو: غضبت من غير ما جرم[١٠١]، وچ ى ى چ[١٠٢] و چ ڭ ڭ ڭ ۇ چ [١٠٣]. وقيل: ما فيها كلها نكرة والمجرور بعدها بدل منها[١٠٤].

((ولا، يزاد بعد أن المصدرية))[١٠٥] كقوله تعالى: چ پ پ پ پ چ [١٠٦].

((وبعد الواو)) العاطفة الواقعة ((بعد النفي))[١٠٧] نحو: [ما][١٠٨] جاءني زيد ولا عمرو، و: چ ڤ ڤ ڤ ڃ ڃ چ [١٠٩]. ولو قدّم هذا لإفراده لكان[١١٠] أحسن.

((وقلّت زيادة لا قبل أقسم))[١١١] كقوله تعالى:چ ڑ ڑ چ [١١٢].

((ومِن يزاد في المنفي وما في حكمه)) كالنهي والاستفهام[١١٣] ((ولا يزاد في الموجب)) خلافا للكوفيين والأخفش[١١٤]، والباء يزاد في النفي ((إن أخبر[١١٥] بليس وما[١١٦]، إذ[١١٧] لم يسمع في إن ولا[١١٨]، ويزاد في)) خبر ((صدّر بهل)) لا في مطلق الاستفهام، كهل زيد بقائم، ولا يقال، أزيد بقائم[١١٩] ((ويزاد في غيرها)) أي في غير أفراد المذكورين ((سماعا)) مسموعا لا مقيسا ((كألقى بيده))[١٢٠] وكفى بالله [شهيدا][١٢١] وبحسبك زيد[١٢٢].

((حرفا التفسير))

[ثنّى][١٢٣] نظراً الى الخارج تنصيصا على العدد بخلاف نحو[١٢٤]: حروف التنبيه ((أي يفسر أي مبهم)) من[١٢٥] مفرد: كجاء رجل أي: زيداً، وجملة: كقطع[١٢٦] رزقه أي: مات[١٢٧].

((وأن)) على صورة المصدرية ((يفسر ما بمعنى القول)) لا صريحه ولا ما ليس في معناه[١٢٨]، كقوله تعالى:{ چ پ پ پ چ [١٢٩].

((حروف المصدر))

ما وأن[١٣٠] المخففة مختصان بالجملة[١٣١] الفعلية، فيجعلانها في تأويل المصدر وغير سيبويه عمم ما[١٣٢]، نحو[١٣٣]: بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية[١٣٤].

وأنّ المشددة للإسمية خاصة إلاّ إذا كُفت بما[١٣٥] فتعم[١٣٦].

((حروف التحضيض))

هلاّ وألاّ المشددتان ولولا[١٣٧] ولوما، تصدر هذه الحروف الفعل[١٣٨] أي: يدخل[١٣٩] على أول الفعل، فأفادا اقتضاء الصدر والفعل بعبارة وجيزة وإن كان الفعل تقديرا مقدرا، نحو: هلاّ زيداً ضربته[١٤٠]، إلاّ للضرورة الشعرية، كقوله[١٤١]:

فَهلاّ نَفْسُ[١٤٢] ليلى شَفِيْعُهَا

ومعنى هذه الحروف في الماضي اللوم على ترك الفعل، وفي المضارع الحض[١٤٣] عليه[١٤٤][١٠٠/أ].

((حرف[١٤٥] التوقع))

أي الدال على توقع المخاطب ((قد))[١٤٦] كقولك لمن يتوقع ركوب الأمير: قد ركب في الماضي للتقرب[١٤٧] أي تقريبه من الحال، وفي المضارع للتقليل اكثر، أي: في أكثر المواضع أو الأزمان[١٤٨]، وقد يكون للتحقيق[١٤٩] كقوله تعالى چ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ چ[١٥٠]، وقد يفصل بينهما، أي: بين قد والفعل بالقسم نحو: قد والله أحسنت[١٥١] ((وقد يحذف)) أي: قد كقوله تعالى:{ چ ﮪ چ [١٥٢] ((أو فعله))[١٥٣] كقوله[١٥٤].

لَمَّا تَزَل [برحَالِنَا][١٥٥] وكَأَنْ قَدِ

أي: وكأن قد زالت.

((حرفا الاستفهام الهمزة وهل تصدران)) الكلام وجوبا ((والهمزة بلى الاسم مع وجود الفعل بلا قبح)) ك (أزيداً ضربت)، وقبح: هل زيداً ضربت، وإمّا إذا لم يوجد الفعل فيستويان، فيقال بلا قبح: أزيد قائم وهل عمرو قاعد[١٥٦].

((وتأتي[١٥٧] الهمزة للانكار مطلقا)) أي سواء كانت لمجرد الانكار ك (أتضرب زيدا وهو أخوك[١٥٨]، أو للاستبطاء[١٥٩] كقوله: { چ ے ۓ ۓ ڭ چ[١٦٠] الآية، أو للتحضيض[١٦١] نحو: ألا يقاتلون[١٦٢]، أو للتقرير[١٦٣]، كقوله تعالى:چ ۀ ہ ہ چ[١٦٤]، أو للتسوية[١٦٥]، كقوله تعالى چ پ پ پ پ چ[١٦٦]، أو للتعجب[١٦٧] كقوله تعالى: چ ٹ ٹ ٹ چ[١٦٨] الآية، أو للتوبيخ[١٦٩] كقوله تعالى چ ہ ہ چ[١٧٠].

وهل لايستعمل في شيء منها[١٧١].

((وتدخل الهمزة على[١٧٢] الحروف العاطفة)) دون هل[١٧٣] كقوله تعالى: چ ۇ چ[١٧٤]، و چ ڳ ڳ چ[١٧٥]، و چ □ □ □ □ چ[١٧٦] وكون الهمزة معادلة لأم المتصلة دون هل عرف في حروف العطف[١٧٧]، فلذا لم[١٧٨] تر ههنا ((ويحذف هي)) أي: همزة الاستفهام عند القرينة ((ويحذف فعلها)) أيضا عندها كقوله تعالى: چ □ □ □ □ چ[١٧٩]، ولايحذف هل[١٨٠] ولا فعلها[١٨١].

((حرفا الاستقبال السين وسوف وفيه)) أي: في سوف زيادة تنفيس أي[١٨٢] تأخير[١٨٣].

((حروف الشرط تصدر)) أي يجب أن تقع في صدر الكلام[١٨٤]

((لـو للماضـي ولـو دخـل[١٨٥] المضـارع))[١٨٦] قـدّمها لتقـدّم معناهـا، وإن عكسـها [١٠٠/ب] أي: للاستقبال ولو يدخل[١٨٧] الماضي[١٨٨]((ويدخلان[١٨٩] الفعل)) وجوبا،وإن كان الفعل تقديرا[١٩٠] كقوله تعالى: چ گ گ گ چ[١٩١] وچ ڀ ڀ □ □ □ چ[١٩٢]، فالمرفوع بعدهما[١٩٣] فاعل محذوف للمبتدأ ((تقديرا)) الاول: لو تملكون، فلما حذف الفعل انفصل الضمير وفسروا تقدير الثاني: فإن استجارك أحد [فحذف][١٩٤] ففسر ((ولهذا))[١٩٥] أي ولأجل وجوب دخولهما على الفعل ((فتح همزة لو أنك)) لانه[١٩٦] فاعل مقدر[١٩٧] هو ثبت، وخبره، أي: خبر إن حينئذ[١٩٨]، أي: حين وقع ((بعد لو فعل)) وجوبا ليكون كالعوض من المحذوف فيقال: لو انك انطلقت لا منطلق[١٩٩] ((إلا[٢٠٠] لو كان)) خبره ((جامداً)) فيجوز للتعذر[٢٠١] كقوله تعالى: : □ □ □ □ □ □ □چ[٢٠٢].

((ولو صدّر القسم)) على الشرط وغيره ((لزم الماضي))[٢٠٣] في شرطه ((وإن كان)) ذلك المضي ((معنى)) لا لفظا، نحو: والله إن لم تأتني لأكرمتك[٢٠٤] ((والجواب له)) أي: القسم ((لفظا)) فلا يجزم ولا تدخله[٢٠٥] اللام التي تدخل جواب لو ولا الفاء[٢٠٦] تقول: والله إن جئتني ولو جئتني[٢٠٧] ما أكرمك، وإني[٢٠٨] لا أكرمك، ولايجوز: لما أكرمك أو فإني أكرمك، وامّا معنى فجواب لهما معا، ولو وسّط القسم بتقديم الشرط أو غيره عليه ((جاز الوجهان)) أن يكون الجواب للقسم لفظا فيكون غير مجزوم، والشرط ماضيا نحو: إن تأتني[٢٠٩] وإن لم تأتني فوالله لأكرمتك، وأنا والله إن اتيتني وإن[٢١٠] لم تأتني لاكرمتك[٢١١]، وأن يلغى القسم ويعتبر الشرط، نحو: إن تأتني والله آتك، وأنا والله إن تأتني آتك[٢١٢] ((وتقديره كذا ح[٢١٣])) أي تقدير القسم في صدر الكلام ((كذكره)) فيه: [اي][٢١٤] في لزوم المضي، وكون الجواب للقسم لفظا[٢١٥] كقوله تعالى: چ ڈ ڈ ڈ ژ چ[٢١٦] وچ گ گ گ گ چ[٢١٧].

((وأمّا للتفصيل)) أي تفصيل ما أجمله المتكلم في الذكر أو في الذهن فيندرج فيه ما وقع في اوائل الكتب [١٠١/أ] ((ويجب[٢١٨] حذف فعله)) أي[٢١٩] الذي هو الشرط[٢٢٠] ((والتزم في موضعه)) أي الفعل ((جزء جوابه)) أي: أمّا مبتدأ، كأمَّا زيد فمنطلق، تقديره مهما يكن من شيء فزيد منطلق، أو[٢٢١] معمولا لما بعد الفاء، كأَمَّا يومَ الجمعة[٢٢٢] فزيد منطلق[٢٢٣]، وهذا مذهب سيبويه[٢٢٤]، فإنه يجوّز وضع جزء الجزاء في موضع الشرط، وإن كان هنا مانع آخر نحو: أَمّا يومَ الجمعة فإنّ زيدا منطلق، فجواز تقديم ما يمتنع[٢٢٥] تقديمه خاصية لأمّا عنده[٢٢٦].

((حرف الردع))

أي: الزجر والمنع ((كلاّ ويأتي بمعنى حقا)) لكن المقصود به تحقيق مضمون الجملة، فكان كإنّ، فلم يخرجه[٢٢٧] عن الحرفية ترك تاء التأنيث الساكنة[٢٢٨]؛لأنَّ ذلك فهم من بحث التأنيث ففر من التكرار.

((التنوين نون ساكنة))

في الأصل فلا يضرها الحركة[٢٢٩] العارضة مثل: چ ڤ ڤ چ[٢٣٠] ((تتبع حركة الآخرِ[٢٣١])) أي يقع بعدها فخرج نون[٢٣٢] لدن[٢٣٣]، ولم يكن ((لا للتأكيد)) فخرج نون التأكيد الخفيفة[٢٣٤] ((ويكسر)) التنوين ويضم لساكن لقيها، والكسر هو الأصل المطرد في تحريك الساكن، والضم للاتباع[٢٣٥] كقوله تعالى: : □□ چ[٢٣٦] فيمن قرأ بضمة التنوين لاتباع ضّمةَ[٢٣٧] الكاف[٢٣٨] ((وهو)) أي التنوين ((للتمكن)) أي للدلالة على أمكنية[٢٣٩] الاسم في الاسميه بعدم المشابهة[٢٤٠] للفعل فيكون[٢٤١] علامة الانصراف فيختص بالمنصرف[٢٤٢].

((والتنكير)) كما في صهٍ فإنّ معناه: اسكت سكوتا ما، بخلاف صه بغير[٢٤٣] تنوين، فان [معناه][٢٤٤]: اسكت الآن[٢٤٥].

والعوض عن حرف نحو: جوارٍ، والمضاف إليه كيومئذٍ وحينئذٍ وساعتئذٍ وعامتئذٍ ومررت بكل قائما[٢٤٦].

((والمقابلة)) لنون الجمع المذكر السالم كمسلمات، وهذا عند ابن الحاجب، وإنّما لم يجعله تنوين التمكن لوجوده في [نحو][٢٤٧] عرفات مع [منع][٢٤٨] الصرف للتأنيث والعلمية[٢٤٩]، وعند الزمخشري نحو عرفات منصرف [١٠١/ب] وتنوينه للتمكن ولا وجود عنده للمقابلة لأن تاءه [غير][٢٥٠] متمحض للتأنيث لدلالته على الجمعية أيضا، فلذا يكتب بالتاء، فضعفت[٢٥١] عن المنع ومنع[٢٥٢] تقدير أخرى، فصارت كالنعامة[٢٥٣].

((والترنم))[٢٥٤] وهو ما لحق آخر الأبيات والمصارع[٢٥٥] لتحسين الانشاد[٢٥٦] ((ويحذف)) التنوين مع همزة ابن في اللفظ والخط في نحو: زيدُ بن عمرو، يريد [العلم][٢٥٧] الموصوف بابن، مضافاً[٢٥٨] الى علم آخر لكثرة الاستعمال[٢٥٩] بخلاف: رجلٌ ابن زيد، وزيدٌ ابن عالم، فتنويناهما لا يحذفان في اللفظ، ولا همزة ابن في الخط[٢٦٠].

((وقلّ حذف التنوين في غيره)) أي في غير نحو: زيد ابن عمرو كقوله تعالى: چ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ چ[٢٦١]، فيمن قرأ بلا تنوين أحد[٢٦٢].

((نون[٢٦٣] التوكيد خفيفة ساكنة أو)): بمعنى الواو ((أو[٢٦٤] ثقيلة مفتوحة)) يختص نون التأكيد بقسميها ((بمستقبل فيه معنى الطلب)) من الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم[٢٦٥]. ((وقلّ)) دخول نون التأكيد في النفي تشبيها بالنهي[٢٦٦] ((ويجب)) نون التأكيد ((في جواب القسم)) المثبت[٢٦٧] [وكثرت][٢٦٨] نون التأكيد((في نحو چ ﭔ ﭕ چ[٢٦٩]))أي في الشرط المؤكد حرفه بما الزائدة[٢٧٠].

ترك سائر أحكام نون التأكيد لان موضعه الصرف[٢٧١].

((هاء السكت هاء ساكنة يلحق[٢٧٢] ما)) أي آخر حرف[٢٧٣] ((يتحرك [بحركة][٢٧٤] غير اعرابية ولا مشبهه بها))[٢٧٥] احترازا [٢٧٦] عن مثل: يا زيدُ ولا رجلَ فلا يلحق به هاء السكت[٢٧٧] ((وقفا لا و [صلا][٢٧٨] كثَمَّه)) وره وقه وماهيه[٢٧٩] وسلطانيه[٢٨٠].

الكسكسه والكشكشة سين مهملة وشين معجمه ساكنتان ((تلحق كاف المؤنث وقفا)) حفظا لحركتها حتى لا يلتبس بكاف المذكر[٢٨١] ((نحو: اكرمتكِسْ، ومررت بكش))[٢٨٢].

تمت هذه الرسالة بعون الله الملك الوهاب سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف نسخه الحقير الفقير المحتاج الى ربه القدير علي بن ابراهيم غفر الله لهما ولوالديهما بلطفه وكرمه[٢٨٣].

هوامش البحث:

(١) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦، وكشف الظنون ١٢٤٦/٢، والأعلام ٦١/٦، واكتفاء القنوع ٣٠٨/١، وفهرس الفهارس ١٠٧٣/٢.

(٢) لم تذكركتب البلدان سوى إنها قرية عظيمة. ينظر: رحلة ابن بطوطة ٣٢٨/١.

(٣) المصدر نفسه ٣٢٨/١.

(٤) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦، وكشف الظنون ١٢٤٦/٢، والأعلام ٦١/٦.

(٥) ينظر: المصادر أنفسها.

(٦) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٧) ينظر: المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(٨) ينظر: كشف الظنون ١١٧/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٩) ينظر: كشف الظنون ١٨٠٦/٢، وأسماء الكتب ٢٨٩/١.

(١٠) ينظر: كشف الظنون ١٨٣/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(١١) ينظر: المصدران أنفسهما.

(١٢) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(١٣) ينظر: المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(١٤) ينظر: كشف الظنون ٥٩٢/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(١٥) ينظر: إيضاح المكنون ٤٤٢/٣، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(١٦) ينظر: كشف الظنون ٧٣٧/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(١٧) ينظر: كشف الظنون ٨٢٢/١،وهدية العارفين ٢٥٢،٦.

(١٨) ينظر: الأعلام ٦١/٦.

(١٩) ينظر: كشف الظنون ٨٥٠/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٢٠) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٢١) ينظر: المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(٢٢) ينظر: كشف الظنون ١٠٧١/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٢٣) ينظر: الأعلام ٦١/٦.

(٢٤) ينظر: كشف الظنون ٢٠٢٢/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٢٥) ينظر: المصدران أنفسهما ١٢٤٦/٢، ٢٥٢/٦.

(٢٦) ينظر: كشف الظنون ١١١١/٢، وهدية العارفين ٢٥٢،٦، وفهرس الفهارس ١٠٧٣/٢.

(٢٧) ينظر: كشف الظنون ١٥٠٠/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٢٨) ينظر: المصدران أنفسهما ١٥٤٦/٢، ٢٥٢/٦.

(٢٩) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣٠) ينظر: كشف الظنون ٥٣٧/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣١) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٢.

(٣٢) ينظر: المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(٣٣) ينظر: معجم المطبوعات ٦١١/١.

(٣٤) ينظر: كشف الظنون ١٥٤٦/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣٥) ينظر: كشف الظنون ١٥٤٦/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣٦) والغالب على (أَما) أنها لا تقع إلا في افتتاح قسم، وتختص بالحال واختصت (ألا) بالاستقبال، ينظر: حروف المعاني ١١، وشرح المفصل ٤٣/٥-٤٤، وشرح الكافية ٤٣١/٤ ورصف المباني ١٦٥، ١٨١، ومغني اللبيب ١٤٣/١، ١١٧، وهمع الهوامع ٥٨٦/٢، ٥٨٨.

(٣٧) في (أ) يختصان، وما أثبتناه من (ب)

(٣٨) في (أ) الاسم، وما أثبتاه من (ب).

(٣٩) ينظر: شرح المفصل ٤٥/٥، وشرح الكافية ٤٣٢/٤، ورصف المباني ٤٦٨، ومغني اللبيب ١/ ٦٥٦، وإظهار الأسرار٥٠، وهمع الهوامع ٥٨٧/٢.

(٤٠) في (ب) للقريب.

(٤١) زيادة يقتضيها السياق.

(٤٢) في (ب) تقديمهما.

(٤٣) ينظر: حروف المعاني ١٩، والصاحبي ١٧٨، وشرح المفصل ٥/ ٤٨-٤٩، وشرح الكافية ٤/ ٤٣٤، ورصف المباني ١٤١، ٢١٣، ومغني اللبيب ٣٦/١، ١٥٩.

(٤٤) ينظر: حروف المعاني ١٩، وشرح المفصل ٤٨/٥-٤٩، وشرح الكافية ٤٣٤/٤، ورصف المباني ٢١٥، ٤٧٢، ٥١٣، ومغني اللبيب ٥٠/١، ٧٠٤.

(٤٥) الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد، أبو القاسم جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، إمام في التفسير واللغة والأدب له عدة مصنفات من أشهرها: تفسير الكشاف، والمفصل في النحو، ومعجم أساس البلاغة. ينظر: الأعلام ١٧٨/٧.

(٤٦) في (أ) فلا قتصار، وما أثبتناه من (ب).

(٤٧) في (ب) لنفسه.

(٤٨) في (ب) استبعاده.

(٤٩) ينظر: شرح المفصل ٥٢/٥-٥٣.

(٥٠) ابن الحاجب: عثمان بن عمرو بن أبي بكر، أبو عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ)، من أئمة النحاة، ولد ومات في مصر، من اشهر تصانيفه: الكافية في النحو، والشافيه في الصرف. ينظر: بغية الوعاة ٥٦٧/١-٥٦٨، الأعلام ٨٦/٦.

(٥١) الرضي الاستراباذي: محمد بن الحسن (ت ٦٨٦ هـ)، من أئمة النحاة، ولد في استراباذ في طبرستان، من أشهر مؤلفاته: شرح كافية ابن الحاجب في النحو، وشافتيه في الصرف. ينظر: بغية الوعاة ٥٦٧/١-٥٦٨، والأعلام ٨٦/٦.

(٥٢) في (ب) التقرير.

(٥٣) ينظر: المقتضب ٣٣٢/٢، وشرح المفصل ٥٥/٥، وشرح الكافية ٤٣٥/٤، ورصف المباني ٤٢٦، ومغني اللبيب ٦٥٠/١-٦٥١، وهمع الهوامع ٦٠٧/٢.

(٥٤) ينظر: شرح المفصل ٥٦/٥، وشرح الكافية ٤٣٥/٤-٤٣٧، ورصف المباني ٤٢٦، ومغني اللبيب ٢٢٣/١، وهمع الهوامع ٥٩٢/٢.

(٥٥) في (أ) لم يقم، وما أثيتاه من (ب).

(٥٦) ينظر: حروف المعاني ٦، والصاحبي ١٤٥، وشرح المفصل ٥٥/٥، وشرح الكافية ٤/ ٤٣٧، ورصف المباني ٢٣٤، ومغني اللبيب ١/ ٢٢٣، وهمع الهوامع ٥٩٢/٢.

(٥٧) ينظر: المقتضب ٣٣١/٢، وشرح المفصل ٥٧/٥، وشرح الكافية ٤٣٩/٤، ورصف المباني ٢١٤، ومغني اللبيب ١٥٩/١، وهمع الهوامع ٥٩٠/٥.

(٥٨) يونس ٥٣.

(٥٩) في (أ) إي، وما اثبتناه من (ب).

(٦٠) في (ب) المخبر.

(٦١) وقد عَدَّ المالقي (جِيرَ) اسماً بمعنى (حقّاً)، وأخرجها من أحرف الجواب، وقد أنكر عليه ذلك ابن هشام في المغني وأقر بانها حرف جواب بمعنى (نعم)، وهو ما عليه أغلب النحاة: ينظر: شرح المفصل ٥٦/٥-٥٧، وشرح الكافية ٤٤٠/٤، ورصف المعاني ١٤٧-١٤٨، ٢٥٣، ومغني اللبيب ٥١،٨٥/١، ٢٣٥، وهمع الهوامع ٥٩١/٢، ٥٩٣.

(٦٢) وهي في هذه الحالة تكون لتقرير مضمون الدعاء، ينظر: شرح الكافية ٤٤٠/٤.

ومنهم من زاد على حروف الايجاب (بجل) بمعنى (نَعَم)، و(جلل) بمعنى (أجل) ينظر: مغني اللبيب ٢١٩/١، ٢٣٧، وهمع الهوامع ٥٩١/٢-٥٩٢.

(٦٣) في (ب) يسمى.

(٦٤) في (أ) وزان، وما أثبتناه من (ب).

(٦٥) تكررت في (أ).

(٦٦) سقطت في (ب).

(٦٧) ينظر: منازل الحروف ٥، وشرح المفصل ٦٤/٥، وشرح الكافية ٤٤١/٤-٤٤٢، ورصف المباني ٣٩٠.

(٦٨) ينظر: شرح الكافية ٢٨٢/٤، ورصف المباني ٣١٨-٣١٩، ومغني اللبيب ٤٢٤/١.

(٦٩) ينظر: الكتاب ٢/٢١٠، والمقتضب ٤/٣٧٣، وشرح الكافية ٢/٢١٠-٢١١، ورصف المباني ٣١٨-٣١٩، ومغني اللبيب ١/٤٢٧،وهمع الهوامع ٢/٤٥٥.

(٧٠) البينة، ٥.

(٧١) الحج ٢٦، أي: بوأنا إبراهيم مكان البيت، أي جعلنا يبوء إليه، وقيل: إنها لام العلة، أي: لأجل ابراهيم كرامة له. ينظر: البحر المحيط ٦/٣٣٧.

(٧٢) الشورى ١١، يحكم بزيادة الكاف عند دخول مثل عليها أو دخولها على مثل. ينظر: شرح الكافية ٤/٣٢٦.

ومنهم من يرى عدم زيادتها. ينظر: المقتضب ٤/١٤٠، وحروف المعاني ٤٠، وشرح الكافية ٤/٣٢٧، ورصف المباني ٢٧٣، ومغني اللبيب ١/٣٥٩-٣٦٥، وهمع الهوامع ٢/٤٤٨.

(٧٣) في (ب) قدمهما، بحثهما.

(٧٤) زيادة من (ب).

(٧٥) على مذهب البصريين، ومذهب الكوفيين أنها بمعنى (ما) جاءت لتأكيد النفي، ينظر: منازل الحروف ٤٨، وشرح المفصل ٥/٦٥، وشرح الكافية ٤/٤٤٢، ورصف المباني ١٩١، ومغني اللبيب ١/٥٩.

(٧٦) جزء بيت من الوافر تمامه:

وما إن طِبُّنا جُبْنٌ ولكن مَنَايانا وَدُ ولَهُ آخرينا

والطب: العادة.

والبيت لفروة بن مسيك كما في الكتاب ٣/١٧٤، ومنازل الحروف ٤٨، والخصائص ٣/١٠٨، وشرح المفصل ٥/٣٩، وذكر بلا نسبة ايضا ينظر: المقتضب ١/٥١، وشرح

الكافية ٢١٥/٢، ورصف المباني ١٩٢، ومغني اللبيب ٥٩/١، وهمع الهوامع ٤٤٩/١.

(٧٧) بياض في (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(٧٨) سقطت من (ب).

(٧٩) ينظر: حروف المعاني ٥٧، وشرح الكافية ٤٤٢/٤.

(٨٠)ينظر: شرح المفصل ٦٦/٥، وشرح الكافية ٤٤٢/٤، ومغني اللبيب ٦١/١، وهمع الهوامع ٤٥٤/١.

(٨١) يقصد النافية والمصدرية.

(٨٢) بياض في (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(٨٣) ينظر: منازل الحروف ٤٧، وحروف المعاني ٥٩، وشرح المفصل ٦٧/٥، وشرح الكافية ٤٤٣/٤.

(٨٤) يوسف ٩٦.

(٨٥) ينظر: شرح المفصل ٦٧/٥، وشرح الكافية ٤٤٣/٤، ورصف المباني ١٩٧، ومغني اللبيب ٧٦/١.

(٨٦) ينظر: شرح الكافية ٤٤٣/٤، ورصف المباني ١٩٧-١٩٨، ومغني اللبيب ٧٧/١، وعبّر عن قلته بالندرة.

(٨٧) عجز بيت من الطويل تمامه:

وَيَومَاَ تُوافِينا بوجهٍ مُقَسَّم كَأَن ظَبيةٍ تَعْطُو إلى ناضر السَّلَمْ

وقد اختلف في نسبته بين (علباء بن أرقم، أو أرقَم بن علياء، أو زيد بن أرقم، أو كعب بن أرقم، أو باغث بن صريم، فضلا عن إيراده بلا نسبه، ينظر: الكتاب ١٣٤/٢، ١٨٨/٣، والانصاف ٢٠٢/١، وشرح المفصل ٥٦٦/٤-٥٦٧، وشرح الكافية ٣٧٧/٤-٣٧٨،

وأوضح المسالك ٣٧٧/١، ومغني اللبيب ٧٧/١-٧٨،وشرح التصريح ٢٣٤/١. وشرح الاشموني١٤٧\١

والمقسّم أي: الجميل و (تعطو) تمد عنقها لتناول شجر السَّلّم الناضر، فهو هنا يصف امرأة ذات وجه حسن وعنق طويل كعنق الظبية.

(٨٨) في (أ و ب) ناظر والصواب ما أثبتناه.

(٨٩) في (أ) السلمى، وما أثبتناه من (ب).

(٩٠) أي: كظبيةٍ، فتكون (أن) زائدة، ويروى برفع (ظبية) خبراً لـ (أن)، ويروى بنصبها اسما لـ (كأن) ينظر: شرح الكافية ٣٧٨/٤، ورصف المباني ١٩٨، ومغني اللبيب ٧٨/١.

(٩١) ينظر: شرح المفصل ٧٠/٥، وشرح الكافية ٤٤٣/٤، ورصف المباني ٣٨٢، ومغني اللبيب ٦٠١/١.

(٩٢) في (أ) أنى.

(٩٣) مريم ٢٦، وهي في (أ، ب) أما.

(٩٤)ينظر: شرح المفصل ٧٠/٥، وشرح الكافية ٤٤٣/٤، ورصف المباني ٣٨٢، ومغني اللبيب ٦٠٦/١، وهمع الهوامع ٤٢١/٢.

(٩٥) بياض في (أ) وما أثبتناه من (ب).

(٩٦) ينظر: حروف المعاني ٥٤، شرح المفصل ٧١/٥، وشرح الكافية ٤٤٤/٤، ورصف المباني ٣٨٣، ومغني اللبيب ٥٩٩/١.

(٩٧) آل عمران ١٥٩.

(٩٨) المؤمنون ٤٠.

(٩٩) نوح ٢٥.

(١٠٠) في (أ) لا قيل، وفي (ب) ما بلا قيل.

(١٠١)ينظر: شرح المفصل ٥/٧٠، ٧٤، وشرح الكافية ٤/٤٤٤، ومغني اللبيب ١/٢٩٧، ٦٠٠.

(١٠٢) القصص ٢٨.

(١٠٣) الذاريات ٢٣.

(١٠٤) ينظر: شرح الكافية ٤/٤٤٤.

(١٠٥)ينظر: شرح المفصل ٥/٧٤، وشرح الكافية ٤/٤٤٤، ورصف المباني ٣٤٥، ومغني اللبيب ١/٤٨٠.

(١٠٦) الاعراف ١٢.

(١٠٧) ينظر: شرح المفصل ٥/٧٥، وشرح الكافية ٤/٤٤٤، ورصف المباني ٣٤٤، ومغني اللبيب ١/٤٦٨.

(١٠٨) سقطت من (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(١٠٩) الفاتحة ٧.

(١١٠) سقطت العبارة من (ب) من قوله (وغير الى لكان).

(١١١) ينظر: حروف المعاني ٨، وشرح المفصل ٥/٧٥، وشرح الكافية ٤/٤٤٥.

(١١٢) القيامة (١)، وقد سقطت من (ب)، والقول بزيادتها مختلف فيه، فمنهم من يرى أنها نافية ينظر: الكشاف ٤/٦٤٥-٦٤٦، وشرح المفصل ٥/٧٥، والبحر المحيط ٨/١٢١-٢١٣،ومغني اللبيب ١/٤٨٢-٤٨٣.

(١١٣) على مذهب البصريين، مشترطين لذلك أن يتقدمها نفي أو استفهام بهل، وأن ينكر مجرورها، وأن يكون فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ. ينظر: شرح المفصل ٥/٧٦-٧٧، وشرح الكافية ٤/٢٦٢، ورصف ٣٨٩-٣٩١، ومغني اللبيب ١/٦١٥.

(١١٤) فهي عندهم تزاد في الموجب أيضا، وحكوا: قد كان من مطر، وهو عند البصريين على تأويل كائن من مطر. ينظر: معاني القران للأخفش ٩٨-٩٩، ينظر: شرح المفصل ٧٦/٥-٧٧، وشرح الكافية ٢٦٢/٤، ورصف المباني ٣٩١، ومغني اللبيب ٦١٥/١.

والأخفش هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة (الاخفش) الاوسط، (ت ٢١٥ هـ)، من أئمة اللغة والنحو، له عدة مؤلفات من أشهرها، معاني القران. ينظر: إنباه الرواة ٣٦/٢، وبغية الوعاة ٥٩٠/١-٥٩١.

(١١٥) في (ب) ينبغي أن يقيّد.

(١١٦) ينظر: المقتضب ٤٢١/٤، والانصاف ١١٦/١-١٧٢، ينظر: شرح المفصل ٧٨/٥، وشرح الكافية ٢٧٨/٤، ورصف المباني ٢٢٥-٢٢٦، ومغني اللبيب ٢١٦/١.

(١١٧) في (أ) إذا، وما أثبتناه من (ب).

(١١٨) ينظر: شرح الكافية ٢٧٨/٤.

(١١٩) ينظر: شرح الكافية ٢٢٢/٢، ٢٧٨/٤، وهمع الهوامع ٦٠٧/٢.

(١٢٠) ينظر: شرح الكافية ٢٧٨/٤.

(١٢١) زيادة من (ب).

(١٢٢) في (ب) درهم.

وقد ذكر النحاة مواضع أخرى لزيادتها ينظر: شرح المفصل ٧٨/٥-٧٩، وشرح الكافية ٢٢١/٢-٢٢٢، ورصف المباني ٢٢٥-٢٢٦، ومغني اللبيب ٢٠٧/١، ٢١٥-٢١٩، وهمع الهوامع ٥٧٧/١.

(١٢٣) بياض في (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(١٢٤) سقطت من (ب).

(١٢٥) سقطت من (ب).

(١٢٦) في (ب) كقع.

(١٢٧) وشرط كونها حرف تفسير أن تسبق وتلحق بجملتين تامتين. ينظر: شرح المفصل ٨٢/٥، وشرح الكافية ٤٤٦/٤، ورصف المباني ٢١٤، ومغني اللبيب ١٦٠/١، وهمع الهوامع ٥٨٩/٢-٥٩٠.

(١٢٨) وشرط كونها حرف تفسير عند النحاة أن تقع بين جملتين تامتين وأن تتضمن الجملة السابقة لها على معنى القول.

ينظر: شرح المفصل ٨٣/٥-٨٤، وشرح الكافية ٤٤٧/٤، ورصف المباني ١٩٦-١٩٧، ومغني اللبيب ٧٤/١.

وقد أنكر ابن هشام استعمالها حرفا مفسراً وفضّل استعمال (أي). ينظر: مغني اللبيب ٧٤/١.

(١٢٩) الصافات ١٠٤، جاء في شرح الكافية ٤٤٧/٤: ((فقوله ((يا ابراهيم)) تفسير لمفعول (نادينا) المقدر، أي: ناديناه بشيء، وبلفظ هو قولنا: يا ابراهيم)).

(١٣٠) في (ب) وما أن.

(١٣١) في (أ) للجملة وما أثبتناه من (ب).

(١٣٢) ينظر: الكتاب ٣٣٩/٢-٣٤٠، والمقتضب ٣٥٥/٢، وشرح المفصل ٨٥/٥-٨٧، وشرح الكافية ٤٤٩/٤-٤٥٠، ورصف المباني ١٩٣-١٩٤، ومغني اللبيب ٥٨٣/١، ٦٦.

(١٣٣) في (ب) قدّم نحو على (ما).

(١٣٤) في (أ) بقوا في الدنيا باقية وما أثبتناه من (ب).

وهي جزء من خطبة للضحاك بن عبد الله الهلالي نصه، ولو بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية، ينظر: جمهرة خطب العرب ٤٣٤/١.

(١٣٥) ينظر: شرح الكافية ٤/٤٥٠.

(١٣٦) في (أ) فيعم وما أثبتناه من (ب).

(١٣٧) في (أ) لو، وما أثبتناه من (ب).

(١٣٨) لأن التحضيض طلب في المعنى، والطلب لا يكون إلا بالفعل، ينظر: حروف المعاني ٥، وشرح المفصل ٥/٨٨-٩٠، وشرح الكافية ٤/٤٥٢، ورصف المباني ٤٧١، ومغني اللبيب ١/١٥٤، ٥٢٣، ٥٢٧.

(١٣٩) في (ب) تدخل.

(١٤٠) ينظر: شرح المفصل ٥/٨٩، وشرح الكافية ٤/٤٥٢، ورصف المباني ٤٧١، وهمع الهوامع ٢/٥٧٦.

(١٤١) جزء بيت من الطويل تمامه:

ونُبِّئتُ ليلى أَرسَلَت بشفاعَةٍ إليِّ، فَهَلاّ نفسُ ليلى شَفيعُها.

وهو للمجنون في ديوانه ١٥٤، وقيل لابراهيم الصولي في ديوانه ١٨٥، ولابن الدمينة في ملحق ديوانه ٢٠٦، وبلا نسبه في رصف المباني ٤٧١،والجنى الداني ٥٠٩ وأوضح المسالك ٣/١٢٩، ومغني اللبيب ١/١٥٤،وشرح التصريح٢\٤١ وهمع الهوامع ٢/٥٧٦، وشرح الاشموني ٢/٣١٦.

جاءت بعد (هلاّ) جملة اسمية هي (نفس ليلى) و (هلاّ) تختص بالجملة الفعلية الخبرية، فالتقدير (فهلا كان هو) أي: الشأن، أو: فهلا شفعت نفس ليلي، ينظر: مغني اللبيب ١/١٥٥.

(١٤٢) في (ب) نفسي.

(١٤٣) ينظر: شرح المفصل ٥/٨٩، وشرح الكافية ٤/٤٥٢.

(١٤٤) في (أ) كرر (عليه).

(١٤٥) في(ا) حروف وما اثبتناه من(ب).

(١٤٦) وفي ذلك خلاف فابن هشام ينكر دلالتها على التوقع مطلقاً، وغيره ينكره في الماضي ويقيّده بالمستقبل، ينظر: شرح المفصل ٩٢/٥، ورصف المباني ٤٥٥، ومغني اللبيب ٣٤٨/١، وهمع الهوامع ٥٩٦/٢.

(١٤٧) في (ب) للتقريب.

(١٤٨) ينظر: الكتاب ٢٢٣/٤، والمقتضب ٣٣٥/٢، وحروف المعاني ١٣، وشرح المفصل ٩٢/٥، وشرح الكافية ٤٥٤/٤، ورصف المباني ٤٥٥-٤٥٦، ومغني اللبيب ٣٤٧/١-٣٤٨، وهمع الهوامع ٥٩٥/٢-٥٩٦.

(١٤٩) ينظر: حروف المعاني ١٣، وشرح المفصل ٩٣/٥، وشرح الكافية ٢٥٤/٤، ورصف المباني ٤٥٥-٤٥٦، ومغني اللبيب ٣٥٢/١، وهمع الهوامع ٥٩٥/٢-٥٩٦.

(١٥٠) البقرة ١٤٤.

(١٥١) ينظر: شرح المفصل ٩٥/٥، وشرح الكافية ٤٥٥/٤، ورصف المباني ٤٥٦، ومغني اللبيب ٣٤٥/١.

(١٥٢) يوسف ٢٦. وينظر أظهار الأسرار ٤٩.

(١٥٣) ينظر: شرح المفصل ٩٤/٥، وشرح الكافية ٤٥٥/٤، ومغني اللبيب ٣٤٦/١.

(١٥٤) عجز بيت من الكامل تمامه

أَزِفَ التَرَحُلُ غير أَنّ رِكَابَنَا لَمّا تَزَل بِرِحَالِنا وكَأَنْ قَدِ

وهو للنابغة الذبياني في ديوانه (٨٩)، وشرح المفصل ٤٥١/٤، والجنى الداني ١٤٦، ومغني اللبيب ٣٤٦/١، وشرح التصريح ٣٦/١، وبلا نسبة في: المقتضب ٤٢/١،

ورصف المباني ٣٠، وشرح الكافية ٣١٩/٣، وهمع الهوامع ٥١٨/١، وشرح الاشموني ١٢/١.

(١٥٥) في (أ) بياض وما أثبتناه من (ب).

(١٥٦) ينظر: شرح المفصل ٩٩/٥، وشرح الكافية ٤٥٦/٤، ومغني اللبيب ٤٢/١، ٦٥٨.

(١٥٧) في (أ) يأتي.

(١٥٨) ينظر: شرح الكافية ٤٥٦/٤، ورصف المباني ١٤٢، ومغني اللبيب ٤٤/١، وهمع الهوامع ٥٨٣/٢.

(١٥٩) ينظر: مغني اللبيب ٤٧/١، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٦٠) الحديد ١٦.

(١٦١) ينظر: رصف المباني ١٦٥.

(١٦٢) في (ب) تقاتلوا.

(١٦٣) ينظر: رصف المباني ١٣٦، ومغني اللبيب ٤٦/١، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٦٤) الانشراح ١.

(١٦٥) ينظر: رصف المباني ١٣٦، ومغني اللبيب ٤٦/١، وهمع الهوامع ٥٨٣/٢.

(١٦٦) يس ١٠

(١٦٧) ينظر:مغني اللبيب ٤٦/١، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٦٨) الفرقان ٤٥.

(١٦٩) ينظر: رصف المباني ١٣٧، ومغني اللبيب ٤٥/١، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٧٠) النمل: ٨٤ .

(١٧١) ينظر: شرح الكافية ٤٥٧/٤-٤٥٨، ٤٤، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٧٢) سقطت من (ب).

(١٧٣)ينظر: شرح المفصل ١٠٠/٥، شرح الكافية ٣٩٩/٤، ٤٥٨، وهمع الهوامع ٥٨٤/٢.

(١٧٤) البقرة ٩٩.

(١٧٥) هود ١٧.

(١٧٦) يونس ٥١.

(١٧٧) ينظر: امتحان الاذكياء [٩٨/أ]، وشرح الكافية ٤١٩/٤.

(١٧٨) في (ب) لم يذكر.

(١٧٩) القمر ٢٤، وينظر: المقتضب ٧٦/٢، والكشاف ٤٢٦/٤، والبحر المحيط ١٧٨/٨.

(١٨٠) سقطت من (ب).

(١٨١) ينظر: شرح المفصل ١٠٣/٥-١٠٤، وشرح الكافية ٤٦٠/٤، ومغني اللبيب ٣٨/١، وهمع الهوامع ٥٨٢/٢.

(١٨٢) في (أ) أو، وما أثبتناه من (ب).

(١٨٣) ينظر: حروف المعاني ٥، والصاحبي ١٥٤،و شرح المفصل ٩٥/٥، ورصف المباني ٤٥٩-٤٦١، ومغني اللبيب ٢٧٥/١-٢٧٦، وهمع الهوامع ٥٩٤/٢.

(١٨٤) في (ب) الكلا.

(١٨٥) في (ب) تدخل.

(١٨٦) ينظر: شرح الكافية ٤٦١/٤، ورصف المباني ٣٥٩، ومغني اللبيب ٤٩٠/١، وهمع الهوامع ٥٦٦/٢، وقد ذكر الرضي في شرح الكافية ٤٦١/٤ أن بعضهم استعملها للمستقبل ك (أن) بقلّة.

(١٨٧) في (ب) تدخل.

(١٨٨) ينظر: شرح المفصل ١٠٨/٥، ١١٣، وشرح الكافية ٤٦١/٤، ورصف المباني ١٨٧، ومغني اللبيب ٥٥/١.

(١٨٩) في (ب) تدخلان.

(١٩٠)ينظرشرح الكافية ٤٦٣/٤، ومغني اللبيب ٥٠٧/١، وهمع الهوامع ٥٥٢/٢.

(١٩١) الاسراء ١٠٠.

(١٩٢) التوبة ٦.

(١٩٣) في (أ) بعدها، وما أثبتناه من (ب).

(١٩٤) زيادة من (ب).

(١٩٥) في (ب) فلهذا.

(١٩٦) في (أ) لان، وما أثبتناه من (ب).

(١٩٧) وهذا على مذهب من يُقدّر فعلا بعد (لو)، فتكون (أنّ) في موضع فاعل مقدّر للفعل المقدّر. ينظر: شرح المفصل ١٢٤/٥، ٦٢٢، وشرح الكافية ٤٦٣/٤، ورصف المباني ٣٥٩، ومغني اللبيب ٦٥/١، ٥٠٨، ٨/٢، ٤٠٧.

(١٩٨) في (أ) ح، وهو اختصار لكلمة (حينئذ)، وما أثبتناه من (ب).

(١٩٩) ينظر: شرح الكافية ٤٦٣/٤.

(٢٠٠) في (ب) وإلا.

(٢٠١) ينظر: شرح الكافية ٤٦٤/٤، ومغني اللبيب ٥١٣/١.

(٢٠٢) لقمان ٢٧.

(٢٠٣) في (ب) المضي.

(٢٠٤) ينظر: شرح المفصل ٤/٢٨٧، ٥/١٤١، وشرح الكافية ٤/٤٦٧-٤٦٨.

(٢٠٥) في (ب) يدخله.

(٢٠٦) ينظر: شرح المفصل ٤/٢٨٧، ٥/١٤١، وشرح الكافية ٤/٤٦٧-٤٦٨. وإظهار الأسرار ٤٩.

(٢٠٧) سقطت من (ب).

(٢٠٨) في (ب) أو.

(٢٠٩) في (ب) لقيتني.

(٢١٠) في (ب) فلان.

(٢١١) ينظر: شرح الكافية ٤/٤٧١-٤٧٢.

(٢١٢) ينظر: شرح الكافية ٤/٤٧١-٤٧٢.

(٢١٣) سقطت من (ب).

(٢١٤) زيادة من (ب).

(٢١٥)ينظر: شرح المفصل ٥/١٤٢، وشرح الكافية ٤/٤٧٥.

(٢١٦) الحشر ١٢.

(٢١٧) الانعام ١٢١.

(٢١٨) في (أ) يحذف، وما أثبتناه من (ب).

(٢١٩) سقطت من (ب).

(٢٢٠) وقد علل الرضي وجوب الحذف قائلا: ((هي حرف بمعنى (إن)، وجب حذف شرطها لكثرة استعمالها في الكلام ولكونها في الاصل موضوعة للتفصيل))، شرح الكافية ٤/٤٧٩.

(٢٢١) في (أ) أي، وما أثبتناه من (ب).

(٢٢٢) في (ب) الجملة.

(٢٢٣) ينظر: شرح المفصل ١٢٥/٥، وشرح الكافية ٤٧٩/٤، ورصف المباني ١٨١، ومغني اللبيب ١٢٤/١، وهمع الهوامع ٥٧٨/٢.

(٢٢٤) ينظر: الكتاب ١٥٩/٣، والمقتضب ٣٥٥/٢، ومغني اللبيب ١٢٤/١.

(٢٢٥) في (ب) تمتنع.

(٢٢٦) ينظر: شرح الكافية ٤٨٠/٤.

(٢٢٧) في (ب) ذلك عن.

(٢٢٨) ومن النحاة من زاد على ذلك مجيء (كلا) بمعنى (ألا) الاستفتاحية وجعلها آخر بمنزلة (إي) الجوابية الى غيرها من المعاني التي ذكرت في كتب النحو. ينظر: حروف المعاني ١١، وشرح المفصل ١٣٢/٥، وشرح الكافية ٤٨٨/٤، ورصف المباني ٢٨٧، والجنى الداني ٥٧٧، ومغني اللبيب ٣٧٨/١، وهمع الهوامع ٦٠١/٢-٦٠٢.

(٢٢٩) في (أ) للحركة، وما أثبتناه من (ب) فإن.

(٢٣٠) النجم ٥٠، وهي قراءة الجمهور ينظر: الكشاف ٤١٨/٤، والبحر ١٦٦/٨.

وقد وردت في (أ)، (عاد)، وفي (ب)، (عادن).

(٢٣١) في (أ) الأخرى، وما أثبتناه من (ب).

(٢٣٢) في (ب) نحو.

(٢٣٣) ينظر: شرح المفصل ١٥٤/٥، وشرح الكافية ٤٩١/٤، ورصف المباني ٤٠٧، ومغني اللبيب ٦٤٢/١.

(٢٣٤) ينظر: شرح الكافية ٤/٤٩١.

(٢٣٥) ينظر: منازل الحروف ٣١، وشرح المفصل ٥/١٦٠.

(٢٣٦) ص ٤١-٤٢.

(٢٣٧) في (ب) ضم.

(٢٣٨) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وابن كثير ونافع، ينظر: اتحاف فضلاء البشر ٣٧٢، ومعجم القراءات ٥/٢٦٧.

(٢٣٩) في (أ) أمكنة، وما أثبتناه من (ب).

(٢٤٠) في (ب) مشابهة.

(٢٤١) سقطت من (ب).

(٢٤٢) ينظر: شرح المفصل ٥/١٥٤، وشرح الكافية ١/٣٢، ورصف المباني ٤٠٨، ومغني اللبيب ١/٦٤٢، وهمع الهوامع ٢/٦١٩.

(٢٤٣) سقطت من (ب).

(٢٤٤) زيادة من (ب).

(٢٤٥) ينظر: شرح المفصل ٥/١٥٤، وشرح الكافية ١/٣٢، ورصف المباني ٤٠٨، ومغني اللبيب ١/٦٤٢، وهمع الهوامع ٢/٦١٩.

(٢٤٦) ينظر: شرح المفصل ٥/١٥٥-١٥٦، وشرح الكافية ١/٣٢، ورصف المباني ٤١٠-٤١٤، ومغني اللبيب ١/٦٤٣-٦٤٤، وهمع الهوامع ٢/٦١٩.

(٢٤٧) زيادة من (ب).

(٢٤٨) سقطت من (أ)، وأثبتناها من (ب).

(٢٤٩) ينظر: شرح المفصل ٥/١٥٩، وشرح الكافية ١/٣٢، ورصف المباني ٤٠٩، ومغني اللبيب ١/٦٤٣، وهمع الهوامع ٢/٦٢٠.

(٢٥٠) سقطت من (أ)، وأثبتناها من (ب).

(٢٥١) في (ب) فضعف.

(٢٥٢) في (أ) وضعف، وما أثبتناه من (ب).

(٢٥٣) ينظر: الكشاف ٢٤٣/١، والبحر المحيط ٩٢/١-٩٣، ومغني اللبيب ٦٤٣/١.

(٢٥٤) ينظر: شرح المفصل ١٥٧/٥، وشرح الكافية ٣٥/١، ورصف المباني ٤١٦، ومغني اللبيب ٦٤٤/١، وهمع الهوامع ٦٢٠/٢.

(٢٥٥) في (ب) المصاريع.

(٢٥٦) في (ب) الإنشاء.

(٢٥٧) سقطت من (أ)، وأثبتناها من (ب).

(٢٥٨) في (أ، ب) مضاف.

(٢٥٩) ينظر: وشرح الكافية ٤٩١/٤، ورصف المباني ٤٢١.

(٢٦٠) وذلك لقلة الاستعمال، وكون (ابن) لم يقع بين علمين. ينظر: شرح الكافية ٤٩٢/٤،، ورصف المباني ٤٢١.

(٢٦١) الإخلاص ١-٢. وينظر: شرح المفصل ١٦٠/٥، وشرح الكافية ٤٩٢/٤، ورصف المباني ٤١٢، ومغني اللبيب ٤٢٨/٢.

(٢٦٢) وهي قراءة زيد بن علي ونصر بن عاصم وابن سيرين والحسن، ينظر: الكشاف ٨١٢/٤، والبحر المحيط ٥٢٩/٨-٥٣٠.

(٢٦٣) في (ب) نونا.

(٢٦٤) في (ب) و.

(٢٦٥) ينظر: شرح المفصل ١٦٦/٥-١٦٧، وشرح الكافية ٤٩٣/٤، ورصف المباني ٣٩٩، ومغني اللبيب ٦٣٩/١، وهمع الهوامع ٦١١/٢.

(٢٦٦) ومنهم من منع ذلك، لخلو النفي من معنى الطلب، ينظر: شرح المفصل ١٦٨/٥-١٧٠، وشرح الكافية ٤٩٧/٤، وهمع الهوامع ٦١٣/٢.

(٢٦٧) نحو: (والله لأقومنّ)، ينظر: شرح المفصل ١٧١/٥، وشرح الكافية ٤٩٩/٤، وهمع الهوامع ٦١٣/٢.

(٢٦٨) بياض في (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(٢٦٩) مريم ٢٦.

(٢٧٠) ينظر: شرح المفصل ١٦٨/٥-١٦٩، وشرح الكافية ٤٩٦/٤، ورصف المباني ٣٩٩، ومغني اللبيب ٦٤١/١، وهمع الهوامع ٦١٣/٢.

(٢٧١) ينظر: شرح الكافية ٥٠٠/٤-٥٠٩.

(٢٧٢) في (ب) تلحق.

(٢٧٣) في (أ) حروف.

(٢٧٤) سقطت من (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(٢٧٥) ينظر: شرح الكافية ٥٠٩/٤.

(٢٧٦) في (أ، ب) احتراز.

(٢٧٧)ينظر: شرح المفصل ١٧٤/٥-١٧٥، وشرح الكافية ٥٥٩/٤.

(٢٧٨) سقطت من (أ)، وما أثبتناه من (ب).

(٢٧٩) في (ب) ما.

(٢٨٠) وتسمى هاء الوقف ايضا، ينظر: منازل الحروف ٢٦، وشرح المفصل ٩٧٥/٥، ومغني اللبيب ٦٥٤/١، وشرح الكافية ٥١٠/٤-٥١١.

(٢٨١) في (أ) المذكور، وما أثبتناه من (ب).

(٢٨٢) ينظر: الكتاب ٣١٤/٤-٣١٥، وشرح المفصل ١٧٩/٥-١٨٠، وشرح الكافية ٥١١/٤، ورصف المباني ٤٥٩.

(٢٨٣) في (ب): ((تمت الكتاب بعون الله الوهاب سنه ١١٦٤)) من دون ذكر الناسخ.

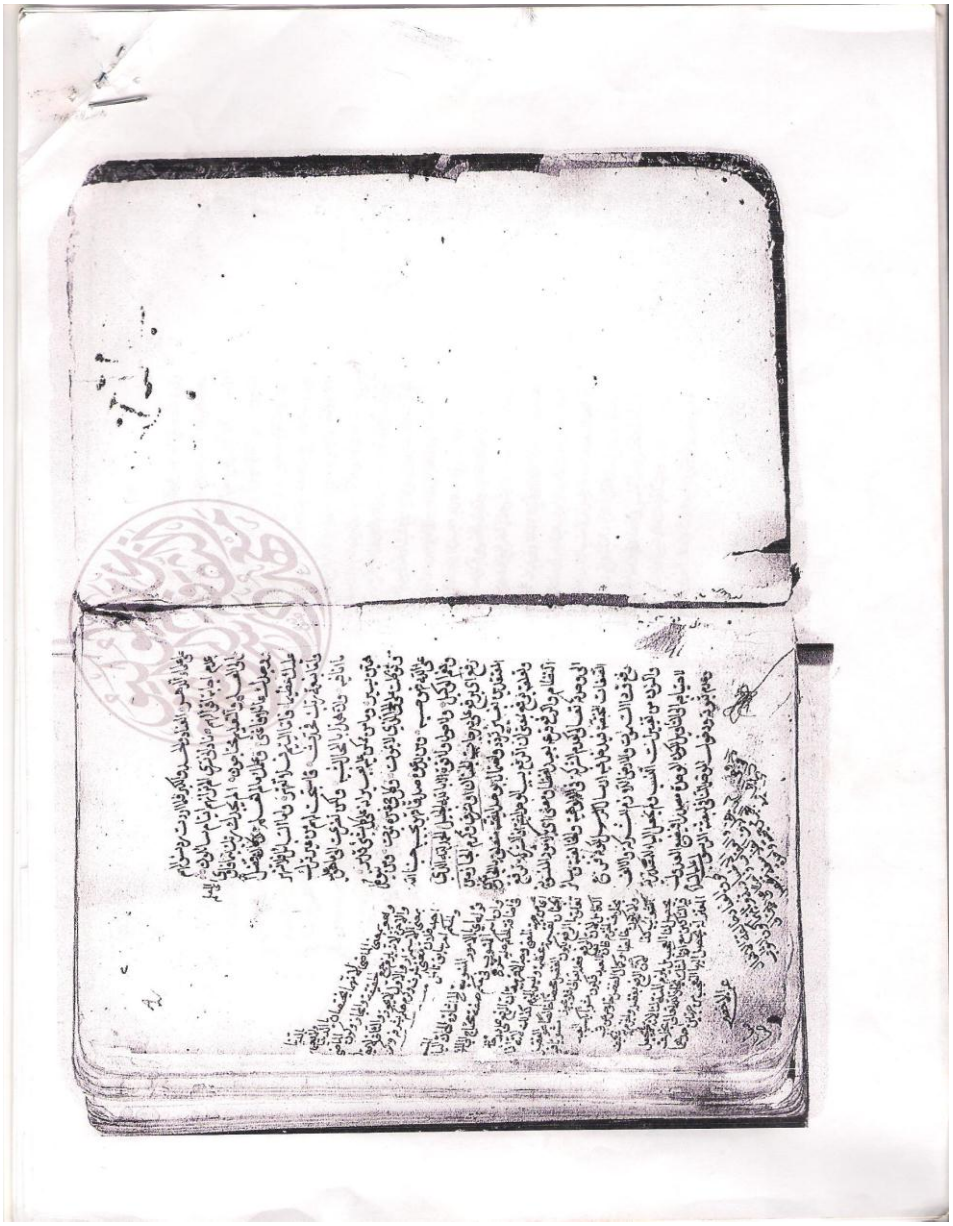
المصادر

- اتحاف فضلاء البشر: احمد بن محمد الدمياطي ، تحقيق: محمد الضباع، مطبعة المشهد الحسيني، د.ت .
- أسماء الكتب: عبد اللطيف زاده (١٨٠٧ هـ)، تحقيق محمد التونجي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣.
- إظهار الأسرار: للبركوي، المكتبة الحربية السلطانية، ١٢٨٠ هـ .
- الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السادسة، ١٩٨٤.
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع: أدور فنديك، دار صادر، بيروت، ١٩٨٦.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: للقفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٦.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، أبو البركات الانباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، دمشق، د.ت.
- أوضح المسالك لابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل ، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٧٩.

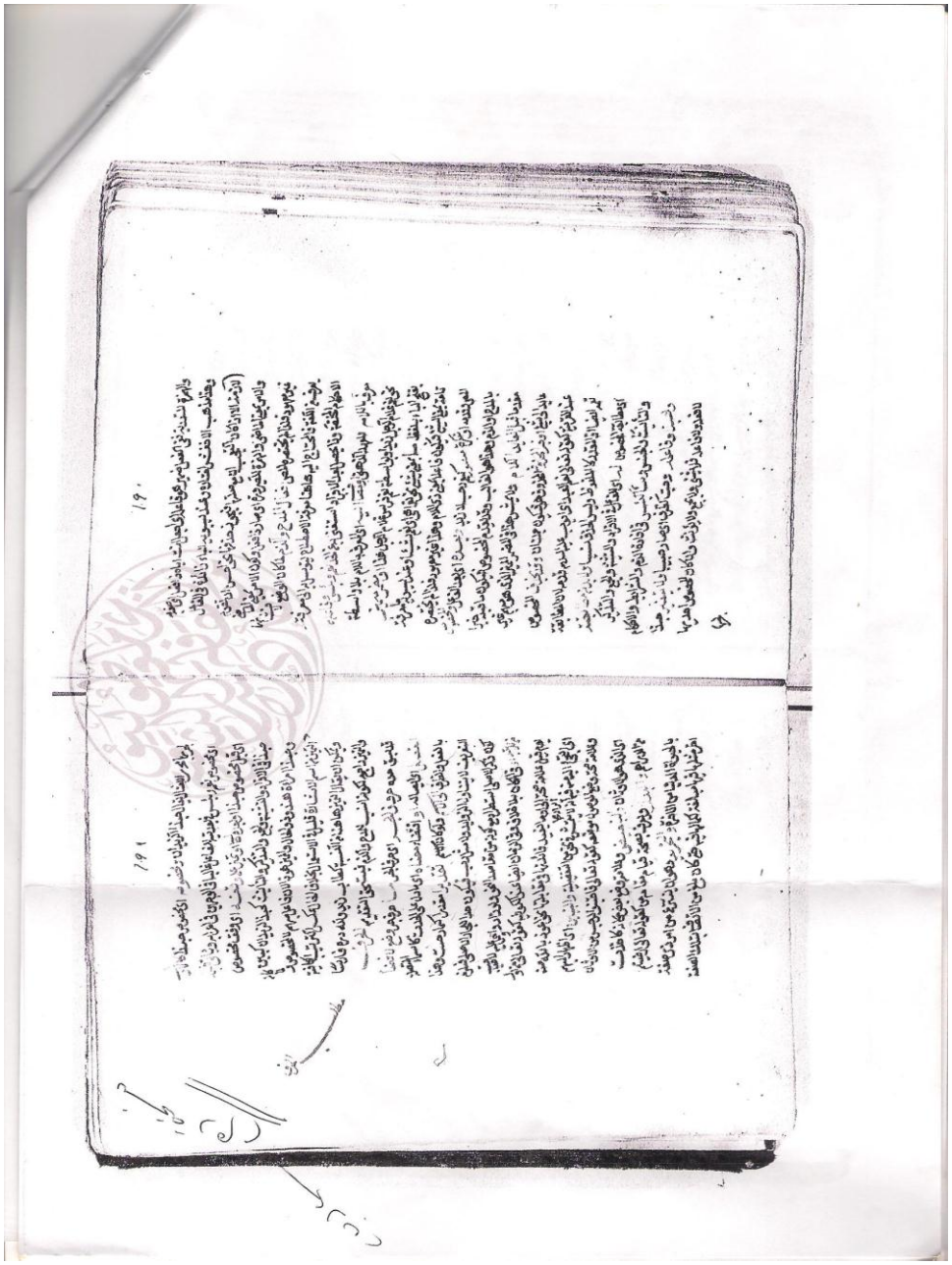
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: اسماعيل بن باشا البغدداي، وكالة المعارف ، المطبعة البهية، ١٩٥٤.
- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، تحقيق الشيخ عادل احمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد عوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للسيوطي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩.
- جمهرة خطب العرب: احمد زكي صفوت، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.
- الجنى الداني: للمرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، محمد نبيل فاضل، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٣.
- حروف المعاني: أبو القاسم الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، الطبعة الأولى، ١٩٨٤.
- الخصائص: لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.
- ديوان إبراهيم الصولي: ضمن الطرائف الأدبية ، تذييل عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- ديوان ابن الدمينة: صنعة أبي العباس ثعلب، ومحمد بن حبيب، تحقيق: احمد راتب النفاخ، الطبعة الأولى، ١٩٥٩.
- ديوان المجنون: (قيس بن الملوح)، جمع وتحقيق: عبد الستار احمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، د.ت.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧.
- رحلة ابن بطوطة: محمد عبد الله اللواتي (٧٠٣هـ) ، تحقيق: علي المنتصر الكناني، مؤسسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٥هـ.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: احمد عبد النور المالقي، تحقيق: د.احمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٢.

- شرح الاشموني: علي بن محمد، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٥٥.
- شرح التصريح: خالد الأزهري، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، د.ت.
- شرح الكافية: رضي الدين الاستراباذي، تحقيق: احمد السيد احمد، المكتبة التوفيقية، مصر، د.ت.
- شرح المفصل: لابن يعيش، قدم له ووضع هوامشه: د. أميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.
- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها: احمد بن فارس، تحقيق: مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، ١٩٦٤.
- فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمسلسلات: عبد الحي الكتاني، تحقيق د. إحسان عباس، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٨٢.
- الكتاب: سيبويه، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.
- كشف الظنون: حاجي خليفة، استانبول، ١٩٤١.
- الكشاف: للزمخشري، رتبه وضبطه: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٦.
- معاني القران: للاخفش، تحقيق: د. فائز فارس، الطبعة الثانية، ١٩٨١.
- معجم القراءات القرآنية: احمد مختار عمر، وعبد العال سالم مكرم، منشورات أسوة إيران.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف الياس سركيس، مصر، ١٩٨٢.
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب: لابن هشام، تحقيق: د. أميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٨.

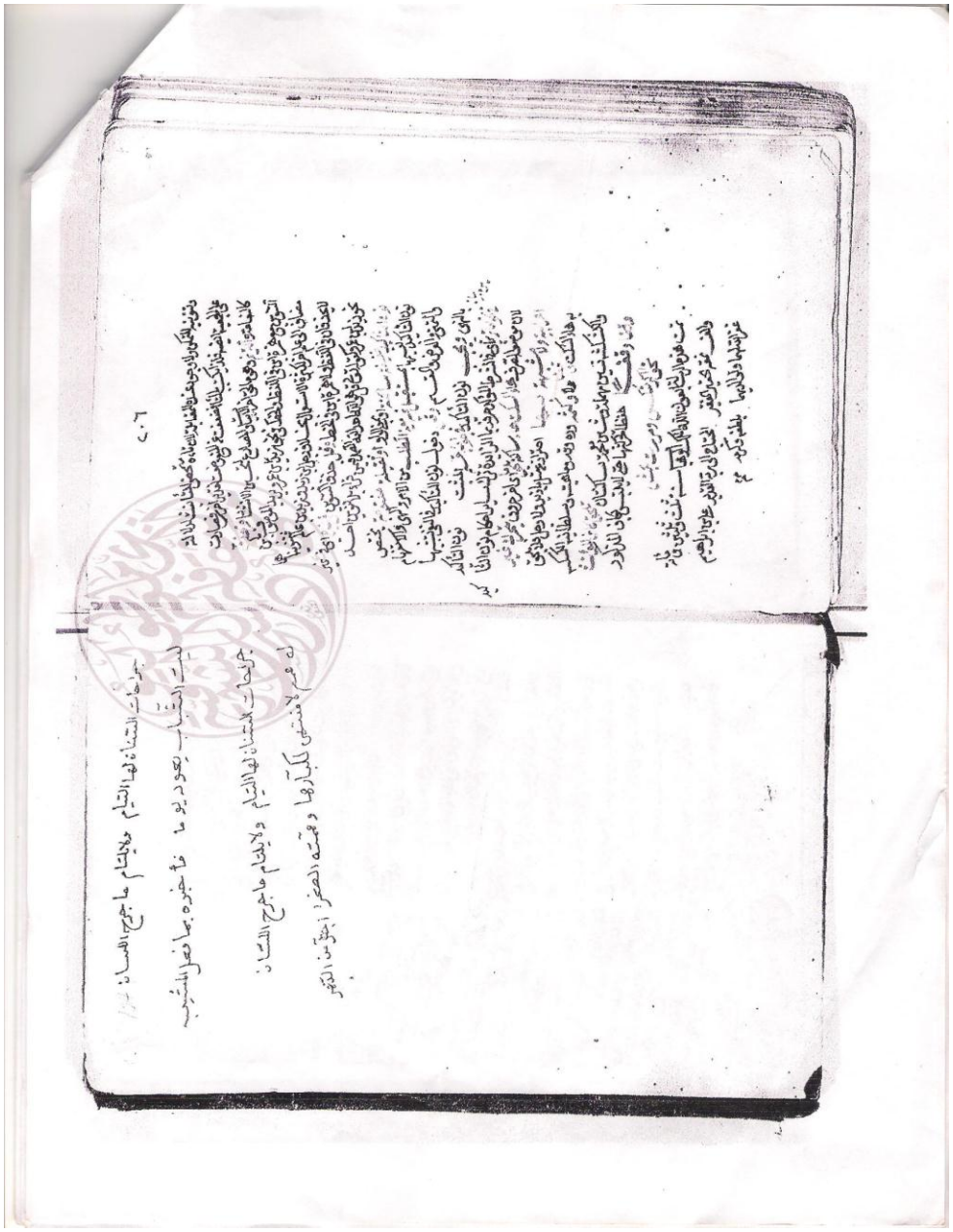
- المقتضب: للمبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمه، عالم الكتب، بيروت، د.ت.
- منازل الحروف: علي بن عيسى الرماني، ضمن (رسالتان في اللغة) تحقيق د. إبراهيم السامرائي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ١٩٨٤.
- هدية العارفين: إسماعيل بن باشا البغدادي، استانبول، الطبعة الثالثة، ١٩٥١.
- همع الهوامع: للسيوطي، تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، د.ت.



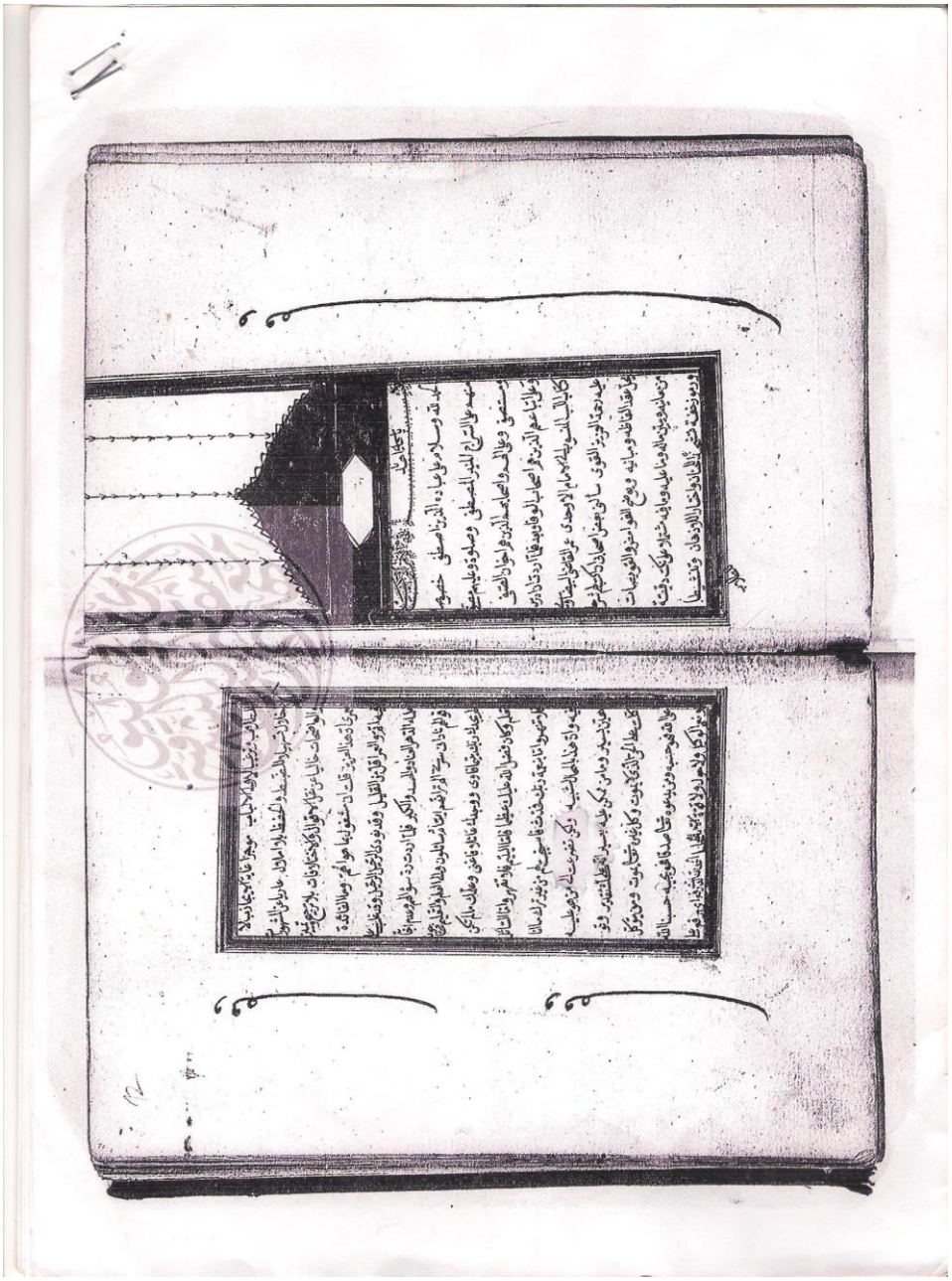
الصفحة الاولى أ



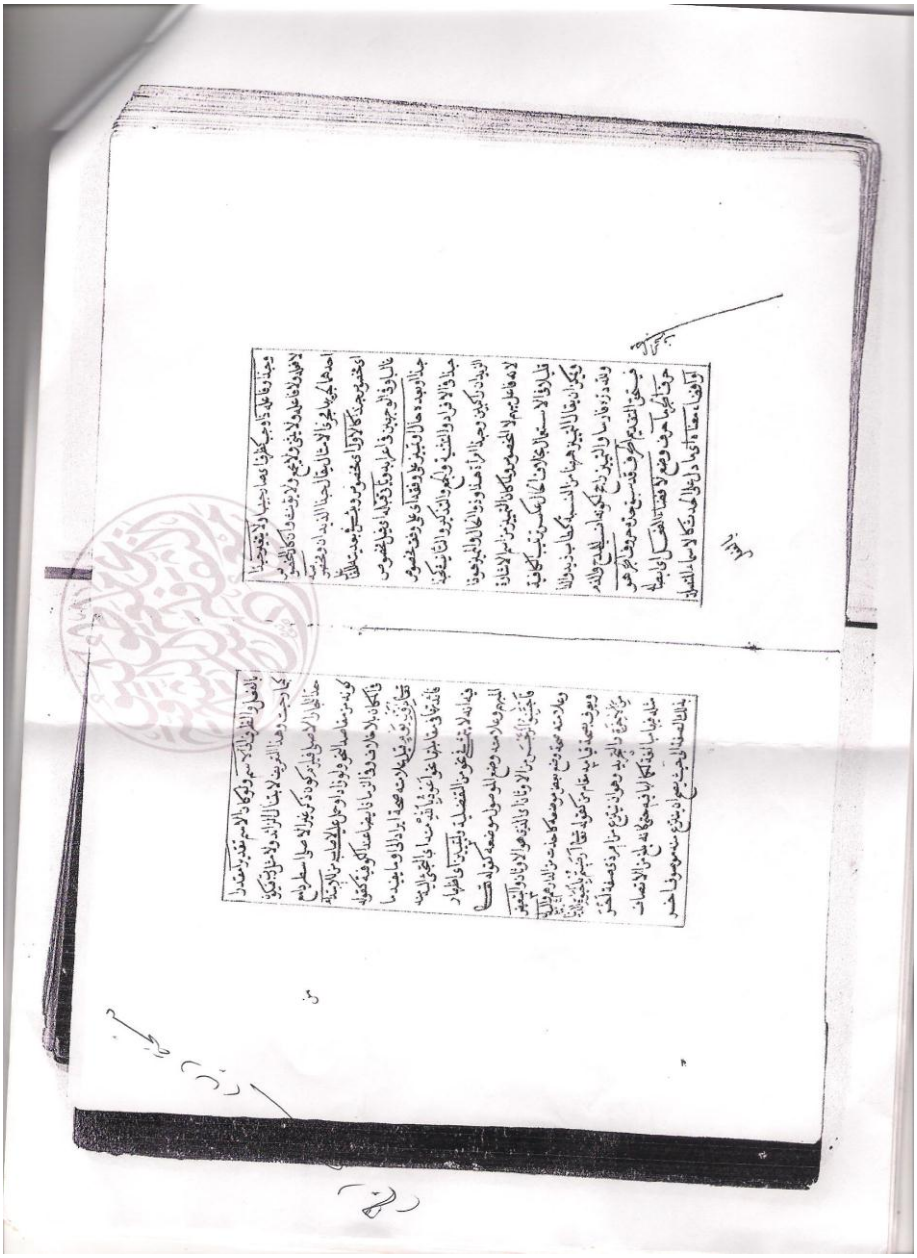
قسم الحروف (أ)



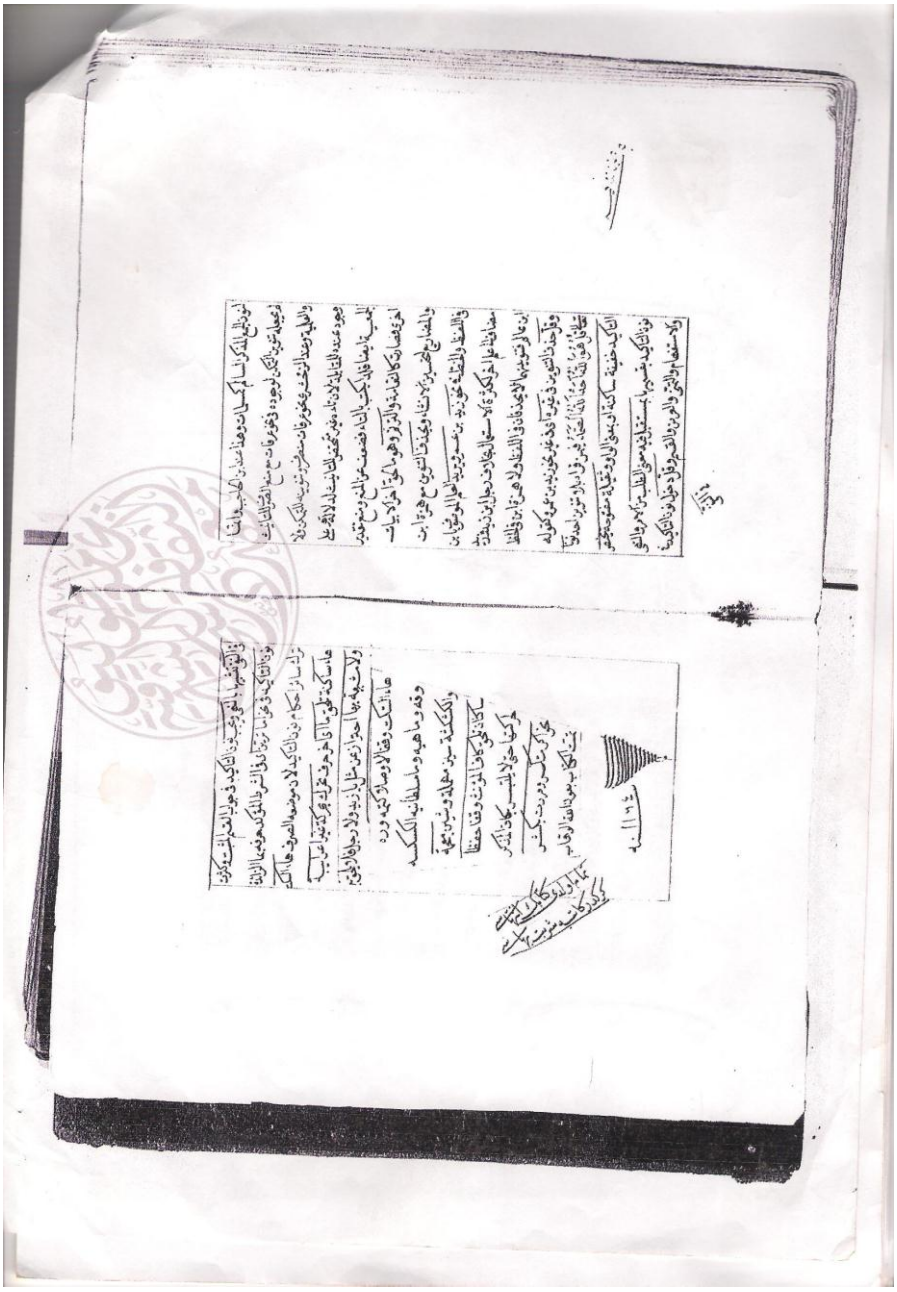
الصفحة الأخيرة (أ)



الصفحة الأولى (ب)



قسم الحروف (ب)



الصفحة الأخيرة (ب)