

النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للمدة من (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) دراسة تحليلية

م. م. خديجة وشاح حمود

المكتبة المركزية/ جامعة البصرة

Email: Khdyjh.wshah @uobasrah.edu.iq

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على حجم النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للفترة (٢٠١٣-٢٠٢٢) ، وكذلك معرفة إنتاجية المؤلفين ، وطبيعة الموضوعات التي غطتها المجلة، وقد استخدم في البحث المنهج الكمي . وتوصل البحث لبعض النتائج منها: أنه بلغ عدد البحوث المنشورة في المجلة للفترة (٢٠١٣-٢٠٢٢) (٦٢٦) بحثاً، منها (٥٣٥) بحثاً باللغة العربية ، بينما بلغت البحوث باللغة الإنجليزية (٩١) بحثاً ، وقد حصل موضوع اللغة العربية على المرتبة الأولى بعدد البحوث المنشورة وبلغ عددها (٢٠٩) بحثاً حسب التوزيع الموضوعي للبحوث، وتوصل البحث إلى عدد من التوصيات منها : العمل على إصدار الكشاف التجميعي الثاني للمجلة ، حيث تم إصدار الكشاف الأول للمجلة للأعداد (١-٨٢) وللفترة من (١٩٦٨ - ٢٠١٨) .

الكلمات المفتاحية: ضبط الببليوغرافي ، النتاج الفكري، مجلة آداب البصرة، المنهج الكمي.

An Analytical Study of the Intellectual Output Published in the Basra Arts Journal (2013- 2022) Stylistic Study

Assist. Lect. Khadija Weshah Hamoud

Central Library / University of Basrah

Email: Khdyjh.wshah@uobasrah.edu.iq

Abstract

This research aims to quantify the intellectual output published in the Basra Arts Journal from 2013 to 2022 and to analyze author productivity as well as the topics covered by the journal. A quantitative methodology was utilized. The findings indicate that 626 papers were published in the journal during this period, comprising 535 articles in Arabic and 91 articles in English. The Arabic language was the most prominent subject, with 209 published papers, according to the topical distribution of the research. The study also recommends continuing efforts to publish a second cumulative index for the journal, following the release of the first index, which covered issues 1-82 for the period 1968-2018.

Keywords: Bibliographic Control, Intellectual Output, Basra Arts Journal ,Quantitative Method.

١- الإطار العام للبحث

١-١ مشكلة البحث: تكمن مشكلة البحث في التساؤلات الآتية

- أ- ما هو التوزيع الزمني للبحوث المنشورة في مجلة آداب البصرة للمدة (٢٠١٣-٢٠٢٢).
- ب- ما هو التوزيع اللغوي للبحوث المنشورة في مجلة آداب البصرة خلال مدة البحث .
- ت- كم عدد إنتاجية المؤلفين سواء احادية التأليف أو ثنائي أو ثلاثي التأليف للبحوث المنشورة لمجلة آداب البصرة لفترة البحث .
- ث- ما هو التوزيع الموضوعي للبحوث في مجلة آداب البصرة .

١-٢- أهمية البحث : تكمن أهمية البحث من أهمية الدوريات ، فهي تنشر معلومات عن الاحداث الجارية ، وسيلة لتبادل المعلومات في اي مجال من مجالات المعرفة ، ومن خلال تحليل هذا النتاج المنشور في مجلة آداب البصرة وضبط هذا النتاج ، وايضاً نشر هذا النتاج الى المجتمع العلمي.

١-٣- أهداف البحث: يهدف البحث إلى

- أ- التعرف على حجم النتاج المنشور في المجلة للمدة من ٢٠١٣-٢٠٢٢.
- ب- التعرف على انتاجية المؤلفين .
- ج- تحديد الموضوعات التي غطتها المجلة .
- ١-٤- منهج البحث : لقد اتبع الباحث المنهج الكمي ويعرف هذا المنهج بأنه عبارة عن مجموعة من الخطوات التي تستخدم في اجراء عملية القياس ووسيلة لوصف البيانات من خلال مجموعة من الارقام ^(١). لغرض اعداد البحث قام الباحث بـ :
أ- الاطلاع على ما نشر من أعداد المجلة .
ب- تفحص البحوث لتحديد موضوعاتها واستشارة بعض من الأستاذة لتحديد الموضوعات الدقيقة لبعض البحوث .
ج- استخدم الكشاف الورقي الصادر من مجلة آداب البصرة للفترة (١٩٦٨ - ٢٠١٨) للأعداد من (٨٢-١).

١-٥ حدود البحث

- أ-الموضوعية : دراسة تحليلية للبحوث المنشورة في مجلة آداب البصرة .
- ب- الزمنية : ٢٠١٣-٢٠٢٢ .

١-٦- الدراسات السابقة

أ- سلمان جودي داود . مجلة آداب البصرة للمدة ٢٠٠٤-٢٠١٠ دراسة تحليلية . - مجلة آداب البصرة ، ع ٦٠ ، ٢٠١٢ .

تناولت البحث التعرف على حجم انتاجية مجلة آداب البصرة للمدة (٢٠٠٤-٢٠١٠) ، وعلى انتاجية المؤلفين والتأليف المشترك ، والموضوعات التي غطتها المجلة ، واتبع المنهج الكمي لإنجاز البحث .

ب- ساهر محمود كاظم . النتاج الفكري المنشور في مجلة ديالى للعلوم الزراعية : دراسة تحليلية . - مجلة ديالى للعلوم الزراعية ، ع ٦٩ ، ٢٠١٦ .

تناول البحث التعرف على النتاج الفكري المنشور في مجلة ديالى للعلوم الزراعية للفترة (٢٠٠١-٢٠١٥) من حيث مؤلفون وموضوعات هذا النتاج ، وقد اتبع المنهج المسحي (الوصفي) والمنهج الكمي .

٢- الإطار النظري للبحث

٢-١- مفهوم الدوريات

يوجد العديد من المفاهيم للدوريات الورقية منها : تعريف رانجاناثان ان الدورية وعاء دوري يشتمل كل مجلد من مجلداته على عدد من المقالات وتكون من تأليف عدد من المؤلفين أو أكثر. ويعرف المعجم الموسوعي لعلوم المكتبات والمعلومات بأنها مطبوعات تصدر في فترات محددة أو غير محددة ، ولها عنوان واحد ، يشترك في الكتابة فيها مجموعة من المؤلفين وتستمر الى ما لا نهاية^(٢) وقد عرفت منظمة اليونسكو بأنها مطبوعات التي تصدر في اوقات محددة او غير محددة، منتظمة او غير منتظمة، ولها عنوان واحد لجميع اعدادها ، ويشترك في الكتابة عدد من الكتاب، وقد وضعتها منظمة اليونسكو في فئتين:

١. الصحف : اليومية تهتم بالأحداث اليومية الجارية.

٢. المجالات : منها العامة والمتخصصة^(٣)

وقد عرفت جمعية المكتبات في معجمها الصادر سنة (١٩٤٣) الدورية على أنها مسلسل في أجزاء، وعادة تحتوي على مقالات لمؤلفين متعددين ولها عنوان مميز، وتظهر في أوقات محددة أو منتظمة لفترة غير محددة^(٤).

٢-٢- مميزات الدوريات^(٥):

١- تميز مقالاتها بالإيجاز والتركيز.

٢- تتابع آخر أخبار التطورات الفنية، وتشتمل على تسجيل كامل للتقدم العلمي .

٣- المعلومات التي تنشرها تتسم بالحدثة .

٤- تصدر في فترات قصيرة وسريعة.

٥- تعالج موضوعات متنوعة في العدد الواحد.

١. ٢-٣-أنواع الدوريات^(٦):

٢. الدوريات وفق جهة الإصدار وتقسم على نوعين: الأول الدوريات الصادرة عن جهة تجارية والنوع الثاني الدوريات الصادرة عن جهات غير تجارية مثل المؤسسات الأكاديمية ومؤسسات الدولة كالأحزاب والمنظمات والهيئات الدولية والنقابات .

٣. الدوريات وفق صدورها منها يومية ودوريات نصف أسبوعية وشهرية ودوريات تصدر مرة كل شهرين.

٤. الدوريات حسب التغطية الموضوعية وتدخل ضمن نوعين هما الدوريات العامة والدوريات المتخصصة (العلمية)^(٧).

٣-الجانب العملي

٣-١ إنتاجية المجلة

مجلة آداب البصرة هي مجلة علمية فصلية محكمة، تصدر من عمادة كلية الآداب في جامعة البصرة ، وصدر العدد الأول عام(١٩٦٨) تحت اسم المربد واستمرت تصدر تحت العنوان نفسه حتى العدد (٥) الذي صدر بعنوان (مجلة كلية الآداب في جامعة البصرة)، وخلال مدة البحث نلاحظ انتظام صدور المجلة التي تصدر في السنة الوحدة أربعة أعداد للمدة (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) موزعة على عشرة أعوام ، وتسمح المجلة لكافة المؤلفين بمختلف الاختصاصات الإنسانية ولجميع الجامعات العراقية بالإضافة الى بعض الجامعات العربية بنشر بحوثهم في المجلة، وتقوم المجلة بنشر البحوث التي لم يسبق نشرها، ويتم تقييم البحوث من لدن متخصصين من الجوانب العلمية واللغوية لبيان صلاحية البحث من الناحية العلمية واللغوية للنشر وفق ما يلائم سياسية المجلة.

٣-٢-التوزيع الزمني للبحوث

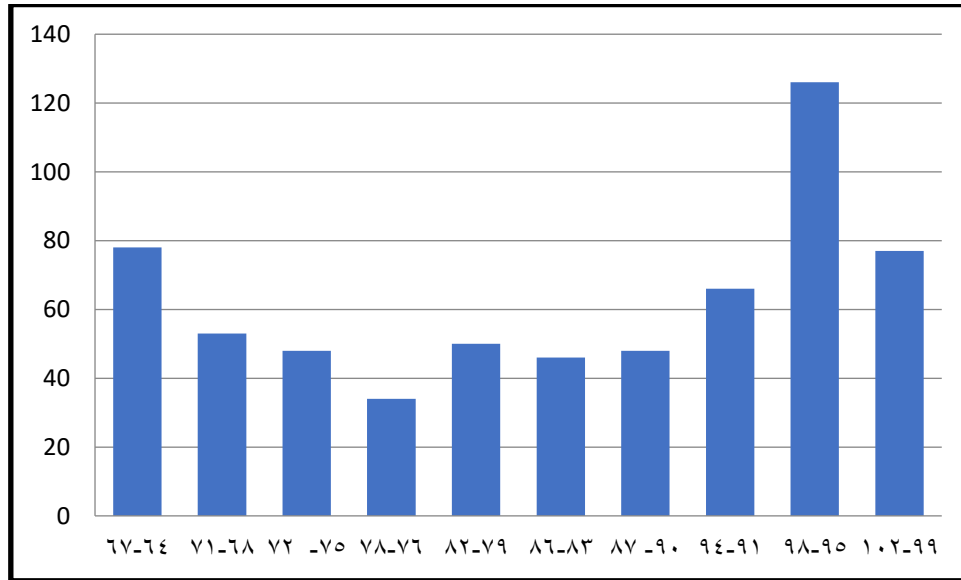
وصل مجموع البحوث المنشورة في المجلة خلال المدة (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) الى (٦٢٦) بحثاً هو عدد جيد كما في جدول (١) . وإذا ما قورن بمجموع ما نشر في المجلة خلال المدة (٢٠٠٤ - ٢٠١٠) حيث بلغ عدد البحوث (٢٨٩) بحثاً ، ويلاحظ من الجدول ان اعلى انتاجية للبحوث كانت في عام ٢٠٢١ البالغة (١٢٦) بحثاً وبنسبة (٢٠,١ %) ، ويعزى السبب الى اصدار مجلدين لكل عدد من اعداد هذه السنة ، بينما كان اقل انتاجية للبحوث المنشورة كانت في عام ٢٠١٦ وبنسبة (٥,٤) وبعده (٣٤) بحثاً.

جدول (١) التوزيع الزمني للبحوث (٢٠١٣-٢٠٢٢)

السنة	الاعداد	عدد البحوث	%
2013	67-64	78	12.4
2014	71-68	53	8.4
2015	75- 72	48	7.6
2016	78-76	34	5.4
2017	82-79	50	7.9
2018	86-83	46	7.3
2019	90- 87	48	7.6
2020	94-91	66	10.5
2021	98-95(٢)	126	20.1
2022	102-99	77	12.3
المجموع		626	

*صدر العدد (٩٥-٩٦-٩٧-٩٨) بمجلدين

شكل رقم (١) التوزيع الزمني للبحوث (٢٠١٣-٢٠٢٢)



٢-٣ التوزيع حسب اللغة : بين الجدول (٢) أن عدد البحوث المنشورة باللغة العربية كانت (٥٣٥) مقالة أي بنسبة (٨٥,٥)، بينما عدد البحوث المنشورة باللغة الإنجليزية فهو (٩١) مقالاً بنسبة (١٤,٥) .

النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للمدة من (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) دراسة تحليلية

جدول رقم (٢) توزيع البحوث حسب اللغة

اللغة	عدد البحوث	% النسبة
اللغة العربية	535	85.٥
اللغة الإنجليزية	91	14.5
المجموع	626	١٠٠

جدول رقم (٣) توزيع الزمني للبحوث حسب اللغة

السنة	عدد البحوث باللغة العربية	عدد البحوث باللغة الإنجليزية
2013	68	10
2014	43	10
2015	39	9
2016	30	4
2017	43	7
2018	41	5
2019	41	7
2020	56	10
2021	108	18
2022	66	11
المجموع	535	91

٣-٣- مؤلفو البحوث : عدد مؤلفي البحوث الذين شاركوا في كتابة المقالات في المجلة للمدة (٢٠١٣ - ٢٠٢٢)، تمثل بالبحوث الثنائية التأليف بنسبة (٩٢%) من مجموع البحوث المشتركة التأليف، بينما البحوث ثلاثية التأليف شكل نسبة (٨%) من مجموع البحوث المنشورة للمدة (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) كما في الجدول (٤) .

جدول رقم (٤) عدد مؤلفي البحوث في التأليف المشترك

التأليف المشترك	عدد البحوث	% النسبة
ثنائي	207	92
ثلاثي	18	8
المجموع	225	١٠٠

يتضح من الجدول (٥) ان اكثر الاقسام العلمية في التأليف الثنائي هو قسم التاريخ وتمثل نسبة البحوث الثنائية التأليف (٢٩,١) من مجموع البحوث المشتركة التأليف، اما ثلاثية التأليف فقد حصل قسم الجغرافية على أعلى مرتبة في التأليف الثلاثي وبعدها البحوث (١٠) بحثاً ونسبة (٥٥,٥) .

جدول رقم (٥) عدد مؤلفي البحوث في التأليف المشترك حسب الاقسام العلمية

السنة	اسم القسم	ثنائي التأليف	% النسبة	ثلاثي التأليف	%
2022-2013	قسم اللغة العربية	53	27.6	4	22.2
2022-2013	قسم اللغة الإنجليزية	31	16.1	2	11.1
2022-2013	التاريخ	56	29.1	٠	٠
2022-2013	الجغرافية	31	16.1	10	55.5
2022-2013	المكتبات	15	7.8	3	16.6
2022-2013	الفلسفة	4	2	٠	٠
2022-2013	علم النفس	1	0.5	٠	٠
2022-2013	قانون	1	0.5	٠	٠
	المجموع	192	١٠٠	18	١٠٠

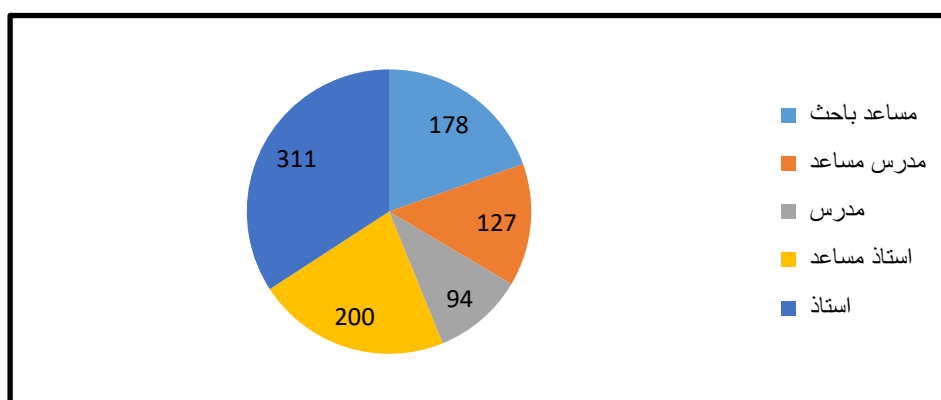
النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للمدة من (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) دراسة تحليلية

توزيع البحوث حسب اللقب العلمي للمؤلفين: تم توزيع البحوث حسب الألقاب العلمية ، وتم معاملة المؤلفين المشتركين على انهم ساهموا ببحث واحد اي ان البحث الذي يشترك فيه ثلاثة مؤلفين حيث يتم معاملة كل مؤلف منهم على انه ساهم ببحث واحد ، وهذا يعزي السبب في زيادة عدد البحوث ليصبح المجموع (٩١٠) ، أن اعلى نسبة شارك في كتابة البحوث مؤلفون يحملون لقب (استاذ) وبنسبة شكلت (٣٤,١) ، في حين حصل لقب (استاذ مساعد) على المرتبة الثانية وبنسبة (٢١,٩) وبعدد البحوث المنشورة في المجلة (٠٠) بحثاً أما اقل نسبة فهم الذين يحملون لقب (مدرس) وبنسبة (١٠,٣) .

جدول رقم (٦) توزيع البحوث حسب الألقاب العلمية

اللقب العلمي	عدد المؤلفون	% النسبة
مساعد باحث	178	19.5
مدرس مساعد	127	13.9
مدرس	94	10.3
استاذ مساعد	200	21.9
استاذ	311	34.1
المجموع	910	١٠٠

شكل (٢) توزيع البحوث حسب اللقب العلمي



حجم انتاجية المؤلف : يتضح من الجدول (٧) ان (٥٩٩) مؤلف قام كل واحد منهم بنشر بحث واحد وبنسبة (٩٢,٢) من مجموع عدد المؤلفين (٦٤٩) مؤلف ، اما عدد المؤلفين الذين انتج كل واحد منهم بحثين (٢٤) مؤلفاً وبنسبة تشكلت (٣,٦) ، في حين نلاحظ أن (١) من المؤلفين انتاج (١٠) بحثاً وهي اعلى انتاجية.

جدول رقم (٧) توزيع البحوث بين المؤلفين

عدد البحوث	عدد المؤلفين	% النسبة
10	1	0.1
8	2	0.3
6	1	0.1
5	2	0.3
4	7	1
3	13	2
2	24	3.6
1	599	92.2
المجموع	649	١٠٠

جدول رقم (٨) المؤلفين ذو انتاجية من ٨-٤

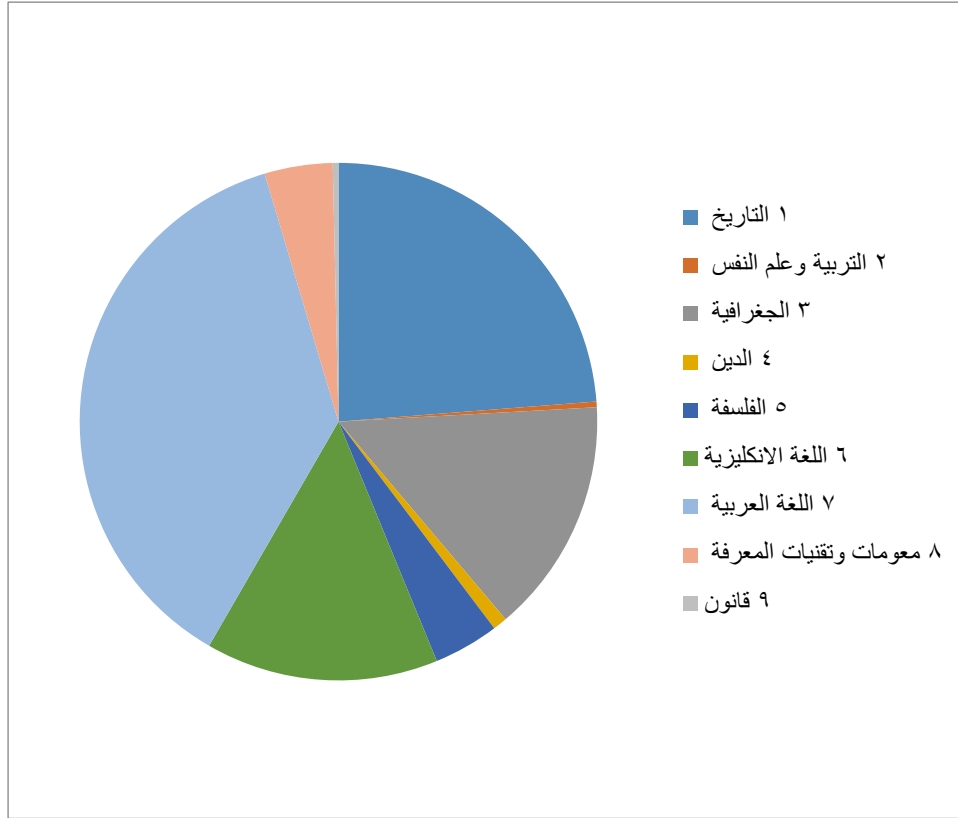
ت	المؤلف	عدد البحوث
1	عادل هاشم علي	10
2	مشعل مفرح ظاهر	8
3	جاسم غالي رومي	8
4	majeed Hameed jassim	5
5	Mohammed Ahmed	5
6	ياسين طه ياسين	6
7	عقيل عبد الحسين خلف	4
8	حامد ناصر الظالمي	4
9	انسام غضبان عبود	4
10	طيبة خلف عبد الله	4
11	سنا صباح ال خالد	4
12	امال عبد الرحمن عبد الواحد	4
13	حسن خليل حسن	4

٤-التوزيع الموضوعي للبحوث : تم توزيع البحوث حسب المواضيع الرئيسية وهي (٩) موضوعات ، ولوحظ من الجدول رقم (٨) بأن المرتبة الأعلى هو موضوع اللغة العربية حيث كان عدد البحوث هو (٢٢٨) وبنسبة (٣٦,٤)، اما المرتبة الثانية هو موضوع التاريخ اذا كان عدد البحوث (١٥٠) بحثاً وتمثل النسبة (٢٣,٩)، في حين شكل موضوع الجغرافية المرتبة الثالثة وبنسبة (١٤,٧) وكان عدد البحوث (٩٢) بحثاً، وجاء في المرتبة الرابعة موضوع اللغة الانكليزية وبنسبة (١٤,٥)، واقل الموضوعات هي كل من علم النفس والقانون حيث تم نشر بحثين فقط .

جدول رقم (٩) التوزيع الموضوعي للبحوث

ت	الموضوع	عدد البحوث	%النسبة
1	التاريخ	150	23.9
2	التربية وعلم النفس	3	0,4
3	الجغرافية	92	14.6
4	الدين	4	0.6
5	الفلسفة	27	4.3
6	اللغة الإنجليزية	91	14.5
7	اللغة العربية	228	36.4
8	معلومات وتقنيات المعرفة	29	4.6
9	قانون	2	0.3
	المجموع	626	١٠٠

شكل (٣) التوزيع الموضوعي للبحوث



٤-١- التوزيع الموضوعي لبحوث اللغة العربية: تم توزيع بحوث اللغة العربية وآدابها المنشورة في المجلة على (١٠) موضوعات كما في جدول رقم (٩)، وقد لوحظ ان موضوع اللغة احتل المرتبة الاولى بنسبة (٢٨,٩) اما في المرتبة الثانية فقد حصل موضوع الادب على عدد من المقالات (٦٤) مقالاً وبنسبة (٢٨,٠) ، بينما حصل موضوع النحو والصرف على المرتبة الثالثة وبنسبة (١٠) وعدد المقالات (٢٣) مقالاً، اما اقل الموضوعات هما الاشتقاق والمقامات وحصل كل واحد منهما على نسبة (٠,٤) .

النتاج الفكري المنشور في مجلة آداب البصرة للمدة من (٢٠١٣ - ٢٠٢٢) دراسة تحليلية

جدول رقم (٩) التوزيع الموضوعي لبحوث اللغة العربية وآدابها

ت	الموضوع	عدد البحوث	% النسبة
1	الاصوات	١١	4.8
2	البلاغة	١٤	6.1
3	الادب	٦٤	٢٨,٠
4	الشعر	٢٧	١١,٨
5	القصة	٦	٢,٦
6	المقامات	١	٠,٤
7	النحو والصرف	٢٣	١٠
8	اللغة	٦٦	٢٨,٩
9	الاشتقاق	١	٠,٤
10	نقد	١٥	٦,٥
	المجموع	٢٢٨	١٠٠

٤-٢ التوزيع الموضوعي لبحوث التاريخ : فقد تم توزيع البحوث التاريخية على خمسة موضوعات فرعية كما هو في جدول رقم (١٠)، وقد حصل موضوع التاريخ الحديث على أعلى نسبة (٣٠,٦) وبعدد مقالات (٤٦) مقالاً في حين حصل موضوع التاريخ الاسلامي على المرتبة الثانية بعدد مقالات (٤١) وبنسبة (٢٧,٣) ، اما موضوع تاريخ العلاقات الدولية فقد حصل على (٤) مقالات وبنسبة (٢,٦) وهي اقل الموضوعات بسبب قلة عدد الاساتذة المتخصصين بهذا المجال في قسم التاريخ في كلية الآداب .

جدول رقم (١٠) التوزيع الموضوعي لبحوث التاريخ

ت	الموضوع	عدد البحوث	% النسبة
1	التاريخ الإسلامي	41	27.3
2	تاريخ العراق	23	15.3
3	تاريخ القديم	36	24
4	تاريخ الحديث	46	30.6
5	تاريخ العلاقات الدولية	4	2.6
	المجموع	150	١٠٠

٤-٣- التوزيع الموضوعي للبحوث الجغرافية : تم توزيع البحوث الجغرافية على (٢٠) موضوعاً منشورة في المجلة كما هو في جدول رقم (١١)، وقد حصل موضوع السكان على أعلى مرتبة بعدد مقالات (١٥) مقالاً ونسبة (١٦,٣) ، في حين حصل موضوع المدن على المرتبة الثانية ونسبة (١٠,٨) وبعدد مقالات (١٠) مقالاً، في حين حصل كل من موضوع (الاقليمية ، جيومورفولوجي، علم الفلك ، نظم معلومات جغرافية ، فكر جغرافي) على نفس عدد المقالات (١) مقال ونسبة متساوية (١,٠) لكل منهم ، وهي اقل الموضوعات بسبب ندرة التخصصات العلمية في هذا القسم.

جدول (١١) التوزيع الموضوعي للبحوث الجغرافية

ت	الموضوع	عدد البحوث	% النسبة
1	جغرافية طبيعية	8	٨,٦
2	إقليمية	1	١,٠
3	تربة	3	٣,٢
4	حياتية	2	٢,١
5	جيولوجيا	2	٢,١
6	جيومورفولوجي	1	١,٠
7	سياسية	3	٣,٢
8	فلك	1	١,٠
9	المناخ	8	٨,٦
10	موارد مائية	9	٩,٧
	جغرافية بشري		
11	اجتماعية	3	٣,٢
12	بيئة	7	٧,٦
13	زراعة	4	٤,٣
14	سكان	15	١٦,٣
15	صناعة	3	٣,٢
16	طاقة	2	٢,١
17	طبية	4	٤,٣
18	نقل	4	٤,٣
19	مدن	10	١٠,٨
20	نظم معلومات	1	١,٠
21	فكر	1	١,٠
	المجموع	92	١٠٠

٤-٤-التوزيع الموضوعي لبحوث اللغة الإنجليزية وآدابها: تم توزيع البحوث على (٧) موضوعات منشورة في المجلة ، وقد حصل موضوع الأدب على المرتبة الاولى بعدد من البحوث بلغت (٣٤) بحثاً وبنسبة (٣٧,٣)، وجاء في المرتبة الثانية موضوع اللغة اذ حصل على (٢٠) بحثاً وبنسبة (٢١,٩)، اما موضوعان (الشعر و المسرحية) فقد حصل على نفس النسبة (٣,٢) وبعدها البحوث (٣) ، وأما اقل الموضوعات هو موضوع (الصوت) فقد حصل على (٢) بحثاً وبنسبة (٢,١).

جدول رقم (١٢) التوزيع الموضوعي للغة الانكليزية وآدابها

ت	الموضوع	عدد البحوث	% النسبة
1	أدب	34	٣٧,٣
2	ترجمة	16	١٧,٥
3	شعر	3	٣,٢
4	صوت	2	٢,١
5	لغة	20	٢١,٩
6	نحو	13	١٤,٢
7	مسرحية	3	٣,٢
	المجموع	91	

النتائج

١- انتظام صدور المجلة للمدة (٢٠١٣ _ ٢٠٢٢) حيث تم صدور اربعة اعداد للسنة الواحدة ، أما سنة (٢٠٢١) تم صدور مجلدين لكل اعداد (٩٥-٩٦-٩٧-٩٨) وهذا ادى الى زيادة عدد البحوث المنشورة في المجلة .

٢- وصول مجموع البحوث المنشورة للفترة (٢٠١٣ _ ٢٠٢٢) إلى (٦٢٦) بحثاً، و أن أعلى انتاجية كانت في عام (٢٠٢١) بنسبة (٢٠,١) إذ بلغ عدد البحوث (١٢٦) بحثاً من مجموع البحوث المنشورة .

٣- تم نشر موضوعات بعيدة عن تخصص المجلة والاقسام العلمية الموجودة في كلية الآداب، في عام ٢٠١٣ نشر (٤) بحوث في الشريعة والفقه وفي نفس السنة نشر في موضوع القانون (٢) بحثاً، وموضوع علم النفس (٢) بحثاً في سنة (٢٠١٣) وبحثاً (١) في عام ٢٠١٥.

٤- يوجد تزايد واضح في اعداد البحوث المنشورة في مجلة آداب البصرة ، اذ ارتفعت اعداد البحوث المنشورة في العدد (١٠١) لسنة ٢٢٠٢ لتبلغ (٢٥) بحثاً في حين كانت العدد (١٠٠) لنفس السنة بحدود (١٨) بحثاً، اي بفارق (٧) بحوث وبنسبة (٢٨%).

٥- يمثل انتاجية المؤلفين الذين قاموا بنشر بحث واحد فقط والبالغ عددهم (٥٩٩) وبنسبة (٩٢,٢) من مجموع المؤلفين البالغ عددهم (٦٤٩)، اما عدد المؤلفين الذين انتج كل واحد منهم بحثين (٢٤) مؤلفاً وبنسبة تشكل (٣,٦)، في حين أن مؤلف (١) فقط قام بنشر (١٠) بحوث وهي اعلى إنتاجية.

٦- شكلت البحوث المشتركة التأليف الثنائي و بنسبة (٩٢%) وبعدها بحوث (٢٠٧) بحثاً ، أما البحوث الثلاثية التأليف فقد شكلت نسبة (٨%) وبعدها بحوث (١٨) بحثاً من مجموع البحوث

المنشورة ، ان اكثر الاقسام العلمية في التأليف الثنائي هو قسم التاريخ وتمثل نسبة البحوث الثنائية التأليف (٢٩,١) من مجموع البحوث المشتركة التأليف ، اما ثلاثية التأليف فقد حصل قسم الجغرافية على المرتبة الاولى بعدد البحوث (١٠) ونسبة (٥٥,٥%).

٧- ان اعلى نسبة من البحوث المنشورة في المجلة شارك في كتابتها مؤلفون يحملون لقب (استاذ) ونسبة (٣٤,١%).

٨- تم توزيع البحوث حسب المواضيع الرئيسية وهي (٩) موضوعات ، وقد حصل موضوع اللغة العربية على المرتبة الاعلى حيث كان عدد البحوث هو (٢٢٨) ونسبة (٣٦,٤)، اما المرتبة الثانية هو موضوع التاريخ اذا كان عدد البحوث (١٥٠) بحثاً وتمثل النسبة (٢٣,٩)، في حين شكل موضوع الجغرافية المرتبة الثالثة ونسبة (١٤,٧) وكان عدد البحوث (٩٢) بحثاً.

التوصيات

- ١- ضرورة استكمال عمل الكشاف التجميعية الخاصة بالمجلة واستمرار ، حيث تم اصدار الكشاف الأول للمجلة فقط للأعداد من (١- ٨٢) للسنوات (١٩٦٨ - ٢٠١٨) .
- ٢- حث الباحثين على نشر نتائجهم في المجلة لدعمها مادياً ومعنوياً.
- ٣- إعداد فريق عمل يقوم بعمل الكشاف التجميعي للمجلة بشكل مستمر او بين فترة وأخرى.

الهوامش

(١) المنهج الكمي في البحث العلمي . متاح على الموقع الالكتروني -

<https://www.maktabtk.com/blog/post/3213/>

_تاريخ الدخول ٢٠٢٣/٨/٣.

(٢) منصور عيدان عكراب الخالدي - الدوريات كمصدر من مصادر المعلومات للمستفيدين في المكتبة المركزية بجامعة القادسية (دراسة تحليلية) - مجلة الاستاذ ، مج ١ ، ع ٢٢ - كلية الآداب : جامعة القادسية ، ٢٠١٧ .

(٣) شعبان عبد العزيز خليفة - الدوريات في المكتبات ومراكز المعلومات - القاهرة ١٩٧٧ - ص ٥ .
(٤) عمار عبد اللطيف زين العابدين - مواصفات ومعايير الدوريات العلمية بين المفهوم والتطبيق - مجلة آداب الرافدين ٨١ ، جامعة الموصل : كلية الآداب ، قسم المعلومات والمكتبات ، ٢٠٠٧ . - ص ٧٣٧ .

(٥) فريال حسن وادي - استخدام الدوريات التقليدية والالكترونية في المكتبات المركزية في الجامعات العراقية - جامعة بغداد - متاح على المواقع الالكترونية [https://: www. Researchgate. Net/publication](https://www.researchgate.net/publication)

(٦) غالب عوض النوايسة - مصادر المعلومات في المكتبات ومركز المعلومات - عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥ - ص ٦٥ .
(٧) حسام حمدي البدوي - نحو منهج للمهارات البحثية والمكتبية - القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ - ص ٥٧ .

المصادر

١. البدوي، حسام حمدي - نحو منهج للمهارات البحثية والمكتبية . - القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
٢. خليفة ، شعبان عبد العزيز. - الدوريات في المكتبات ومراكز المعلومات . - القاهرة ١٩٧٧ .
٣. الخالدي، منصور عيدان عكراب. - الدوريات كمصدر من مصادر المعلومات للمستفيدين في المكتبة المركزية بجامعة القادسية (دراسة تحليلية) . -مجلة الاستاذ ، مج ١، ع ٢٢. - كلية الآداب : جامعة القادسية ، ٢٠١٧ .
٤. العابدين ، عمار عبد اللطيف زين - مواصفات ومعايير الدوريات العلمية بين المفهوم والتطبيق . - مجلة آداب الرافدين ٨١، جامعة الموصل : كلية الآداب ، قسم المعلومات والمكتبات، ٢٠٠٧ .
٥. النوايسة ، غالب عوض . - مصادر المعلومات في المكتبات ومركز المعلومات . - عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥ .
٦. وادي ،فريل حسن. - استخدام الدوريات التقليدية والالكترونية في المكتبات المركزية في الجامعات العراقية . - جامعة بغداد . - متاح على المواقع الالكتروني . [https://: www. Researchgate. Net/publication](https://www.Researchgate.net/publication)

Sources

- 1- Al-Badawi, Hossam Hamdy - Towards a curriculum for research and office skills. - Cairo: Thebes Foundation for Publishing and Distribution, 2010.
- 2- Khalifa, Shaaban Abdel Aziz.- Periodicals in libraries and information centers.- Cairo 1977.
- 3- Al-Khalidi, Mansour Aidan Akrab. - Periodicals as a source of information for beneficiaries in the central library at Al-Qadisiyah University (An analytical study). - Al-Ustad Magazine, Volume 1, No. 22. - College of Arts: Al-Qadisiyah University, 2017.
- 4- Al-Abidin, Ammar Abdul-Latif Zein - Specifications and standards of scientific periodicals between concept and application. - Al-Rafidain Journal of Arts 81, University of Mosul: College of Arts, Department of Information and Libraries, 2007.
- 5- Al-Nawaisa, Ghaleb Awad.- Information sources in libraries and information centers.- Amman: Dar Safaa for Publishing and Distribution, 2015.
- 6- Wadi, Faril Hassan.- The use of traditional and electronic periodicals in the central libraries of Iraqi universities.- University of Baghdad.- Available on the websites [https://: www. Researchgate. Net/publication](https://www.Researchgate.Net/publication)