اثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة

أ. د. عدنان جواد الجبوري
م. م. جاسم صالح المعجون
جامعة تكريت / كلية التربية الرياضية

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص البحث

اشتمل البحث على خمسة فصول حيث تضمن الفصل الأول على مقدمة البحث والتعريف به وأهميته ومشكلة البحث التي تمثلت في انه لازال المعلم محور العملية التربوية فهو مسئول عن جميع مراحل التدريس الثلاث فيما تمثل دور التلميذ في تلقى المعلومات منه دونما مشاركة فعلية لتطوير قدراته، عليه لاحظ الباحثان إن الأسلوب التقليدي لمدرس المادة في إدارة الدرس هو المستخدم في المدارس الثانوية والمتوسطة والإعدادية وهو ذو تأثير قليل الفعالية في تعلم بعض المهارات الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة، مما دفع الباحثان إلى استخدام احد أساليب التدريس(لموستن) في تدريس التربية الرياضية ممثلاً بالأسلوب التبادلي لإيجاد الحلول الملائمة لهذه المشكلة.

وتمثلت أهداف البحث في الكشف عن اثر الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة، والتعرف على أي الأسلوبين التقليدي لمدرس المادة أو الأسلوب التبادلي له الأثر الأكبر في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة، وكانت فروض البحث في وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم الأسلوب التبادلي في مهارة الطبطبة، ومهارة المناولة (التمريرة) الصدرية، ومهارة المناولة (التمريرة) المرتدة، ومهارة التصويب (التهديف) من فوق الرأس ومن الثبات.

وتضمن الفصل الثاني على بعض الدراسات النظرية المتعلقة بمفاهيم وأساليب التدريس الحديثة وطرائقها، وقد ركز الباحثان على الأسلوب التبادلي وبعض مبادئ وخطوات تعليم المهارات الحركية وبعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

واشتمل الفصل الثالث على إجراءات البحث من حيث أفراد العينة والأدوات المستخدمة في البحث والاختبارات المقننة لعينة البحث والمكونة من بعض المهارات الأساسية لكرة السلة، إضافة إلى الوسائل الإحصائية التي تم استخدامها في معالجة بيانات البحث كالوسط الحسابي والاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

واحتوى الفصل الرابع على عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وفق جداول خاصة ناقش الباحثان هذه النتائج مناقشة معززة بالمصادر والآراء.

وتضمن الفصل الخامس على أهم الاستنتاجات والتوصيات التي تم التوصل إليها ومن أهم الاستنتاجات:

١. إن استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة من قبل تلاميذ المجموعة الضابطة قليل التأثير في تحسين تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة مقارنة بالمجموعة التجريبية.
٢. هناك تأثير واضح للأسلوب التبادلي المستخدم من قبل المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

ومن أهم التوصيات:

١. أهمية استخدام الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية ومنها الأسلوب التبادلي لما لها من اثر فعال في تحسين عملية تعلم بعض المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية.
٢. ضرورة تبادل اتخاذ القرارات في مراحل التدريس الثلاثة فيما بين المدرس والتلاميذ وفيما بين التلاميذ أنفسهم لغرض استثارة ميولهم ايجابياً وتحقيق الاستثمار الأمثل للوقت الأكاديمي لدرس التربية الرياضية.

٣. تطبيق بحوث مماثلة على مهارات العاب رياضية أخرى باستخدام أساليب تدريس حديثة أخرى لتفعيل دور التلاميذ وتحسين مستوى التعلم.

١- الفصل الأول: التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن نجاح عملية التدريس يعتمد على جملة من العناصر والعوامل ومن ضمنها الانسجام الموضوعي والتوافق العلمي مابين الأهداف المرسومة وما سيتم تطبيقه على ارض الواقع والميدان العملي أثناء القيام بتنفيذ العملية التربوية والتعليمية وما يتم من خلالها في معالجة المواقف التعليمية باستخدام أدارة وتنظيم الدروس ومنها بل في مقدمتها دروس التربية الرياضية.

ومن اجل تحقيق هذا الانسجام والتوافق العلمي والموضوعي يلزم على مدرس التربية الرياضية امتلاك العديد من المؤهلات العلمية والتربوية ومنها مهارات تنفيذ الدرس التي تعتمد على طرائق وأساليب التدريس الحديث لغرض تحقيق الأهداف المطلوبة متمثلة بزيادة الوقت الأكاديمي المستثمر في الدرس والذي يرمز له (**ALT**) والذي يعني **Academic Learning time** (سايدنتوب،١٩٩٢: ٥٦) واستثارة اهتمام التلاميذ خلال الدرس والذي يؤدي إلى زيادة المعرفة وبما يجعل التلاميذ يواجهون مواقف تعليمية مختلفة وبقدر من النجاح وذلك نتيجة تزويدهم بمهارات معرفية ووجدانية وحركية وتحت أشراف وتوجيه وإدارة مدرس التربية الرياضية باستخدام طرائق وأساليب متنوعة وحسب الخصائص البدنية والعمرية والذهنية والجنسية والدراسية لهم.

وتكمن أهمية هذا البحث كونه يستخدم احد الأساليب التعليمية التطبيقية الحديثة (الأسلوب التبادلي) في تعليم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة ولما لهذا الأسلوب من اثر ايجابي في تنمية وتطوير العملية التربوية.

١-٢ مشكلة البحث:

من خلال ملاحظاتنا لعمل بعض مدرسي التربية الرياضية في معظم المراحل الدراسية وخاصة المرحلة الثانوية، ومن خلال متابعتنا لعملية التطبيق الميداني لطلبة الصفوف الرابعة في

كلية التربية الرياضية في الجامعات العراقية، وجدنا بان هناك مشكلة تتمثل في أن مدرس التربية الرياضية في هذه المدارس هو محور العملية التربوية فهو المسؤول عن مراحل التدريس الثلاث(مرحلة ما قبل التدريس ومرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس) واقتصر دور التلميذ فقط على تلقي المعلومات والأوامر من المدرس دونما أي تفاعل مع مختلف مواقف الدرس التعليمية،وهنا تكمن مشكلة البحث، وهذا ما يتعارض مع وجهة النظر التربوية الحديثة التي تتمثل في أن التلميذ (المتعلم) يجب أن يكون هو محور العملية التربوية(يوسف والأحمد،٢٠٠٣: ١٣)، لذا ارتأى الباحثان استخدام أحد أساليب التدريس (لموستن) في تدريس التربية الرياضية ممثلاً في الأسلوب التبادلي في محاولة لإيجاد الحلول الملائمة لهذه المشكلة.

١-٣- أهداف البحث:

يهدف البحث إلى ما يلي:

١-٣-١: التعرف على أهم وابرز الطرائق والأساليب المتبعة في تدريس التربية الرياضية.

١-٣-٢: الكشف عن اثر الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

١-٣-٣: التعرف على أي من الأسلوبين التقليدي لمدرس المادة أو الأسلوب التبادلي له الأثر الأكبر في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

١-٤: فروض البحث:

١-٤-١: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم (الأسلوب التبادلي) في مهارة الطبطبة.

١-٤-٢: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم (الأسلوب التبادلي) في مهارة المناولة(التمريرة) الصدرية.

١-٤-٣: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم (الأسلوب التبادلي) في مهارة المناولة(التمريرة) المرتدة.

١-٤-٤: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم (الأسلوب التبادلي) في مهارة التصويب(التهديف) من فوق الرأس ومن الثبات.

١-٥: مجالات البحث:

١-٥-١: المجال البشري: تلاميذ الصف الأول متوسط – ثانوية عقبة بن نافع.

١-٥-٢: المجال ألزماني: ١٥ / ٢ / ٢٠٠٩ لغاية ٨ / ٤ / ٢٠٠٩.

١-٥-٣: المجال ألمكاني: ساحة ثانوية عقبة بن نافع في تكريت محافظة صلاح الدين.

٢- الدراسات النظرية

٢-١: طرائق تعليم المهارات الحركية

هناك طرائق عامة لتعليم المهارات الحركية من اجل مساعدة المتعلم المبتدئ خاصة التلاميذ ولابد للمدرس من معرفة هذه الطرائق لكي يتم تعليم أداء هذه المهارات وبشكل صحيح والمدرس الناجح هو القادر على تطبيق معظم هذه الطرائق ومن أهمها ما يلي:- (السامرائي، ١٩٨٧: ٤٢)

١. **إن يقوم المدرس بشرح علمي ودقيق لأداء المهارة.**
٢. **إن يعرض المدرس المهارة بنفسه أو عن طريق احد التلاميذ الجيدين.**
٣. **استخدام بعض الوسائل التعليمية كالصور والنماذج.**
٤. **استخدام بعض الأجهزة والأدوات اللازمة لأداء المهارات الحركية.**
٥. **تصحيح الأخطاء وتوجيه وإرشاد التلميذ على الأداء الصحيح للمهارة.**
٦. **قيام المتعلم بأداء المهارة من اجل إن يكتسب التلميذ الأساس الصحيح للمهارة.**

٧. استخدام طرائق تعليمية مهمة ومنها: الكلية، الجزئية، المختلطة.

٨. استخدام أساليب متنوعة ومنها: التبادلي، الدائري، التدريبي، فحص النفس وغيرها.

٢-٢: خطوات تعليم المهارات (الجبوري، ١٩٨٩: ٤٢)

تتلخص خطوات تعليم المهارة الحركية بالنقاط التالية:

١. الشرح (المتعلم يسمع ويفكر).

٢. عرض الحركة (المتعلم يشاهد ويفكر).

٣. قيام المتعلم بالحركة (المتعلم يمارس ويبتكر).

٤. التدريب على المهارة (تكرار أداء المهارات).

٥. التقدم بالمهارة.

٢-٣: الأسلوب التبادلي:

يستخدم هذا الأسلوب في تعليم المهارات الحركية وهذا الأسلوب أكد نجاحه خاصة مع التلاميذ المبتدئين حيث يمكن مراقبة الزميل من قبل زميلة وذلك من اجل الأداء الصحيح وفي هذا الأسلوب يتفاعل التلاميذ مع بعضهم ويتعاونوا في أداء المهارات الحركية كما تستخدم فيه التغذية الراجعة حيث تؤثر في توجيه المتعلم وإرشاده لتقديم أفضل أداء (الجبوري، ١٩٩٩) فضلاً عن تحسين الأداء وتنميته وتطويره أن هذه الأسلوب هو الأمثل والذي يمكن المدرس إن يتعامل مع هذه الحالة في صف منظم بصورة خاصة فالتلاميذ يجب أن ينظموا بشكل أزواج ولكل واحد منهم دور خاص في عملية أعطاء التغذية الراجعة.[٦] السامرائي، ١٩٩١:٩١) ويكون دور المدرس في هذا الأسلوب على الشكل التالي:-

١. اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس.

٢. أعطاء نوع العمل بشكل بيانات وكيفية تطبيقها.

٣. ملاحظة ومراقبة عمل التلميذ العامل والملاحظ.

٤. يكون قريباً من التلميذ الملاحظ عندما يحتاج إليه.

ويكون اتخاذ القرارات في هذا الأسلوب كما يلي:-

مرحلة ما قبل التدريس (م) مدرس

مرحلة التدريس (ت ع) تلميذ عامل
مرحلة ما بعد التدريس (ت م) تلميذ ملاحظ

وان أهم ما يميز هذا الأسلوب التعليمي هو وجود العلاقة الجديدة بين التلميذ العامل والتلميذ الملاحظ ودور كل منها في عملية أداء المهارات الحركية والدور المتميز للمدرس في الأشراف والتوجيه وتنسيق الاتصال وموازنة العمل بين التلميذ العامل والملاحظ من اجل إن يكون الأداء بشكل جيد وبأسلوب علمي وصولاً لتنمية المهارة الحركية وتطويرها (السايح و خفاجة، ٢٠٠٧: ٢٧٦).

ولكي يستطيع التلميذ الملاحظ إن يقوم بدوره على الوجه الأكمل ينبغي علية أتباع الخطوات الآتية:- (السامرائي، ١٩٩١: ٩٢)

١. تسلم ورقة البيانات من المدرس والتي بموجبها يصحح الأخطاء.
٢. مراقبة انجاز التلميذ العامل وملاحظة أداءه.
٣. مقارنة وموازنة العمل والانجاز مع ورقة البيانات.
٤. الحكم حول كون الانجاز صحيحاً أم لا.
١- أعلام أو أخبار التلميذ العامل بالنتائج المتحققة.

٢-٤: أهداف الأسلوب التبادلي

من أهم أهداف الأسلوب التبادلي هي (السامرائي، ١٩٩١: ٩٣):-

١. تحقيق أهداف اجتماعية من خلال إيجاد علاقات ايجابية بين التلميذ العامل والتلميذ الملاحظ ومع المدرس المرشد والموجه.
٢. خلق حالة من الصبر والتحمل.
٣. دور التغذية الراجعة في تحقيق الأداء الجيد.
٤. استخدام ورقة البيانات مع الدقة في أعطاء التغذية الراجعة.
٥. احترام أمانة التلميذ الملاحظ.
٦. تسهيل تعلم العمل المطلوب من قبل التلميذ العامل وتعاون التلميذ الملاحظ.

٢-٥: مميزات الأسلوب التبادلي (عزمي، ٢٠٠٤: ٨٠):-

١. يفسح المجال أمام كل تلميذ إن يتولى مهام التطبيق.
٢. يفسح المجال للمتعلم لإعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
٣. لا يحتاج إلى وقت كبير في التعليم.
٤. يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.
٥. يفسح المجال للتلميذ للإبداع في تنفيذ الواجبات.

٢-٦: عيوب الأسلوب التبادلي (السايح و خفاجة، ٢٠٠٧: ٢٧٦):-

١. كثرة المناقشات بين التلاميذ حول عملية وكيفية تنفيذ الواجبات.
٢. يحتاج إلى أجهزة أدوات كثيرة.
٣. صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجبات ودقتها.
٤. كثرة ضغوط العمل على المدرس أثناء الدرس.
٥. كثرة الاستعانة بالمدرس حول مراحل تنفيذ الواجبات.

٢-٧: المهارات الأساسية بكرة السلة (جاسم و حمودات،١٩٩٩: ١٥):

٢-٧-١: مهارة الطبطبة (المحاورة) في كرة السلة

إن الطبطبة (المحاورة) من المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة وهي وسيلة انتقال اللاعب من منطقة إلى أخرى داخل الملعب.ومن أنواعها:-

- الطبطبة العالية وتستخدم عندما يكون الخصم بعيدا عن اللاعب المحاور.
- الطبطبة الواطئة وتستخدم عندما يكون اللاعب الخصم قريبا من اللاعب المحاور إذ يتم فيها خفض مركز ثقل الجسم بزيادة ثني الركبتين وميل الجذع للأمام.
- المحاورة بتغير الاتجاه وتستخدم عندما تكون رقابة الخصم شديدة على اللاعب المحاور فيقوم اللاعب المحاورة بالاستدارة ووضع جسمه بين الخصم والكرة لغرض زيادة السيطرة على الكرة.

٢-٧-٢: مهارة المناولة (التمريرة) الصدرية.

وهي من مهارات لعبة كرة السلة الأساسية والأكثر شيوعاً وسميت بالصدرية لأنها تؤدى من أمام الصدر حيث يقوم اللاعب بمسك الكرة بكلتا اليدين وعمل دائرة أمام الصدر

باتجاه الزميل بمد الذراعين بقوة للأمام وفتح المرفقين للخارج ودفع الكرة برسغ الكفين وبالأصابع أخيراً. وتؤدي هذه المناولة من الحركة والثبات ويتحرك الجسم للأمام بحركة من القدمين ثم الرجلين ثم الجذع ثم الذراعين لإيصال الكرة إلى الزميل.

٢-٧-٣: المناولة المرتدة.

تشبه المناولة الصدرية في نواحيها الفنية إلا إن الكرة يتم ارتدادها إلى الأرض ومن ثم تصل إلى الزميل ولهذا تسمى المرتدة ويتم ارتداد الكرة في الثلث الأخير من المسافة بين الزميل وبمسافة كلية تبلغ ٦ أمتار وتستخدم هذه المسافة عندما يكون هناك خصم قريب جداً من الزميل مع استحالة استعمال نوع أخر من المناولات لإيصال الكرة إليه.

٢-٧-٤: مهارة التصويب (التهديف) من فوق الرأس ومن الثبات.

إن هذا المهارة هي التي يتحقق عن طريقها فوز الفريق إذ إن أية خطة للعب تنفذ غير ذات فائدة أذا لم يتم في النهاية تحقيق الهدف منها وهو إحراز النقاط للفوز. وتتم هذه المهارة من مسك الكرة بكلتا اليدين فوق الرأس من الثبات ورميها باتجاه الهدف عن طريق حصول النقل الحركي اللازم لذلك ابتداءً من ثني الركبتين ومدهما ثم مد الجذع انتقالاً إلى الذراعين حيث يتم مدهما بدفع الكرة بكلتيهما ثم متابعة الكرة بأحدهما وبمد كامل مع أحداث قوس أثناء حركة طيرانها لإيصالها إلى هدف الخصم.

٣-الفصل الثالث: إجراءات البحث:

٣-١: منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

٣-٢: مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف الأول المتوسط في ثانوية عقبة بن نافع للبنين في المديرية العامة لتربية صلاح الدين وللعام الدراسي ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ والبالغ عددهم (٦٤) تلميذ موزعين على شعبتين هما(أ) و(ب) وقد تم اختيارهما كمجموعتين للبحث وبالطريقة العمدية وتم استبعاد كل من:

١. التلاميذ الذين تكررت غياباتهم.
٢. التلاميذ الراسبون لأكثر من عام دراسي.

لتصبح عينة البحث (٤٠) أربعون تلميذاً بواقع (٢٠) تلميذاً لكل شعبة، فكانت شعبة (أ) تمثل المجموعة الضابطة وتستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة، وشعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية كما في الجدول (١)

جدول (١) يبين مواصفات العينة

الشعبة	مجاميع البحث	العدد الكلي	المستبعدون من العينة	العدد النهائي
أ	المجموعة الضابطة	٣٢	١٢	٢٠
ب	المجموعة التجريبية	٣٢	١٢	٢٠
	المجموع	٦٤	٢٤	٤٠

٣-٣: التصميم التجريبي:

لقد تم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين:

من المهام التي يجب على الباحث انجازها قبل البدء ببحثه هو اختيار التصميم التجريبي المناسب لإثبات نتائج البحث تبعاً لفروقه (فان دالين، ١٩٨٥: ٣٩١).

لذلك استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يسمى (تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبارات البعدية المحكمة) وكما موضح في الشكل (١).

١. المجموعة الضابطة: ← اختبار بعدي (تعلم) ← مقارنة
٢. المجموعة التجريبية: ← متغير مستقل ← اختبار بعدي (تعلم)

الشكل (١)

٣-٤: تكافؤ مجموعتي البحث

للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث لجأ الباحثان إلى التعامل مع المتغيرات الآتية:

١. العمر الزمني مقاس بالأشهر لغاية ١٦ / ٢ / ٢٠٠٩.

٢. الطول مقاساً بالسنتمتر.

٣. الوزن مقاساً بالكيلو غرام.

وكما مبين بالجدول (٢).

الجدول (٢)

يبين المعالم الإحصائية لمجموعتي البحث في متغيرات العمر والطول والوزن

المجموعة / المتغيرات	المجموعة الضابطة سَ	المجموعة التجريبية سَ	قيمة ت المحتسبة	ت الجدولية
العمر / شهر	١٤٩.٨٢	١٥١.١٧	١.٣٤٥	٢.٠٣
الطول / سم	١٥٨.٥٦	١٦٠.٢٣	٠.٤٩٢	
الوزن / كغم	٤٢.٧٢	٤٣.٦٤	٠.٤٦٧	

يظهر في الجدول (٢) أن قيمة ت المحتسبة أقل من قيمة ت الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة(٠.٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المتغيرات وهذه دلالة على تكافؤ العينة.

٣-٥: المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث

لقد تم استخدام جميع اختبارات مهارات البحث من قبل العديد من الباحثين مثل دراسة (سليمان، ١٩٨٨) ودراسة (الحمداني، ٢٠٠١) ودراسة (محمد، ٢٠٠٤) ودراسة (الفرطوسي، ٢٠٠٤) لذا فهي اختبارات مقننة وكانت هذه الاختبارات هي: (انظر ملحق ١)

١. اختبار التمريرة الصدرية.

٢. اختبار التمريرة المرتدة.

٣. اختبار المحاورة(الطبطبة).

٤. اختبار التهديف من فوق الرأس ومن الثبات(الرمية الحرة).

٣-٦ اختيار أسلوب التدريس

قام الباحثان باختيار الأسلوب (التبادلي) كأسلوب تدريسي لتطبيقه في البحث الحالي بسبب:

١. نوع المهارات وهي مهارات أساسية تشكل نواة لأعداد اللاعبين في الفعالية المختارة.

٢. التشابه في مواصفات العينة من حيث العمر والطول والوزن.

٣. تعاون مدرس المادة مع الباحثان في التطبيق وفق الأسلوب المقترح.

٣-٧ البرنامج التعليمي المقترح

البرنامج في التربية الرياضية (هو أنشطة بدنية، حركية منتقاة بعناية وبنتاج منطقي وعبر وسط تربوي منظم ينمي مختلف جوانب الشخصية الإنسانية (الخولي والشافعي، ٢٠٠٠: ٢٧). وبعد الإطلاع على المصادر والمراجع والدراسات والبحوث ذات العلاقة (حمودات، ١٩٨٧) (زيدان، ١٩٩٩) (خريبط، ٢٠٠٣) تم وضع برنامج تعليمي للمهارات موضوع البحث وحسب الأسلوب (التبادلي)، ملحق رقم (٢) أما الأسلوب التقليدي لمدرس المادة فقد كان حاضراً في التنفيذ وقد اطلع عليه الباحثان، أما الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية فقد كانت متشابهة في الجزء التمهيدي والختامي مع الأسلوب التقليدي لمدرس المادة، أما الاختلاف فكان في الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية، حيث قام الباحثان بتقسيم التلاميذ إلى أزواج وعند التنفيذ يقوم احد التلاميذ بدور المراقب (الملاحظ) والآخر بدور الطالب(العامل) أي المؤدي للمهارات المقررة ويتم تبادل الأدوار بينهم بعد أداء التكرارات لكل زوج وحسب ورقة الفعاليات.

٣-٨ الإجراءات الميدانية للبحث

٣-٨-١ التجربة الاستطلاعية للبرنامج التعليمي

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١٥ / ٢ / ٢٠٠٩ على مجموعة من أفراد مجتمع البحث وكان الهدف منها:

١. **تلافي الأخطاء التي يمكن أن تحدث أثناء تطبيق البرنامج.**
٢. **تعرف المدرس على البرنامج وتكوين صورة واضحة لديه.**
٣. **الصعوبات المتوقعة في التنفيذ.**
٤. **التأكد من صلاحية البرنامج للتطبيق على العينة.**

٣-٨-٢ تجربة البحث الرئيسة

قام الباحثان بتنفيذ (١٢) وحدة تعليمية تمثل البرنامج التعليمي المعد لتعليم أربع مهارات أساسية بكرة السلة وهي (التمريرة الصدرية، التمريرة المرتدة، المحاورة، التهديف من الثبات ومن فوق الرأس) وبالأسلوب التبادلي المقترح للفترة من ١٨ / ٢ / ٢٠٠٩ ولغاية ٥ / ٤ / ٢٠٠٩ وبواقع وحدتين أسبوعياً وبعد أوقات الدوام الرسمي، وكان عمل المجموعات كما يلي:

- **المجموعة الضابطة: وتمثلها شعبة (أ) وكانت تمارس الأسلوب التقليدي لمدرس المادة.**
- **المجموعة التجريبية: وتمثلها شعبة(ب) وكانت تطبق البرنامج التعليمي وفق الأسلوب(التبادلي) المقترح.**

وقام مدرس مادة التربية الرياضية(*) في ثانوية عقبة بن نافع بتدريس مجموعتي البحث لتلافي أثر الاختلاف في العوامل المرتبطة بمدرس المادة وانعكاس ذلك على تحصيل التلاميذ، بعد أن تم الاتفاق على أسلوب التدريس المقترح.

(*) السيد وميض خالد – بكالوريوس تربية رياضية.

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية

أجرى الباحثان الاختبارات البعدية بعد نهاية تنفيذ البرنامج التعليمي للبحث وذلك يوم ٦-٨/ ٤/ ٢٠٠٩، وبمساعدة فريق العمل المساعد(**).

٣-٩ الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية SPSS والوسائل التالية:

- **الوسط الحسابي.**
- **الانحراف المعياري.**
- **الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.**

(**)

١. م.م. محمد ضايع / تدريسي في كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت.
٢. السيد وميض خالد / مدرس مادة التربية الرياضية / ثانوية عقبة بن نافع/ تربية صلاح الدين.
٣. الطالب علاء نقي حمادي / المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت.
٤. الطالب مروان عاشور / المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت.
٥. الطالب سالم خلف محمد / المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت.

٤- الفصل الرابع: عرض ومناقشة النتائج

يتضمن هذا الفصل على عرض ومناقشة وتحليل النتائج التي تم التوصل إليها، وهي على الشكل التالي:-

٤-١: الفرض الأول: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم(الأسلوب التبادلي) في مهارة الطبطبة والجدول(١)يبين ذلك.

جدول (١)

يبين المعاملات الإحصائية لمجموعتي البحث في مهارة الطبطبة في الاختبار البعدي.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الضابطة	٢٠	٧.٧٦	٢.١٣	٢.١٠
التجريبية	٢٠	٧.٨٠		

وبما إن القيمة التائية المحسوبة (٢.١٣) أكبر من القيمة الجدولية (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية(١٨)، إذاً تقبل الفرضية أي إن هناك فرق معنوي بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية لأن متوسط درجاتها أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة، وهذا يدل على إن استخدام الأسلوب التبادلي يعطي نتائج أفضل من استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة في مهارة الطبطبة.

٤-٢: الفرض الثاني: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم (الأسلوب التبادلي) في مهارة المناولة(التمريرة) الصدرية والجدول (٢) يبين ذلك.

جدول (٢)

يبين المعاملات الإحصائية لمجموعتي البحث في مهارة المناولة (التمريرة) الصدرية في الاختبار البعدي.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الضابطة	٢٠	٢.٣٠	٩.٤١	٢.١٠
التجريبية	٢٠	٣.٧٠		

وبما إن القيمة التائية المحسوبة(٩.٤١) اكبر من القيمة الجدولية(٢.١٠) عند مستوى دلالة(٠.٠٥) وبدرجة حرية (١٨)، إذاً تقبل الفرضية أي إن هناك فرق معنوي بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية لأن متوسط درجاتها أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة، وهذا يدل على إن استخدام الأسلوب التبادلي يعطي نتائج أفضل من استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة في مهارة المناولة (التمريرة) الصدرية.

٤-٣: الفرض الثالث: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم(الأسلوب التبادلي) في مهارة المناولة(التمريرة) المرتدة والجدول (٣) يبين ذلك.

جدول (٣)

يبين المعاملات الإحصائية لمجموعتي البحث في مهارة المناولة (التمريرة) المرتدة في الاختبار البعدي.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الضابطة	٢٠	٤.٢٥	٢.٧٤	٢.١٠

التجريبية	٢٠	٤.٩٥		

وبما إن القيمة التائية المحسوبة (٢.٧٤) اكبر من القيمة الجدولية (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨)، إذاً نقبل الفرضية أي إن هناك فرق معنوي بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية لأن متوسط درجاتها أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة، وهذا يدل على إن استخدام الأسلوب التبادلي يعطي نتائج أفضل من استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة في مهارة المناولة (التمريرة) المرتدة.

٤-٤: الفرض الرابع: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي لمدرس المادة والمجموعة التجريبية التي تستخدم(الأسلوب التبادلي) في مهارة التصويب(التهديف) من فوق الرأس ومن الثبات والجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤)

يبين المعاملات الإحصائية لمجموعتي البحث في مهارة التصويب من فوق الرأس ومن الثبات في الاختبار البعدي.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الضابطة	٢٠	٢.٥٠	٢.٩٢	٢.١٠
التجريبية	٢٠	٣.١٥		

وبما إن القيمة التائية المحسوبة (٢.٩٢) اكبر من القيمة الجدولية (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١٨)، إذاً وتقبل الفرضية أي إن هناك فرق معنوي بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية لأن متوسط درجاتها أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة، وهذا يدل على إن استخدام الأسلوب التبادلي يعطي نتائج أفضل من استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة في مهارة التصويب من فوق الرأس ومن الثبات، ويعزو الباحثان نتائج هذه الاختبارات إلى أن التنوع في استخدام أساليب التدريس ومنها التبادلي من قبل مدرس مادة التربية الرياضية يؤدي إلى زيادة دافعية التلاميذ للتعلم، إضافة إلى

تنمية قدرة الملاحظة وإيجاد التواصل الاجتماعي فيما بينهم ويتطابق ذلك مع الاتجاهات التربوية الحديثة التي تدعو إلى أن يكون التلميذ جزء فاعل ومشارك ايجابي في العملية التربوية من خلال تبادل اتخاذ القرارات أثناء الدرس مع المدرس ومع أقرانه(عطية والأطرش،٢٠٠٩: ٤٠٠).

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

١. إن استخدام الأسلوب التقليدي لمدرس المادة من قبل تلاميذ المجموعة الضابطة قليل التأثير في تحسين تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

٢. هناك تأثير واضح للأسلوب التبادلي المستخدم من قبل المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.

٣. إن استخدام الأسلوب التبادلي أدى إلى تفوق أفراد العينة المستخدمة له وفي جميع المهارات قيد البحث

٤. إن استخدام أساليب التدريس الحديثة في تدريس التربية الرياضية ذو تأثير ايجابي في تفعيل دور التلاميذ واستثارة ميولهم نحو المساهمة الفاعلة في تنفيذ الدرس.

٥-٢ التوصيات

١. أهمية استخدام الأساليب الحديثة في تدريس التربية الرياضية ومنها الأسلوب التبادلي لما له من اثر فعال في تحسين عملية تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة.

٢. ضرورة تبادل اتخاذ القرارات في مراحل التدريس الثلاثة فيما بين التلاميذ لغرض استثارة ميولهم ايجابياً وتحقيق الاستثمار الأمثل للوقت الأكاديمي لدرس التربية الرياضية.

٣. تطبيق بحوث مماثلة على مهارات العاب رياضية أخرى باستخدام أساليب تدريس حديثة أخرى لتفعيل دور التلاميذ وتحسين مستوى التعلم.

٤. ضرورة توافر الساحات والملاعب والأدوات والتجهيزات الرياضية لغرض تنفيذ الدرس بشكل جيد لتحقيق أهدافه.

٥. أهمية حث مدرس التربية الرياضية على استخدام الأساليب الحديثة في التدريس لما لهذه الأساليب من دور مهم في تنمية وتحسين عملية التعلم والابتعاد عن تطبيق الأسلوب التقليدي والمتبع حاليا.

المصادر

١. جاسم، مؤيد عبد الله وحمودات فائز بشير (١٩٩٩). كرة السلة، كتاب منهجي لطلبة كلية التربية الرياضية، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل.

٢. الجبوري عدنان جواد خلف (١٩٨٩). المبادئ الأساسية في تدريس التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي، البصرة.

٣. الجبوري عدنان جواد خلف (١٩٩٩). محاضرات في طرائق التدريس التربية الرياضية لطلبة الدراسات العليا، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية.

٤. الحمداني، سعد فاضل: فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الأداء للاعبي كرة السلة حسب مراكز اللعب (علاقة، مناسبة، تنبؤ)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

٥. حمودات، فائز وجاسم، مؤيد عبد الله (١٩٨٧): كرة السلة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

٦. خريبط، ريسان مجيد (٢٠٠٣): كرة السلة، الدار العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٧. الخولي، أمين أنور والشافعي ، جمال الدين (٢٠٠٠): مناهج التربية البدنية المعاصرة، القاهرة، دار الفكر العربي.

٨. زيدان، مصطفى محمد (١٩٩٩):كرة السلة للمدرب والمدرس، دار الفكر العربي، القاهرة.

٩. سايدنتوب داريل (١٩٩٢). تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية، ترجمة عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي،بغداد،دار الحكمة للطباعة والنشر.

١٠. السامرائي عباس احمد (١٩٨٧). طرائق التدريس في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ط٢.

١١. السامرائي عباس احمد والسامرائي عبد الكريم محمود (١٩٩١). كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي، جامعة الموصل.

١٢. السايح محمد مصطفى و خفاجة مرفت علي (٢٠٠٧).المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية،مصر، الإسكندرية،ط١، ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكومبيوتر.

١٣. سعيد، يعرب فهمي (١٩٧٤). طرق البحث، المعارف للطباعة والنشر، بغداد.

١٤. عزمي، محمد سعيد (٢٠٠٤). أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية، مصر، الإسكندرية.

١٥. فان دالين، ديوبولد ب (١٩٨٥): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، القاهرة، مكتبة الأنجلو مصرية، ط٣.

١٦. الفرطوسي، علي سلوم (٢٠٠٤): تحديد أهم القدرات الوظيفية والقلبية لانتقاء الناشئين ومؤشراً للتنبؤ بمستوى أداء بعض المهارات الهجومية كرة السلة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.

١٧. محجوب، وجيه (٢٠٠٢). أصول البحث العلمي ومناهجه، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ط١

١٨. محمد، محمد مرعي علي (٢٠٠٤): أثر التدريب الفتري باستخدام أزمنة مختلفة من مناطق الجهد الأولي في بعض المتغيرات البدنية والمهارية ومعدل سرعة النبض لدى لاعبي كرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

١٩. عطية، طارق مهدي و الأطرش،صالح محمد(٢٠٠٩):تأثير استخدام أساليب متعددة للتدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ التعليم الأساسي، بحث منشور في مجلد المؤتمر العلمي لعلوم التربية الرياضية، الزاوية، ليبيا.

٢٠. يوسف، حذام عثمان والأحمد، ردينة عثمان(٢٠٠٣): طرائق التدريس، منهج.أسلوب.وسيلة، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع.

ملحق (١)

ت	اسم الاختبار	ماذا يقيس الاختبار	معيار الاختبار
١	التمريرة الصدرية	اختبار دقة التمريرة الصدرية، يقف التلميذ عند خط مرسوم على الأرض وبمسافة(٥)متر عن الحائط، يرسم على الحائط (٤) دوائر متداخلة على الترتيب من الأصغر إلى الأكبر (٤٥، ٩٠، ٢٨٠، ٣٢٥) سم، سمك الخطوط (٢،٥) سم،ترتفع الحافة السفلى للدائرة الخارجية الكبرى (٤٥) سم عن الأرض، تحتسب (٥) درجة عند إصابة الدائرة الداخلية و(٤) درجة عند إصابة التي تليها، (٣) درجة عند إصابة التي تليها و (٢) درجة عند إصابة الأخيرة ودرجة واحدة خارج الدوائر.	يتكون من (٥) درجات (٥، ٤، ٣، ٢، ١) ومحاولتين
٢	المحاورة (الطبطبة)	اختبار المحاورة بخط مستقيم:يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع الإشارة للبدء يقوم بالمحاورة وبسرعة باتجاه شاخص موجود على بعد(١٠) متر من خط البداية وعند وصوله يقوم	يسجل الوقت المستغرق منذ البداية وحتى العودة إلى نفس الخط وبساعة توقيت

		بالاستدارة والعودة إلى خط البداية ويسجل له الوقت المستغرق في المحاورة بإيقاف ساعة التوقيت حال وصوله خط البداية.	وبمحاولة واحدة.
٣	التمريرة المرتدة	اختبار دقة التمريرة: يقف المختبر أمام خط مرسوم على الأرض أمامه، تكون مسافة أداء الاختبار(٦)متر، ومقسمة إلى (٦) أجزاء كل جزء مقداره(١) متر، عند الإشارة بالبدء يقوم المختبر بأداء التمريرة المرتدة بكلتا اليدين وأعلى درجة تسجل لارتداد الكرة في المتر السادس ثم نزولاً إلى باقي المسافة، حيث تكون درجة ارتداد الكرة في المتر(١، ٢)مقدارها(١).	يكون المعيار من(٥) درجات في محاولتين. المتر ٦= ٥ درجة المتر ٥= ٤ درجة المتر ٤= ٣ درجة المتر ٣= ٢ درجة المتر ٢، ١= ١ درجة
٤	التصويب من فوق الرأس ومن الثبات	يقف المختبر في منطقة الرمية الحرة عند الإشارة يقوم بالتصويب بكلتا الذراعين نحو هدف كرة السلة مباشرة. - عند تحقيق إصابة مباشرة بالحلق دون تلامس(٥) درجة - عند تحقيق إصابة مع تلامس اللوحة والحلق بالكرة(٤) درجة - عند وصول الكرة إلى الهدف(الحلق) دون تسجيل(٣) درجة - عند وصول الكرة إلى اللوحة دون تسجيل(٢) درجة - عند عدم الوصول إلى أي منهما دون تسجيل(١) درجة	يكون المعيار(٥) درجات (٥، ٤، ٣، ٢، ١) وبمحاولتين

ملحق (2)
خطة درس التربية الرياضية

المرحلة: المتوسطة
الصف والشعبة: الأول – ب –
الوقت: 45 دقيقة

التاريخ:
الوقت:

الأهداف التربوية
1- تعويد التلاميذ على حسن النظام.
2- تعويد التلاميذ على العمل الجماعي.
3- تعويد التلاميذ على المنافسة الشريفة.

الأهداف التعليمية
1- تنمية الصفات البدنية للتلاميذ.
2- تعليم التلاميذ مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة.
3- لعبة ترويحية تخدم المهارة.

أجزاء الدرس	الوقت	الأنشطة البدنية والمهارية	الهيكل التنظيمي والرسوم التوضيحية	الأدوات المستخدمة	الملاحظات
الجزء التمهيدي المقدمة	20د. 5د.	تهيئة الأدوات،أخذ الغيابات،التحية الرياضية.(رياضة/نشاط)أو(عاش العراق)	⊗ ××××××××××××××××××××		
الإحماء	5د.	سير وهرولة متنوعة مع حركات الذراعين والرجلين والجذع أو (لعبة صغيرة). (الذراعين)تدوير الذراعين للأمام والخلف. (الرجلين)ضرب الكعبين بالورك. (الجذع)لمس الأرض باليدين بالتبادل.	⊗ ×××××××××××××××××××× ×××××××××××××××××××× ⊗	حسب اللعبة التي تطبق	التأكيد على النظام ومراعاة جميع تعليمات هذه الفعاليات التي يقوم المدرس بإيضاحها
التمارين البدنية	10د.	تمرين ذراعين ، تمرين جذع ، تمرين الرجلين. الذراعين(الوقوف فتحا)ثني ومد الذراعين. الجذع(الوقوف فتحا، تخصر)فتل الجذع للجانبين. الرجلين(الجلوس الطويل)ثني ومد الرجلين	× ×		

أجزاء الدرس	الوقت	الأنشطة البدنية والمهارية	الهيكل التنظيمي والرسوم التوضيحية	الأدوات المستخدمة	الملاحظات
الجزء الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	20د. 8د. 12د.	كرة السلة : المناولة الصدرية يتم شرح المهارة وعرضها من قبل المدرس أمام الطلبة. يتم التطبيق والتنظيم حسب ما مدون في ورقة الفعاليات.	× × ⊗ × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	10 كرات سلة	التأكيد على سحب الكرة أمام الصدر وعمل دائرة أمامه قبل مناولتها ، والاثناء البسيط للركبتين، ثم مد الذراعين للأمام لأداء المناولة وحركة الجسم للأمام مع اتجاه الكرة والمد الكامل للذراعين.
الجزء الختامي لعبة ترويحية تخدم المهارة	5د.	لعبة التبادل الكامل : ينقسم التلاميذ إلى خمسة فرق متساوية العدد ، وتنقسم كل فرقة إلى قسمين متواجهين بحيث النصف الأول من (1) إلى (3) في البداية ومن (4) إلى(6) في الجهة المواجهة ، عند الإشارة يبدأ الأول بالمناولة الصدرية إلى رقم (4) ويقف في نهاية المجموعة ثم يقوم رقم(4) بمناولة الكرة إلى رقم (2) حتى تفوز أحدى الفرق. ثم التوقف لجمع الكرات ووقوف جميع التلاميذ على شكل خط واحد لترديد التحية الرياضية والعودة للصف.	⊗ ××××××× ××××××× ××××××× ×××××××	حسب نوع الفعالية	التأكيد على النظام والتعاون بين التلاميذ أثناء اللعب. أداء التحية الرياضية بصوت عالي

الملاحق

تابع للملحق (2)

ورقة الفعاليات

المرحلة الدراسية : الأول متوسط. اليوم /

الفعالية : كرة السلة. التاريخ / /

المهارة : المناولة الصدرية.

التوضيحات :

1 -الكرات موجودة في سلة الكرات.

2 -على التلاميذ الاهتمام بدقة أداء مهارة المناولة الصدرية.

3 -إرجاع الكرات إلى مكانها بعد الانتهاء.

الأداء الفني :

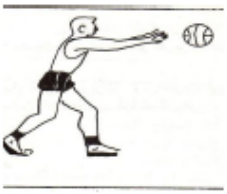
1- مسك الكرة وسحبها إلى الصدر بحيث تظهر الحركة وكأن التلميذ يقوم بعمل دائرة بالكرة أمام الجسم مع وجود انثناء بسيط في الركبتين كما في الشكل (2).

شكل (2)

2- مد الذراعين للأمام ودفع الكرة بقوة وسرعة وتكون اليدين مفتوحة للخـــارج واستعمال قوة الأصابع والرسغين في دفعها كما في الشكل (3).

شكل (3)

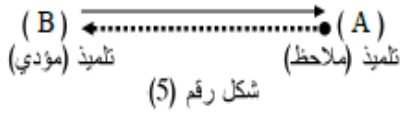
3- عـند دفع الكرة يتحرك الجسم للأمام مع اتجاه دفع الكرة والمـد الكامل للذراعين كما في الشكل (4).



شكل (4)

الواجبات :

1- يقف كل زوج من التلاميذ بشكل مواجه لبعضهما ويقوم التلميذ(المؤدي) بأداء المهارة ، والتلميذ الأخر (يلاحظ) ويصحح وفقاً لنموذج ورقة الفعاليات كما في الشكل رقم(5).



شكل رقم (5)

2- يتم تبادل الأدوار بعد كل (5) خمسة مناولات صدرية الشكل رقم (5).
التلميذ(A) مكان التلميذ(B) التلميذ (B) مكان التلميذ(A) وهكذا.

ABSTRACT

Title: The influence of the Reciprocal style on teaching some basic skills in basketball

By: **Prof. Dr. Adnan Al- Joboury** **Mr. Jasim Saleh Al-Majon**
College of sport education **College of sport education**

This research consist five chapters which are as follows:-

Chapter One: The chapter including, the introduction and the importance of the research the problem, which sure that the style using now in our schools is not suitable and its old style which require to improve and develop, in order to develop the students. Also, this chapter consist the goal and aims and hypothesis, and fields – human, period and place.

Chapter Two: It includes the theoretical which are related to the subject, and the concepts which emphasis on the reciprocal style, in addition to Explain the principles and skills of basketball.

Chapter Three: This chapter deal with curriculum of the research , society , the program , the sample , the impletation of the research , in addition to , the statistical aids , and post tests.

Chapter Four: Its consist the presentation of the results and it discussion and analysis thes results supporting it with the opinions of the researchers.

Chapter Five: The Fifth chapter included the conclusions and recommendations:

The conclusions: The most important conclusions are as follows:

1- Using the traditional style by the sport education teacher with the controlling group has a little influence in achieving learning some basic skills in basketball in comporsion with the experimental group.

2- There is obvious and clear influence of the using reciprocal style by the experiential group in teaching some basic skills in basketball.

The recommendations are:

1- It is important to use the modern style in teaching sport education; one of these is the reciprocal style, which has great deal of influence in archiving the learning manner of some basic skills of sport games.

2- It is interchange important of the decision making in the three stages of teaching between the teacher, students and students a lone in order to stimulate and propagate their desires positively and gets the typical gain of the academic time of the sport education lesson.

3- Implementing similar researches on other skills of sports games using other modern teaching styles to activate the student's role and acheving the learning level.