

أساليب التفكير وعلاقتها بالذكاء البصري مكاني ودقة التصويب من  
القفز عالياً بكرة اليد  
بحث تقدمت به

أ.م.د. نهاد محمد علوان م.م. مروة عمر مرسى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات-جامعة بغداد

مستخلص البحث

هدف لبحث التعرف على مستوى أساليب التفكير لطالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والعلاقة بين أساليب التفكير وفقاً للذكاء الجسمي الحركي بدقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد وإفترضت الباحثتان بأن لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى أساليب التفكير وفقاً للذكاء البصري \_ المكاني ولا توجد علاقة ارتباط معنوية بين أساليب التفكير وفقاً للذكاء البصري المكاني بدقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد وإشتملت عينة البحث على ( 31 ) طالبة من المرحلة الثانية ( أ ، ب ) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات بالطريقة العمدية مستخدمين المنهج الوصفي وإستنتجا بأن هناك ارتباط قوي بين أساليب التفكير والذكاء البصري المكاني وتأثيره الأيجابي على النواحي النفسية والادراكية . أن مستوى الذكاء البصري المكاني تأثير أيجابي على أداء ودقة التصويب بكرة اليد وخاصة التصويب من القفز عالياً وأوصى مدرسات مادة كرة اليد الابتعاد عن الطرق التقليدية في تعليم الطالبات المهارات الأساسية واستخدام اختبارات الذكاء في اختبار الطالبات بالإضافة للاختبارات المهارية .



**The Methods of Thinking and Their Relationship with the Spatial Visual Intelligence and the Accuracy of Shooting of the High Jump in Handball**

**Assist. Prof. Dr. Nahad Mohammed Alwan**

**Assist. Instructor Marwah Omar Morsi**

**Abstract**

The research aimed at identifying the level of thinking methods for the second stage female students of the college of Physical Education and Sports Sciences and the relationship between the methods of thinking according to the motor physical intelligence with the accuracy of shooting of the high jump in handball. The two researchers hypothesize that there are no significant differences in the level of thinking methods according to the spatial visual intelligence, and that there is no significant correlation between the methods of thinking according to the spatial visual intelligence with the accuracy of shooting of the high jump in handball. The research sample included (31) female students from the second stage (A,B) in the college of Physical Education and Sports Sciences for Girls in a deliberate manner using the descriptive approach.

The researchers concluded that there is a strong correlation between the methods of thinking and the spatial visual intelligence and its positive impact on the psychological and cognitive aspects. They added that the level of the spatial visual intelligence has a positive impact on the performance and accuracy of shooting in handball, and specially the shooting of the high jump. They recommended the female teachers of handball to stay away from the traditional methods in teaching female students the basic skills and using the intelligence tests in the test of the female students in addition to the skillful tests.

## الباب الاول

### 1- التعريف بالبحث:

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

مما لا شك فيه أننا نعيش الآن عصر متغير بكل المقاييس عن العصور الماضية والذي يسمى بعصر المعلومات وهذا يعني أن القوة الحقيقية الآن لمن يمتلك المعلومات ويستطيع أن يستخدمها الاستخدام الأمثل وتطبيقها عملياً بما يتناسب واحتياجات هذا العصر . الذي يتميز بالسرعة في كل شيء ومن هنا نلاحظ ذلك في سرعة التغير والتطور في كل المجالات، وخاصة المجال الرياضي ، أي أن التطور في هذا المجال الآن أصبح سريع ومتلاحق وكثيف وهذا ليس وليد الصدفة وإنما نتيجة لاستعمال الوسائل الحديثة المعتمدة على التطور والتقدم العلمي الناشئ عن البحث العلمي الدقيق في حل المشكلات التي قد تواجه الرياضي وتحول بينه وبين تحقيق الإنجاز الرياضي العالي الذي يرغب الوصول له . ولا شك أن الذكاء يأتي في مقدمة النواحي النفسية والقدرات العقلية التي يجب أن تحظى بعناية كبيرة من قبل العاملين في المجال الرياضي وبالأخص في الألعاب الفرقية ، لما له من انعكاسات كبيرة في هذا المجال الذي يتصل ببرامج التعليم ومنهاج التدريب والعلاقات بين اللاعبين . "ويعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة مهارات الألعاب الجماعية والتي تتطلب التركيز والأدراك السريع للعلاقات المختلفة والتي تتطلبها طبيعة ومواقف اللعب خلال المباراة ودراستنا الحالية تتعلق بهذه الأنواع من الذكاء التي لها الدور الكبير في حل المشكلات التي تواجه اللاعبين في الألعاب الفرقية من خلال تحديد المكونات أو القدرات العقلية للاعبين وبالتالي تساعدنا على بناء قاعدة عريضة لممارسة النشاط الرياضي والاستمرار فيه من خلال رعاية هذه القدرات لتتطور وتتفتح بشكل يدق الهدف المطلوب .

#### 1-2 مشكلة البحث:

نتجلى في قلة الاهتمام بالجوانب النفسية والمعرفية وخصوصاً سمة الذكاء وأساليب التفكير لدى الطالبات ، وعدم الأخذ بأختبارات الذكاء للطالبات أثناء تعلم وأداء المهارات الأساسية بكرة اليد وبالأخص مهارة التصويب من القفز عالياً ، وأن أستخدمت أختبارات للذكاء فيقيس الذكاء بصورة عامة وليس الذكاء الذي يستخدم في المجال الرياضي . وهي مشكلة تستحق البحث . لذا ارتأت الباحثتان دراسة هذا الموضوع للوصول إلى وضع الحلول والمعالجات التي يمكن ان يستفيد منها العاملين في الميدان الرياضي .

### 3-1 هدف البحث:

1- التعرف على مستوى أساليب التفكير لطالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- التعرف على العلاقة بين اساليب التفكير وفقا للذكاء الجسمي الحركي بدقة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد.

### 4-1 فرضيتا البحث:

1- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى أساليب التفكير وفقاً للذكاء البصري \_ المكاني .

2- لا توجد علاقة ارتباط معنوية بين اساليب التفكير وفقا للذكاء البصري المكاني بدقة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري :عينة من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات .

2-5-1 المجال الزمني: للمدة من 2016\3\2 إلى 11 \ 4 \ 2016 .

3-5-1 المجال المكاني: الملعب الخارجي لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.

## الباب الثاني

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

### 2-1 منهج البحث:

إستخدمت الباحثتان المنهج الوصفي للوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فرضياته ولملائمته لطبيعة و مشكلة البحث .

### 2-2 مجتمع عينة البحث:

لأختيار مجتمع البحث قامت الباحثة بأختيار مجتمع البحث بدقة وبأسلوب عمدي وتوضيح عناصره والوحدات التي يتكون منها، اذ يتكون مجتمع البحث من طالبات الصف الثاني بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضية للبنات جامعة بغداد وبلغ مجموعهم (31) طالبة في الصفوف الدراسية (أ ، ب).

### 3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة :

لكي تستطيع الباحثان التوصل لحل مشكلة البحث يجب توفر الأجهزة والأدوات الخاصة والمناسبة لضمان نجاح البحث (كرات يد قانونية , مربعات حديد 60×60سم, أشرطة فيديو للعبات كرة اليد . ملصقات وفلكسات لمهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد , وجهاز اللايتوب , ساعة توقيت , استمارة استبيان أساليب التفكير وأستمارة استبيان الذكاء البصري المكاني , وفريق العمل المساعد مساطب عدد (1), قفاز جمناسك عدد (1).

## 2-4 التجربة الإستطلاعية:

تم إجراء التجربة الإستطلاعية بتاريخ 2016/3/2 الموافق يوم الأربعاء على عينة من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتم تحديد مستوى فريق العمل المساعد من خلالها وذلك لأن التجربة الإستطلاعية هي تجربة مشابهة ومصغرة للتجربة الرئيسية.

## 2-5 اختبارات البحث:

أجريت الاختبارات لعينة البحث يوم 2016 / 3 / 2 الموافق يوم الأربعاء الساعة التاسعة صباحاً في الملعب الخارجي لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات من قبل فريق العمل المساعد وبإشراف الباحثين حيث تم توزيع مقياس أساليب التفكير كما موضح في ملحق (1) ومقياس الذكاء البصري موضح في ملحق (2) حيث أستغرق المقياس الأول (15 د ) وأستغرق المقياس الثاني (5د) وبعدها تم اختبار الطالبات على مهارة التصويب من القفز عالياً .

## 2-6 الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة منها ( الوسط الحسابي , والانحراف المعياري , والوسيط , ومعامل الارتباط البسيط بيرسون ) .

## الباب الثالث

### 3- عرض نتائج البحث ومناقشتها:

#### جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

| المتغيرات               | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|-------------------------|-------------|---------------|-------------------|
| أساليب التفكير          | درجة        | 269,841       | 2,756             |
| الذكاء البصري مكاني     | درجة        | 47,709        | 10,507            |
| التصويب من القفز عالياً | عدد المرات  | 2,083         | 0,108             |

تشير البيانات المبينة في الجدول (1) بأن المتوسط الحسابي لمقياس أساليب التفكير بلغ (269,841) , وبلغ الانحراف المعياري لمقياس أساليب التفكير (2,756) . فيما بلغ المتوسط الحسابي لمقياس الذكاء البصري مكاني (47,709) وبلغ الانحراف المعياري لمقياس الذكاء

البصري مكاني (47,709) بينما بلغ المتوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد ( 2,083 ) وبلغ الانحراف المعياري لمهارة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد ( 0,108 ).

## جدول (2)

يبين قيم معامل الارتباط بين أساليب التفكير والذكاء البصري المكاني لدى عينة البحث

| أساليب التفكير | قيمة ر المحسوبة | قيمة ر الجدولية * | الدلالة الأحصائية |
|----------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| التركيبى       | 0,654           | 0,422             | معنوي             |
| مثالي          | 0,683           | 0,422             | معنوي             |
| عملي           | 0,692           | 0,422             | معنوي             |
| تحليلي         | 0,748           | 0,422             | معنوي             |
| واقعي          | 0,738           | 0,422             | معنوي             |

تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 24

يبين الجدول (2) أن قيمة معامل الارتباط المحسوبة بين أسلوب التفكير التركيبى والذكاء البصري المكاني هو ( 0,654 ) وهي أكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية (0,422) وهي معنوية , كما أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير المثالي والذكاء البصري المكاني هي (0,683) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة ( 0,422 ) وهي معنوية, كما أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير العملي والذكاء البصري المكاني هي (0,692) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) أيضاً يوجد ارتباط معنوي, وكذلك أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير التحليلي والذكاء البصري المكاني هي (0,748) أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) تدل على معنوية الارتباط, وأخيراً قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير الواقعي والذكاء البصري المكاني (0,738) هي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) أي توجد علاقة ارتباط معنوية وأيجابية لكل قيم أساليب التفكير مع الذكاء البصري المكاني إن طبيعة لعبة كرة اليد تحتاج إلى العديد من المناورات والمناورة للاستحواذ على الكرة أي التحرك في الفراغ لاستغلال الأماكن الأكثر خطورة, ويتطلب حساب حركة الطالبات سواء حركة الزميل أو المنافس , كذلك حركة الكرة في الفراغ كل هذه التحركات تتطلب من الطالبة أن تدرك هذه المسافات بينها وبين الكرة أو بينها وبين الطالبة الأخرى زميلات أو منافسات كذلك السرعة التي يجب أن يزيد منها أو يقلل بحسب تقديره للمسافة حتى يكون في الوقت والمكان المناسب بالإضافة إلى دقة المناولة وسلامة التصويب تتطلب من اللاعب أن يكون لديه التصور الكامل عن هذا الفراغ والمسافة التي توجب عليه أن يختار الطريقة المناسبة والوقت المناسب . كل هذه العمليات

تحتاج من الطالبة أن يكون لديها الذكاء البصري المكاني حتى تكون مدركة لكل هذه الحالات وان تكون ذات إدراك جيد للمكان وكيف يتم تقدير المسافات وخلق الفراغات<sup>(1)</sup>.

### جدول (3)

يبين قيم معامل الارتباط بين أساليب التفكير وقيمة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد لدى عينة البحث

| أساليب التفكير | قيمة ر المحسوبة | قيمة ر الجدولية * | الدلالة الأحصائية |
|----------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| التركيبى       | 0,765           | 0,422             | معنوي             |
| مثالي          | 0,544           | 0,422             | معنوي             |
| عملي           | 0,632           | 0,422             | معنوي             |
| تحليلي         | 0,687           | 0,422             | معنوي             |
| واقعي          | 0,539           | 0,422             | معنوي             |

\*تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 24

يبين الجدول (3) أن قيمة معامل الارتباط المحسوبة بين أسلوب التفكير التركيبى والتصويب من القفز عالياً بكرة اليد هو ( 0,765 ) وهي أكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية (0,422) وهي معنوية , كما أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير المثالي والتصويب من القفز عالياً هي (0,544) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة ( 0,422 ) وهي معنوية , كما أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير العملي والتصويب من القفز عالياً هي (0,632) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) أيضاً يوجد ارتباط معنوي , وكذلك أن قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير التحليلي والتصويب من القفز عالياً هي (0,687) أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) تدل على معنوية الارتباط , وأخيراً قيمة ر المحسوبة بين أسلوب التفكير الواقعي والتصويب من القفز عالياً (0,539) هي أكبر من قيمة ر الجدولية البالغة (0,422) أي توجد علاقة ارتباط معنوية وطردية وتعزو الباحثان هذا لما تراه واضحاً لدى الطالبات اللاتي يمتازن في التصويب فلهن أكثر من طريقة لتصويب وأكثر من حل لأن لديهن الإدراك الجيد للمكان وتصور وتحديد المسافة واستغلال الثغرات على العكس من الطالبة التي ليس لديها ذلك النوع من الذكاء. وبناء على ذلك فإن القدرة على رؤية الملعب والمواقف ترتبط بنمو خاصية الإدراك الحسي البصري على وجه التحديد ثم خاصية الانتباه ولكي تستطيع الطالبة استيعاب هذه المدخلات؛ لابد أن يكون لديها أولاً مدى واسع من الرؤية ( حجم الرؤية ) وثانياً الإدراك المكاني<sup>(2)</sup>.

(<sup>1</sup>) محمد توفيق الولي. كرة اليد ( تعلم ، تدريب ، تكنيك). الكويت : شركة مطابع السلام ، 1989 ، ص 39 .

(<sup>2</sup>) Sternberg, R. Thinking styles: Theory and assessment at the interface between intelligence and personality. New York: Cambridge university press. 1992. P.68 .

#### جدول (4)

يبين قيمة معامل الارتباط بين الذكاء البصري المكاني ودقة التصويب من القفز عالياً لدى عينة البحث

| المتغيرات                                     | قيمة ر<br>المحسوبة | قيمة ر<br>الجدولية | الدلالة<br>الأحصائية |
|-----------------------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| الذكاء البصري المكاني التصويب من القفز عالياً | 0,784              | 0,422              | معنوي                |

تشير البيانات الموضحة في الجدول (4) أن قيمة معامل الارتباط بين الذكاء البصري المكاني ودقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد أي أن قيمة ر المحسوبة هي ( 0,784 ) أعلى من قيمة ر الجدولية البالغة ( 0,422 ) , بمعنى أنه توجد علاقة ارتباط معنوية وطردية بين الذكاء البصري مكاني ودقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد أي أن الطالبة التي تتمتع بدرجة عالية من الذكاء البصري المكاني كانت لديها دقة في التصويب من القفز عالياً , وتغزو الباحثان ذلك الى أن الذكاء البصري المكاني الذي تتمتع به الطالبة يفتح أمامها المجال لرؤية المكان والتعامل معه بذكاء عند تحديد النقطة التي سوف تقوم بتوجيه الكرة والتصويب نحوها . وهذا ما يؤكد (منير جرجس ، 2004 )<sup>(1)</sup> لأن تحديد النقطة والتركيز على المكان سوف يساعد اللاعب في التوجيه الصحيح للكرة وبالتالي سهولة إصابة الهدف<sup>(3)</sup>.

#### الباب الرابع

##### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات:

1- هناك ارتباط قوي بين أساليب التفكير والذكاء البصري المكاني وتأثيره الإيجابي على النواحي النفسية والادراكية .

2- أن مستوى الذكاء البصري المكاني تأثير إيجابي على أداء ودقة التصويب بكرة اليد وخاصة التصويب من القفز عالياً .

##### 4-2 التوصيات:

- 1- على مدرسات مادة كرة اليد الابتعاد عن الطرق التقليدية في تعليم الطالبات المهارات الأساسية واستخدام اختبارات الذكاء في اختبار الطالبات بالإضافة للاختبارات المهارية .
- 2- ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في الجامعات والمدارس بمستويات الذكاء وأساليب التفكير للطالبات لتحفيز وتطوير الجانب النفسي بالإضافة للجوانب الأخرى البدني والمهاري والخططي والاجتماعي لديهم .

(<sup>3</sup>) منير جرجس . كرة اليد للجميع ( التدريب الشامل والتميز المهاري ) ، القاهرة : دار الفكر العربي، 2004 ، ص 95 .

### المصادر

- منير جرجس . كرة اليد للجميع ( التدريب الشامل والتميز المهاري ) ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2004 .
- محمد توفيق الولي . كرة اليد ( تعلم ، تدريب ، تكنيك ) ، الكويت : شركة مطابع السلام ، 1989 .

- Sternberg, R. Thinking styles: Theory and assessment at the interface between intelligence and personality. Newyork: Cambridge university press. 1992 .

### ملحق (1)

#### مقياس أساليب التفكير

| الترتيب                                                               | العبارات                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| أ : عندما أسمع الناس يتحدثون عن فكرة . أميل إلى تفضيل الجانب الذي:    |                                                        |
| 1                                                                     | يُعرف ويُحاول إنهاء النزاع.                            |
| 2                                                                     | يُعبّر بشكل أفضل عن الأفكار والقيم المتضمنة.           |
| 3                                                                     | يُعبّر بشكل أفضل وجهة نظري وخبرتي الشخصية.             |
| 4                                                                     | يحتوي الموقف بالمنطق والاتساق والاستقامة.              |
| 5                                                                     | يُعبّر عن الفكرة بشكل فعال ومختصر.                     |
| ب : عندما أبدأ العمل في مشروع ما مع مجموعة، فأنا أهتم ب:              |                                                        |
| 1                                                                     | فهم أهداف وقيم المشروع.                                |
| 2                                                                     | اكتشاف أهداف وقيم أفراد المجموعة.                      |
| 3                                                                     | تحديد الخطوات التي يجب أن تتخذ لتنفيذ المشروع بفعالية. |
| 4                                                                     | فهم كم سيقوم المشروع أرباح لي وللآخرين.                |
| 5                                                                     | تنظيم المشروع.                                         |
| ج : في الكلام بشكل عام، أنا أستوعب الأفكار الجديدة بشكل أفضل عن طريق: |                                                        |
| 1                                                                     | ربطها بالأنشطة الحالية والمستقبلية.                    |
| 2                                                                     | تطبيقها في مواقف مجردة.                                |

|                                                                 |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 3                                                               | التركيز والتحليل الحذر.                                   |
| 4                                                               | فهم كيف أن هذه الأفكار الجديدة مشابهة للأفكار المعروفة.   |
| 5                                                               | مقارنتها بأفكار أخرى.                                     |
| د : بالنسبة لي المعلومات في أي كتاب أو تقرير هي عادة:           |                                                           |
| 1                                                               | مهمة جدًا إذا أظهرت حقيقة النتائج.                        |
| 2                                                               | مهمة فقط لفحص دقة الحقائق.                                |
| 3                                                               | مفيدة، إذا دعمت ووضحت من قبل المؤلف.                      |
| 4                                                               | مهمة فقط من حيث استخلاص النتائج منها.                     |
| 5                                                               | ليست أكثر أو أقل أهمية من المؤلف.                         |
| هـ : إذا وضعت في موقع مسؤولية عن مشروع، من المحتمل أن أبدأ بـ : |                                                           |
| 1                                                               | محاولة معرفة مدى ملائمة المشروع من وجهة نظر خارجية.       |
| 2                                                               | اتخاذ قرار كيف يتم المشروع بالوقت والمبلغ المتوفر.        |
| 3                                                               | توقع النتائج المحتملة.                                    |
| 4                                                               | تحديد ما إذا كان المشروع سينفذ أو لا.                     |
| 5                                                               | محاولة صياغة المشكلة بشكل كلي ما أمكن..                   |
| و : إذا طلب مني جمع معلومات من الناس، سأفضل:                    |                                                           |
| 1                                                               | تشكيل رأي خاص بالحقائق والقضايا، ومن ثم أسأل أسئلة محددة. |
| 2                                                               | عقد اجتماع مفتوح وأطلب منهم إعطاء وجهات نظرهم.            |
| 3                                                               | مقابلتهم بمجموعات صغيرة وتوجيه أسئلة عامة لهم.            |
| 4                                                               | النقاء بشكل غير رسمي مع أناس مهمين، للحصول على أفكارهم.   |
| 5                                                               | أطلب منهم إعطائي معلوماتهم بشكل مكتوب.                    |
| ز : من المحتمل أن أعتقد بأن شيء ما حقيقي:                       |                                                           |
| 1                                                               | إذا كان مخالف للرأي المقابل.                              |
| 2                                                               | إذا تلائم (تطابق) (مع أشياء أخرى اعتقد أنها حقيقية).      |
| 3                                                               | إذا أثبت أنه جيد عن طريق الممارسة.                        |
| 4                                                               | إذا كان منطقيًا وعلميًا.                                  |
| 5                                                               | إذا أمكن تحقيقه بشكل واقعي ملموس.                         |
| ح : يمكن أن أشارك بشكل أكبر إذا طلب مني:                        |                                                           |

|                                                              |                                                    |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1                                                            | تعريف أهداف وأغراض المشروع.                        |
| 2                                                            | تحديد الأولويات بين المشاريع المتنافسة.            |
| 3                                                            | تحديد كيفية توفير الوقت والمال في المشروع.         |
| 4                                                            | تحديد الآثار العملية المترتبة للمشروع.             |
| 5                                                            | تحديد وتعيين المصادر اللازمة لتنفيذ مشروع.         |
| ط : عندما أقرأ كتاب غير خيالي أعطي انتباه أكبر إلى:          |                                                    |
| 1                                                            | علاقة النتائج بخبراتي الخاصة.                      |
| 2                                                            | ما إذا كانت التوصيات قابلة للتحقيق على أرض الواقع. |
| 3                                                            | صلاحية النتائج المعززة بالبيانات.                  |
| 4                                                            | فهم الكاتب للأهداف والأغراض.                       |
| 5                                                            | المصادر التي اشتقت منها البيانات.                  |
| ي : عندما يكون لدي عمل أقوم به، فإنه أول شيء أريد معرفته هو: |                                                    |
| 1                                                            | ما الأسلوب الأفضل لاتجاز العمل ؟                   |
| 2                                                            | من يريد انجاز العمل ومتى ؟                         |
| 3                                                            | لماذا يستحق العمل القيام به ؟                      |
| 4                                                            | ما تأثيره على الاعمال الاخرى المراد اتجازها ؟      |
| 5                                                            | ما المصلحة الفورية من وراء القيام بهذا العمل ؟     |
| ك : أنا عادة أتعلم أكثر حول كيفية القيام بشيء جديد عن طريق:  |                                                    |
| 1                                                            | فهم كيف يرتبط بأشياء أخرى اعرفها.                  |
| 2                                                            | البدء بممارسته بالسرعة الممكنة.                    |
| 3                                                            | الاستماع لوجهات نظر مختلفة حول كيفية القيام به.    |
| 4                                                            | أن يكون هناك من يرشدني على كيفية القيام به.        |
| 5                                                            | تحليل كيفية عمله بالطريقة الأفضل.                  |
| ل : إذا كنت في موضع اختبار ما أفضل أن يكون الاختبار عن طريق: |                                                    |
| 1                                                            | أسئلة موضوعية (اختبار متعدد ) موجهة حول الموضوع.   |
| 2                                                            | إجراء مناقشة مع آخرين تم فحصهم أيضا.               |
| 3                                                            | تقديم أو عرض شفوي يغطي ما اعرفه.                   |
| 4                                                            | تقرير غير رسمي حول كيفية قيامي بتطبيق ما تعلمته.   |



بحث أ.م.د. نهاد محمد علوان و م.م. مروة عمر مرسى الصفحات من ص ( 225 ) الى ( 238 )

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية - المجلد الثالث - العدد الرابع عشر (2017/6/30)

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

|   |                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------|
| 5 | تقرير مكتوب يغطي الخلفية، السؤال والأسلوب.                        |
|   | م : الناس الذين أحترم قدراتهم بشكل اكبر هم أقرب أن يكونوا من:     |
| 1 | الفلاسفة والمستشارين.                                             |
| 2 | الكتاب والمعلمين.                                                 |
| 3 | رجال الأعمال والقادة.                                             |
| 4 | الاقتصاديون والمهندسين.                                           |
| 5 | الصحفيين.                                                         |
|   | ن : عموماً أجد فكرة ما مفيدة إذا كانت:                            |
| 1 | تتناسب مع الأفكار التي تعلمتها وأطبقها.                           |
| 2 | توضح الأشياء لي بطريقة جديدة مؤثرة.                               |
| 3 | تستطيع أن توضح عددًا من المواقف المرتبطة بشكل نظامي.              |
| 4 | توضح خبرتي الخاصة وملاحظات.                                       |
| 5 | قابلية للتطبيق العلمي والمجرد .                                   |
|   | س : عندما يقدم احدهم توصية , أفضل أن يكون:                        |
| 1 | قد بين بوضوح الأهداف التي ستحقق.                                  |
| 2 | قد بين بوضوح كيفية التوصية.                                       |
| 3 | قد بين كيف ستقوم التوصية بدعم الهدف الكلي.                        |
| 4 | قد عزز التوصية وأرفقها بالبيانات وبخطة.                           |
| 5 | قد أخذ في عين الاعتبار الإيجابيات والسلبيات.                      |
|   | ع : من المحتمل جداً أن أقوم بقراءة كتاب حول موضوع غير مألوف بسبب: |
| 1 | اهتمامي بتجسين معرفتي الفنية.                                     |
| 2 | أنني أخبرت انه سيكون مفيداً من قبل شخص احترمه.                    |
| 3 | رغبة بالمعرفة أكثر حول كيف يفكر الآخرون.                          |
| 4 | رغبة بإيجاد أفكار فيها تحد لي.                                    |
| 5 | رغبة بتعلم الموضوع المحدد الذي سيفيدني.                           |
|   | ف : عندما أدخل في مشكلة لأول مرة يحتمل أن:                        |
| 1 | أحاول ربطها بمشكلة أو نظرية خارجية.                               |
| 2 | أنظر في طرق للحصول على حل سريع للمشكل.                            |

|                                |                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------|
| 3                              | أفكر في عدد من الطرق المختلفة لحلها.           |
| 4                              | أبحث عن طرق قام الآخرون بحل المشكلة من خلالها. |
| 5                              | أحاول إيجاد الطرق الأفضل لحلها.                |
| ص : عموماً أنا أكثر ميلاً إلى: |                                                |
| 1                              | إيجاد طرق العمل، واستخدامها حيث أمكن.          |
| 2                              | التنبؤ حول كيف تعمل الأنماط المختلفة معاً.     |
| 3                              | البحث عن النوعية بغض النظر عن الثمن.           |
| 4                              | التفتيش عن طرق جديدة لعمل الأشياء.             |
| 5                              | أكون غير راضٍ حتى أجد الطريقة الأفضل.          |

## ملحق (2)

### مقياس الذكاء البصري مكاني

| ت   | الفقرات                                                                        | تنطبق علي دائماً | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي قليلاً | لا تنطبق علي أبداً |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 1-  | أستطيع أن أرسم أو أصمم بعض الإعلانات .                                         |                  |                  |                  |                    |
| 2-  | أقرأ الكتب التي تحتوي صوراً كثيرة .                                            |                  |                  |                  |                    |
| 3-  | أستطيع الملاحظة الدقيقة للمسافات والحجوم والمساحات .                           |                  |                  |                  |                    |
| 4-  | أستعمل التخطيط أو الصور أو الأشكال في قراعتي .                                 |                  |                  |                  |                    |
| 5-  | أستطيع أن أقطع الصورة وأعيد تجميعها بنفس الصورة .                              |                  |                  |                  |                    |
| 6-  | حينما أدخل إلى مكان أنتبه بسرعة إلى الأشياء والأشخاص .                         |                  |                  |                  |                    |
| 7-  | أركز أنتباهي على التناقض الهندسي مثل لوحة فنية ، نماذج المعمارية الأشكال .     |                  |                  |                  |                    |
| 8-  | أستطيع أن أصف صوراً عند ملاحظتها لأول مرة .                                    |                  |                  |                  |                    |
| 9-  | أرى صوراً أو أشكالاً حينما أفكر في شيء ما أكثر من سماعي لكلمات تتردد في ذهني . |                  |                  |                  |                    |
| 10- | أستطيع أن أقرأ الخرائط بدقة وسهولة .                                           |                  |                  |                  |                    |
| 11- | أتمكن من تحديد اتجاهي في الأماكن غير المألوفة .                                |                  |                  |                  |                    |
| 12- | أتميز برسم صوراً للأشياء عن الطبيعة .                                          |                  |                  |                  |                    |
| 13- | أستطيع تصور الأشكال الهندسية وتشكيلها بسرعة .                                  |                  |                  |                  |                    |
| 14- | يمكنني أن أنشئ صورة بصرية لما يصفه الآخرون .                                   |                  |                  |                  |                    |



|     |                                                                        |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 15- | أستطيع تصميم الأشياء مثل زخرفة الغرف أو الديكورات أو النقش على الخشب . |  |  |  |  |
| 16- | أركز أنتباهي الى تفاصيل اللوحة أثناء تجولي في معرض اللوحات .           |  |  |  |  |
| 17- | يمكنني أن أتخيل وأتصور بوضوح الصور داخل ذهني                           |  |  |  |  |
| 18- | أستطيع استعمال خريطة الطرق للتعرف على طريقي                            |  |  |  |  |

### ملحق ( 3 )

\* اختيار التصويب بالوثب عالياً .

الهدف الاختبار : قياس دقة التصويب من الوثب عالياً .

الأدوات اللازمة : كرات يد قانونية عدد ( 12 ) ، جهاز وثب عالي بارتفاع ( 156 سم ) وتكون المسافة بين القائمين ( 2 م ) ، مربعات حديد عدد ( 4 ) بأبعاد ( 60×60 سم ) .

وصف أداء الاختبار : تقف الطالبة على بعد ( 12م ) من الهدف ممسكة الكرة خلف خط البداية ( تبعا لليد المصوبة ) وإمام قائم جهاز الوثب مباشرة الذي يبعد ( 8 م ) عن الهدف ثم تبدأ بأخذ ثلاث خطوات والتصويب بالوثب عالياً إلى المربع ( 1 ثم 2 ثم 3 ثم إلى 4 ويكرر الأداء ثلاث مرات أي تصوب الطالبة ( 12 ) كرة ، ثلاثة منها إلى كل مربع من المربعات الأربع .

التسجيل : تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص للتصويب . وتحسب صفراً للتصويب خارج المربع ولا تحسب نتيجة التصويب التي تتحرك فيها الطالبة أكثر من ثلاث خطوات .  
ملاحظة : تم أخذ معدل أطوال الطالبات فكان ( 156سم ) ليمثل ارتفاع جهاز الوثب العالي.

