

بناء وتطبيق مقياس عادات العقل للاعب الملاكمة الشباب

الباحثان

م. م رافد وليد دعيس

م. م صادق إبراهيم عبد الله

المديرية العامة لتربية ميسان

مستخلص البحث

تلعب عادات العقل دوراً حيوياً في نجاح الافراد وتقدمهم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها لأن ادائهم في المهارات الاكاديمية والتعليمية والاختبارات والمواقف الحياتية هي نتائج تفكيرهم وبموجبها يتحدد مدى نجاحهم واخفاقهم اذ ان عادات العقل تعطي احساساً بالسيطرة الواعية مما ينعكس على تحسين مستوى الأداء والثقة بالنفس لذا أرّى الباحث بناء مقياس عادات العقل للاعب الملاكمة في أندية محافظة ميسان لمعرفة مستوى عادات العقل لدى لاعبي الملاكمة الشباب. وهدف البحث: بناء مقياس عادات العقل للاعب اندية ميسان للملاكمة الشباب. و التعرف على مستوى عادات العقل لدى لاعبي أندية ميسان للملاكمة الشباب. وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي لبناء مقياس عادات العقل والمسح لمعرفة واقعه عند لاعبي الملاكمة الشباب لملائمته طبيعة البحث، والذي اجري على عينة مقصودة تتكون من (١٢٠) لاعباً من لاعبي أندية ميسان. أما أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثان: المقياس الذي تم بناؤه صالح لقياس أبعاد عادات العقل للاعب الملاكمة الشباب.

Building and applying the Habits of Mind scale for young boxing player

M. M Rafid Walid Dais

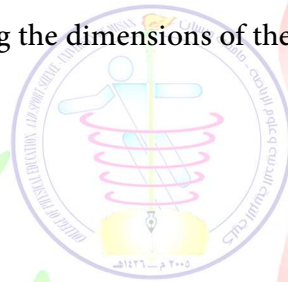
M. M Sadiq Ibrahim Abdullah

The General Directorate of Education in Maysan

Abstract

The habits of the mind play a vital role in the success and progress of individuals within and outside educational institutions because their performance in the academic and educational skills, tests and life situations are the outcomes of their thinking and according to the extent of their success and failure as the habits of the mind give a sense of conscious control which reflects

on improving performance and self-confidence. A measure of the habits of mind for the players of Iraq clubs for the fencing of the applicants with the weapon of the Chechen to see the level of habits of mind among the advanced fencing players The research objective :Building a measure of the habits of mind for the players of the clubs of Maysan Youth Boxing Clubs. to identify the level of habits of mind among the players of the clubs of Maysan Youth Boxing Clubs .The researchers used the descriptive method to build a measure of the habits of mind and survey to see the reality of the players in the fencing advanced with the weapon of the silage to suit the nature of the research, which was conducted on a sample intended consisting of (١٢٠) players of the Maysan Youth Boxing Clubs The most important conclusions reached by the researchers:The scale that is built is valid for measuring the dimensions of the habits of mind of young boxers.



١-التعريف بالبحث:

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

يتطلب من اللاعب ان يمتلك قدرات وعادات عقلية ذات دور حيوي من اجل انجاحه وتقدمة داخل المؤسسات التعليمية والتدريبية لأن أدائهم في المهارات الاكاديمية والتعليمية والاختبارات والمواقف الحياتية هي نتاجات تفكيرهم وبموجبها يتحدد مدى نجاحهم واخفاقهم اذ ان عادات العقل تعطي احساساً بالسيطرة الواعية مما ينعكس على تحسين مستوى الأداء والثقة بالنفس، كما تؤدي عادات العقل دوراً بارزاً ومؤثراً لدى الافراد في أداء التكيفات والفعاليات التي لا يمكن بدونه اداؤها على نحو فعال (٦: ١١٧).

وبما ان لاعبو الملاكمة يمتازون بقواعد لعب تختلف عن الآخرين من حيث الحجم وبدء الهجوم والدفاع وكذلك التدريبات والمواقف التي يتعرض اليها اللاعب في هذا النوع لذى يتطلب من الملاكم مواصلة الاداء واستخدام عدد من الاستراتيجيات لحل المشكلات بطريقة منظمة ومنهجية وهذا يمكن تحقيقه من خلال عادات العقل.

ومن هنا جاءت أهمية الدراسة في التعرف على مستوى عادات العقل للاعبين الملاكمة الشباب من خلال بناء مقياس عادات العقل للاعبين الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان.

٢-١ مشكلة البحث:

رياضة الملاكمة من الرياضات التي تتطلب توظيف كافة قدرات المبارز البدنية والمهارية والعقلية والنفسية، ومن اجل استثمار نزعة اللاعب من مواظبة واستمرارية وعزيمة ومثابرة وقوة، حيث ان أي نقص في هذه المتطلبات سوف يؤدي الى ضعف وخلل في اداء المهارات الأساسية.

ومن خلال اطلاع الباحثان على المصادر والادبيات والبحوث والمراجع العلمية لم يتسنى لهم الحصول على مقياس عادات العقل في المجال الرياضي وتحديدًا في رياضة الملاكمة.

لدى أرتأى الباحثان بناء مقياس عادات العقل للاعبين الملاكمة الـ شباب لقياس ومعرفة مستوى عادات العقل لدى لاعبي الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان.

٣-١ أهداف البحث:

- (١) بناء مقياس عادات العقل للاعبين الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان.
- (٢) التعرف على مستوى عادات العقل للاعبين الملاكمة الشباب.

٤-١ مجالات البحث:

- ٤-١-١ المجال البشري: لاعبي أندية الملاكمة الشباب في محافظة ميسان.
- ٤-١-٢ المجال الزمني: للفترة من ١ / ٥ / ٢٠٢١ ولغاية ١٤ / ٨ / ٢٠٢١.
- ٤-١-٣ المجال المكاني: قاعات ومواقع تدريب الملاكمين في ميسان.

٢- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٢ منهج البحث:

أستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح لبناء مقياس عادات العقل وذلك لمعرفة واقعه عند لاعبي الملاكمة الشباب.

٢-٢ المجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث بلاعبي الملاكمة الـ شباب في اندية محافظة ميسان والبالغ عددهم (١٢٥) لاعباً حيث بلغت عينة البحث (١٢٠) لاعباً وكما مبين في الجدول (١)

جدول (١) توزيع أفراد عينات البحث ونسبتها من المجتمع الأصل

ت	عينة البناء		العينة الإستطلاعية		عينة التطبيق	
	(ن)	النسبة	(ن)	النسبة	ن	النسبة
	٧٠	%٥٨,٣٣	١٠	%٨,٣٣	٤٠	%٣٣,٣٣
المجموع						١٢٠

٣-٢ إجراءات البحث الميدانية:

١-٣-٢ تحديد مقياس عادات العقل:

أن م شكلة البحث الحالي ألزمت الباحثان بحصر- وتحديد المتغيرات الخاصة بالدراسة، أذ تم تحديد متغير الدراسة من خلال الاطلاع على الادبيات والمصادر العلمية والدراسات السابقة.

٢-٣-٢ بناء مقياس عادات العقل:

بعد التأكد من عدم وجود المقياس أستلزم من الباحثان بناء مقياس يحقق مطلب الدراسة في قياس عادات العقل لدى لاعبي الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان.

١-٢-٣-٢ تحديد الهدف من المقياس:

أن هدف البحث هو قياس مستوى عادات العقل للاعبي الملاكمة ال شباب في اندية محافظة ميسان واستخدامه من قبل الاندية والمدربين وذوي الاختصاص والباحثين كأحد المؤشرات لقياس عادات العقل للاعبين.

٢-٢-٣-٢ تحديد الإطار النظري للظاهرة المراد قياسها:

قام الباحثان بعد الرجوع الى بعض الدراسات والنظريات التي فسرت عادات العقل ومنها نظرية كوستا وكالليك (Costa & Kellick, ٢٠٠٥) بالإضافة الى المصادر العلمية العربية والأجنبية المتخصصة والمعتمدة في هذا المجال والإطار المرجعي لعادات العقل وتم وضع (٧) أبعاد للترشيح للمقياس قيد البحث.

٣-٢-٣-٢ تحديد أبعاد المقياس:

بعد أن وضع الباحثان أبعاد المقياس قاما بعرضها باستبانة استطلاع الرأي أعدت لهذا الغرض، على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال علم النفس الرياضي والعام والاختبارات والقياس، بهدف الشروع بإعداد الفقرات وقد أخذ الباحثان بنسب الاتفاق المقبولة على صلاحياتها وتمثيلها ضمناً للمقياس والتي بلغت قيمها لكل بعد كما مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢) اتفاق الخبراء والمختصين على أبعاد المقياس

المقياس	ت	الأبعاد المرشحة	عدد الخبراء	المتفقين	غير المتفقين	النسبة المئوية للاتفاق
عادات العقل	١	المثابرة	٢٠	٢٠	٠	١٠٠٪
	٢	التفكير بمرونة		١٦	٤	٨٠٪
	٣	الدهشة والرهبة		١١	٩	٥٥٪
	٤	الاستعداد الدائم للتعلم		٨	١٢	٤٠٪
	٥	الابداع والتصور والابتكار		١٧	٣	٨٥٪
	٦	الكفاح من أجل الدقة		١٩	١	٩٥٪
	٧	التفكير التبادلي		١٥	٥	٧٥٪

٢-٣-٢ وضع الصيغة الأولية للمقياس:

لا بد من أن تكون الفقرات الموضوعية ممثلة للأبعاد والمقياس قيد البحث، فضلاً عن ارتباطها بالهدف من الدراسة، تم اتباع الأسلوب العلمي في صياغتها بالصورة الأولية لذا قام الباحث بإعداد (٦٠) فقرة، موزعة على (٥) أبعاد مع تعليمات المقياس لتكون بذلك الصيغة الأولية لمقياس عادات العقل.

٢-٣-٢ تحديد صلاحية فقرات المقياس وتعليماته وبدائله ومفتاح تصحيحه:

أعتمد الباحثان على استطلاع آراء الخبراء والمختصين البالغ عددهم (٢٠)، من خلال استبانة استطلاع رأي لمعرفة آرائهم عن صلاحية الفقرات ونوع وعدد بدائلها وأوزانها وانتمائها لأبعاد المقياس، فضلاً عن التعليمات المعدة للمقياس ككل، وبذلك حذفت الفقرات التي لم تحصل على النسبة المقبولة، كما تم إجراء التعديل على بعضها بعد أن أبدى الخبراء والمختصين استجاباتهم على كل فقرة من فقرات المقياس وأظهرت نتائج التحليل النهائي عن قبول (٤٤) فقرة ورفض (٧) فقرة كما تم تعديل (٩) فقرات.

٢-٣-٢ التجربة الاستطلاعية للمقياس:

قام الباحثان بتطبيق المقياس للفترة من ٧-٨ / ٦ / ٢٠٢١ على عينة استطلاعية مؤلفة من (١٠) لاعبين من لاعبي الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان اختيروا بصورة عشوائية وقد أتضح من هذه التجربة أن تعليمات المقياس وفقراته واضحة لدى جميع أفراد العينة وبذلك أصبح المقياس بتعليماته وفقراته الـ (٥٣) جاهزاً للتطبيق على عينة البناء.

٢-٢-٧ التجربة الرئيسية لبناء مقياس عادات العقل:

تمت التجربة الرئيسية من خلال تطبيق المقياس على عينة البناء بهدف إجراء عملية تحليل إحصائي لفقراته وذلك لاختيار الفقرات الصالحة واستبعاد الفقرات غير الصالحة استنادا الى قوتها التمييزية، فقد طبق المقياس على عينة البناء البالغ عددها (٧٠) لاعباَ والمتمثلة بلاعبى أندية الملاكمة ال شباب في محافظة ميسان، من قبل الباحث شخصياً في المدة من ٢٠٢١/٦/٢٠ ولغاية ٢٠٢١/٨/٢.

٢-٢-٨ تصحيح المقياس:

لأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس، تجمع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب على فقرات المقياس البالغ عددها (٥٣) لذا فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (٢٦٥) وأدنى درجة هي (٥٣).

٢-٢-٩ التحليل الإحصائي لفقرات عادات العقل أسلوب المجموعتين الطرفيتين:

للكشف عن القوة التمييزية لفقرات مقياس عادات العقل تم استخدام أسلوب المجموعتين الطرفيتين لغرض حساب قوة تمييز الفقرة، تم تقسيم الدرجات إلى مجموعة عليا ومجموعة دنيا من الدرجات تمثل احدهما اللاعبين الذين حصلوا على أعلى الدرجات، وتمثل الثانية اللاعبين الذين حصلوا على أدنى الدرجات وكل مجموعة تمثل نسبة (٢٧٪)، وبذلك تكونت لدى الباحث مجموعتين عليا ودنيا قوام كل منهما (١٩) ولحساب قوة تمييز الفقرة تم استخدام قانون (ت) للعينات غير المترابطة وبدرجة حرية (٣٦)، وبعد تطبيق العمليات الإحصائية لاستخراج القوة التمييزية لفقرات مقياس عادات العقل ظهرت النتائج التالية:

- ١- لقد تراوحت القوة التمييزية للمقياس بين (١٣٥-٣٧٠٤).
- ٢- ان فقرات مقياس عادات العقل مميزة عدا الفقرات (١٣- ٢١- ٤٨) ع شوائية عند مقارنتها بقيمة (ت الجدولية) البالغة (٢٠٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٣٦).

ثانياً: معامل الاتساق الداخلي:

استخدم الباحثان معامل الاتساق الداخلي في تحليل فقرات المقياس من خلال استخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون). وبعد إتمام التحليل الإحصائي لمقياس عادات العقل تم اعتماد جميع فقرات المقياس وذلك لوجود ارتباطات معنوية عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٠١٩) وبدرجة حرية (٦٨)، تحت مستوى دلالة (٠,٠٥).

يعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم ادوات القياس، ويعرف الصدق على أنه الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من أجله (٧: ١٣٣)، ويقصد بالصدق هو، أن يقيس المقياس فعلا السمة التي وضع من أجل قياسها، أي مدى قرب الموضوع الذي يقيسه المقياس فعلا من الموضوع الذي صمم لأجل (١: ٣٨٩).

أولاً: الصدق الظاهري: تحقق هذا الصدق من خلال عرض المقياس الحالي على الخبراء والمختصين في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلم النفس للحكم على مدى صلاحية موافقه كونها تقيس ما أعدت من أجله واتفاق (٧٥٪) فأكثر من الخبراء والمختصين يعد كافياً لتحديد ذلك.

ثانياً: صدق البناء: تحقق الباحث من صدق البناء في قياسه من خلال التحليل الإحصائي لل فقرات والذي تبين أن جميع الفقرات تتمتع بالقدرة على التمييز بين اللاعبين ذوي المستوى العالي والمستوى الواطئ في قياس عادات العقل عدا الفقرات (١٣- ٢١- ٤٨) كونها عشوائية.

أولاً: طريقة الفا كرونباخ: استخدمت هذه الطريقة نظراً " لكونها تستخدم في أي نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية والمقالية" (٣: ٢٨٢)، تم استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق معادلة الفا كرونباخ على أفراد عينة بناء المقياس باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss)، تبين أن قيمة معامل الثبات لجميع أبعاد مقياس العادات هي (٠.٨٨)، وهو معامل ثبات عال، ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار.

ثانياً: طريقة التجزئة النصفية: تم الاعتماد على البيانات التي حصل عليها الباحثين والمتعلقة بدرجات (٧٠) لاعباً على مقياس عادات العقل المتضمن (٥٠) فقرة، وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) والذي بلغ للمقياس (٠.٧٩) وأن هذه توضح الثبات لنصف الاختبار لذا تم استخدام (معامل سبيرمان - براون) لإيجاد معامل الثبات للاختبار ككل، فأصبح معامل ثبات مقياس عادات العقل هو (٠.٨٩) وهو مؤشر جيد للثبات على المقياس

" بمعنى إذا طبقت على فرد ما، أو مجموعة ما ثم صححت فأنها سوف تظل كما هي عمن قام بتطبيق هذه الأداة " (٢: ١٦٢)، بعد أن تم تفريغ البيانات من الاختبار وأعادت انتضح بان جميع العبارات كانت واضحة للعينه كما أنها تتميز بكون البدائل اختيار من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة حيث يعد المقياس ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة.

٢-٤-٦ مقياس عادات العقل بصيغته النهائية:

بعد أن تم إجراء الأسس والمعاملات العلمية للمقياس قيد البحث أصبحت الصيغة النهائية لمقياس عادات العقل للاعبين الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان مكوناً من (٥) أبعاد موزعة عليها (٥٠) فقرة وتكون بعد (المثابرة) من (١١) فقرة أما بعد (التفكير بمرونة) فتكون من (١٠) فقرة بينما بعد (الابداع والتصور والابتكار) فتكون من (٩) فقرة فيما تكون بعد (الكفاح من أجل الدقة) من (٩) فقرة في حين تكون بعد (التفكير التبادلي) من (١١) فقرة وهي جميعها باتجاهات إيجابية وبـ (٥) بدائل (تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً ، تنطبق علي بدرجة كبيرة ، تنطبق علي بدرجة متوسطة ، تنطبق علي بدرجة ضعيفة ، لا تنطبق علي أبداً) وبمفتاح تصحيح من (١-٥) لل فقرات، وبدرجة كلية للمقياس (٢٥٠) .

٢-٤ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث.

٣- عرض وتحليل نتائج قياس عادات العقل:

٣-١ عرض وتحليل نتائج أبعاد مقياس عادات العقل:

للتعرف على مستوى عادات العقل والوصول الى نتائج أكثر دقة وشاملة وممثلة اعتمد الباحث على الوسط الحسابي ويتم ذلك بحساب طول الفترة أولاً وهي عبارة عن حاصل (قسمة ٤/٥) حيث (٤) تمثل عدد المسافات (من ١ الى ٢ مسافة أولى ومن ٢ الى ٣ مسافة ثانية ومن ٣ الى ٤ مسافة ثالثة ومن ٤ الى ٥ مسافة رابعة) اما العدد (٥) يمثل عدد الاختيارات وعند قسمة (قسمة ٤/٥) ينتج طول الفترة ويساوي (٠.٨٠)(٨: ٢٦) .

الجدول (٣) الوسط الحسابي والمستوى لمقياس عادات العقل

الوسط الحسابي	التقدير	المستوى
٤.٢١ الى ٥	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	جيد جدا
٣.٤١ الى ٤.٢	تنطبق علي بدرجة كبيرة	جيد
٢.٦١ الى ٣.٤	تنطبق علي بدرجة متوسطة	متوسط
١.٨١ الى ٢.٦	تنطبق علي بدرجة قليلة	مقبول
١.٨ الى ١.٠٠	لا تنطبق علي ابدأ	ضعيف

١-٣ عرض وتحليل نتائج مقياس عادات العقل للأبعاد ومناقشتها:

جدول (٧)

بعد المقياس	عدد الفقرات البعد	وحدة القياس	الدرجة الكلية للبعد	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
المثابرة	١١		٥٥	٤٠	٣٥.٠٢	٣.٩٦	٣٣
التفكير بمرونة	١٠		٥٠	٤٠	٣٣.٣٨	٣.٤٦	٣٠
الابداع والتصور والابتكار	٩	الدرجة	٤٥	٤٠	٣٠.٦٥	٢.٨٢	٢٧
الكفاح من اجل الدقة	٩		٤٥	٤٠	٣٢.١١	٣.٠٧	٢٧
التفكير التبادلي	١١		٥٥	٤٠	٣٦	٣.٦٧	٣٣

يبين الجدول (٧) أن عدد فقرات بعد المثابرة (١١) فقرة ، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (٣٥.٠٢) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي لبعد المثابرة البالغ (٣٣) تبين أن العينة تعدت مستوى الوسط الفرضي، أي أن هنالك فرق معنوي ولصالح الوسط الحسابي وهذا يعني أن لاعبي الملاكمة الشباب يتمتعون بمستوى من المثابرة ويعزو الباحث ذلك الى تراكم الخبرات خصوصا كون اللاعبين الشباب قادرين على تحليل المشكلة التي تعترض سير تقدمهم نحو العمل على إنجازها، كما يطورون نظاماً او هيكلأ او استراتيجية لمقارعتها، ولديهم ذخيرة مختزنة من الاستراتيجيات البديلة لحل ما يواجهون من مشكلات نتيجة لكثرة المشاركات في المنافسات المحلية (٤) : (١٥٧).

أما في بعد التفكير بمرونة فبلغ عدد الفقرات (١٠) فقرة، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (٣٣.٣٨) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي لبعد الحصيلة البالغ (٣٠) تبين أن العينة تعدت مستوى الوسط الفرضي. أي أن هنالك فرق معنوي ولصالح الوسط الحسابي وهذا يعني أن لاعبي الملاكمة الشباب يتمتعون بمستوى من التفكير بمرونة ويعزو الباحث ذلك الى وجود قدرا من التفكير المرن لدى لاعبي الملاكمة الشباب حيث أمتلك اللاعبين حالات استثنائية تجاه الاهداف التي يريدون تحقيقها وهذا ما أكد عليه (نوفل وسعفان) اذ ان "عادات العقل هي نمط من الاداءات الذكية للفرد تقوده الى أفعال إنتاجية (٤: ٢٩٨).

أما في بعد الابداع والتصور والابتكار فبلغ عدد الفقرات (٩) فقرة، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (٣٠.٦٥) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي لبعد الحصيلة البالغ (٢٧) تبين أن العينة تعدت مستوى الوسط

الفرضي أي أن هنالك فرق معنوي ولصالح الوسط الحسابي وهذا يعني أن لاعبي الملاكمة الـ شباب يتمتعون بمستوى من الابداع والتصور والابتكار ويعزو الباحث ذلك الى امتلاك اللاعبين استعداد نفسي- جيد مكنهم من رفع مستوى الابتكار والابداع لديهم من خلال ملاحظتهم وتركيزهم على الاهداف المطلوبة وكذلك كون اللاعبين هم من فئة الـ شباب ونتيجة للخبرات التي أمتلكوها وكذلك طبيعة الرياضة التي يمارسونها كونها من الالعاب الفردية والتي تحتاج الى تصور وابتكار دائم.

أما في بعد الكفاح من اجل الدقة بلغ عدد الفقرات (٩) فقرة، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (٣٢١١) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي لبعد الذات السلبية البالغ (٢٧) تبين أن العينة تعدت مستوى الوسط الفرضي. أي أن هنالك فرق معنوي ولصالح الوسط الحسابي وهذا يعني أن لاعبي الملاكمة الـ شباب يتمتعون بمستوى من الكفاح ويعزو الباحث ذلك الى أن لاعبي الملاكمة لديهم إحساس عالي بأهمية المهارة للتفكير الصائب واحترام المقابل والدقة والرغبة في جعل الأشياء فعالة أو جميلة أو واضحة قدر الإمكان.

أما في بعد التفكير التبادلي بلغ عدد الفقرات (١١) فقرة ، على حين كان الوسط الحسابي لعينة البحث (٣٦) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي لبعد الذات السلبية البالغ (٣٣) تبين أن العينة تعدت مستوى الوسط الفرضي، أي أن هنالك فرق معنوي ولصالح الوسط الحسابي وهذا يعني أن لاعبي الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان يتمتعون بمستوى رفيع من التفكير التبادلي ويعزو الباحث ذلك الى التعاون المشترك والتفكير المتبادل بين اللاعبين من حيث استخدام الخطط او الحركات، حيث ان التوجهات في العصر الحديث تؤكد على التفكير بالاتساق مع الآخرين، وأن نجد أنفسنا أكثر تواصلًا مع الآخرين وأكثر حساسية تجاه احتياجاتهم

علوم التربية البدنية

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- المقياس الذي تم بناؤه صالح لقياس أبعاد عادات العقل للاعبي الملاكمة الشباب في اندية محافظة ميسان.
- ٢- ان أوساط ابعاد مقياس عادات العقل قد تعدت مستوى الوسط الفرضي مما دل على ان للاعبي الملاكمة الشباب يتمتعون بدرجة إيجابية على المقياس المعد.

٢-٤ التوصيات:

- ١- امكانية استفادة الأندية الرياضية من نتائج البحث، من خلال توجيه ذوي الاختصاص للعمل على تنمية عمليات عادات العقل لدى الرياضيين.
- ٢- استخدام مقياس عادات العقل في البحث الحالي من قبل المدربين.
- ٣- إيجاد علاقة عادات العقل ببعض المهارات العقلية والنفسية الأخرى.

المصادر

- ١- بينيامين وآخرون: تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني، (ترجمة محمد أمين وآخرون)، القاهرة، ١٩٨٣.
- ٢- سعد عبد الرحمن: القياس النفسي النظرية والتطبيق، ط٣، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٨.
- ٣- صالح أرشد العقيلي وسامر محمد الشايب: التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (spss)، ط١، دار الشروق للنشر، عمان، ١٩٨٨.
- ٤- محمد بكر نوفل: تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل، الأردن، عمان، دار المسيرة للنشر، ٢٠١٠م.
- ٥- محمد بكر نوفل، محمد سعفان: دمج مهارات التفكير بالمحتوى الدراسي، عمان، دار المسيرة للنشر، ٢٠١١م.
- ٦- نادر فهمي الزيود وآخرون: التعلم والتعليم الصفي، الأردن، عمان، دار الفكر للنشر، ١٩٩٦م.
- ٧- وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن: التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب والنشر، الموصل، ١٩٩٩.
- ٨- وليد عبد الرحمن خالد: تحليل بيانات استخدام البرنامج الاحصائي spss ، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، السعودية، ٢٠٠٨.

ملحق رقم (١)
المقياس بصيغته النهائية

ت	الفقرات	تنطبق على بدرجة كبيرة جداً	تنطبق على بدرجة كبيرة	تنطبق على بدرجة متوسطة	تنطبق على بدرجة قليلة	لا تنطبق على أبداً
١	اعمل بجهد خلال الحصص التدريبية للوصول الى أفضل مستوى					
٢	ابذل أقصى ما لدي من جهد لأداء المهارات الهجومية الصعبة					
٣	أحفز نفسي على مواجهة المنافس بصورة جيدة					
٤	أحاول التركيز على المهارات المركبة وان كانت صعبة					
٥	أحاول أداء التمارين الصعبة لكي أتمكن من إتقانها					
٦	أفضل الحصول على النقاط بأقل جهد ممكن					
٧	أفقد تركيزي أثناء الأداء عندما أشعر بالتعب					
٨	أحاول التكيف مع المواقف الصعبة خلال المنافسات القوية					
٩	اعمل بكل جد ومتابعة لكي يكون أدائي أفضل من أداء زملائي					
١٠	ابذل قصاري جهدي لفهم القوانين والمهارات الخاصة بلعبتي					
١٢	إذا فشلت في أداء مهارة معينة استعين بمساعدة أحد زملائي					
١٣	لدي عقل متفتح لاستقبال الوسائل التدريبية الحديثة					
١٤	أغير أسلوب أدائي عندما لا يجدي نفعاً مع المنافس					
١٦	أتمسك بطريقة أدائي أثناء النزال مهما كانت نتائجي					
١٧	أعتقد أنني اللاعب الوحيد الذي يؤدي المهارات بشكل صحيح					
١٨	أرفض تصحيح اللاعبين الزملاء لطريقة أدائي					
١٩	أميل الى فرض آرائي على بقية زملائي الآخرين					
٢٠	من الصعب على الاعتراف بخطئي أثناء أداء المهارات					
٢١	أقوم بأداء المهارات الهجومية بأكثر من طريقة لمباغطة الخصم					
٢٢	أعتقد ان الفشل في تحقيق الانجاز يعود الى أسباب تكمن في اللاعب نفسه					
٢٣	أقبل النقد اتجاه أدائي من قبل زملائي اللاعبين					
٢٤	لدي المقدرة على تصور المهارة قبل أدائها					
٢٥	ابتكر أسلوب جديد عندما أتعلم مهارة جديدة					
٢٦	أسعى الى تعلم كل ما هو جديد في الملائكة					
٢٧	أشارك في ابتكار وسائل تدريبية حديثة مع زملائي اللاعبين					
٢٨	أتخيل نفسي وقد كرمت من شخصية مهمة لحصولي على المركز الأول					
٢٩	أتخيل نفسي لاعباً دولياً وأحصل على جوائز متقدمة					
٣٠	لدي قدرة على تصور أسلوب وطريقة المنافس قبل الأداء					
٣١	أقضي أغلب وقتي في أداء التمرينات للوصول الى أفضل مستوى					
٣٢	لدي القدرة على استرجاع ما تعلمته من مهارات سابقة في المواقف الجديدة					
٣٣	كلما كان المنافس قوي ابدعت في مجاراته					
٣٤	أحرص على الدقة في أدائي					
٣٥	أفضل المهارات التي تمتاز بالدقة					
٣٦	أؤدي التمارين بصورة مشتركة مع زملائي للتأكد من دقتها					
٣٧	أهتم جيداً بأداء الواجب الذي يكلفني به المدرب					
٣٨	أتجنب تكرار المهارات التي لا أتمكنها بشكل جيد					
٣٩	أراجع أداء المهارة مرة تلو الأخرى لأصل الى الإتقان					
٤٠	أحاول ان أحسن من أدائي باستمرار بعد كل نزال					
٤١	أحت نفسي على أداء المهارات والتمرينات بدقة وعناية					
٤٢	أراعي السرعة والدقة في أداء المهارات خلال النزال					
٤٣	اعمل على فهم التمرينات والمهارات بشكل جيد لأنها تزودني بالإحساس بالإتقان					
٤٤	أحاول الانتباه بدقة لأداء زملائي اللاعبين أثناء النزال لتجنب الأخطاء					
٤٥	أعاون مع زملائي لتحقيق أفضل انجاز على المستوى الجماعي					
٤٦	أستمتع بالتمرين مع زملائي خلال الوحدة التدريبية					
٤٧	أساعد زملائي اللاعبين في أداء المهارات التي تتطلب أداء تبادلي مشترك					
٤٨	أحب أداء التمارين بشكل جماعي أكثر من أدائها بشكل فردي					
٤٩	أشارك بالحديث مع زملائي في مستجدات رياضة الملائكة					
٥٠	أفضل المشاركة في المنافسات الرياضية أكثر من مشاهدتها					