

التنبؤ بالأداء المهاري بدلالة بعض القدرات الإدراكية للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في

ميسان

م.م محمد فاضل عنبر هذال

مستخلص البحث

هدف الدراسة هو التعرف على القيمة التنبؤية للقدرات الإدراكية ومدى مساهمتها في الأداء المهاري لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان. واعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب والعلاقات الارتباطية وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة و تكون مجتمع البحث من (110) لاعبين إذ تم استبعاد (22) لاعبين من المجتمع ككل بسبب عدم الحضور لتكون عينة البحث (88) لاعبين موزعين على الأندية وبنسبة مئوية مقدارها (80%) من المجتمع الكلي للبحث علماً ان هذه الاعداد للموسم الرياضي (2023-2024). وبعد تحديد أهم القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) لمهارة الضرب الساحق تم تطبيق الاختبارات على عينة البحث خلال الفترة من (2024/2/25) الى (2024/5/25). وكان المجال المكاني قاعات وملاعب الأندية المبحوثة وبعد اجراء العمليات الإحصائية على نتائج الاختبارات التي توصل اليها الباحث لها ومن خلالها توصل الى الاستنتاجات التالية:

كما ويوصي الباحث:

- ❖ من الضروري الاهتمام بأهم القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) وكلاً حسب نسب تأثيرها على أداء مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.
- ❖ توجد نسبة مساهمة لبعض القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) في أداء مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.
- ❖ اعتماد المعادلة التنبؤية من أجل التنبؤ بأداء مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.

ABSTRACT

The aim of the study is to identify the predictive value of cognitive abilities and the extent of their contribution to the skill performance of the diagonal and straight smash skill for advanced volleyball players in Maysan Governorate. The researcher adopted the descriptive approach using the method and correlational relationships in order to suit the nature of the problem. The research community consisted of (110) players, as (22) players were excluded from the community as

a whole due to non-attendance, so that the research sample on which the tests were applied was (88) players distributed among the clubs, with a percentage of (80%) of the total research population note. These are preparations for the sports season (2023-2024). After identifying the most important cognitive abilities (perceiving the sense of place, perceiving the sense of force, perceiving the sense of time) for the crushing multiplication skill, the main tests were applied to the research sample during the period from (2024/2/25) to (2024/5/25), and the spatial domain was Halls and stadiums of the investigated clubs, and after conducting statistical operations on the results of the tests that the researcher reached and through them, he reached the following conclusions:

The researcher also recommends:

- It is necessary to pay attention to the most important cognitive abilities (perceiving the sense of place, perceiving the sense of force, perceiving the sense of time), and each according to the percentage of their influence on the performance of the diagonal and straight smash skill for advanced volleyball players in Maysan Governorate.
- There is a percentage of contribution of some cognitive abilities (perceiving the sense of place, perceiving the sense of force, perceiving the sense of time) in the performance of the skill of hitting the diagonal and straight smash for advanced volleyball players in Maysan Governorate.

Adopting the predictive equation in order to predict the performance of the diagonal and straight smash skill for advanced volleyball players in Maysan Governorate

M.M. MOHAMMED FADHIL ANBER mhmdfadlnbr@gmail.com

التعريف بالبحث:

المقدمة وأهمية البحث:

أصبح تحقيق الإنجاز الرياضي في شكلة الحديث يستمد أبعاده من منطلق علمي وما تطالعنا له في الدورات الأولمبية الحديثة من تطور هائل في جميع المستويات الرياضية وخصوصا المستوى البدني والمهاري لكرة الطائرة حيث أصبحت اليوم نتائج المنافسات والبطولات تتابعها الملايين من الجماهير والمتابعين وبالتالي لا يعتبر الفوز فيها مجرد انجاز رياضي للفريق او اللاعب فحسب بل يمتد تأثيره الى مشاعر الجماهير ويؤكد الواقع العلمي ان الاهتمام بالأعداد البدني والمهاري والنفسي والفني مقابل تحقيق الإنجاز الرياضي ، فالأداء الرياضي المميز هو نتاج القوى البدنية والعقلية.

كما ويعتبر الضرب الساحق هو أحد الواجبات مهارية المهمة وإحدى المهارات الأساس في لعبة الكرة الطائرة والتي تعد اهم وسيلة من وسائل الهجوم وقد عرفها (قطب و سعيد ، 2009) بأنها "عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها الى ملعب الفريق الخصم بطريقة قانونية". كما وإشارة (فاضل، 2008) وهي تعد العنصر الجمالي للعبة لإثارتها حماس المشاهدين واضفاء عنصر التشويق". اذ تتطلب اداء هذه المهارة درجة عالية من التوافق بين القفز وضرب الكرة والقوة الانفجارية للساقين والذراعين والسرعة والدقة.

التنبؤ ويعرف التنبؤ هو عملية بناء توقعات مستقبلية مدروسة لما سيحدث في المستقبل من قبل المختصون من خلال جمع معلومات أولية ومجموعة من المعايير مبنية على أسس علمية والتنبؤ في اغلب الأحيان لا يتم من فراغ بل

تسبقه مجموعة من الإجراءات ودراسات شاملة للمتغير المطلوب دراسته يعتمد معظمها في الغالب على الاختبارات والمقاييس واستعمال التنبؤ له مردود إيجابي كبير كما يسهم في تحديد الموارد البشرية الجاهزة للأعمال كما واکد (حسانين، 2003) " وهو يمثل معامل الارتباط العالي بين ظاهرتين إمكانية التنبؤ بإحداهما عن الأخرى ". كما ويرتبط مجال التنبؤ بشكل واسع بعدة مجالات منها التخطيط كما ان أسس عملية التخطيط والذي يعتمد على وسائل واجراءات علمية بحتة لضمانا تحقيق اهداف الفريق كما ويعد التنبؤ أحد الوسائل الرئيسية والاساسية في جميع الألعاب الرياضية وخصوصا اللعبة كرة الطائرة بشكل عام.

ومن خلال التنبؤ بمستوى الفريق من خلال المعطيات الأولية يمكن للكادر التدريبي ان يتنبأ بمستوى وأداء لاعبيه في البطولات وهذا أيضاً يعتمد على خبرة وكفاءة المدرب فان المدرب الناجح يتوقع مستوى لاعبيه المهاري والخططي والبدني وما تول الية المنافسة مستنداً إلى مجموعة من الأسس والمعايير العلمية المستقلة ومن خلالها سيتمكن المدرب من خلال الأداء المهاري وبعض القدرات الإدراكية وفق معطيات توصل إليها مسبقاً من تحقيق الإنجاز الرياضي ومن المواضيع الشائعة التنبؤ بمستوى تحقيق الأهداف المرسومة مسبقاً أو القدرة على تحقيق أهداف محددة بناء على مجموعة من المتغيرات منها الإدراكية والسلوكية والمهارية والتي تنعكس إيجاباً على مستوى الفريق فهو يمكن الكادر التدريبي من التعرف على المستوى الذي يتمتع به لاعبيهم وبالتالي تحديد معالجة المشاكل والمعوقات التي تكون عائق في طريق تقدمهم لذلك لابد للكادر التدريبي من التعرف على مستويات لاعبيهم الحقيقية وتقويم ادائهم حسب كفاءاتهم والتعرف على اهم الأسباب التي أدت إلى عدم قدرة المدربين من الارتقاء بمستوى الأداء المهاري للاعب بشكل جيدة وكفاءة عالية لتحقيق الأهداف المرسومة على اكمل وجه وإن كان الأداء المهاري موجود بشكل او باخر فانه دائماً يحتاج الى تطوير من خلال مواكبة العالم المتقدم للارتقاء بالواقع الرياضي في جميع مجالاته ، أن التحديد والتعرف على الأداء المهار للاعبين في اللعبة كرة الطائرة من خلال بعض القدرات الإدراكية يعد مؤشراً علمياً ، كما يعتبر الأداء المهاري من أهم المجالات التي من الواجب الاهتمام بها وتنميتها وتطويرها عند لاعبين كرة الطائرة للمتقدمين في محافظة ميسان. كما وأشار (سليمان ، 2000) "ان مفهوم التنبؤ هو عملية لقراءة المستقبل تهدف إلى كشف ظاهرة ما وتتم هذه القراءة من خلال ملاحظة مجموعة من المتغيرات ودراسة العلاقة بينها والحكم على ملائمة المتغيرات لهذه الظاهرة والتوقع لما سيحدث من تطور أو عدم حدوث تطور لذلك يعد التنبؤ أحد الوسائل الأساسية والجوهرية للاختيار وهو أسلوب مثبت علمياً يستند إلى مقاييس تخضع لتحليل وتقسييمات معينة ".

مشكلة البحث:

من اجل التعرف على نقاط القوة والضعف ومستوى الفريق في مجال الأداء المهاري للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في ميسان لابد من وجود مؤشرات رقمية يعتمد عليها الكادر التدريبي لغرض التعرف على هذه النقاط ومن اجل تحديد مستوياتهم والارتقاء بها في المستقبل معتمدين على هذه المؤشرات الرقمية وليس التعرف عليها من خلال التقييم الشخصي(الذاتي) للمدرب ومن خلال متابعة الباحث لعمل البطولات الرياضية في ميسان وبعض المقابلات الشخصية مع البعض من الكوادر التدريبية ظهرت هنالك كثير من المشاكل التي تؤثر على الأداء المهاري والبدني للاعبين مما ينعكس سلباً على ادائهم لذلك تعتبر هذه الدراسة للتعرف على نقاط القوة والضعف ومستوى اللاعبين لفسح المجال امام الكادر التدريبي ليتعرفوا على مستويات لاعبيهم وكيفية تطويرهم معتمدين على أسس علمية دقيقة واعتماداً على نتائج هذه الدراسة للمساهمة والمساعدة في رفع مستوياتهم البدنية والمهارية.

أهداف البحث:

- ❖ التعرف على مدى تأثير القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) على الأداء المهاري للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.
- ❖ التعرف على نسبة مساهمة القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) لدى لاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.
- ❖ استنباط معادلات تنبؤية للأداء المهاري للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.

مجالات البحث:

1 - المجال البشري: للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.

2- المجال الزمني: (2024/2/25) الى (2024/5/25)

3- المجال المكاني: قاعات وملاعب الاندية المبحوثة.

منهج البحث واجراءاته الميدانية:

منهجية البحث:

أن طبيعة المشكلة وأهداف البحث هما اللذان يحددان منهجية البحث الملائم إذا اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية.

مجتمع البحث وعينته تكون مجتمع البحث من لاعبي كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان والبالغ عددهم (110) لاعبين وقد تم استبعاد عدد من اللاعبين لعدم حضورهم لتصبح عينة البحث (88) لاعبين وبالتالي تشكل نسبة (80%) من مجتمع البحث، كما يذكر (غرايبة و وآخرون، 2010) المنهج الوصفي "يتضمن دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة الظاهرة ولا تقتصر هذه الدراسات الوصفية على معرفة خصائص الظاهرة بل تتجاوز ذلك إلى معرفة المتغيرات والعوامل التي تتسبب في وجود الظاهرة".

الاختبارات المستخدمة في البحث:

1- اختبار (الدراك الإحساس بالمكان) 2- اختبار (الدراك الإحساس بالقوة) 3- اختبار (الدراك الإحساس بالزمن) 4- اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم (شهاب، 2014)

من خلال اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات السابقة ذات العلاقة بمتغير البحث (القدرات الإدراكية) تمكن الباحث من تحديد (بعدين لكل قدرة إدراكية) وبعد حساب صدق التكوين الفرضي من خلال عرض ابعاد القدرات الإدراكية على للسادة الخبراء والمختصين من ذوي الخبرة والاختصاص من خلال استمارة استبيان بغرض ترشيح ما هو ملائم واستبعاد ما هو غير ملائم وبعد ورود الإجابة من السادة الخبراء استخدم الباحث اختبار (كا2) لتحليل إجابات السادة الخبراء والذي بلغ عددهم (21) خبير وقد اعتمد الباحث نسبة (75%) فما فوق لاتفاق السادة الخبراء حول قبول ابعاد القدرات الإدراكية ملحق (1). وبعد تحديد بعض ابعاد القدرات الإدراكية من قبل السادة الخبراء ومن خلال اطلاع الباحث على المصادر والدراسات السابقة تمكن الباحث من صياغة (20) فقرة لكل اختبار 1- اختبار (الدراك الإحساس بالمكان) 2- اختبار (الدراك الإحساس بالقوة) 3- اختبار (الدراك الإحساس بالزمن) والتي وضعت في استمارة استبيان لغرض حساب صدق المحتوى لعبارات كل اختبار وبعد تحليل إجابات السادة الخبراء احصائياً (كا2) حصلت موافقة السادة الخبراء ملحق (2) على (13) فقرة لاختبار (الدراك الإحساس بالمكان) و(12) فقرة لاختبار (الدراك الإحساس بالقوة) و(11) فقرة لاختبار (الدراك الإحساس بالزمن) وكان عددهم (21) خبير.

كما وأعتمد الباحث اختبار (دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم) أطروحة دكتوراه جامعة البصرة في دراسته. التجربة الاستطلاعية: تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2024/3/20 على لاعبي نادي العمارة بكرة الطائرة كونهم قريبين من محل سكنا الباحث والبالغ عددهم (12) لاعبين وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية هو التعرف على المشاكل والمعوقات للاختبارات والتعرف على الوقت المحدد للاختبارات وكذلك فريق العمل المساعد يتعرف على مهام عملة.

إجراء التجربة الرئيسية:

بعد الانتهاء من الإجراءات الرئيسية لبناء الاختبارات والتي اكدت صلاحية الاختبارات المستخدمة وكذلك الأجهزة والأدوات المستخدمة شرع الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة البحث بتاريخ (2024/3/28) الى (2024/5/2) البالغ عددهم (76) لاعبين بعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية (12) لاعبين علماً أن هذه الاعداد للموسم الرياضي (2023-2024).

الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS).

عرض ومناقشة النتائج:

عرض القيمة التنبؤية لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبي كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان بدلالة بعض القدرات الإدراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

ولغرض الحصول على قيمة تنبؤية لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بدلالة بعض القدرات الإدراكية استخدم الباحث معادلة الانحدار المتعدد والذي من خلاله يمكن التنبؤ.

❖ عرض الوصف الإحصائي الأولي لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بدلالة بعض القدرات الإدراكية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (1) يبين قيم الأوساط الحسابية والوسيط والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء المهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بدلالة بعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

المتغيرات	الرمز	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الضرب الساحق القطري والمستقيم	K	الوقت	4.088	5.00	1.001	0.360
إدراك الإحساس بالمكان	K1	الوقت	8.170	9.001	1.220	1.070
إدراك الإحساس بالقوة	K2	الوقت	10.811	10.500	1.290	1.890
إدراك الإحساس بالزمن	K3	الوقت	11.023	10.909	1.429	1.787

ومن خلال الجدول اعلاه يظهر لنا قيمة معامل الالتواء لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم (0.360) إدراك الإحساس بالمكان (1.070) إدراك الإحساس بالقوة (1.890) إدراك الإحساس بالزمن (1.787) لدى عينة البحث.

❖ عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطاها بين مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطاها بين مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم لبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الارتباط البسيط	نسبة الخطأ
الضرب الساحق القطري والمستقيم	تكرار	4.088	1.001		
إدراك الإحساس بالمكان	الوقت	8.170	1.220	0.922	0.000
إدراك الإحساس بالقوة	الوقت	10.811	1.290	0.899	0.000
إدراك الإحساس بالزمن	الوقت	11.023	10.909	1.429	1.787

لغرض الحصول على معاملات الارتباط بين متغيرات البحث استخدم الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والجدول (2) يبين قيمة الارتباط لبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) كما بلغ معامل الارتباط لبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) على النحو الاتي إدراك الإحساس بالمكان (0.922) إدراك الإحساس بالقوة (0.899) إدراك الإحساس بالزمن (1.429) بمتغير مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

❖ عرض علاقة الارتباط المتعدد ومعامل التعيين ونسبة مساهمة لبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) في مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

الجدول (3) يبين معامل الارتباط المتعدد ومعامل التعيين والخطأ المعياري للتقدير بين مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

Model	الارتباط المتعدد	نسبة المساهمة	الخطأ المعياري
1	0.799	0.801	0.501

يوضح الجدول اعلاه لنا قيمة الارتباط إذ بلغ (0.799) ونسبة المساهمة (0.801) ونسبة خطأ معياري قد بلغت (0.501) لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم ومن أجل التعرف على معامل الانحدار المساهمة المتغيرات المستقلة للتنبؤ بقياس كمتغير تابع استخدم الباحث اختبار تحليل التباين والجدول (4) يبين ذلك.

❖ عرض نتائج تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توافق نموذج الانحدار الخطي المتعدد بين مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

الجدول (4) يبين تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة التوفيق لنموذج الانحدار الخطي المتعدد لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن).

Model		مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F	نسبة الخطأ
مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم	الانحدار	118.890	9	28.780	195.55	0.000
	الخطأ	8.899	45	0.990		
	المجموع	128.880	55			

يوضح الجدول أعلاه لنا أن المتغيرات المستقلة تصلح لغرض للتنبؤ بقياس مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في ميسان كما وبلغت قيمة (F) المحتسبة (195.55) ونسبة خطأ (0.000) وبغية الوصول إلى معادلة خط الانحدار المتعدد استخدم الباحث اختبار (T) والجدول (5) يبين ذلك

❖ عرض القيمة التنبؤية لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية:

وبغية الحصول على القيمة التنبؤية المرسوم لها استخدم الباحث معادلة الانحدار المتعدد والتي من خلالها يمكن التنبؤ بهذه العلاقة والجدول (5) يبين ذلك.

الجدول (5) يبين قيم الحد الثابت والميل (الأثر) بين مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) وأخطائها المعيارية ومستوى دلالتها الحقيقي ودلالة الفروق.

Model	Unstandardized Coefficients.		T	Sig	مستوى الدلالة
	بيتا	الخطأ المعياري			
1	Constant	-5.005	0.774	-6.777	0.000
مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم	ادراك الإحساس بالمكان	-0.864	0.575	-2.099	0.000
	ادراك الإحساس بالقوة	0.799	0.201	1.880	0.000
	ادراك الإحساس بالزمن	0.944	0.233	1.788	0.000

يوضح الجدول اعلاه لنا أن إدراك الإحساس بالمكان هو المتغير المستقل المساهم الأول وإدراك الإحساس بالقوة هو المتغير المستقل المساهم الثاني وإدراك الإحساس بالزمن هو المتغير المستقل المساهم الثالث لدى عينة البحث ويرى الباحث ان لاعبين كرة الطائرة المتقدمين في ميسان يتمتعون بقدرات مهارية وبدنية عالية وسرعة التركيز والانتباه واتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب وهذا يدل على عمل بعض القدرات الادراكية (إدراك الاحساس بالمكان،

إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) بشكل فعال لذا يمكن استنباط المعادلة التنبؤية باستخدام معادلة الانحدار المتعدد وكما يلي:

$$\text{القيمة التنبؤية لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم} = -5.005 - (0.864 \times \text{قيمة إدراك الإحساس بالمكان}) + (0.799 \times \text{قيمة إدراك الإحساس بالقوة}) + (0.944 \times \text{قيمة إدراك الإحساس بالزمن})$$

وان القيمة التنبؤية أو المتوقعة لأحد اللاعبين الذي تم اختياره بطريقة عشوائية والذي حصل على القيم التالية: (8.170) قيمة إدراك الإحساس بالمكان و (10.811) قيمة إدراك الإحساس بالقوة و (11.023) قيمة إدراك الإحساس بالزمن.

$$= 5.005 - (0.864 \times 8.170) + (0.799 \times 10.811) + (0.944 \times 11.023) = 7.058 + 8.637 + 10.601 = 26.296$$

$= 26.296 - 5.005 = 21.291$ القيمة التنبؤية، في ما بلغ الوسط الحسابي لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم = (4.088).

وما تم ذكره انفاً أن مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم تقاس بالدرجة لذا كل لاعب يحصل على درجة أكبر من درجة الوسط تكون امكانياته المهارية أفضل ومن خلال هذه النتائج يكون الباحث قد حقق الهدف الثالث للدراسة عند وضع المعادلة التنبؤية لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم وبدلالة بعض القدرات الادراكية (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) للاعب كرة لطائرة المتقدمين في ميسان.

كما ويرى الباحث أن بعض قدرات الادراك (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) لها دور كبير ومؤثر في مراحل أداء المهارات الرياضية وخصوصاً كرة الطائرة واهمها مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم كما وتعتمد كرة الطائرة على مجموعة من العوامل الرئيسية واهمها القدرات الادراكية (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) وهي في مقدمة العوامل التي تعتمد عليها مهارات كرة الطائرة ومن أهمها مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم و التي تحتاج الى قدرات ومهارات عالية تمكن اللاعب من انجاز كافة المهام الموكلة له بشكل تام وتوضح لنا هذه الأهمية من خلال مدى نسبة مساهمتها في مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بشكل خاص إذ بلغت هذه النسبة (70.12%) وهذا يدل على مساهمتها بشكل مؤثر في مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم إذ يعد الضرب الساحق القطري والمستقيم من لمهارات الأساسية في مهارات كرة الطائرة لذلك أن جوهر الأداء المهاري في عمليات التسديد على ساحة الخصم هي مهارة الضرب الساحق لذلك ان اهم اهداف بعض القدرات الادراكية لها تأثير واضح من خلال قوة القدرات التي يتمتع بها اللاعب عند أداء المهام الموكلة له. كما ويذكر (ابراهيم، 2011) "كلما كان جهد اللاعب كبير في انتقاء المعلومات كان تحديده للإجراءات جيد وتكوين المفاهيم بشكل صحيح وكلما كان مستوى المعالجات المعلوماتية كبيراً ومن ثم يكون استرجاع المعلومات بشكل يساعد على الادراك"، وان مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم من أكثر المهارات فاعلية من بين مهارات كرة الطائرة في عملية إصابة ساحة الفريق الخصم، كما وتتفق (صابر، 2016) ان العمليات الادراكية هي عبارة عن أداء كل ما تتطلبه المهارة لتحقيق افضل النتائج الموكلة للاعب فضلاً عن احتفاظ بمستوى الأداء الجيد عند الأداء بشكل مثالي دون الشعور بالتعب.

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

1. هنالك نسبة مساهمة لبعض القدرات الادراكية (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) للاعب كرة لطائرة المتقدمين في ميسان.
2. هنالك تأثير بعض القدرات الادراكية (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) في مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم.
3. من الممكن التنبؤ بالأداء المهاري من خلال الاعتماد على نسب المساهمة ومدى تأثيرها.

التوصيات:

- 1 ضرورة الاهتمام ببعض القدرات الادراكية (إدراك الإحساس بالمكان، إدراك الإحساس بالقوة، إدراك الإحساس بالزمن) وحسب نسب تأثيرها على الأداء المهاري.
- 2 اعتماد المعادلة التنبؤية لغرض التنبؤ بالأداء المهاري.

3. أجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة مع إضافة متغيرات جديدة.
4. اعتماد نتائج هذه الدراسة والدراسات المشابهة لها كقاعدة بيانات للاعبين كرة الطائرة المتقدمين في محافظة ميسان.

ملحق (1)

يبين قيم (ك 2) المحسوبة لاتفاق السادة الخبراء حول الأبعاد لمقترحة لمقياس إدراك الإحساس بالمكان ومقياس إدراك الإحساس بالقوة ومقياس إدراك الإحساس بالزمن

ابعاد مقياس إدراك الإحساس بالقوة

ت	الابعاد	المتفقون	غير المتفقين	قيمة ك 2ا المحسوبة	مستوى الدلالة	الترشيح	
						نعم	كلا
1	الاستدلال المكاني	21	0	21	0.000	√	
2	بعد المحتوى	11	10	0.046	0.827		√
ابعاد مقياس إدراك الإحساس القوة							
1	القوة الداخلية	20	1	17.190	0.000	√	
2	القوة الخارجية	10	11	0.046	0.827		√
ابعاد مقياس إدراك الإحساس الزمن							
1	زمن الاستجابة	19	2	13.76	0.000	√	
2	زمن التحليل	12	9	0.304	0.513		√

ملحق (2)

((مقياس إدراك الإحساس بالمكان))

عزيزي اللاعب.....

بين يديك مجموعة من العبارات تعبر عن محاور محددة قد تنطبق أو لا تنطبق عليك المطلوب منك هو قراءة العبارات بدقة وتركيز ومن ثم وضع اشارة (√) تحت البديل الملائم الذي يمثل قراءة العبارة ولا داعي لذكر الاسم علماً إن الإجابة ستكون سرية ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وهي لأغراض البحث العلمي فقط.

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	امتلاك قابلية جيدة على تحديد مكان الكرة عند التسديد					
2	لدي القدرة على التسديد في الأماكن الصعبة في ملعب الخصم					
3	المهارات والقدرات التي امتلكها تجعلني اضرب الكرة بثقة عالية					
4	مهما كان جدار الصد قوي عند الخصم لا يؤثر على ارادتي في احراز النقاط					
5	المجهود الكبير الذي ابذله يزيد من قدراتي البدنية والمهارية					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
	اثناء المباريات					
6	استخدام المهارات والخداع اثناء التسديد يمكنني من خرق صفوف الخصم والتسديد					
7	من اجل التفوق والنجاح استخدم كل امكانياتي للتغلب على الفريق الخصم					
8	ممارستي لكرة الطائرة تجعلني احدد نقاط القوة والضعف في الملعب					
9	دائماً أضرب الكرة في الأماكن التي ارغب فيها بدقة عالية					
10	قدرتي على تحديد الأماكن عند التسديد تجعلني اتفوق على زملائي					
11	دائماً ارغب بالتمارين في الأماكن المرتفعة لأنها تزيد من كفاءة الجهاز الدوري والتنفسي					
12	الجمهور لا يؤثر علي حتى وان كانت المباراة في ملعب الخصم					
13	الأماكن الجديدة تزيد الرغبة لدي في التدريب					

ملحق (3)

((مقياس إدراك الإحساس بالزمن))

عزيزي اللاعب.....

بين يديك مجموعة من العبارات تعبر عن محاور محددة قد تنطبق أو لا تنطبق عليك المطلوب منك هو قراءة العبارات بدقة وتركيز ومن ثم وضع اشارة (✓) تحت البديل الملائم الذي يمثل قراءة العبارة ولا داعي لذكر الاسم علماً إن الإجابة ستكون سرية ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وهي لأغراض البحث العلمي فقط.

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	لدي القدرة على حل جميع المشاكل التي تواجهني في اقل زمن ممكن					
2	أتمكن من اختصار جميع حركاتي داخل الملعب لكي اسدد على ساحة الخصم في اقل وقت ممكن					
3	استثماري للفرص في اقل زمن ممكن يجعلني اتفوق على زملائي في احراز النقاط					
4	الزيادة في زمن التمرين يزيد من قدراتي البدنية والمهارية داخل الملعب					
5	دائماً أستمر في نفس المستوى البدني والمهاري حتى اخر الحظة من المباراة					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
6	باستمرار افاجئ الفريق الخصم بإظهار قدراتي البدنية والمهارية في اللحظات الحاسمة					
7	استطيع تحقيق جميع اهدافي من خلال وضعها في جدول زمني					
8	اتخذ جميع القرارات المصيرية في اقل زمن ممكن داخل الملعب					
9	اضع جدول زمني للتوفيق بين الجانب الدراسي والجانب الرياضي					
10	دائماً استغل أوقات فراغي في تطوير مهاراتي البدنية والنفسية					
11	كل ما زاد زمن التمرين كل ما كان هنالك تكيف للأجهزة الداخلية مع الحمل الخارجي					
12	عند الإصابة استخدم التمارين الثابتة والمتحركة للجزء المصاب خلال فترة الإصابة					

ملحق (4)

((مقياس إدراك الإحساس بالقوة))

عزيزي اللاعب.....

بين يديك مجموعة من العبارات تعبر عن محاور محددة قد تنطبق أو لا تنطبق عليك المطلوب منك هو قراءة العبارات بدقة وتركيز ومن ثم وضع اشارة (✓) تحت البديل الملائم الذي يمثل قراءة العبارة ولا داعي لذكر الاسم علماً إن الإجابة ستكون سرية ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وهي لأغراض البحث العلمي فقط.

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	لدي القدرة على تحديد القوة التي اسلطها على الكرة لضمان وصول الكرة للمنطقة المطلوبة					
2	دائماً اعمل على تطوير قوة ذراعي وهي التي تميزني عن زملائي					
3	القفز عالياً وضرب الكرة بقوة يمكنني من عبور الكرة حائط صد الفريق الخصم					
4	الكتلة العضلية التي امتلكها تجعلني فخور بأدائي داخل الملعب					
5	قوة ذراعي تجعلني اتفوق على زملائي في اغلب مهارات كرة الطائرة					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
6	دائماً اعمل على تنمية القوة الانفجارية للقدمين والتي تمكنني من الارتقاء عالياً					
7	اغلب أوقات فراغي اعمل على تنمية القوة العضلية وهي عنصر مهم في جميع الألعاب الرياضية					
8	قدراتي البدنية والمهارية تجعل اغلب قراراتتي صائبة داخل الملعب					
9	عند ادائي لتمرين القوة بجد ومثابرة تجعل ثقتي بنفسي عالية جداً					
10	جميع المشاكل التي تواجهني داخل الملعب استطيع التغلب عليها بقدراتي البدنية والمهارية					
11	لدي القدرة على التوافق بين الذراعين والقدمين عند التسديد على الفريق الخصم					