

"بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبين كرة قدم الصالات"

م. د. عمار شهاب احمد

Dr.ammr.aljobore@uomosul.edu.iq

أ.م. د. احمد حازم احمد

dr_ahmad@uomsul.edu.iq

أ.د. مكي محمود حسين

Makee19@uomsul.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

الكلمات المفتاحية: بناء مقياس ، المعرفة القانونية النظرية ، كرة قدم الصالات

ملخص البحث

يهدف البحث الى :

١. بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبين كرة قدم الصالات .
 ٢. التعرف على مستوى المعرفة القانونية (النظرية) في القانون الدولي للاعبين كرة قدم الصالات .
- منهج البحث :

يستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لهدف البحث .

مجتمع البحث وعينته :

يتكون مجتمع البحث من لاعبين كرة القدم للصالات . والبالغ عددهم (١٠٩) ، أما عينات البحث فقد شملت على عينة البناء والبالغة (٨٩) بنسبة (٨١ %) موزعين بالشكل الآتي : لأغراض الثبات (١٤) والتجربة الاستطلاعية (٧) والتحليل الإحصائي لمواقف الاختبار لإيجاد القوة التمييزية (٦٨) ، أما عينة التطبيق فقد بلغت (٢٠) بنسبة (١٩ %) وكلاً حسب نسبته .

وسائل جمع البيانات :

يستخدم الباحثون الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار كوسائل لجمع البيانات وتشمل الاختبارات على : مقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة القدم للصالات ، إذ تطلب البحث بناء هذا المقياس للاعبين كرة قدم الصالات .

خطوات بناء المقياس :

تتضمن خطوات البناء :

١. إعداد الصيغة الأولية للمقياس .
٢. إعداد فقرات المقياس بصورته الأولية .
٣. المواصفات العلمية للمقياس والمتضمنة (صدق المحكمين والصدق الذاتي) .
٤. معامل الثبات .
٥. التحليل الإحصائي للفقرات (معامل السهولة والصعوبة ، الاتساق الداخلي بين فقرات المقياس) .
٦. إيجاد مفتاح التصحيح لفقرات المقياس .

الوسائل الإحصائية :

تقتصر الوسائل الإحصائية على : (المتوسط الحسابي ، المنوال ، الانحراف المعياري معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، معامل الارتباط البسيط ، المتوسط الفرضي للمقياس ، معامل السهولة والصعوبة ، معامل التمييز ، النسبة المئوية) .

"Building A Scale of Theoretical Legal Knowledge of Futsal Players"

Lect. Dr. Ammar Shihab Ahmed dr.ammar.aljobore@uomosul.edu.iq

Assist. Prof. Dr. Ahmed Hazem Ahmed dr_ahmad@uomsul.edu.iq

Prof. Dr. Makki Mahmoud Hussein makee19@uomsul.edu.iq

College of Physical Education and Sports Sciences / Mosul University

Keywords: Building Scale, theoretical legal knowledge, Futsal.

The research aims to:

1. Build a scale of theoretical legal knowledge for futsal players.
2. Identify the level of legal knowledge (theory) in international law for futsal women.

Methodology

The researchers use the descriptive approach by survey style to suit the purpose of the research.

The Community and Sample of Study:

The research community consists of. (109) female futsal players, the research samples includes the sample of construction of (89) by rate (81%) distributed as follows: for the purposes of stability (14) and the survey experiment (7) and statistical analysis of test positions to find discriminatory force (68), while the sample application amounted to (20) by rate (19%) and each according to its proportion.

Means of data collection:

The researchers use questionnaire, analysis, information collection and testing as means of collecting data, the tests include: the scale of theoretical legal knowledge of futsal, as the research requested the construction of this scale for female futsal players.

Scale building steps:

Building steps include:

1. Design the initial form of the scale.
2. Setting the items of the scale in its initial form.
3. The scientific specifications of the scale and included (the reliability of the pilot and the self-reliability).
4. Stability factor.
5. Statistical analysis of items (coefficient of ease and difficulty, internal consistency between the items of the scale).
6. Find the correction key for the scale items.

Statistical means:

Statistical methods are limited to: (arithmetic mean, mode, standard deviation, Pearson correlation coefficient, simple correlation coefficient, hypothetical average of scale, coefficient of ease and difficulty, discrimination coefficient, percentage).

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

بدأ اهتمام الإنسان بموضوع المعرفة منذ أكثر من ألفي عام ولكن الدراسات العلمية لها لم تبدأ إلا منذ سنوات قليلة فقط . كما ان للمعرفة مفهوم له معان عدة فهناك المعرفة التي تسعى إلى التعرف على نشاط العقل وكذلك حالات العقل الداخلية والتي تتمثل في التفكير ، والاستيعاب والتركيز ، والتعلم ، الفهم ، التذكر ، وحل المشكلات وهي عمليات كلها أساسية كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الإنسانية ولعلنا نجد إن ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة والرضا والإرادة والنزوع (فرحات ، ٢٠٠١ ، ١١) .

ويعد التحكيم احد الاركان الاساسية في الالعاب كافة وخاصة لعبة كرة قدم الصالات ، لان الجميع يعمل على تطوير المدربين واللاعبين الجيدين ، فيجب العمل ايضاً على تطوير الحكام بالمستوى نفسه ، وذلك لان الحكم الغير مؤهل يضيع جهود العاملين في كرة قدم الصالات ، والحكم الجيد يكون احد العوامل الاساسية في تطوير اللعبة ، وقوانين التحكيم تعد محاولة للتدوين ، الغرض منها وصف الاداء الرياضي الامثل ، وصفاً دقيقاً وشاملاً من حيث ميدان اللعب ، الزمن ، الادوات ، التجهيزات ومدى ملاءمتها ، تصرفات اللاعبين ، المخالفات والعقوبات ، وكذلك نظام البطولات ودرجتها ، وارشاد الحكم وتوجيهه ، يهدف الى الحد قدر الامكان من تدخل العامل الشخصي في ميزان العملية التحكيمية ، غير انه مهما كانت الدقة في وضع القانون ، فان العامل الذاتي عند الحكم له تأثيره المهم في حكمه وقراره ، الامر الذي يدعو الى الاهتمام الزائد في اختيار الحكام وتأهيلهم ومواصلة التنقيف والصقل لإعدادهم ومتابعة الرقابة على ادائهم ، والحاجة تزداد الى هذا الاهتمام كلما ارتفع المستوى ، فلا شك في ان التحكيم شأنه شأن التدريب ، وهو عنصر اساسي في التقدم الرياضي ، وتعد مهمة الحكم صعبة لأنه القاضي والمنفذ في ظروف ليس لها ما يشابهها ، فالمطلوب منه سرعة القرار وصحته وتنفيذه في وقت يحسب بأعشار الثانية ، وكذلك الضغط الشديد الذي يواجه به من قبل بعض المدربين والجمهور والصحافة ، وحكم كرة قدم الصالات الناجح هو الحكم الذي يخرج من المباراة باقل عدد من الاخطاء ، وهو القاضي الذي يحكم بين فريقين بالعدل معتمداً بحكمه على تطبيق " روح القانون " ، وفن ادارته للمباريات من خلال التواصل الفعال مع اللاعبين ، والاداريين لإيصال المباراة الى بر الامان (قوانين كرة قدم الصالات ، ٢٠٢٠ ، ٣-٤) .

ان من اهتمامات علم النفس المعرفي هو الاهتمام بالمعرفة أي المعلومات التي يكتسبها الإنسان في المواقف الحياتية المختلفة وكيفية تجهيز وتناول وتكوين هذه المعلومات ويهتم أيضاً بالعمليات التي تساهم في اكتساب المعلومات والتي يطلق عليها العمليات المعرفية مثل: الانتباه، التذكر، التفكير وضمن اهتمامات هذا الفرع هو كيفية انتقال المعلومات من عملية إلى عملية أخرى أو من مرحلة إلى أخرى ، فضلاً عن ان الهدف من علم النفس المعرفي هو زيادة فهمنا للعمليات المعرفية ، واستخدامها في تحسين العملية المعرفية التربوية ، وتحسين أساليب التفكير ، ومعالجة المشكلات المختلفة ، والاستفادة من قدراتنا المعرفية بأقصى درجة ممكنة (الطلحة ، ٢٠٠٨ ، ٥) .

ان التطور الذي حدث في جميع الالعاب الرياضية هو تطوراً ملحوظاً إذ استحدثت علومها من كافة العلوم الطبيعية والفلسفية والعلمية والعملية ، وأصبحت تستمد حلول مشكلاتها المختلفة من خلال الأسلوب العلمي السليم ومن بين تلك الالعاب كرة قدم الصالات .

وتعد لعبة كرة قدم الصالات كباقي الالعاب الفرقية الأخرى تتميز بالنواحي البدنية والفنية والخطئية ، مما تدعو الحاجة إلى مواكبة كل التغيرات التي تطرأ في تعليمها ومن بينها المعرفة القانونية " إذ ان لعبة كرة قدم الصالات من الالعاب التي تتجدد باستمرار وهناك الكثير من التغيرات التي طرأت على اللعبة خاصة في عدد مواد القانون في اللعبة .

" يعد متغير المعرفة القانونية من الأمور الهامة التي ينبغي على الرياضي ممارساً كان أو مشاهداً أن يفهم ويستوعب قدرماً ملائماً من الأمور والموضوعات التي تتعلق بالمعرفة القانونية" (نقولا ، ٢٠٠٥ ، ٧) ، إذ بات من المفيد والضروري على ممارسي الرياضة من الجنسين معرفة الأمور القانونية بالفعالية التي يمارسوها لان المعرفة " تسهل الوعي بالمعلومات أو اكتشافها اكتشافاً مباشراً أو إعادة اكتشافها أو التعرف

عليها" (الخولي وعنان ، ١٩٩٩ ، ١٥) فاكترساب المهارة الرياضية بدون المعرفة المرتبطة بها تكون العملية قاصرة وتحتاج إلى تعديل .

٢-١ مشكلة البحث

تعد متطلبات الوصول إلى الدرجات العالية والمراتب المتقدمة من خلال السعي دائماً لمواكبة التطور الذي يحصل في الميادين العلمية والعملية المختلفة ، ومنها ما يتعلق تحديداً في قوانين كرة قدم الصالات ، والذي يعد من بين القوانين التي يطرأ عليها التحديث المستمر في مفرداته مما يدعو الباحثين في مجال المعرفة القانونية أن يواكبوا هذا التطور والتحديث والوقوف على أهم الحالات التي تم تفعيلها في القانون ودراساتها بشكل جدي ومعقد ، وكانت آخر مراجعة لقوانين كرة قدم الصالات للعبة في ٢٠١٤ ، ومن أهم الأمور التي تم التأكيد عليها (يجب أن تكون كرة قدم الصالات جذابة وممتعة للاعبين ، ولحكام المباريات والمدربين وكذلك الجمهور ، والمعجبين والاداريين) ، ودائماً تسعى تعديلات القوانين إلى تبسيط اللعبة وجعل العديد من جوانب قوانين كرة قدم الصالات تتماشى مع تلك المتعلقة بكرة القدم . إذ " أن التطور الذي شهدته لعبة كرة قدم الصالات والتي جعل أهم ما تمتاز به سرعة الحركة مما جعل القانون لمبارياتها يتميز بالتعديل والتغيير لمواجهة سرعة التطور لهذه اللعبة " (قوانين كرة قدم الصالات ، ٢٠٢٠ ، ٤-٣) .

ومن خلال ذلك تجسدت مشكلة البحث في السؤال الآتي :

ما هو مستوى المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات بعد إجراء التعديلات ضمن قوانين كرة قدم الصالات ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .

٣-١ هدف البحث

١-٣-١ بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات .

٢-٣-١ التعرف إلى مستوى المعرفة القانونية (النظرية) في قوانين كرة قدم الصالات (للاعبات)

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : لاعبات كرة قدم الصالات

٢-٤-١ المجال الزماني : من ١١/٩/٢٠٢٠ ولغاية ٢٠٢١/٢/٢٥ .

٣-٤-١ المجال المكاني : نوادي الفرق المشاركة (عن طريق الانترنت) .

٥-١ تحديد المصطلحات

١-٥-١ المعرفة

يعرفها نقولا (٢٠٠٥) نقلاً عن (الخولي وعنان ، ١٩٩٥) بأنها :

مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك والاكتشاف والتعرف والتخيل والتقدير والتذكر والتعلم والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزاً لها عن العمليات الانفعالية (نقولا ، ٢٠٠٥ ، ٩) .

٢-٥-١ المعرفة القانونية الرياضية

يعرفها فوزي (٢٠٠٨)

هي المعرفة المرتبطة بقانونية الأداء الحركي المهاري والخططي للنشاط وقانونية الملعب الذي يمارس فيه النشاط وقانونية وشروط المكسب والخسارة في المباراة وقوانين المسابقة التي يشترك فيها اللاعب وغير ذلك من المعارف القانونية التي تحكم الأداء الحركي الرياضي في النشاط (فوزي ، ٢٠٠٨ ، ٩٠) .

يعرفها الباحثون إجرائياً بأنها :

"مقدار المعلومات الموجودة لدى اللاعب حول مواد قوانين كرة قدم الصالات النظرية وقدرتها على تطبيق هذه المعلومات النظرية عملياً في تحكيمها لمباريات كرة قدم الصالات .

١-٢ منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة البحث .

٢-٢ مجتمع البحث وعيناته

١-٢-٢ مجتمع البحث

أشتمل مجتمع البحث على لاعبات كرة قدم الصالات والبالغ عددهم (١٠٩) لاعبة . جدول (١)

جدول (١)
يوضح مجتمع البحث

التسلسل	النادي	عدد اللاعبين	النسبة المئوية التقريبية
١	فتاة نينوى	١٢	% ١٠
٢	فتاة اربيل	١٦	% ١٥
٣	جيهان	١٤	% ١٣
٤	افر وديت	١٥	% ١٤
٥	سيروان نوي	١٩	% ١٧
٦	زري فاني	١٨	% ١٦
٧	غاز الشمال	١٦	% ١٥
	المجموع الكلي	١٠٩	% ١٠٠

٢-٢-٢ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على لاعبات كرة قدم الصالات والبالغ عددهم (١٠٩) لاعبة ، إذ " أن الباحثين والاختصاصيين لم يضعوا حداً معيناً على أساس علمي أو إحصائي يحدد الحجم المناسب للعينة ولكن يسترشد عدد من الباحثين بالدراسات السابقة إن وجدت في تحديد حجم عينة البحث خاصة تلك الدراسات التي تستخدم نفس أسلوب البحوث الذي يريد الباحثون استخدامه " (ملحم ، ٢٠٠٠ ، ١٢٩-١٣٠) وتم تقسيم عينة البحث إلى ما يأتي :

١-٢-٢-٢ عينة البناء

تطلب البحث بناء مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات ، إذ اشتملت عينة البناء على (٨٩) لاعبة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من عينة البحث الأساسية ويمثلون نسبة (٨١ ٪) من عينة البحث وذلك لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس والتحليل الإحصائي للفقرات (القوة التمييزية) والثبات ، ثم تم استبعادهم من عينة البحث .

٢-٢-٢-٢ عينة التطبيق

تم تطبيق مقياس المعرفة القانونية والنظرية على عينة قوامها (٢٠) من عينة البحث الأساسية ويمثلون نسبة (١٩ ٪) وذلك لغرض تقييم مستوى المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث ، جدول (٢) .

جدول (٢)
يوضح تفاصيل عينات البحث

المجموع الكلي للعينة	عينة التطبيق	مجموع عينة البناء	عينة القوة التمييزية	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة الثبات	العينات عدد اللاعبين والنسبة المئوية
١٠٩	٢٠	٨٩	٦٨	٧	١٤	عدد اللاعبين
% ١٠٠	% ١٩	% ٨١	% ٧٦,٥	% ٧,٨	١٥,٧ %	النسبة المئوية
	% ١٠٠					

٣-٣ أداة البحث

نظراً لعدم توفر مقياس خاص بالمعرفة القانونية والنظرية للاعبات كرة قدم الصالات ، قام الباحثون ببناء مقياس معرفي قانوني من نوع الاختيار من متعدد كأداة تستخدم في البحث وذلك " لأنها أكثر من الاختبارات الأخرى ثباتاً في صدق أحكامها وتقدير ما يحرزه المختبر من درجات ، ولما تتميز به من

موضوعية وشمول للمادة واقتصادية في الوقت " (الغريب ، ١٩٨٥ ، ٢٠٣) ، اذ يتم بناء المقاييس والاختبارات " عندما تكون الاختبارات المنشورة في المراجع والدوريات العلمية المتخصصة غير مناسبة للبيئة المحلية ، او عندما تكون هناك حاجة الى تطوير وسائل القياس المتاحة والعمل على ابتكار وسائل وادوات جديدة للاستفادة منها في البيئة المحلية " (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٤٦١) .

٣-٣-١ خطوات بناء مقياس المعرفة القانونية والنظرية

هناك خطوات أساسية يمكن إتباعها عند بناء الاختبارات أو المقاييس المعرفية بصورة عامة والتي تقيس الجوانب الكلية للمهارة أو السمة أو الصفة أو القدرة وهي ما يأتي :

١. التخطيط للاختبار .
٢. كتابة فقرات الاختبار .
٣. تطبيق الاختبار التجارب الاستطلاعية .
٤. تحليل الفقرة .
٥. مراجعة وتنقيح الفقرة .

(رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٨٠)

٣-٢-١ التخطيط للمقياس

يحتاج المقياس الجيد إلى تخطيط متأن ، لذلك قام الباحثون بالتخطيط لمحتويات المقياس بحيث يشمل كل المنهاج بصورة متوازنة وبحسب أهمية محتوى المقياس ويتضمن التخطيط ما يأتي:

- ان يحدد القائم بوضع المقياس مجال عمل (تطبيق) المقياس والاغراض الخاصة به .
- ان يحدد المسؤول عن اعداد المقياس مسبقاً ، طبيعة محتوى المقياس (الفقرات) وطبيعة الاستجابة عليها .
- تحديد اسلوب العينة اللازمة لبناء المقياس موضح نوع العينة وحجمها .
- وضع التفاصيل والترتيبات الخاصة بالتطبيق الاولي والنهائي للمقياس .
- تقدير الوقت المتوقع ان يستغرقه المقياس (طول المقياس) .
- تحديد الاساليب الاحصائية المتوقعة التعامل معها لبناء المقياس . (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٨٢)

وهناك وجهة نظر ترى انه يجب أن يؤخذ في الاعتبار صدق المحتوى (المضمون) بالنسبة لفقرات المقياس كخطوة أولى عند التخطيط لبناء المقياس وان يمثل المقياس الأغراض التعليمية أو التدريبية ، التي يتضمنها الوحدة التدريسية أو التدريبية (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٢٦) .

٣-٢-٢ تحديد مجالات المقياس

أ - تحليل المحتوى العمل

قام الباحثون بتحليل محتوى قوانين كرة قدم الصالات وإجراء عملية مسح للمصادر العلمية والدراسات السابقة المتخصصة بالموضوع قيد البحث ، ثم قام الباحثون بتحديد الأهمية النسبية للمجالات وذلك من خلال استخدام أسلوب تحديد حجم المادة القانونية في قوانين كرة قدم الصالات أي (عدد الأسطر) وتحليلها بحسب تكراراتها ونسبها المئوية ، " ففي اغب الأحوال يتم تحديد الأهمية النسبية لكل عنصر أو بعد من أبعاد الظاهرة أو السمة أو القدرة العقلية أو حتى التحصيل الدراسي ، في ضوء ما يأتي :

- أهمية كل جزء من أجزاء المحتوى لأغراض التعلم اللاحق .
- حجم المادة التعليمية في المنهاج التعليمي " . (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٧٥)

ثم قام الباحثون بعرض الأبعاد على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة قدم الصالات ملحق (١) وذلك للتأكد من صحة المجالات واقتراح أو حذف أو إضافة مجالات أخرى ، فضلاً عن ذكر صلاحية الأهمية النسبية لكل مجال من المجالات وكل مستوى من مستويات المجال المعرفي (جدول الموصفات) وكما مبين في ملحق (٢) .

وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء ، تم حساب التكرارات الخاصة والنسبة المئوية للتكرارات بالنسبة للعدد الكلي لموافقة الخبراء على كل مجال في الظاهرة موضوع القياس ، إذ يتم استبعاد المجال الذي يحصل على تكرارات تقل نسبته المئوية عن (٢٥%) من المجموع الكلي ، " يمكن للباحثون قبول اقل أو أكثر من نسبة (٢٥%) ووفقاً للظروف " (علاوي ورضوان ، ٢٠٠٨ ، ٦٣) وبذلك تمت الموافقة ونسبة (١٠٠%) على صلاحية مجالات المقياس ومستويات المجال المعرفي وأهميتها النسبية .

إذ " يجب تحليل الأهداف والخطط والمناهج التعليمية والتدريبية ، حتى يستطيع مصمم المقياس سواء مدرب أو مدرس أن يحدد المجالات الرئيسية للمقياس ، كما إن الغرض الرئيس هو تحديد انسب ظروف للتعليم والتدريب والتي تختلف من المواد النظرية إلى المواد العملية ومن نشاط رياضي إلى آخر وفقاً لمتطلبات كل نشاط ويجب إعداد المقاييس من المادة التي تم تدريسها أو تدريبها بحيث تحلل لكي يسهل وضع المقياس لها " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٣٩) ، ثم تم تحديد تصنيف المستويات المعرفية ، إذ أن " هناك تصنيفان أساسيان في المجال التربوي هما (تصنيف جانبيه وتصنيف بلوم) وتم اختيار تصنيف (بلوم) ويتكون من ستة مستويات وهي (المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم) ، إذ تعتبر انسب المستويات ، وكذلك هي الأكثر شيوعاً في المجال الرياضي وتتضح أهمية تلك المستويات عند اختبار مجموعة من الطلاب في المعرفة " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٤٠-٤٢) .

٣-١-٣-٢ صياغة فقرات المقياس

من الخطوات الأولية لبناء المقاييس المعرفية هي تحديد شكل المقياس وموضوعيته من حيث نوع فقرات المقياس وكيفية صياغتها ، إذ تم صياغة فقرات المقياس من نوع اختيار من متعدد ومفتاح الإجابة يكون (نمط الجواب الوحيد) ، فمن خلال عملية مراجعة الدراسات والبحوث السابقة والاطلاع على المصادر والكتب العلمية ، تم صياغة وإعداد (٦٠) فقرة للمقياس المعرفي وبما يتلاءم وطبيعة مجتمع البحث الحالي وقد روعي في إعداد وصياغة فقرات المقياس ما يأتي :

- أن تقيس الفقرة احد مجالات المقياس ومرتبطة معه . (كاظم ، ١٩٩٠ ، ٩٧)
- أن تكون الفقرة قابلة لتفسير واحد . (أبو علام وشريف ، ١٩٨٩ ، ١٣٤)
- أن تكون الفقرات واضحة ومحددة .
- أن تكتب الفقرات (الأسئلة) بعدد أكثر مما هو مطلوب .
- أن لا يوجد في الفقرة (السؤال) الواحد ما تكشف بالإجابة عنه .
- ألا تكون الإجابة على الفقرة أو (السؤال) ما تكشف عن إجابة سؤال آخر .

(الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٣٣)

وقد روعي في صياغة الفقرات (العبارات) مستويات التعلم حسب تصنيف بلوم وفي ضوء ذلك اعتمد الباحثون على المستوى الأول والثاني فقط وهي (المعرفة والفهم) في بناء المقياس المعرفي بكرة قدم الصالات ، إذ يرجع تحديد المستويات المعرفية (لبلوم) إلى نوعية العينة المختارة للدراسة والتي يعد لها المقياس . وقد تم تحديد والاعتماد على المستويات المعرفية الأولى والثانية (لبلوم) وهي (المعرفة) ونسبتها (٦٠ ٪) و (الفهم) ونسبتها (٤٠ ٪) ويكون مجموع نسبها المئوية هو (١٠٠ ٪) ، فضلاً عن تخصص الباحثون وخبرتهم التدريسية والتدريبية في مادة كرة القدم ، إذ أن " على المعلم أن يحدد نسبة الاهتمام بكل مستوى من الأهداف ولا يوجد هناك قانون محدد يمكن على أساسه تحديد الاهتمام لمستوى الهدف " (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٣٠) ، وكذلك " السبب في اختيار المستوى الأول والثاني فقط يعود إلى أن فئات المجال الذهني متدرجة في الصعوبة وان اللابعات لا يتمكنون من التطبيق والتحليل والتركيب والتقويم من دون المعرفة والفهم (الخولي وعنان ، ١٩٩٩ ، ٦٧) .

وبذلك بلغ عدد فقرات المقياس المعرفي (٦٠) فقرة وبناءً على المستوى الذهني لتصنيف (بلوم) ، إذ بلغ عدد فقرات مستوى المعرفة (٣٦) فقرة ومستوى الفهم (٢٤) فقرة ولكل فقرة ثلاثة بدائل واحدة منها صحيحة .

يستخدم جدول المواصفات كوسيلة مهمة لتأكيد صدق المحتوى (المضمون) للمقياس المقترح (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٨٣) " ويتم الوصول إليه عن طريق تحليل محتوى المنهاج أو البرنامج التدريسي ، وكذلك بالفحص الدقيق لتلك البرامج ونواتج التعليم والتي يجب اختيارها في ضوء الأهداف المطلوبة " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٤٤) . ويساعد جدول المواصفات في تحديد أنواع وعدد فقرات (أسئلة) المقياس " والفائدة الرئيسية من جدول المواصفات هي ضرورة أن تمثل أداة القياس المحتوى الدراسي في حالة اختبار تحصيلي أو المدى السلوكي في حالة اختبارات القدرات أو السمات بأفضل صورة ويساعد في إعطاء صورة مقنعة ومفصلة لأداة القياس " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٧٦) جدول (٣) .

جدول (٣)

جدول المواصفات لمقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات

المجموع	الفهم	المعرفة	الأهمية النسبية	التكرارات (عدد الأسطر)	المجالات
% ١٠٠	% ٤٠	% ٦٠	% ١٠٠	١٢٩٢	المعرفة القانونية
٦٠	٢٤	٣٦	% ١٠٠		

٢-٣-١-٤ صدق المحتوى

ويطلق عليه الصدق بحكم التعريف " وتتخلص طريقة إيجاده في تحديد المجالات التي يتكون منها المفهوم طبقاً لنظرية معينة " (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٣٥) وقد تحقق هذا الصدق في أداة البحث من خلال تصنيف فقرات كل مجال ، إذ يشير (الحكيم) إلى أن " صدق المحتوى للاختبار أو المقياس يعتمد بصورة أساسية على مدى إمكانية تمثيل الاختبار أو المقياس لمحتويات عناصره وكذلك المواقف والجوانب التي يقيسها تمثيلاً صادقاً ومتجانساً وذا معنوية عالية لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله الاختبار أو المقياس " (الحكيم ، ٢٠٠٤ ، ٢٣) وقد توصل الباحثون إلى صدق المحتوى عبر اطلاعهم وتحديد مجالات المقياس وصياغة فقراته .

٢-٣-١-٥ الصدق الظاهري للمقياس (صدق المحكمين)

بعد إعداد فقرات المقياس البالغة (٦٠) فقرة وصياغتها وإعدادها بصورتها الأولية ، تم عرضها على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص في مجال طرائق التدريس والقياس والتقويم وكرة القدم ملحق (١) ، لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها وملاءمتها للمجال الذي خصصت له وإجراء التعديلات المناسبة من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات) وبما يتلاءم ومجتمع البحث ، فضلاً عن ذكر صلاحية بدائل الإجابة المقترحة ، أو إضافة وتحديد السلم البديل للإجابة الذي يرويه مناسباً للمقياس ، إذ يعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس المعرفي ، ملحق (٣) ، إذ " يمكن أن نعد المقياس صادقاً بعد عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه المقياس ، فإذا اقر الخبراء أن هذا المقياس يقيس السلوك الذي وضع لقياسه، يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء "(عويس ١٩٩٩، ٥٥) ، فضلاً عن " فحص اللغة ومفرداتها والدقة والصحة ودرجة غموض المعنى أو وضوحه وقواعد اللغة وكذلك التعرف على جوانب الضعف والقوة في كل منها " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٨٤) .

وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء تم استخراج صدق الخبراء من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس ، إذ تم قبول الفقرات التي اتفق عليها (٧٥٪) فأكثر من أراء الخبراء وقد تم حذف وتعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة اللغوية والقانونية ، إذ يشير (بلوم وآخرون) إلى انه " على الباحثون أن يحصلوا على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية الفقرات وإمكانية إجراء التعديلات بنسبة لأقل عن (٧٥٪) فأكثر من تقديرات الخبراء في هذا النوع من الصدق " (بلوم وآخرون ، ١٩٨٣ ، ١٢٦) جدول (٤) .

جدول (٤)
نسبة اتفاق المحكمين على فقرات المقياس المعرفي

أرقام الفقرات في أصل الاختبار	مجموع الفقرات	عدد المحكمين المتفقين	نسبة الاتفاق
٢، ٣، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٨، ٥٩	٢٨	١٥	١٠٠ %
١، ٧، ٩، ١٧، ٢١، ٢٦، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٨، ٥٩	٩	١٤	٩٣ %
١٣، ٢٣، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٤	٦	١٣	٨٦ %
٢٥، ٢٧، ٣٧، ٤٢، ٥٧	٥	١٢	٨٠ %
٢٠، ٢٩، ٥٤	٣	١١	٧٣ %
٤، ١٦، ٢٤، ٥٦، ٦٠	٥	١٠	٦٦ %
٣١، ٤٣، ٥١، ٥٢	٤	٩	٦٠ %
المجموع الكلي		٦٠	

يتبين من جدول (٤) : انه تم حذف الفقرات (٤، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٢٩، ٣١، ٤٣، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٦٠) وبهذا الإجراء يكون المقياس مكوناً من (٤٨) فقرة بصورته الأولية ملحق (٤) ، إذ تم الاعتماد عليها في عملية إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس وصدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات) .

٢-٣-١-٦ التجربة الاستطلاعية للمقياس

بعد توزيع فقرات المقياس توزيعاً عشوائياً منتظماً لتجنب تأثير المجيب بنمط كل مجال من مجالات المقياس وبعد إعداد التعليمات الخاصة به بصورتها الأولية ، تم تطبيق المقياس على عينة قوامها (٧) لاعبات وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

- مدى وضوح الفقرات ورصد ردود أفعال المستجيبين على فقرات المقياس في أثناء التطبيق .
- تحديد الزمن اللازم لإكمال الإجابة على المقياس .
- التأكد من مدى وضوح تعليمات المقياس .
- الإجابة عن التساؤلات والاستفسارات إن وجدت .
- تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تصادف الباحثون . (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٨٥)

٢-٣-١-٧ التحليل الإحصائي لفقرات المقياس المعرفي

من " مواصفات المقياس الجيد هو إجراء عملية التحليل الإحصائي لفقراته لمعرفة قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية والذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه ، أي استخراج القوة التمييزية للفقرات " (نقولا ، ٢٠٠٥ ، ٣٠) ويتم ذلك من خلال حساب معامل التمييز إذ " أن معامل التمييز يفيد في معرفة مدى الفروق في الأداء بين الأفراد في الصفة المقاسة فضلاً عن تأكد الباحثون من صدق المقياس الداخلي والخارجي " (الإمام وأخران ، ١٩٩٠ ، ١١٥) وان " الهدف الرئيسي لعملية بناء المقاييس والاختبارات يتلخص في الخروج بأقصر مقياس ممكن ويتمتع بمؤشرات صدق وثبات وحسب الهدف الذي يتوقع من المقياس قياسه وان مجمل عملية بناء مقياس أو تطويره تعرف بعملية تحليل الفقرات وتعرف بأنها العملية التي تتعلق باستقصاء الخصائص الإحصائية لاستجابات الممتحنين على كل فقرة من فقرات أداة القياس " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٨٨) ، إذ بلغ حجم عينة التمييز الأولية (٦٨) وتم تطبيق المقياس بصورته الأولية عليهم ويمكن استعراض هذه الخصائص الإحصائية كما يأتي :

٢-٣-١-٧-١ معاملات السهولة والصعوبة

قد يستخدم بعض مصممي المقياس درجة سهولة العبارة لدراسة صعوبتها وترتيبها وفقاً للصعوبة ، إذ أن العلاقة بين السهولة والصعوبة مباشرة ، كما يتضح ذلك:

معامل السهولة + معامل الصعوبة = ١ (إي واحد صحيح) (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٧١)

ومعامل صعوبة الفقرة هو مؤشر إحصائي يعبر عن خصائص الفقرة الموضوعية التي تصح ثنائياً بواقع صحيحة تماماً وتستحق (١) درجة ، أو غير صحيحة تماماً وتستحق (صفر) درجة ، ولذلك فإن معامل الصعوبة يساوي عدد الدرجات (١) (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩١) ويعمل معامل صعوبة الفقرة على التحكم بمقدار تباينها ويعني به النسبة المئوية للمفحوصين الذين أجابوا على الفقرة إجابة صحيحة ويتم حساب صعوبة الفقرة بطريقة المجموعتين المتطرفتين وحسب الخطوات الآتية :

- ترتيب الممتحنين ترتيباً تنازلياً حسب علاماتهم الكلية .

- يتم تحديد أعلى (٥٠٪) وأقل (٥٠٪) ، إذا كان عدد المفحوصين قليلاً ، أو أعلى (٢٧٪) وأقل (٢٧٪) ، إذا كان عدد المفحوصين كبيراً أي بواقع (١٠٠) فرد أو أكثر ، وبما أن عدد عينة التمييز (٦٨) لاجبة ، تم الاعتماد على نسبة (٥٠٪) وبذلك تضمنت عينة التمييز النهائية (٣٤) لاجبة ، إي في كل مجموعة (علياً ودنياً) .

إذ " تصنف الفقرات التي لها مؤشر صعوبة من (٤٠٪ - ٦٠٪) كفقرات متوسطة الصعوبة " (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٣٢٠) ويتضمن " المقياس الجيد فقرات تتراوح نسبة صعوبتها بين (٢٠٪ - ٨٠٪) وإذا احتوى المقياس فقرات يزيد مستوى صعوبتها عن (٨٠٪) أو يقل عن (٢٠٪) ، فهذا يعني أن الفقرات بحاجة إلى تعديل أو إلغاء " (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٢٩) .

٢-٣-١-٧-٢ معامل التمييز

يعد معامل تمييز الفقرة من الصفات الهامة في تحليل الفقرات ، فتمييز الفقرة يساعد في تحديد قدرتها على التمييز بين اللابعات ذي التحصيل الواطئ واللابعات ذي التحصيل العالي ولتحديد ما لا بد من وجود محك يتم التصنيف في ضوءه فقد يتم استخدام درجات الممتحنين الكلية (مجموع العلامات على فقرات المقياس) كمحك داخلي (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ١٩٥-١٩٦) وقدرة الفقرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا ، أي قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين الأفراد الذين يملكون الصفة المقاسة أو يعرفون الإجابة وبين الذين لا يملكون الصفة المقاسة أو لا يعرفون الإجابة الصحيحة لكل فقرة من المقياس (الدليمي والمهداوي ، ٢٠٠٥ ، ٨٩) وتعتبر الفقرة مميزة إذا كانت نسبة الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة عليها من الفئة العليا أعلى من نسبة الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة من الفئة الدنيا وخطوات حسابها مشابه لخطوات حساب معامل الصعوبة للفقرة الموضوعية .

ويشير مؤشر (دليل) التمييز إلى الدرجة التي تميز بها الفقرة بين مستويات المفحوصين وكما يأتي:

- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين في المجموعة الأعلى على إجابات صحيحة على الفقرة نقول

أن القدرة التمييزية للفقرة ايجابية ، بمعنى أن للفقرة مؤشر ايجابي .

- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين من المجموعة الدنيا على إجابات صحيحة على الفقرة نقول أن القدرة التمييزية للفقرة سلبية ، بمعنى أن للفقرة مؤشر سلبي .

- أما إذا كان معامل التمييز = صفر فهذا يعني أنها لم تفرق بين المجموعتين ، أي فقرة ليس لها قدرة تمييزية (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٣٢٧) جدول (٥) .

جدول (٥)

يبين معامل الصعوبة والسهولة ومعامل التمييز لكل فقرة من فقرات مقياس المعرفة القانونية والنظرية
بكرة قدم الصالات

الفقرة	معامل		الفقرة	معامل		الفقرة	معامل		الفقرة	معامل	
	الصعوبة	التمييز		الصعوبة	التمييز		الصعوبة	التمييز		الصعوبة	التمييز
١	٠,٧٣	٠,٥٩	١٣	٠,٧٤	٠,٨١	٢٥	٠,٥٢	- ٠,٨٠	٣٧	٠,٥٤	٠,٥٩
٢	٠,٦٦	٠,٦٢	١٤	٠,٦٣	- ٠,٦٩	٢٦	٠,٦١	٠,٦٩	٣٨	٠,٥٧	٠,٤٦
٣	٠,٧٥	٠,٥٨	١٥	٠,٧٦	٠,٤٨	٢٧	٠,٦٤	٠,٣٤	٣٩	*٠,١٨	- ٠,٨٦
٤	٠,٦١	٠,٧٨	١٦	٠,٥٣	٠,٦٦	٢٨	٠,٥٤	٠,٥٥	٤٠	٠,٤٢	٠,٦٤
٥	٠,٤٩	٠,٥١	١٧	٠,٤٧	٠,٣٢	٢٩	٠,٥٩	- ٠,٨٨	٤١	٠,٣٨	٠,٧٣
٦	٠,٦٧	٠,٣٧	١٨	٠,٧٢	٠,٥٥	٣٠	٠,٧١	- ٠,٦٣	٤٢	٠,٧٤	٠,٦١
٧	٠,٥٥	- **٠,٠٧	١٩	٠,٦١	٠,٧٨	٣١	٠,٥٠	٠,٤٩	٤٣	٠,٣٩	٠,٦٠
٨	٠,٥٠	٠,٤٠	٢٠	٠,٤٤	٠,٥٦	٣٢	٠,٧٢	٠,٥٥	٤٤	٠,٦٥	- ٠,٦٤
٩	٠,٣٤	٠,٥٤	٢١	٠,٦٦	- ٠,٤٢	٣٣	٠,٤٤	٠,٧٤	٤٥	٠,٧٩	٠,٤٤
١٠	٠,٥٩	٠,٨١	٢٢	٠,٦٨	٠,٧١	٣٤	٠,٤٨	- ٠,٤٥	٤٦	٠,٣٧	- ٠,٩١
١١	٠,٥٢	٠,٩٦	٢٣	٠,٦٧	٠,٣٧	٣٥	٠,٥٣	٠,٥٤	٤٧	٠,٤٤	٠,٥٣
١٢	٠,٢٩	- ٠,٤٥	٢٤	٠,٦١	٠,٤٣	٣٦	٠,٥٢	٠,٨٤	٤٨	٠,٣٩	٠,٨٠

* الفقرات السهلة تستبعد

** الفقرات ضعيفة التمييز تستبعد

يتبين من الجدول (٥) : أن نسبة معامل الصعوبة لفقرات المقياس تراوحت ما بين (٠,١٨ - ٠,٧٩) وعند الرجوع إلى جدول معاملات تمييز الفقرات " فان (٠,٢٠) لا تستعمل لصعوبتها وأكثر من (٠,٨٠) لا تستعمل لسهولةها " (الإمام وآخرون ، ١٩٩٠ ، ١١٩) وعليه فان هناك فقرة صعبة جداً في المقياس وهي الفقرة (٣٩) وبذلك تم حذفها من المقياس المعرفي .

وأن معامل التمييز لفقرات المقياس تراوحت ما بين (-٠,٠٧ ، ٠,٩٦) وعادة يقبل واضع الاختبار الفقرات الموجبة التي تزيد درجة تمييزها على (٠,٢٠) ويرفض أو يعدل الفقرات السالبة التمييز والفقرات التي لا تمييز لها (الظاهر وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٢٩-١٣١) وعليه هناك فقرة سهلة جداً في المقياس وهي الفقرة (٧) ضعيفة التمييز ، تم حذفها من المقياس المعرفي . ان عدد فقرات المقياس المعرفي الغير المميزة التي تم حذفها بأسلوب معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز هي الفقرتين (٧ ، ٣٩) .

٢-٣-١-٧-٣ أسلوب معامل الاتساق الداخلي

"يؤدي فحص الاتساق الداخلي للمقياس أو معامل تجانسها إلى الحصول على تقدير لصدقه التكويني" (باهي ، ١٩٩٩ ، ٣٥) ويسمى "بصدق الاتساق الداخلي للمقياس ويتم قياسه من خلال حساب معامل الارتباط بين المفردة والمجموع الكلي للأبعاد ، الدرجة الكلية للمقياس" (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٦٨) وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط لتحقيق ذلك وان هذا الأسلوب " يقدم لنا مقياساً متجانساً في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل ، فضلاً عن قدرته على إبراز الترابط بين فقرات المقياس" (كاظم ، ١٩٩٠ ، ١٠١) ، فبعد استبعاد الفقرات غير المميزة تم إيجاد معامل ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس لنفس عينة التمييز البالغة (٦٨) لاعبة جدول (٦) .

جدول (٦)

يبين معامل الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لمقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات

الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق	الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفروق
١	٠,٦٣٨	معنوي	١٣	٠,٦٥٧	معنوي	٢٥	٠,٦٢٨	معنوي	٣٧	٠,٣٨٢	معنوي
٢	٠,٧٠٨	معنوي	١٤	٠,٧٥١	معنوي	٢٦	٠,٤٨٢	معنوي	٣٨	٠,٥٩٣	معنوي
٣	٠,٨٦٦	معنوي	١٥	٠,٥٧٢	معنوي	٢٧	٠,٧٧٥	معنوي	٣٩		
٤	٠,٥١٩	معنوي	١٦	٠,٦٣٦	معنوي	٢٨	٠,٤٩٠	معنوي	٤٠	٠,٤٧٢	معنوي
٥	٠,٥٩٦	معنوي	١٧	٠,٥٣١	معنوي	٢٩	٠,٦١٦	معنوي	٤١	٠,٥٩٩	معنوي
٦	٠,٦٣٨	معنوي	١٨	٠,٦١٠	معنوي	٣٠	٠,٣٨٦	معنوي	٤٢	٠,٦٢٩	معنوي
٧			١٩	٠,٤٦٤	معنوي	٣١	٠,٤٣٤	معنوي	٤٣	٠,٨١١	معنوي
٨	٠,٦٤٥	معنوي	٢٠	٠,٥٦٦	معنوي	٣٢	٠,٢٧٤	معنوي	٤٤	٠,٧٣٣	معنوي
٩	٠,٥٤٤	معنوي	٢١	٠,٣٢٤	معنوي	٣٣	٠,٤٨١	معنوي	٤٥	٠,٣٩٠	معنوي
١٠	٠,٧٩٧	معنوي	٢٢	٠,٣٨٧	معنوي	٣٤	٠,٤٥٣	معنوي	٤٦	٠,٥٥٥	معنوي
١١	٠,٦٢٦	معنوي	٢٣	٠,٥٠٨	معنوي	٣٥	٠,٦٠٦	معنوي	٤٧	٠,٧٠١	معنوي
١٢	٠,٤٣٨	معنوي	٢٤	٠,٦١٨	معنوي	٣٦	٠,٥٩٨	معنوي	٤٨	٠,٦٤٥	معنوي

معنوي عند مستوى معنوية $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٦٧) ، قيمة (R) الجدولية تساوي (0.232) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٦٣) .

يبين الجدول (٦) : أن قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية لمقياس المعرفة القانونية والنظرية قد تراوحت ما بين (٠,٢٧٤ - 0.866) وعند الرجوع إلى جدول دلالة معامل الارتباط عند درجة حرية (٦٧) وأمام مستوى معنوية $\geq (٠,٠٥)$ نجد أن قيمة (R) الجدولية تساوي (0.232) وفي ضوء ذلك يتبين أن قيمة (R) المحتسبة للفقرات المعرفية اكبر من قيمة (R) الجدولية ، إذ تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (R) المتحسبة مع قيمتها الجدولية وعليه فان فقرات المقياس المعرفي جميعها أثبتت قدرة تمييزية ، إذ " كلما كان معامل ارتباط درجات الأبعاد عالياً مع الدرجة الكلية للمقياس كان ذلك دليلاً على توافر الاتساق الداخلي للمقياس ككل ، إذ أن الدرجة الكلية للمقياس هي المحك للتحقق من الصدق" (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٦٨) . وبذلك يصبح المقياس بصورته النهائية بعد عملية التحليل الإحصائي لفقراته مؤلفاً من (٤٦) فقرة تم الاعتماد عليها في التطبيق النهائي للمقياس ملحق (٥) .

٢-٣-١-٨ ثبات المقياس :

٢-٣-١-٨-١ طريقة التجزئة النصفية :

يشير الثبات إلى " الانسجام أو الاتساق في النتائج " (Gronbach , 1960 , 126) ، ولغرض الحصول على ثبات المقياس تم استخدام طريقة التجزئة النصفية ، بأسلوب الفقرات (الفردية والزوجية) ، إذ تم

تصحيح (١٤) استمارة شملت عينة التمييز ، بعد أن حذفت الفقرات غير المميزة من المقياس ، ثم قسمت إلى نصفين ، النصف الأول يمثل الفقرات ذات التسلسلات الفردية والنصف الثاني يمثل الفقرات ذات التسلسلات الزوجية ، بحيث أصبح لكل فرد درجتان (فردية وزوجية) ، علماً أنه قد استخدمت هذه الطريقة في بعض الدراسات منها دراسة (الكواز ، ٢٠٠٥ ، ٧٦) و(احمد وأخران ، ٢٠٠٧ ، ٢٩٧) ، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط بين درجات نصفي المقياس ، فظهرت قيمة (R) المحتسبة تساوي (0.85) ، " أن الارتباط بين درجات كل من نصفي المقياس يعتبر بمثابة الاتساق الداخلي لنصف المقياس فقط وليس للمقياس ككل " (أبو حطب وأخران ، ١٩٩٣ ، ١١٦) ولكي نحصل على تقدير غير متحيز لثبات المقياس بكامله تم استخدام معادلة (سبيرمان- براون) ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي (0.92) وهو دال إحصائياً مما يدل على ثبات المقياس .

٢ -٣-١-٨-٢ طريقة معامل ألفا :

وهي الطريقة التي اقترحها (كرونباخ ألفا) لتقدير ثبات الاتساق الداخلي للمقياس عندما لا يتم تصحيح الفقرات بشكل ثنائي ، وان هذه الطريقة " تتمتع بأهمية خاصة كونها تستخدم في حساب معامل ثبات الاختبارات المقالية والموضوعية " (النبهان ، ٢٠٠٤ ، ٢٤٨) ، " وفقرات الاستبانة التي تتطلب اجابتها الاختيار من بين بدائل متعددة (علام ، ٢٠٠٦ ، ١٠٠) ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات ألفا (٠,٨٧) ، وهو ثبات عالي .

٢-٣-١-٩ وصف المقياس وتصحيحه

مقياس المعرفة القانونية والنظرية للاعبات كرة قدم الصالات ، تالف المقياس بصورته النهائية من (٤٦) فقرة من نوع اختيار من متعدد ومفتاح الإجابة يكون (نمط الجواب الوحيد) وتتم الإجابة على فقرات المقياس من خلال ثلاثة بدائل واحدة منها صحيحة فقط والباقية خاطئة ، إذ يصحح المقياس في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ملحق (٦) ، إذ تعطى لها اوزان للإجابة (الصحيحة ، واحد درجة) وللإجابة (الخاطئة ، صفر درجة) وتكون الدرجة الكلية العليا للمقياس هي (٤٦) درجة ، أما الدرجة الكلية الدنيا للمقياس فهي (صفر) درجة .

٢-٤ التطبيق النهائي للمقياس المعرفي

تم تطبيق مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات على عينة التطبيق والبالغ عددهم (٢٠) لاعبة ، إذ تم شرح طريقة الإجابة على فقرات المقياس والتعليمات الخاصة به وذلك بوضع دائرة على البديل التي تراه مناسباً تحت كل فقرة والذي تم اختيارها ، علماً أن الإجابة تكون على كراسة المقياس نفسه ، ثم تم جمع كراسات المقياس من المختبرات وتم تصحيحها وبهذا تكون درجة المختبرة على المقياس هي مجموع درجاتها على فقرات المقياس جميعاً .

٢-٥ الوسائل الإحصائية

- المتوسط الحسابي - المنوال - الانحراف المعياري - معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون)
- معامل الارتباط البسيط - المتوسط الفرضي للمقياس - معامل السهولة والصعوبة .
- معامل التمييز - النسبة المئوية (عمر وأخران ، ٢٠٠١ ، ٨٨-٩٠) .

٣- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٣-١ عرض نتائج عينة البحث في مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات

بعد أن تأكد الباحثون من صلاحية مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات الذي تم تطبيقه على عينة البحث ، تم التأكد من ملائمة المقياس لعينة البحث عن طريق معادلة معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ومنحنى التوزيع الطبيعي (ألاعتدالي) جدول (٧) .

جدول (٧)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمعامل الالتواء لإجابات عينة البحث في مقياس المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات

المعالم الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المعامل الالتواء	النتيجة
المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات	٢٠	٢٧,١٣	$\pm 3,12$	٢٤,٢٦	طبيعي*

* يعد الالتواء طبيعياً ، والاختبارات ملائمة للعينة إذا وقع معامل الالتواء بين (± 1) (الاطرقي ، ١٩٨٠ ، ٢٠٤-٢٠٦) و(احمد وآخران ، ٢٠٠٧ ، ٢٩٩) .

٢-٣ عرض نتائج تقييم مستوى المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث

لأجل تقييم مستوى المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث ، قام الباحثون بإيجاد المتوسط الفرضي للمقياس ومقارنته بدرجة المتوسط الحسابي للعينة وسوف تصنف المعرفة القانونية الى معرفة مرتفعة ومعرفة منخفضة ، على أساس ان متوسط العينة الذي يفوق المتوسط الفرضي للمقياس بصورة معنوية هو معرفة عالية ، فيما تمثل القيمة غير المعنوية معرفة ضمن حدود المتوسط الفرضي ، اما القيم الأدنى من المتوسط الفرضي فتتمثل معرفة منخفضة جدول (٨) .

جدول (٨)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي وقيمة (t) المحتسبة لعينة البحث في مقياس المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات

المعالم الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة (t) المحتسبة	قيمة (Sig)
المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات	٢٠	٢٧,١٣	$\pm 3,12$	*23	5.92	0.000

• معنوي عند مستوى معنوية $\geq (0,05)$ ، وأمام درجة حرية (19)، قيمة (t) الجدولية = (2.09) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٥٦) .

يتبين من جدول (٨) : ان قيمة المتوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات قد بلغ (٢٧,١٣) درجة وانحراف معياري قدره (± 3.12) درجة وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسط درجات العينة والمتوسط الفرضي للمقياس البالغ (23) درجة وباستخدام اختبار (t) لعينة واحدة بلغت قيمة (t) المحتسبة على (5.92) درجة ، عند مستوى معنوية $\geq (0,05)$ وهي قيمة اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.09) درجة ، مما يدل على ان الفرق معنوي ولمصلحة عينة البحث .

ومما سبق اظهرت النتائج ان لاعبات كرة قدم الصالات يتمتعون بمستوى معرفة قانونية اعلى من المتوسط الفرضي للمقياس وهذا يدل على ان النتيجة ايجابية ، مما يؤدي إلى تمتعهم بمستوى معرفة قانونية ونظرية جيدة ، توهلهم للتفوق في الجانب النظري عند ممارسة اللعبة والذي بدوره يؤثر إيجابياً على مستواهم العملي والنظري ، وبالتالي يؤدي إلى توافق جيد للاعبات مع البيئة الرياضية وبالتالي سيزيد من تفوقهم في اللعبة ، من حيث الدافعية للتفوق والنجاح والتقدم في الحياة الرياضية

٤ - ١ الاستنتاجات

- فاعلية المقياس الذي تم بناءه لقياس المعرفة القانونية بكرة قدم الصالات .
- تميز لاعبات كرة قدم الصالات بالمعرفة الجيدة في قوانين كرة قدم الصالات .

٢-٤ التوصيات

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثون يوصيان بما يأتي :

- اعتماد مقياس المعرفة القانونية من قبل المدربين في تقويم لاعبات كرة قدم الصالات .
- بناء أو إعداد مقياس المعرفة القانونية من قبل الباحثين للفعاليات الأخرى .

المصادر

١. أبو حطب ، وآخران (١٩٩٣) . التقويم النفسي ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٢. أبو علام ، رجاء محمد وشريف ، نادية محمود (١٩٨٩) . الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، ط٢ ، دار العلم للطباعة والنشر ، الكويت .
٣. احمد ، احمد حازم وآخران (٢٠٠٧) . إعداد مقياس الرضا عن العمل لأعضاء الهيئات التدريسية في كلية وأقسام التربية الرياضية في جامعة الموصل ، بحث منشور في مجلة أبحاث التربية الأساسية ، المجلد (٧) ، العدد (١) ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل .
٤. الاطرقي ، محمد علي (١٩٨٠) . الوسائل التطبيقية في الطرق الإحصائية ، ط١ ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت .
٥. الإمام ، مصطفى محمود وآخران (١٩٩٠) . التقويم والقياس ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
٦. باهي ، مصطفى حسين (١٩٩٩) . المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، مصر .
٧. بلوم ، بنيامين وآخرون (١٩٨٣) . تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون ، دار ماكرو هيل للنشر .
٨. الحكيم ، علي سلوم جواد (٢٠٠٤) . الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، دار الطيف للطباعة ، القادسية .
٩. الخولي ، أمين وعنان ، محمود (١٩٩٩) . المعرفة الرياضية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٠. الدليمي ، إحسان عليوي والمهداوي ، عدنان محمود (٢٠٠٥) . القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط٢ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد .
١١. الراوي ، خاشع محمود (٢٠٠٠) . المدخل إلى الإحصاء ، ط٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٢. رضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٦) . المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
١٣. الطلحة ، غادة (٢٠٠٨) . علم النفس المعرفي ، كلية خدمة المجتمع والدراسات التطبيقية ، قسم علم النفس ، المملكة العربية السعودية .
١٤. الظاهر ، زكريا محمد وآخران (٢٠٠٢) . مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط١ ، الدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
١٥. علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٦) : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط١ ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، عمان .
١٦. علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٨) . القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .
١٧. علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (١٩٨٧) . الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة .
١٨. عمر ، وآخران (٢٠٠١) . الإحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضة ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٩. عويس ، خير الدين علي احمد (١٩٩٩) . دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .
٢٠. الغريب ، رمزية (١٩٨٥) . التقويم والقياس النفسي والتربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
٢١. فرحات ، ليلي السيد (٢٠٠١) . القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر .

٢٢. فوزي احمد أمين (٢٠٠٨) سيكولوجية التدريب الرياضي للناشئين ، دار الفكر العربي ، ط١ ، القاهرة
٢٣. قوانين كرة قدم الصالات ، (٢٠٢٠) . ترجمة الجبوري ، حسن محمد ، دار الوارث للنشر والطباعة ،

Chielens, Dominic (FIFA) <Dominic.Chielens@fifa.org>

24. كاظم ، علي مهدي (١٩٩٠) . بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأولى ، جامعة بغداد .

25. الكواز ، عدي غانم محمود (٢٠٠٥) . مقاومة التغيير التنظيمي في ضوء القيم الإدارية في الأندية الرياضية للمنطقة الشمالية في العراق ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

26. ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٠) . القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط١ ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، سوريا .

27. النبهان ، موسى (٢٠٠٤) . أساسيات القياس والتقويم في العلوم السلوكية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .

28. نقولا ، إيناس بهنام (٢٠٠٥) . بناء اختبار المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين أندية القطر بالريشة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل .

29. Cronbach , L.J (1960) . Essentials of psychological testing Harper and row , publishers , New York .

الملحق (١) اسماء الخبراء

ت	الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة	جدول المواص فات	الفقرا ت
١	أ. د ثيلام يونس علاوي	قياس وتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل		✓
٢	أ. د ايثار عبد الكريم غزال	قياس وتقويم / تنس	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
٣	أ. د سبهان محمود الزهيري	قياس وتقويم / تنس	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
٤	أ. د وليد خالد رجب	قياس وتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
٥	أ. د عبد المنعم	قياس وتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	تكريت		✓
٦	أ. د نوفل فاضل	التعلم الحركي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
٧	أ. د سعد باسم جميل	قياس وتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
٨	أ.م. د معن عبد الكريم	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل		✓
٩	أ.م. د عمر سمير ذنون	قياس وتقويم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل		✓
١٠	أ.م. د نشأت بشير	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
١١	أ.م. د محمود حمدون يونس	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل		✓
١٢	م. د ادهام صالح	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل	✓	✓
١٣	د. عماد عودة	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	تكريت		✓
١٤	د. وميض منير شامل	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	تكريت		✓
١٥	د. علاء طياوي	علم التدريب الرياضي / قدم	التربية البدنية وعلوم الرياضة	تكريت		✓

الملحق (٢)

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استبيان آراء السادة الخبراء حول بيان مدى صلاحية المجالات والمستويات المعرفية (لبلوم) وأهميتها النسبية في مقياس المعرفة القانونية النظرية لكرة قدم الصالات
حضرة الدكتور المحترم

بعد التحية :

في النية إجراء البحث الموسوم "بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات " ويقصد بالمعرفة : مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك والاكتشاف والتعرف والتخيل والتقدير والتذكر والتعلم والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزا لها عن العمليات الانفعالية .

وبصفتكم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال كرة القدم وكرة قدم الصالات والقياس والتقويم فقد تم اختياركم كأحد الخبراء والمحكمين للحكم وإبداء آراءكم في ما يأتي :

➤ بيان مدى صلاحية المجالات المعدة ، مع ذكر التعديل إذا كان المجال بحاجة إلى تعديل وحذف المجال غير المناسب ، فضلاً عن إضافة أي مجال مقترح آخر لم يتطرق له الباحثون في نهاية تسلسل المجالات ، علماً إن المجالات قد تم تحديدها من خلال تحليل محتوى المصادر والكتب العلمية المقررة وقوانين كرة قدم الصالات .

➤ مدى صلاحية الأهمية النسبية لكل مجال ، علماً انه قد تم تحديد الأهمية النسبية للمجالات من خلال استخدام أسلوب تحديد حجم المادة التعليمية في المنهاج التعليمي أي (عدد الأسطر) وتحليلها بحساب تكراراتها ونسبها المئوية .

➤ بيان مدى صلاحية المستويات المعرفية (مستويات التعلم) لتصنيف (بلوم) ونسبها المئوية التي قدرها الباحثون وصلاحية ارتباطها بالمجالات المعدة ، فضلاً عن تعديلها من خلال (حذف أو إضافة) المستوى المقترح لما ترونه مناسباً إذا كانت بحاجة إلى تعديل وبحسب خصوصية موضوع البحث .

شاكرين تعاونكم العلمي معنا

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية :

التاريخ :

جدول مواصفات باتجاهين لمقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة قدم الصالات مكون من (60) فقرة

ت	المجالات	(عدد الأسطر)	الأهمية النسبية	المعرفة	الفهم	عدد الفقرات
				% 60	% 40	
1	المادة 1 (الملعب)	135	% 10.49	٤	٢	6
2	المادة 2 (الكرة)	34	% 2.68	1	1	2
3	المادة 3 (اللاعبين)	123	% 9.57	٣	٣	6
4	المادة 4 (معدات اللاعبين)	114	% 8.86	٣	٢	٥
5	المادة 5 (الحكام)	104	% 8.09	٣	٢	٥
6	المادة 6 (حكام المباراة الآخرين)	76	% 5.93	٢	٢	٤
7	المادة 7 (مدة المباراة)	35	% 2.75	١	١	٢
8	المادة 8 (بدء واستئناف اللعب)	41	% 3.23	١	١	٢
9	المادة 9 (الكرة في اللعب وخارج اللعب)	11	% 0.89	١	-	١
10	المادة 10 (تحديد نتيجة المباراة)	84	% 6.54	٢	٢	٤
11	المادة 11 (التسلل)	1	% 0.12	١	-	١
12	المادة 12 (الاخطاء وسوء السلوك)	249	% 19.34	٦	٤	١٠
13	المادة 13 (الركلة الحرة)	133	% 10.33	٣	٣	٦
14	المادة 14 (ركلة الجزاء)	64	% 4.99	٢	١	٣
15	المادة 15 (ركلة التماس)	28	% 2.22	١	-	١
16	المادة 16 (رمية المرمى)	29	% 2.28	١	-	١
17	المادة 17 (الركلة الركنية)	21	% 1.69	١	-	١
	المجموع الكلي	1292	% 100	٣٦	٢٤	٦٠
المجال المقترح		المستوى المقترح				
١٨						
١٩						
٢٠						
٢١						

الملحق (٣)

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استبيان آراء السادة الخبراء حول صلاحية فقرات مقياس المعرفة القانونية النظرية

حضرة الدكتور المحترم

بعد التحية :

في النية إجراء البحث الموسوم "بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات " ويقصد بالمعرفة : مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك والاكتشاف والتعرف والتخيل والتقدير والتذكر والتعلم والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزاً لها عن العمليات الانفعالية .

وبصفتكم من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال كرة القدم للصالات والقياس والتقويم ، فقد تم اختياركم كأحد الخبراء والمحكمين للحكم على مدى صلاحية الفقرات المرفقة طياً والتي تم الحصول عليها من خلال عملية مراجعة الدراسات والبحوث السابقة والاطلاع على المصادر والكتب العلمية الخاصة بكرة القدم للصالات ، إذ تم صياغة (60) فقرة من نوع اختيار من متعدد ومفتاح الإجابة يكون (نمط الجواب الوحيد) ، راجين تفضلكم بقراءة الاستبيان والإجابة على ما يأتي :

- وضع علامة ($\sqrt{\quad}$) أمام كل فقرة وتحت البديل الذي تراه مناسباً للفقرة (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات)
- مدى ملائمة الفقرة للمجال الذي تنتمي إليه والذي وضعت لأجله .
- مدى صلاحية بدائل الإجابة لفقرات المقياس على وفق ثلاثة بدائل واحدة منها صحيحة فقط والباقية خاطئة ويصحح المقياس في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ، اذ تعطى لها اوزان للإجابة (الصحيحة ، واحد درجة) وللإجابة (الخاطئة ، صفر درجة) .

وإذا لم تحصل الموافقة ما هو السلم البديل برأيكم ؟ شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

التاريخ :

مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات

1. يجب ان تلعب المباريات على ارضية	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
--	------	---------	------------------

أ. ناعمة ب. سطحها مسبب للاحتكاك ج. غير مستوية

2. يسمح باستعمال ملاعب العشب الصناعي في حالات استثنائية ولكن فقط	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
--	------	---------	------------------

أ. للمسابقات الدولية ب. للمسابقات الدولية والمحلية ج. للمسابقات المحلية

3. في ميدان اللعب .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
--------------------------	------	---------	------------------

أ. يسمح بالخطوط المتقطعة ب. لا يسمح بالخطوط المتقطعة ج. الخطوط تكون مستمرة ومتقطعة

4. الخطان الطويلان هما والخطان القصيران هما	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	------	---------	------------------

أ. خطي التماس / خطي المرمى ب. خطي التماس / خطي التماس ج. خطي التماس / خطي التماس

5. تكون ابعاد المباريات الغير دولية	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	------	---------	------------------

أ. الطول (خط التماس) 38 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 20 م - 25 م

ب. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 25 م

ج. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 20 م

6. يجب وضع علامة (خط) اضافية في منطقة الجزاء على مسافة (5 م) من علامة (10 م) ، ويبلغ عرض هذه العلامة	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
--	------	---------	------------------

أ. 7 سم وطولها 40 سم ب. 8 سم وطولها 42 سم ج. 8 سم وطولها 40 سم

7. ترسم العلامة 10 م الثانية على مسافة من نقطة منتصف قائمي المرمى وبنفس البعد عن كليهما .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	------	---------	------------------

أ. 10 م ب. 8 م ج. 12 م

8. مناطق التبديل هي المنطقة الواقعة امام مقاعد الفريقين .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	------	---------	------------------

أ. على خط المرمى ب. على خط التماس ج. بجانب المنطقة الفنية

9. في المنطقة الركنية ترسم داخل ميدان اللعب من كل زاوية .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
---	------	---------	------------------

أ. ربع دائرة نصف قطرها 30 م ب. ربع دائرة نصف قطرها 25 م ج. ربع دائرة نصف قطرها 35 م

10. المنطقة الفنية هي منطقة مخصصة لجلوس.....	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. الحكام	ب. مسؤولي الفريق والبدلاء	ج. مدرب اللياقة البدنية	
11. في المرمى تكون المسافة بين القائمين (القياس الداخلي) ، ويكون الارتفاع ما بين المسافة السفلى للعارضة والارض	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 2 م / 3 م	ب. 3 م / 2 م	ج. 3 م / 3 م	
12. اذا تحرك أو انقلب المرمى بشكل ، يتم استئناف المباراة بإسقاط الكرة .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. غير متعمد	ب. متعمد	ج. متعمد أو غير متعمد	
13. يسمح بالإعلان على ارض ميدان اللعب شرط ان انتباه اللاعبين أو الحكام أو يعيق رؤية الخطوط المحددة .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يشتم	ب. لا يشتم	ج. يعيق	
14. بالإعلان على شبك المرمى ، حتى لا يخلط او يعيق رؤية اللاعبين والحكام .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. لا يسمح	ب. يمنع	ج. يسمح	
15. يجب ان يكون الاعلان العمودي على الاقل من خطي التماس .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 1 م	ب. 3 م	ج. 2 م	
16. في المناطق الفنية ومناطق التبديل .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. لا يمنع الاعلانات العمودية	ب. يمنع الاعلانات العمودية	ج. لا يمنع الاعلانات الافقية	
17. يجب ان يكون محيط الكرة بين الى	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 64 سم / 65 سم	ب. 62 سم / 64 سم	ج. 63 سم / 64 سم	
18. يجب ان يكون وزن الكرة بين الى عند بدء المباراة .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 400 غم / 440 غم	ب. 400 غم / 445 غم	ج. 400 غم / 435 غم	
19. يجب ان لا يقل ارتداد الكرة عن 50 سم ولا يزيد عن 65 في اول ارتداد لها عند اسقاطها من ارتفاع	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 1.5 م	ب. 2.5 م	ج. 2 م	
20. تغيير الكرة اثناء المباراة بدون موافقة الحكامين .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يجوز	ب. لا يجوز	ج. يجب	
21. اذا انفجرت الكرة أو اصبحت تالفة بعد ان ضربت احد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى مباشرة ، فانه	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يجب على الحكم عدم احتساب الهدف	ب. يجب على الحكم احتساب الهدف	ج. يجوز احتساب الهدف او عدم احتسابه حسب مشاورة الحكامين	
22. لا يمكن بدء أو استئناف اللعب (المباراة) اذا كان اي من الفريقين لديه اقل من لاعبين .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. اثنان	ب. ثلاثة	ج. اربعة	
23. استخدام عدد غير محدد من التبديلات خلال المباراة .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل

أ. يجوز	ب. يجوز عند الإصابة فقط	ج. لا يجوز
24. البديل موافقة الحكام لدخول ميدان اللعب	تصلح	لا تصلح
أ. يحتاج	ب. لا يحتاج	ج. جميع ما ذكر في أ و ب
25. للاعب المستبدل المشاركة في المباراة مرة أخرى	تصلح	لا تصلح
أ. لا يحق	ب. عند الحاجة فقط يحق	ج. يحق
26. يكون ترقيم اللاعبين من والرقم (1)	تصلح	لا تصلح
محجوز لحارس المرمى .	تصلح	لا تصلح
أ. 1-15	ب. 1-12	ج. 1-10

27. تسود قرارات على قرارات كلما كان هنالك خلاف بينهما .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. الحكم الاول / الحكم الثاني	ب. الحكم الثاني / الحكم الاول	ج. الحكم الثالث / الحكم الاول	
28. الحكم الاول تعليق أو انتهاء المباراة بسبب تدخل خارجي من اي نوع .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ليس له صلاحية	ب. له صلاحية	ج. اخذ موافقة الحكم الثاني في	
29. الحكم الثاني في حالة يصبح الحكم الاول مصاباً أو مريضاً .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يحل محل الحكم الاول	ب. لا يحل محل الحكم الاول	ج. يحل محل الحكم الثالث	
30. وجود الحكم الثاني في المباريات الدولية .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. غير اجباري	ب. يجب	ج. يجوز	
31. معدات الحكم الاجبارية هي	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. صافرة وساعة ودفتر ملاحظات	ب. بطاقة صفراء وحمراء	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	
32. من صلاحيات وواجبات الحكم الثالث تدوين ارقام اللاعبين الذين	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يسجلون اهداف	ب. يدخلون الى الملعب (التبدل)	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	
33. يبلغ الميقاتي لطلب الوقت المستقطع عندما يطلبه مسؤول الفريق .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الاول	ج. الحكم الثاني	
34. يقوم بتدوين اسماء وارقام اللاعبين الذين تم انذارهم أو طردهم .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الثاني	ج. الحكم الاول	
35. تعيين حكم مساعد احتياطي في البطولات أو المسابقات .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يتم	ب. لا يتم	ج. حسب الضرورة يتم	
36. تستمر المباراة لفترتين متساويتين لمدة من اللعب .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. 15 دقيقة	ب. 20 دقيقة	ج. 25 دقيقة	

37. يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مدته في كل فترة	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. دقيقتان	ب. دقيقة ونصف	ج. دقيقة واحدة	

38. طلب وقت مستقطع اضافي خلال الفترات الاضافية عند لعب فترات اضافية .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. لا يسمح للفريق	ب. عند الضرورة يسمح	ج. يسمح للفريق	
39. ان تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف في ركلة البداية .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. لا يجب	ب. يجب	ج. يجوز	
40. تكون الكرة خارج اللعب عندما	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ترتطم بالسقف	ب. يتم ايقاف اللعب من قبل الحكام	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	
41. اذا احتسب احد الحكام هدف قبل ان تمر الكرة بكاملها فوق خط المرمى وادرك خطأه فوراً ، يتم استئناف اللعب ب	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. حيازة للفريق المدافع	ب. حيازة للفريق المهاجم	ج. اسقاط الكرة	
42. الركلات من علامة الجزاء.....	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ليست جزءاً من المباراة	ب. جزءاً من المباراة	ج. جزءاً من الوقت المستقطع	
43. تسلل في كرة قدم الصالات .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يوجد	ب. في المباريات الدولية فقط يوجد	ج. لا يوجد	
44. عند تنفيذ الركلة الحرة اذا قام اللاعب الراكل بلمس الكرة مرة اخرى قبل ان تلمس لاعباً آخر فان الحكم	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يمنح ركلة حرة مباشرة	ب. يستأنف اللعب	ج. يمنح ركلة حرة غير مباشرة	
45. اذا ارتكب اللاعب مخالفة المكاتف بتهور في منطقة الجزاء فان المخالفة تحتسب	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ركلة حرة غير مباشرة	ب. ركلة جزاء	ج. ركلة حرة مباشرة	
46. قام لاعب بتنفيذ ركلة حرة بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس من اجل لعب الكرة مرة اخرى ولكن ليس بتهور فان الحكم	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يوقف اللعب وينذر اللاعب	ب. يسمح باستمرار اللعب	ج. يوقف اللعب واسقاط الكرة	
47. عند تشكيل الجدار من قبل الفريق المدافع فانه يجب على جميع لاعبي الفريق المهاجم البقاء على بعد مسافة على الاقل من الجدار .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. متر واحد	ب. مترين	ج. ثلاثة امتار	
48. السلوك الغير رياضي هو عمل أو تصرف غير عادل يعاقب عليه	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. بالطرده	ب. بالإنذار	ج. بالتنبيه فقط	
49. للحكام انذار أو طرد اللاعبين أو مسؤولي الفريق بعد انتهاء المباراة فقط .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يحق	ب. لا يحق	ج. يحق خلال الاستراحة بين الفترتين وبعد انتهاء المباراة	
50. يطلق القريب من المصطبة الصافرة على مخالفة .	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الثاني	ج. الحكم الاول	

51. ينذر اللاعب عندما	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يكون سلوكه غير رياضي	ب. الاحتجاج بالقول أو الفعل	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	
52. احدى مخالفات الطرد	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. العض أو البصق على شخص ما	ب. تأخير استئناف اللعب	ج. الاصرار على تكرار المخالفات	
53. يجب تنفيذ جميع الركلات الحرة خلال	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. خمسة ثواني	ب. اربعة ثواني	ج. ثلاثة ثواني	
54. في ركلة الجزاء وعند حصول انتهاك من قبل لاعب الفريق المهاجم وتدخل الكرة المرمى يتم	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. اعادة تنفيذ ركلة الجزاء	ب. احتساب هدف	ج. اسقاط الكرة	
55. عند حصول مخالفة من قبل حارس المرمى في ضربة الجزاء والكرة لا تدخل المرمى يتم	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. اعادة تنفيذ ركلة الجزاء	ب. انذار حارس المرمى	ج. اعادة تنفيذ ركلة الجزاء وانذار حارس المرمى	
56. تسجيل هدف مباشرة في ركلة التماس	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. لا يجوز	ب. يجوز	ج. عند ملامستها من قبل لاعب مهاجم يجوز	
57. يجوز تسجيل هدف من	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ركلة التماس	ب. رمية المرمى	ج. الركلة الركنية	
58. لا يحسب الحكام اربع ثواني عند استئناف اللعب في	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. ركلات البداية	ب. ركلات الجزاء	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	
59. الكرة داخل المنطقة الركنية تكون في اللعب عندما	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. يتم ركلها من قبل اللاعب	ب. يعطي الحكم الايعاز باللعب	ج. يمضي عليها اربع ثواني	
60. ليس من الضروري ان يطلب الحكام تأكيد من	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
أ. حارس المرمى	ب. لاعب مدافع أو لاعب مهاجم	ج. جميع ما ذكر في أ و ب	

الملحق (٤)

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

" مقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة قدم الصالات " بصورته الاولى

عزيزتي اللاعبة :

يرجى تفصلكم بالإجابة على فقراته وذلك بوضع علامة () لهم كل فقرة ، وتحت البديل الذي تريه مناسباً، يرجى الإجابة على جميع فقرات المقياس بكل دقة وأمانة خدمة للبحث العلمي ، علماً أن الإجابة تكون على كراسة المقياس نفسه .

مركز اللعب :

الباحثون

العمر :

التاريخ :

مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات

1. يجب ان تلعب المباريات على ارضية	أ. ناعمة	ب. سطحها مسبب للاحتكاك	ج. غير مستوية
2. يسمح باستعمال ملاعب العشب الصناعي في حالات استثنائية ولكن فقط	أ. للمسابقات الدولية	ب. للمسابقات الدولية والمحلية	ج. للمسابقات المحلية
3. في الملعب .	أ. يسمح بالخطوط المتقطعة	ب. لا يسمح بالخطوط المتقطعة	ج. الخطوط تكون مستمرة ومتقطعة

٤. تكون ابعاد المباريات الغير دولية
- أ. الطول (خط التماس) 38 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 20 م - 25 م
 ب. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 25 م
 ج. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 20 م
 ٥. يجب وضع علامة (خط) اضافية في منطقة الجزاء على مسافة (5م) من علامة (10م) ، ويبلغ عرض هذه العلامة
- أ. 7. سم وطولها 40 سم
 ب. 8. سم وطولها 42 سم
 ج. 8 سم وطولها 40 سم
 ٦. ترسم العلامة 10 م الثانية على مسافة من نقطة منتصف قائمي المرمى والبعد نفسه عن كليهما
- أ. 10 م
 ب. 8 م
 ج. 12 م
٧. مناطق التبديل هي المنطقة الواقعة امام مقاعد الفريقين .
- أ. على خط المرمى
 ب. على خط التماس
 ج. بجانب المنطقة الفنية
٨. في المنطقة الركنية ترسم داخل الملعب من كل زاوية
- أ. ربع دائرة نصف قطرها 30 سم
 ب. ربع دائرة نصف قطرها 25 سم
 ج. ربع دائرة نصف قطرها 35 سم
 ٩. المنطقة الفنية هي منطقة مخصصة لجلوس
- أ. الحكام
 ب. مسؤولي الفريق والبدلاء
 ج. مدرب اللياقة البدنية
 ١٠. في المرمى تكون المسافة بين القائمين (القياس الداخلي) ، ويكون الارتفاع ما بين المسافة السفلى للعارضة والارض
- أ. 2 م / 3 م
 ب. 3 م / 2 م
 ج. 3 م / 3 م
 ١١. اذا تحرك أو انقلب المرمى بشكل ، يتم استئناف المباراة بإسقاط الكرة .
- أ. غير متعمد
 ب. متعمد
 ج. متعمد أو غير متعمد
 ١٢. يسمح بالإعلان على ارض ميدان اللعب شرط ان انتباه اللاعبين أو الحكام أو يعيق رؤية الخطوط المحددة .
- أ. يشتت
 ب. لا يشتت
 ج. يعيق
 ١٣. بالإعلان على شبك المرمى ، حتى لا يخلط او يعيق رؤية اللاعبين والحكام .
- أ. لا يسمح
 ب. يمنع
 ج. يسمح
 ١٤. يجب ان يكون الاعلان العمودي عن بعد على الاقل من خطي التماس .
- أ. 1 م
 ب. 3 م
 ج. 2 م
١٥. يجب ان يكون محيط الكرة بين الى
- أ. 64 سم / 65 سم
 ب. 62 سم / 64 سم
 ج. 63 سم / 64 سم
 ١٦. يجب ان يكون وزن الكرة بين الى عند بدء المباراة .
- أ. 400 غم / 440 غم
 ب. 400 غم / 445 غم
 ج. 400 غم / 435 غم
 ١٧. يجب ان لا يقل ارتداد الكرة عن 50 سم ولا يزيد عن 65 في اول ارتداد لها عند اسقاطها من ارتفاع
- أ. 1.5 م
 ب. 2.5 م
 ج. 2 م
 ١٨. اذا انفجرت الكرة أو اصبحت تالفة بعد ان ضربت احد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى مباشرة ، فانه
- أ. يجب على الحكم عدم احتساب الهدف
 ب. يجب على الحكم احتساب الهدف
 ج. يجوز احتساب الهدف او عدم احتسابه حسب مشاورة الحكمين
 ١٩. لا يمكن بدء أو استئناف اللعب (المباراة) اذا كان اي من الفريقين لديه اقل من لاعبين .
- أ. اثنان
 ب. ثلاثة
 ج. اربعة
 ٢٠. استخدام عدد غير محدد من التبديلات خلال المباراة .

أ. يجوز	ب. يجوز عند الاصابة فقط	ج. لا يجوز
٢١.	للاعب المستبدل المشاركة في المباراة مرة أخرى	
أ. لا يحق	ب. عند الحاجة فقط يحق	ج. يحق
٢٢. يكون ترقيم اللاعبين من	والرقم (1) محجوز لحارس المرمى .	
أ. 1- 15	ب. 1- 12	ج. 1- 10
٢٣. تسود قرارات	على قرارات	كلما كان هنالك خلاف بينهما .
أ. الحكم الاول / الحكم الثاني	ب. الحكم الثاني / الحكم الاول	ج. الحكم الثالث / الحكم الاول
٢٤. الحكم الاول	تعليق أو انتهاء المباراة بسبب تدخل خارجي من اي نوع .	
أ. ليس له صلاحية	ب. له صلاحية	ج. اخذ موافقة الحكم الثاني في
٢٥.	وجود الحكم الثاني في المباريات الدولية .	
أ. غير اجباري	ب. يجب	ج. يجوز
٢٦. من صلاحيات وواجبات الحكم الثالث تدوين ارقام اللاعبين الذين		
أ. يسجلون اهداف	ب. يدخلون الى الملعب (التبدل)	ج. جميع ما ذكر في أ و ب
٢٧. يبلغ	الميقاتي لطلب الوقت المستقطع عندما يطلبه مسؤول الفريق .	
أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الاول	ج. الحكم الثاني
٢٨. يقوم	بتدوين اسماء وارقام اللاعبين الذين تم انذارهم أو طردهم .	
أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الثاني	ج. الحكم الاول
٢٩.	تعيين حكم مساعد احتياطي في البطولات أو المسابقات الرسمية .	
أ. يتم	ب. لا يتم	ج. حسب الضرورة يتم
٣٠. تستمر المباراة لفترتين متساويتين لمدة	من اللعب في المسابقات الرسمية الدولية والمحلية .	
أ. 15 دقيقة	ب. 20 دقيقة	ج. 25 دقيقة
٣١. يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع واحد مدته	في كل فترة من فترتي اللعب .	
أ. دقيقتان	ب. دقيقة ونصف	ج. دقيقة واحدة
٣٢.	طلب وقت مستقطع اضافي خلال الفترات الاضافية عند لعب فترات اضافية .	
أ. لا يسمح للفريق	ب. عند الضرورة يسمح	ج. يسمح للفريق
٣٣.	ان تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف في ركلة البداية .	
أ. لا يجب	ب. يجب	ج. يجوز
٣٤. تكون الكرة خارج اللعب عندما		
أ. ترتطم بالسقف	ب. يتم ايقاف اللعب من قبل الحكام	ج. جميع ما ذكر في أ و ب
٣٥. اذا احتسب احد الحكام هدف قبل ان تمر الكرة بكاملها فوق خط المرمى وادرك خطأه فوراً ، يتم استئناف اللعب ب		
أ. حيازة للفريق المدافع	ب. حيازة للفريق المهاجم	ج. اسقاط الكرة .
٣٦. الركلات من علامة الجزاء		
أ. ليست جزءاً من زمن المباراة	ب. جزءاً من المباراة	ج. جزءاً من الوقت المستقطع
٣٧. عند تنفيذ الركلة الحرة اذا قام اللاعب الراكل بلمس الكرة مرة اخرى قبل ان تلمس لاعباً آخر فان الحكم		
أ. يمنح ركلة حرة مباشرة	ب. يستأنف اللعب	ج. يمنح ركلة حرة غير مباشرة
٣٨. اذا ارتكب اللاعب مخالفة المكاتف بتهور في منطقة الجزاء فان المخالفة تحتسب		
أ. ركلة حرة غير مباشرة	ب. ركلة جزاء	ج. ركلة حرة مباشرة

٣٩. قام لاعب بتنفيذ ركلة حرة بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس من أجل لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بتهور فإن الحكم
- أ. يوقف اللعب وينذر اللاعب ب. يسمح باستمرار اللعب ج. يوقف اللعب واسقاط الكرة
٤٠. عند تشكيل الجدار من قبل الفريق المدافع فإنه يجب على جميع لاعبي الفريق المهاجم البقاء على بعد مسافة على الأقل من الجدار .
- أ. متر واحد ب. مترين ج. ثلاثة أمتار
٤١. السلوك الغير رياضي هو عمل أو تصرف غير عادل يعاقب عليه
- أ. بالطرد ب. بالإنذار ج. بالتنبيه فقط
٤٢. للحكام انذار أو طرد اللاعبين أو مسؤولي الفريق بعد انتهاء المباراة فقط .
- أ. يحق ب. لا يحق ج. يحق خلال الاستراحة بين الفترتين وبعد انتهاء المباراة
٤٣. يطلق القريب من المصطفبة الصافرة على مخالفة .
- أ. الحكم الثالث ب. الحكم الثاني ج. الحكم الاول
٤٤. يجب تنفيذ جميع الركلات الحرة خلال
- أ. خمسة ثواني ب. اربعة ثواني ج. ثلاثة ثواني
٤٥. عند حصول مخالفة من قبل حارس المرمى في ضربة الجزاء والكرة لا تدخل المرمى يتم
- أ. اعادة تنفيذ ركلة الجزاء ب. انذار حارس المرمى ج. اعادة تنفيذ ركلة الجزاء وانذار حارس المرمى
٤٦. يجوز تسجيل هدف من
- أ. ركلة التماس ب. رمية المرمى ج. الركلة الركنية .
٤٧. لا يحسب الحكم اربع ثواني عند استئناف اللعب في
- أ. ركلات البداية ب. ركلات الجزاء ج. جميع ما ذكر في أ و ب
٤٨. الكرة داخل المنطقة الركنية تكون في اللعب عندما
- أ. يتم ركلها من قبل اللاعب ب. يعطي الحكم الايعاز باللعب ج. يمضي عليها اربع ثواني

الملحق (٥)

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

" مقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة قدم الصالات " بصورته النهائية

عزيزتي اللاعبة :

يرجى تفضلكم بالإجابة على فقراته وذلك بوضع علامة (✓) أمام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً، يرجى الإجابة على جميع فقرات المقياس بكل دقة وأمانة خدمة للبحث العلمي ، علماً أن الإجابة تكون على كراسة المقياس نفسه .

شاكرين تعاونكم معنا

مركز اللعب :

العمر :

التاريخ :

الباحثون

مقياس المعرفة القانونية النظرية للاعبات كرة قدم الصالات

1. يجب ان تلعب المباريات على ارضية
- أ. ناعمة ب. سطحها مسبب للاحتكاك ج. غير مستوية
2. يسمح باستعمال ملاعب العشب الصناعي في حالات استثنائية ولكن فقط

أ. للمسابقات الدولية	ب. للمسابقات الدولية والمحلية	ج. للمسابقات المحلية
3. في الملعب .	أ. يسمح بالخطوط المتقطعة	ب. لا يسمح بالخطوط المتقطعة
ج. الخطوط تكون مستمرة ومتقطعة	4. تكون ابعاد المباريات الغير دولية	أ. الطول (خط التماس) 38 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 20 م - 25 م
ب. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 25 م	ج. الطول (خط التماس) 25 م - 42 م والعرض (خط المرمى) 16 م - 20 م	5. يجب وضع علامة (خط) اضافية في منطقة الجزاء على مسافة (5م) من علامة (10م) ، ويبلغ عرض هذه العلامة
أ. 7. سم وطولها 40 سم	ب. 8. سم وطولها 42 سم	ج. 8. سم وطولها 40 سم
6. ترسم العلامة 10 م الثانية على مسافة من نقطة منتصف قائمي المرمى والبعد نفسه عن كليهما	أ. 10 م	ب. 8 م
ج. 12 م	7. في المنطقة الركنية ترسم داخل الملعب من كل زاوية	أ. ربع دائرة نصف قطرها 30 سم
ب. ربع دائرة نصف قطرها 25 سم	ج. ربع دائرة نصف قطرها 35 سم	8. المنطقة الفنية هي منطقة مخصصة لجلوس
أ. الحكام	ب. مسؤولي الفريق والبدلاء	ج. مدرب اللياقة البدنية
9. في المرمى تكون المسافة بين القائمين (القياس الداخلي) ، ويكون الارتفاع ما بين المسافة السفلى للعارضة والارض	أ. 2 م / 3 م	ب. 3 م / 2 م
ج. 3 م / 3 م	10. اذا تحرك أو انقلب المرمى بشكل ، يتم استئناف المباراة بإسقاط الكرة .	أ. غير متعمد
ب. متعمد	ج. متعمد أو غير متعمد	11. يسمح بالإعلان على ارض ميدان اللعب شرط ان انتباه اللاعبين أو الحكام أو يعيق رؤية الخطوط المحددة .
أ. يشئت	ب. لا يشئت	ج. يعيق
12. بالإعلان على شبك المرمى ، حتى لا يخلط او يعيق رؤية اللاعبين والحكام .	أ. لا يسمح	ب. يمنع
ج. يسمح	13. يجب ان يكون الاعلان العمودي عن بعد على الاقل من خطي التماس .	أ. 1 م
ب. 3 م	ج. 2 م	14. يجب ان يكون محيط الكرة بين الى
أ. 64 سم / 65 سم	ب. 62 سم / 64 سم	ج. 63 سم / 64 سم
15. يجب ان يكون وزن الكرة بين الى عند بدء المباراة .	أ. 400 غم / 440 غم	ب. 400 غم / 445 غم
ج. 400 غم / 435 غم	16. يجب ان لا يقل ارتداد الكرة عن 50 سم ولا يزيد عن 65 في اول ارتداد لها عند اسقاطها من ارتفاع ...	أ. 1.5 م
ب. 2.5 م	ج. 2 م	17. اذا انفجرت الكرة أو اصبحت تالفة بعد ان ضربت احد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى مباشرة ، فاته
أ. يجب على الحكم عدم احتساب الهدف	ب. يجب على الحكم احتساب الهدف	ج. يجوز احتساب الهدف او عدم احتسابه حسب مشاوره الحكامين
18. لا يمكن بدء أو استئناف اللعب (المباراة) اذا كان اي من الفريقين لديه اقل من لاعبين .		

أ. اثنان	ب. ثلاثة	ج. اربعة
19. استخدام عدد غير محدد من التبديلات خلال المباراة .	أ. يجوز	ب. يجوز عند الاصابة فقط
20. للاعب المستبدل المشاركة في المباراة مرة اخرى	أ. لا يحق	ب. عند الحاجة فقط يحق
21. يكون ترقيم اللاعبين من	أ. 15 - 1	ب. 12 - 1
22. تسود قرارات على قرارات كلما كان هنالك خلاف بينهما .	أ. الحكم الاول / الحكم الثاني	ب. الحكم الثاني / الحكم الاول
23. الحكم الاول تعليق أو انتهاء المباراة بسبب تدخل خارجي من اي نوع .	أ. ليس له صلاحية	ب. له صلاحية
24. وجود الحكم الثاني في المباريات الدولية .	أ. غير اجباري	ب. يجب
25. من صلاحيات وواجبات الحكم الثالث تدوين ارقام اللاعبين الذين.....	أ. يسجلون اهداف	ب. يدخلون الى الملعب (التبدل)
26. يبلغ الميقاتي لطلب الوقت المستقطع عندما يطلبه مسؤول الفريق .	أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الاول
27. يقوم بتدوين اسماء وارقام اللاعبين الذين تم انذارهم أو طردهم .	أ. الحكم الثالث	ب. الحكم الثاني
28. تعيين حكم مساعد احتياطي في البطولات أو المسابقات الرسمية .	أ. يتم	ب. لا يتم
29. تستمر المباراة لفترتين متساويتين لمدة من اللعب في المسابقات الرسمية الدولية والمحلية .	أ. 15 دقيقة	ب. 20 دقيقة
30. يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع واحد مدته في كل فترة من فترتي اللعب .	أ. دقيقتان	ب. دقيقة ونصف
31. طلب وقت مستقطع اضافي خلال الفترات الاضافية عند لعب فترات اضافية .	أ. لا يسمح للفريق	ب. عند الضرورة يسمح
32. ان تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف في ركلة البداية .	أ. لا يجب	ب. يجب
33. تكون الكرة خارج اللعب عندما	أ. ترتطم بالسقف	ب. يتم ايقاف اللعب من قبل الحكام
34. اذا احتسب احد الحكام هدف قبل ان تمر الكرة بكاملها فوق خط المرمى وادرك خطأه فوراً ، يتم استئناف اللعب ب	أ. حيازة للفريق المدافع	ب. حيازة للفريق المهاجم
35. الركلات من علامة الجزاء.....	أ. ليست جزءاً من زمن المباراة	ب. جزءاً من المباراة
36. عند تنفيذ الركلة الحرة اذا قام اللاعب الراكل بلمس الكرة مرة اخرى قبل ان تلمس لاعباً آخر فان الحكم	أ. يمنح ركلة حرة مباشرة	ب. يستأنف اللعب
37. اذا ارتكب اللاعب مخالفة المكاتف بهتور في منطقة الجزاء فان المخالفة تحتسب	أ. يمنح ركلة حرة غير مباشرة	ب. يمنح ركلة حرة غير مباشرة

- أ. ركلة حرة غير مباشرة ب. ركلة جزاء ج. ركلة حرة مباشرة
38. عند تشكيل الجدار من قبل الفريق المدافع فإنه يجب على جميع لاعبي الفريق المهاجم البقاء على بعد مسافة على الأقل من الجدار .
- أ. متر واحد ب. مترين ج. ثلاثة أمتار
39. السلوك الغير رياضي هو عمل أو تصرف غير عادل يعاقب عليه
- أ. بالطرد ب. بالإنذار ج. بالتنبيه فقط
40. للحكام انذار أو طرد اللاعبين أو مسؤولي الفريق بعد انتهاء المباراة فقط .
- أ. يحق ب. لا يحق ج. يحق خلال الاستراحة بين الفترتين وبعد انتهاء المباراة
41. يطلق القريب من المصطبة الصافرة على مخالفة .
- أ. الحكم الثالث ب. الحكم الثاني ج. الحكم الاول
42. يجب تنفيذ جميع الركلات الحرة خلال
- أ. خمسة ثواني ب. اربعة ثواني ج. ثلاثة ثواني
43. عند حصول مخالفة من قبل حارس المرمى في ضربة الجزاء والكرة لا تدخل المرمى يتم
- أ. إعادة تنفيذ ركلة الجزاء ب. انذار حارس المرمى ج. إعادة تنفيذ ركلة الجزاء وانذار حارس المرمى
44. يجوز تسجيل هدف من
- أ. ركلة التماس ب. رمية المرمى ج. الركلة الركنية .
45. لا يحسب الحكام اربع ثواني عند استئناف اللعب في
- أ. ركلات البداية ب. ركلات الجزاء ج. جميع ما ذكر في أ و ب
46. الكرة داخل المنطقة الركنية تكون في اللعب عندما
- أ. يتم ركلها من قبل اللاعب ب. يعطي الحكم الايعاز باللعب ج. يمضي عليها اربع ثواني

الملحق (٦)

مفتاح تصحيح مقياس المعرفة القانونية والنظرية بكرة قدم الصالات

رقم الفقر ة	الإجابة الصحيح ة	رقم الفقر ة	الإجابة الصحيح ة	رقم الفقر ة	الإجابة الصحيح ة	رقم الفقر ة	الإجابة الصحيح ة
١	أ	13	أ	25	ج	37	ج
٢	ج	14	ب	26	أ	38	أ
3	ب	15	أ	27	ج	39	ب
4	ب	16	ج	28	أ	40	ج
5	ج	17	ب	29	ب	41	ج
6	أ	18	ب	30	ج	42	ب
7	ب	19	أ	31	أ	43	ج
8	ب	20	ج	32	ب	44	ج
9	ب	21	أ	33	ج	45	ج
10	أ	22	أ	34	ج		
11	ب	23	ب	35	أ	46	أ
12	ج	24	ب	36	ج		