

أثر منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم في تعلم وتحصيل
المعرفي لمادة المصارعة للطلاب

أ.م. د. علي فؤاد فائق

كلية التربية الأساسية – الجامعة المستنصرية

alifoaad@gmail.com

07718668300

مستخلص البحث:

يهدف البحث إلى التعرف: إعداد منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم تهدف إلى التعلم لبعض المسكات والتحصيل المعرفي في مادة المصارعة. وتعرف على اثر منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم في التعلم لبعض المسكات والتحصيل المعرفي في مادة المصارعة. في ضوء أهداف البحث يضع الباحث الفرضية الآتية. هناك تأثير إيجابي بين الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث في تعلم بعض مسكات المصارعة. تم استخدام المنهج التجريبي وتم اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الثانية بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضية كلية التربية الأساسية جامعة المستنصرية اذ بلغ عدد العينة (12) وقام الباحث بتطبيق التكافؤ على عينة البحث في المتغيرات البحث وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (10%)، وأسفرت النتائج إن لفاعلية منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم تأثيراً إيجابياً في تعلم الأداء لمادة المصارعة، وقد تم التوصية بضرورة اتباع المدرسين أساليب حديثة وعديدة للتعلم ومنها منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم.

الكلمات المفتاحية: منهج تعليمي - انموذج لورسباش - التحصيل المعرفي - التعلم.

أولاً: مشكلة البحث:

إن أحد المطالب المهمة في العملية التعليمية هو الاهتمام بالمتعلم وأن يكون له دور تعليمي فعال وأن يفكر ويصبح أكثر استقلالية في اتخاذ قراراته ، وهذا كله يأتي عن طريق تطوير أساليب التعلم من خلال زيادة الوسائل التعليمية المتنوعة، إذ إن المعلم الكفء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار وأن يعرف الكثير من مداخل التعلم وأساليبه بالشكل الذي يجعل موقف المتعلم خلال العملية التعليمية موقفاً "إيجابياً" وليس سلبيًا. ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة في التدريس وملاحظته لمجموعة من الأساليب المتبعة في عملية التعلم وجد أن بعضها قد لا تحقق الفائدة الكبيرة في تفعيل عملية التعلم لدى المتعلمين وخاصة "المبتدئين منهم ولا سيما إن إمكانية تطبيق منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم يمكن أن يكون الحل الأمثل للوصول إلى التعلم المؤثر ، وإن اختيار الباحث مسكات المصارعة والتحصيل المعرفي تأتي من إمكانية تطويرهما من خلال الإلتقان الجيد لمراحل الفنية لهما خلال عملية التعلم ، إذ يعدان من الأمور المهمة في المصارعة نتيجة "لارتباط أحدهما بالآخرى. وهذا لا يعني أن نترك أساليب تعليمية لمجرد وصفها بأنها تقليدية أو جرت العادة على تطبيقها بشكل روتيني بل يجب الاعتماد على التجارب العملية

بأتباع الأصول والممارسات التي تدعمها النتائج للوصول إلى أفضل نموذج تعليمي يضمن تعلم المسكات وإتقانها لتحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

ثانياً : أهمية البحث:

تتميز التربية البدنية وعلوم الرياضة بمستوياتها المختلفة وتعدد ممارساتها وأغراضها كون إن مشكلاتها متجددة ومتغيرة بتغير أنماط البشرية وتقدمها في مدارج الحضارة وتبقى الحاجة إلى مواجهتها والتغلب عليها وعلاجها ضرورة ملحة سعياً إلى تحقيق مستوى أرفع وخدمات أوسع. ومن العلامات المضيئة التي تأخذ دوراً متميزاً في الحياة مسألة التعلم والتعليم ، إذ يجب أن نهتم بأمر التجدد والنماء المستمر ، فلا يجب التقيد بممارسات تعليمية لمجرد كونها الأكثر شيوعاً أو لأن أفراداً بعينهم يؤيدونها أو لأنها عريقة في القدم ، إذ حرص العديد من الباحثين على التجديد والتوسيع في أيجاد البدائل التعليمية وذلك لغرض تحقيق أفضل مستوى من التعلم.

ولأجل زيادة فاعلية التدريس يجب الاهتمام بأساليب تنمي القدرة على التعلم الذاتي ، فلم يعد المدرس يمتلك السلطة المطلقة التي عليها أن تقرر كل شيء ولم يعد ينحصر دور الطالب في أتباع أوامر المدرس من دون تفهم أو تفكير. وتعد النماذج التعليمية وتنظيمها من الأمور المهمة في عملية التعلم حيث يساهم في تسهيل التعلم من خلال التدرج وحسب صعوبة المهارة المراد تعلمها ، كما إن استعمال نماذج متنوعة ومختلفة يساعد في خلق أفكار جديدة لدى المتعلم وبالتالي تحقيق أفضل مستوى من التعلم. وتعد لعبة المصارعة من الألعاب التي تتميز بشعبيتها وسهولة ممارستها من الفئات العمرية المختلفة إضافة إلى التطور الفني والخططي لمسكاتها المتنوعة ، إذ تعد مسكات من المهارات المترادفة فيما بينها والتي يمكن من خلالها الحصول على نقطة مباشرة تعطي الأسبقية في تسجيل النقاط وإحراز التقدم ، لذلك فهي تعد من المسكات في المصارعة . ومن هنا تتضح أهمية البحث في استعمال نموذج لورسباش لدورة التعلم من نماذج التعليمية الحديثة فضلاً عن التعرف على أهميتها لدى المتعلمين وتوفير فرص تعلم ملائمة من خلال الاستثمار الأمثل للجهد والوقت لغرض التوصل إلى التعلم المؤثر.

ثالثاً: أهداف البحث:

- 1- إعداد منهج تعليمي مبني على وفق نموذج لورسباش لدورة التعلم يتلاءم وقدرات عينة البحث.
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي مبني على وفق نموذج لورسباش لدورة التعلم في التعلم والتحصيل المعرفي لمادة المصارعة.

رابعاً: فرضية البحث:

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة التجريبية في التعلم والتحصيل المعرفي لمادة المصارعة.

خامساً : مجالات البحث:

المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية .

والمجال الزماني: المدة من 2022/3/16 ولغاية 2022/4/14.

والمجال المكاني: قاعة المصارعة لكلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية.

سادسا : تحديد المصطلحات:

انموذج لورسباش :- (هو عبارة عن خطوات يتبعها المدرس في خطة محكمة لرسم خطوات متتالية وإدارة العملية التعليمية في داخل الصف عند تدريس المجموعة التجريبية لمعرفة أثر الانموذج في اكتساب المفاهيم واستبقائها عند طلاب ، يتكون من خطوات مترابطة تبدأ (بمرحلة إثارة الانتباه ثم مرحلة الاستقصاء ثم مرحلة شرح المفهوم ثم مرحلة التوسع)). (زيد:2018،ص35)

الخلفية النظرية

أولا : النظرية البنائية. (محمد جلال:2017،ص89)

مفهوم البنائية:تعرف البنائية أنها استراتيجية تدريس قائمة على مبادئ التعلم البنائي إذ يتم من خلالها وضع الطلبة في موقف ينضوي على مشكلة/ سؤال جديد عليهم يثير اهتمامهم ويطلب الإجابة عنه ومن خلال ذلك يتضح ما لديهم من أفكار أولية ثم يوجهونهم إجراء نشاط استكشافي يساعدهم على اختبار صحة أفكارهم الأولية وعلى تعلم المفاهيم والمعرفة المنتظمة في موضوع الدرس الجديد وأن هذه الاستراتيجية تعد من استراتيجيات التدريس المتمركزة حول الطالب أكثر من كونها متمركزة حول المعلم إذ تسعى إلى أن يتعلم الطالب المعرفة الجديدة من خلال بنائها بنفسه ويكون هذا التعلم ذي معنى.

هناك نقاط أساسية لاكتساب المعرفة من منظور البنائية:- (محمد حسن:2017،ص205)

- 1-أن يبني المتعلم المعنى ذاتيا من خلال جهازه المعرفي أن تكون المعرفة متصلة في عقل المتعلم ويتكون المعنى نتيجة لتفاعل حواسه مع العالم الخارجي.
- 2-الخبرة هي المحدد الأساس لمعرفة الفرد إي إن معرفة الفرد تتعلق بمدى ممارسته للأنشطة والتعامل مع معطيات العالم المحيطة به.
- 3-إن المفاهيم والأفكار لا تنتقل من فرد لآخر بمعناها نفسه بل حسب ما يوجد في البنية المعرفية من معارف ومعلومات.
- 4-إن التعلم عملية بنائية تؤدي إلى إبداع المتعلم لتراكيب معرفية جديدة.

انموذج لورسباش : (ايمان:2011،ص35)

قام بأعداد هذا الأنموذج العالم البريطاني (2000) بتقديم مخطط شرح فيه دورة التعلم المكونة من خمس مراحل وذكر ان هذه المراحل مترابطة ال تتميز الواحدة عن الأخرى وعرضها في مراحل عدة وهي:

•مرحلة إثارة الانتباه:

يتم في هذه المرحلة خلق تشويق وإثارة وحب استطلاع ويتم تقديم اسئلة متنوعة مما يعطي فكرة عن معلومات الطلبة السابقة بطريقة واضحة. في هذه المرحلة يثير المدرس فضول الطلبة فيطرح عليهم اسئلة ليتم الاجابة عنها من الطلبة ويسأل الطالب في هذه المرحلة اسئلة ما الذي يحدث؟ كيف أستطيع ان اجد هذا؟ ما الذي أستطيع ان اكتشفه عن هذه المفاهيم؟

•مرحلة الاستقصاء:

في هذه المرحلة يتم إتاحة الفرصة للطلبة للعمل من دون توجيهات مباشرة ويتم مساعدتهم من خلال طرح الأسئلة والملاحظات وحسب نظرية بياجيه إذ يصل الطلبة في هذه المرحلة الى درجة من الحيرة وعدم الاتزان كما انه يجب ان يتم إعطائهم فرصة الاختبار صحة فرضياتهم واختيار البدائل المناسبة ومناقشتها مع الزملاء ويتم تسجيل الأفكار المطروحة والمناقشات والتطبيق على الأحكام.

•مرحلة الشرح:

يتم في هذه المرحلة تشجيع المدرس للطلاب على تفسير المفاهيم على وفق اسلوبهم الخاص وتوضيح لتفسيراتهم والاستماع بشكل ناقد لتفسيرات بعضهم البعض ولتفسيرات المعلم ويستعملوا التوضيحات في أثناء التفسير. وي طرح بعض الأسئلة:

-كيف يتم تقديم المساعدة للطلبة؟

-كيف اساعد الطلبة لجعلهم يستعملون ما تعلموه من مفاهيم ومعلومات لبناء مفاهيم جديدة؟

•مرحلة التوسيع في المفهوم التطبيق:

يتم في هذه المرحلة قيام الطلبة بتطبيق المفاهيم التي تعلموها والمهارات التي اكتسبوها على حالات جديدة ولكنها مماثلة لما سبق تعلمه مع استعمال مصطلحات وتعريفات منهجية وعد المعطيات القائمة على انها ادوات تستعمل الاستقصاء لحالات جديدة.

•مرحلة التقويم:

يؤدي التقويم دوره خلال المراحل والخبرات التعليمية إذ على المدرس أن يلحظ معرفة مهارات الطالب وتطبيقهم للمفاهيم الجديدة والتغير في التفكير وي طرح المعلم أسئلة لتقويم تعلم لطلبة وفهمهم. المصارعة وانواعها:- (علي فؤاد، 2017، ص23) لقد عرفها لؤي ساطع بأنها "منازلة بين فردين يحاول كل منهما تحقيق السيطرة والفوز على الآخر من خلال استخدام مختلف المسكات، والرميات التي تهدف إلى تحقيق لمسة الكتفين أو تسجيل النقاط في إطار القواعد الدولية للاتحاد الدولي للمصارعة." ويرى معد سلمان "بأنها منازلة بين مصارعين وفقا للقوانين الموضوعية، وفيها يحاول كل مصارع السيطرة على حركة منافسة، وذلك من خلال المهارات الفنية، والحركات المركبة، والقدرات الخططية، وكل ما يمتلكه المصارع من إمكانيات بدنية ونفسية."

ويعرفها تومنيان "بأنها فعالية رياضية تتمثل في تصارع منافسين ويكون وفق قوانين وضوابط متعارف عليها مسبقا وتحدد هذه القوانين حالات الفوز ونشاط المصارعين، لتضمن للمشاهد المتعة وتؤثر عليه تأثيرا ايجابيا من الناحية التعليمية والتربوية." ويرى علي فؤاد هي "رياضة تصارع بين شخصين لغرض التنافس وفقا لقوانين وضوابط متفق عليها بالاعتماد على المسكات والرميات والقدرات العامة لكل شخص لتحقيق الفوز من خلال الأهداف التربوية والتعليمية." بعيداً عن الأنواع الشعبية للمصارعة التي تمارسها الشعوب أحياناً، فإن للمصارعة الأولمبية نوعان، هما:

1-المصارعة الرومانية: يسمح بها من قمة الرأس حتى منطقة الخصر، وفيها يتصارع متصارعان، وتعتبر المدرسة الفرنسية بأنها رائدة هذا النوع من المصارعة وتعمل على انتشارها وتعميمها .

2-المصارعة الحرة: فيحق للمصارع أن يمسك أي مسكة كانت من أي جزء من أجزاء الجسم التي لم يحرمها القانون، وتكون الخسارة في كلا النوعين إما بالنقاط أو بلمس كتفي المصارع لبساط

المصارعة في وقت واحد مدة ثانيتين تنهى بأن يعد الحكم بكلمة واحدة ضاربا بيده على البساط. وتمارس المصارعة من قبل الجنسين، إلا أن الرجال يمارسون المصارعتين الرومانية والحرّة في حين تقتصر مشاركة الإناث على المصارعة الحرّة فقط.

منهجية البحث واجراءته:-

أولا : منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة من خلال استخدام التصميم التجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الواحدة. ((المنهج هو الطريق المؤدى الى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القوانين التي تهيم على سير العمل وتحديد عملياته حتى يصل الباحث الى نتيجة معلومة)). (احمد بدر: 1979، ص32)

جدول (1)

التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدي	المتغير المستقل	الاختبار القبلي	المجموعة
الاختبار التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات المصارعة	تصميم منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم	الاختبار التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات المصارعة	المجموعة التجريبية (انموذج لورسباش لدورة التعلم)

ثانيا : مجتمع البحث وعينته:

فقد تم اختيار عينة البحث بصورة عمدية وهم من طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المستنصرية والبالغ عددهم (120) طالب للموسم الدراسي 2021-2022 وتم اختيار عينة البحث من قاعة (أ) بواسطة القرعة إذ قام الباحث بتطبيق إجراءات استراتيجية شكل البيت الدائري عليهم والبالغ عددهم (16) طالبا واستبعد الباحث الطلاب الراسبين واللاعبين الذين يلعبون في الفرق الرياضية والبالغ عددهم (2) وكذلك (2) من اجل التجربة الاستطلاعية ، اذ بلغ عدد العينة (12) وقام الباحث بتطبيق التكافؤ على عينة البحث في المتغيرات البحث وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (10%)، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلا صادقا.

ثالثا : الاختبارات المستخدمة:

1-اختبار مستوى الاداء :

الاختبار الفني فقد عمد الباحث بإجراء الاختبار الفني على عينة البحث وهي تطبيق مسكة مختارة وهي: (الخطف)، وقد أعطى الباحث درجات لأقسام المسكة باستمارة تقويم خاصة عرضت على الخبراء والحكام الدوليين للعبة ملحق (2) وكما يأتي: الوضع الابتدائي (3درجة)، القسم الرئيس (4درجة)، الوضع النهائي (3درجة)، ويحسب ما هو مبين في الملحق (1). ويعمد المصارع الى أداء محاولتين للمسكة المراد تطبيقها. تسجل أحسن محاولة. وتم اختيار المسكات قيد الدراسة بحسب مفردات منهج قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية.

2-اختبار التحصيل المعرفي :

وهو اختبار من تصميم الباحث واتباع في أعداده الخطوات التالية :-

1- **هدف الاختبار:** يهدف الاختبار إلى:-

- التعرف على مدى فهم الطلاب " عينة البحث " للمعلومات المرتبطة بالتمارين التعليمية والتحليل الحركي لفعالية " قيد البحث " وبعض مواد قانون المصارعة.

2- إعداد الخطوط العريضة للاختبار: في ضوء هدف الاختبار تم الإعداد له من خلال الاستعانة بالمراجع العلمية الخاصة بمادة المصارعة، إذ توصل الباحث إلى تحديد المادة العلمية التي اشتمل عليها الاختبار في ثلاثة محاور رئيسية هي: التمارين التعليمية، التحليل الحركي لفعالية، قانون اللعبة تم عرض المادة التي يغطيها الاختبار على عدد (3) من الخبراء ملحق (3) من بين أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية البدنية بطرائق التدريس والاختبارات، وذلك لإبداء الرأي فيما يتعلق بالأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها، وقد تم تحديد الأهمية النسبية لكل محور على النحو الذي جاء في جدول (2).

جدول (2)

محاور الاختبار المعرفي والأهمية النسبية لكل محور

ت	محاور الاختبار المعرفي	الأهمية النسبية
1	التمارين التعليمية	100 %
2	الجانب المهارى	100 %
3	قانون اللعبة	100 %

3- تحديد وصياغة المفردات : قام الباحث بدراسة أنواع مفردات اختبار الموضوعية وشروط كتابتها وخطوات بنائها وذلك على وفق القواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات والبحوث السابقة وبناء على ما سبق قام الباحث بصياغة أسئلة الاختبار ووضعها في استمارة ضمت مجموعة من مفردات الاختبار بلغ عددها (58) ثمانية وخمسون مفردة بهدف تحديد المفردات الصالحة منها للاختبار، وتم عرضها على الخبراء سبق ذكرهم إذ اتفقوا على (30) مفردة من ضمن مفردات الاستمارة.

4- **تحديد نوع الأسئلة:** تم اختيار نوع واحد من الأسئلة وهي أسئلة الاختيار من متعدد (3) احتمالات، وقد روعي في الاختبار الشروط الاتية:

• أن يكون السؤال مناسباً لمستوى الطلاب قيد البحث.

• أن يكون الاختبار شاملاً لجميع المحاور الثلاثة المحددة ، عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول .

5- إعداد الصورة الأولية للاختبار : واشتملت الصورة الأولية للاختبار على (30) مفردة وروعي أن تكون متنوعة ومتضمنة عدد كبير من المعلومات وقد وزعت مفردات الاختبار على كل بعد من الأبعاد الرئيسية .

6- **تعليمات الاختبار:** تعد تعليمات الاختبار أحد عوامل تطبيقه إذ يترتب عليها وصول المطلوب لطلاب من ثم الإجابة الصحيحة، مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة.

7- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار: تم عرض الصورة المبدئية للاختبار بعد إعدادها على مجموعة من المحكمين وعددهم (3) من أعضاء هيئة التدريس الاختبارات والمناهج وطرائق

التدريس وذلك للتأكد من صلاحية هذه الصورة، كما تم إجراء مقابلات شخصية للغرض نفسه مع المحكمين للتأكد من مدى صحة مفردات الاختبار ومدى قياسها لما وضعت من أجله، وبذلك تضمن الاختبار في صورته النهائية (30) مفردة، وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

أبعاد اختبار التحصيل المعرفي وعدد مفرداته وأرقامها

ت	الأبعاد الرئيسة	عدد المفردات	أرقام المفردات
1	التمارين التعليمية	3	3-1
2	المحتوى المهارى	24	27-4
3	قانون اللعبة	3	30-28

8- إعداد مفتاح تصحيح الاختبار .

9- تحليل مفردات الاختبار: وهو تطبيق لاختبار نفسه على عينة من نفس مجتمع العينة الأصلية نفسها قوامها خمسة عشر طالبا وذلك بغرض تحديد صعوبات المفردات والتعرف على مدى مناسبتها وحساب معاملات السهولة والصعوبة، وقد تم استخدام المعادلة التالية لحساب معامل السهولة :
الإجابة الصحيحة

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة}}{2}$$

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية بمعنى أن مجموعهم يساوى الواحد الصحيح أي أن :
معامل السهولة = 1 - معامل الصعوبة ، معامل الصعوبة = 1 - معامل السهولة ، وبناء على ما سبق تم أيضا حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار ككل وكان مساويا 0.50 ومعامل الصدق مساويا 0.50.

الزمن للاختبار :

- تحديد الزمن اللازم للاختبار: استخدم الباحث المعادلة التالية لحساب الزمن:
الزمن الذي استغرقته أول طالب + الزمن الذي استغرقته آخر طالب

$$\text{الزمن} = \frac{\text{الزمن الذي استغرقته أول طالب} + \text{الزمن الذي استغرقته آخر طالب}}{2}$$

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار المعرفي وكان (20) عشرون دقيقة.
إيجاد صعوبة الفقرة :

بعد تصحيح الإجابات ثم حساب معامل الصعوبة ، وجد انه يتراوح ما بين (0,25-0,80) ولجميع الفقرات ، وبذلك تكون فقرات المقياس مناسبة أي أن فقرات الاختبار ليس بدرجة من السهولة ولا هي بدرجة من الصعوبة.

جدول (4)

معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار

السؤال الاول	السؤال الثاني	السؤال الثالث
--------------	---------------	---------------

معامل الصعوبة	ت	معامل الصعوبة	ت	معامل الصعوبة	ت
٠,٥٠	١	٠,٤٠	١	٠,٤٥	١
٠,٣٧	٢	٠,٥٦	٢	٠,٥٠	٢
٠,٤٠	٣	٠,٥٥	٣	٠,٤٥	٣
٠,٥٣	٤	٠,٦١	٤	٠,٤٠	٤
٠,٥٠	٥	٠,٤١	٥	٠,٣٩	٥
٠,٤٥	٦	٠,٥٧	٦	٠,٥٥	٦
٠,٥٥	٧	٠,٦٧	٧	٠,٥٢	٧
٠,٣٥	٨	٠,٥٨	٨	٠,٦٠	٨
٠,٥٥	٩	٠,٤٤	٩	٠,٤٥	٩
٠,٤٢	١٠	٠,٦٠	١٠	٠,٥٠	١٠

القوة التمييزية للفقرة:

إن مفهوم القوة التمييزية للفقرة هي قدرة على التفريق بين مجموعتين من الطلبة في إجاباتهم مجموعة مستوى تحصيلهم عالي وأخرى ضعيف وجميع الفقرات الاختبار لا تقل عن (0,20) وان هذه القيمة الرقمية اتفق عليها من العاملين في مجال القياس والتقويم إذ يرى (براون) ((أن القوة التمييزية تعد جيدة إذا كانت قدرتها (0,20) فما فوق (Brown. :1981). ((ص104

جدول (5)

معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار

السؤال الثالث		السؤال الثاني		السؤال الاول	
قوة التمييز	ت	قوة التمييز	ت	قوة التمييز	ت
٠,٥٢	١	٠,٤٥	١	٠,٤٠	١
٠,٥٥	٢	٠,٦٥	٢	٠,٤٥	٢
٠,٤٦	٣	٠,٥٤	٣	٠,٤٥	٣
٠,٤٨	٤	٠,٤٠	٤	٠,٥٣	٤
٠,٤٥	٥	٠,٥٥	٥	٠,٤٤	٥
٠,٥٠	٦	٠,٤١	٦	٠,٣٠	٦

٠,٥٣	٧	٠,٤٢	٧	٠,٥٢	٧
٠,٤٥	٨	٠,٥٦	٨	٠,٣٥	٨
٠,٤٤	٩	٠,٤٤	٩	٠,٤٤	٩
٠,٤٢	١٠	٠,٥٥	١٠	٠,٥١	١٠
٠,٤٥	١١	٠,٥٠	١١	٠,٥٠	١١

فعالية البدائل:

إن الحكم على صلاحية البدائل يكون من خلال مقارنة أعداد المجيبين على كل فقرة خاصة بالطلبة إذ تكون إجابة الفئة العليا والدنيا وان يجذب إليها عددا من المجيبين من كل مجموعة وعليه ومن خلال إجابة أفراد العينة تحققت فعالية البدائل الخاطئة للفقرات الاختيارية ، والبالغ عددها (23) أي أن عدد الأفراد الذين انجذبوا من الفئة الدنيا اكبر من عدد الأفراد الذين انجذبوا من الفئة العليا وبناء على ذلك عدت جميع البدائل فعالة أي أنها صالحة.

كما تم التحقق من المعاملات العلمية للاختبارات. استخدام معادلة كيودر- ريدشاردستون (20) الاتساق الداخلي: تم التحقق من ثبات اختبار التحصيل باستخدام معادلة كيودر- ريدشاردستون (20) المعادلة وذلك من خلال تطبيق الاختبار على مجموعة استطلاعية من خارج مجموعة البحث بلغ عددهم اثنين من الطلاب خارج عينة البحث الاصلية والجدول (5) يبين نتائج التحليل.

جدول (6)

قيم معامل الثبات الاختبار التحصيل

مستويات الاختبار	معادلة كيودر- ريدشاردستون (20)
التذكر	0.88
الفهم	0.90
التطبيق	0.85

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية في 2022/3/3 على العينة الاستطلاعية وعددهم (2) وذلك للتأكد من:

-التأكد صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.

-التأكد سلامة وتنفيذ الاختبارات وما يتعلق بها من إجراءات على وفق الشروط الموضوع لها.

رابعا : الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة في يوم الاحد الموافق 2022/3/14. في قاعة المصارعة للقسم التربوية البدنية وعلوم الرياضة. تحددت إجراءات البحث بأجراء الباحث الاختبارات القبليّة، ومن ثم تطبيق البرنامج التعليمي للمدة من 16- 2020-3 ولغاية 2022 /4/ 14. إذ تضمن على وحدة تعليمية في الاسبوع ولمدة (8) اسابيع وبإشراف مدرس المادة.

- خامسا: منهج تعليمي مبني على وفق نموذج لورسباش لدورة التعلم:-**
 أسس وضع المنهج التعليمي مبني على وفق نموذج لورسباش لدورة التعلم :
 • التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المعلوم الى المجهول.
 • عدم الانتقال بين اجزاء المسكة إلا بعد إتقان جميع افراد العينة للجزء المراد تعليمه .
 • مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين أفراد عينة البحث من حيث (سرعة التعلم، تكرار ايضاح النقاط الفنية للمسكة، زمن أداء التمرينات المختارة).
 • تم تقسيم المنهج التعليمي المعد الى خمس مراحل في اثناء الدرس وهي:
 1- **مرحلة تحفيز** في ضوء هذه المرحلة يتم إنشاء التشويق وإثارة الفضول وطرح الأسئلة، مما يعطي فكرة واضحة عن المعلومات السابقة للطالب.
 2- **مرحلة الاستقصاء:** منح الطالب فرصة العمل دون تعليمات مباشرة، ويلاحظ المدرس هنا بوادر عدم التوازن بين الطلاب، ويسجل ملاحظاته.
 3- **مرحلة الشرح:** يشجع المدرس الطالب على شرح المسكات والجانب النظري بأسلوبه الخاص، ثم يطلب منهم أن يكونوا اكثر دقة ووضوحا في استخراج النتائج.
 4- **مرحلة توسيع المفهوم:** يجب على الطالب تطبيق المسكات والجانب التحكيمي، لكنها تشبه ما تم تعلمه سابقا مع إعطاء التغذية الراجعة له من مدرس المادة.
 5- **التقويم :** يجب أن يأخذ التقويم مكانه في أثناء التجارب التعليمية ، ويجب أن نلاحظ معرفة الطالب وخبراتهم ومهاراتهم ، والتغيير في التفكير مع طرح الأسئلة من المدرس التي تؤدي إلى التوسع المعرفي.
سادسا: الاختبارات البعدية:
 أجريت الاختبارات البعدية لعينة البحث، في ظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية، أجريت الاختبارات البعدية أجريت الاختبارات البعدية في يوم 15 / 4 / 2022.
سابعا: الوسائل الإحصائية:
 وتم استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (Spss) على جهاز الحاسوب لمعالجة بيانات البحث كافة للقوانين الإحصائية.

نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته

جدول (7)

معنوية الفروق بين الاختبار القبلي والبدي للمجموعة التجريبية

معنوية الفروق	مستوى الخط	قيمة (t) محسوبة	ع ف	ف	بدي		قبلي		وحدة القياس	تقييم اداء
					ع	س	ع	س		

أداء الفني للمسكات	درجة	1.75	0.62	6.66	1.23	4.91	1.37	7.41	0.00	معنوي
التحصيل المعرفي	درجة	8.17	2.02	14.65	1.98	6.41	0.22	9.93	0.00	معنوي

عند مستوى خطأ (0.05) ودرجة حرية (10).

يتضح لنا من خلال عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية إن هناك فروقا ذات دلالة معنوية في الاختبارات كافة المعتمدة ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحث الى أن نموذج لورسباش أدى إلى تفاعل الخبرات السابقة التي يمتلكها الطلاب مع المعلومات الجديدة وهذا بدوره أدى إلى حصول تعلم بصورة صحيحة وتوصل الطلاب إلى المعرفة بأنفسهم. فضلا عن ذلك ان التغذية الراجعة المستمرة خلال مرحلة التقويم مكنت الطلاب من اكتشاف نقاط الضعف ومعالجتها وتعزيز نقاط القوة وهذا ما يؤدي إلى بقاء المعلومات في ذهنهم أطول مدة.

ويتفق هذا مع أحلام محمود (يبنى الطلاب لنفسه معرفته، أي أنه نشط وفعال في أثناء عملية التعلم يتشكل المعنى في داخل عقل المتعلم نتيجة تفاعل حواسه في العالم الخارجي) (أحلام: 2016، ص 204) أن نموذج لورسباش عمل على أهمية التعلم الجوانب الفنية والجانب التحكيمي في لعبة المصارعة بصورة مفصلة يمكن الطلاب من التعبير عن أفكاره بدقة ويبنى قدرته على أداء الجانب المهاري بصورة واضحة ودقيقة ويتفق هذا مع ما أكدته (زينة عبد الحميد) (ان نموذج لورسباش عملية استقبال تنطوي على إعادة بناء المتعلم معلومات جديدة في داخل سياق معرفته وخبرته السابقة). (زينة: 2007، ص 97) وذلك تقبل الفرضيات البديلة التي اتبعها الباحث في المتغيرات المبحوثة كافة لظهور الفروق الدالة إحصائيا بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح البعدية.

الاستنتاجات:

- إن النتائج التي أفرزتها الاختبارات أثبتت صلاحية منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم المتبع في البحث، وفاعليته في التأثير في تعلم مسكات البحث والتحصيل المعرفي.
- إن استعمال منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم أدى الى زيادة مستوى الأداء المهاري من خلال زيادة نسبة عدد الطلاب المتمكنين وتقليل نسبة غير المتمكنين فضلا عن زيادة متوسط معدل التحصيل للاختبارات.

التوصيات:

- ضرورة إجراء دراسة امكانية استخدام منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم في مراحل دراسية أخرى وفي اعمار والاعاب رياضية مختلفة.
- ضرورة اتباع المدرسين اساليب حديثة وعديدة للتعلم ومنها منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم.
- الاهتمام بتدريس مسكات الأساسية باستخدام منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسباش لدورة التعلم خصوصا في المرحلة الجامعية.

- دراسة مشابهة للدراسة الحالية في فعاليات رياضية أخرى.

المصادر:

- أحلام محمود حسين، أثر انموذج لورسباش في تنمية الفهم القرائي لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة المطالعة، مجلة ديالى، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ديالى، العدد 66، 2017.
- احمد بدر: اصول البحث العلمي ومناهجه، ط5، (الكويت، وكالة المطبوعات، 2016).
- ايمان محمد هزاع، أثر نموذج التشجيعي والتبريري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة قواعد اللغة العربية والاحتفاظ بها، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، (2011).
- زيد حمد الهويدي ، الأساليب الحديثة في تدريس العلوم، (دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع، الإمارات ، 2018).
- زينة عبد الحميد الباشا ، تدريس العلوم ، ط1 ، (كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، فلسطين ، 2007).
- علي فؤاد فائق، أحلام صادق حسين، الأسس العلمية في تعلم وتدريب رياضة المصارعة، (بغداد، مكتبة نفح الطيب، 2017).
- محمد جلال الحداد ، "فاعلية المعلمين في تطبيق أنموذج بنائي في تدريس العلوم الصف السادس الأساسي في الأردن ،" مجلة الدراسات ،" الجامعة الأردنية ، العدد 1 ، المجلد الخامس، 2017.
- محمد حسن السيد، اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس" ، ط2 (دار المسيرة، الأردن).

-ترجمة المصادر العربية باللغة الإنكليزية:

- Ahlam Mahmoud Hussein, following the Lursbach model in developing the reading comprehension of the fourth literary students in reading, Diyala Magazine, College of Education and Human Sciences, University of Diyala, No. 66, 2017.
- Ahmed Badr: The Principles and Methods of Scientific Research, 5th Edition, (Kuwait, Publications Agency, 2016).
- Ali Fouad Faeq, Ahlam Sadiq Hussein, the scientific foundations in learning and training the sport of wrestling, (Baghdad, Nafh al-Tayeb Library, 2017).
- Eman Muhammad Hazaa, The Impact of the Encouragement and Justification Model on the Achievement and Retention of Fifth Grade Literary Students in Arabic Grammar, Master Thesis, unpublished, College of Basic Education, University of Diyala, 2011)
- Muhammad Hassan Al-Sayed, Modern Attitudes and Applications in Curricula and Teaching Methods", 2nd Edition (Dar Al-Masira, Jordan).

- Muhammad Jalal Al-Haddad, “The Effectiveness of Teachers in Applying a Constructive Model in Teaching Sixth Grade Science in Jordan,” Journal of Studies, University of Jordan, No. 1, Volume Five, 2017.
- Zaid Hamad Al-Huwaidi, Modern Methods in Teaching Science, (Dar Al-Kitab Al-Jami Publishing and Distribution, Emirates, 2018).
- Zeina Abdel Hamid Al-Basha, Teaching Science, 1st Edition, (College of Education, Islamic University, Palestine, 2007).

The effect of an educational curriculum based on the Lursbach model for the learning cycle in learning and cognitive acquisition of wrestling for students

Ali FouadFaeq

alifoaad@gmail.com

College of Basic Education - Al-Mustansiriya University

07718668300

Abstract:

The research aims to identify: Preparing an educational curriculum based on the Lursbach model for the learning cycle aims at learning some grips

and cognitive achievement in wrestling. He learns the effect of an educational curriculum based on learning cycle in learning and cognitive acquisition of wrestling for students

In light of the research objectives, the researcher reaches the following rejection. There is a positive effect between the pre and posttests of the research sample in learning some wrestling grips. The experimental method is used and the research sample is selected for the students of the second stage in the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education Al-Mustansiriya University the results reveals the effectiveness of an educational curriculum based on the Lursbach model of the learning cycle has a positive effect on learning performance of wrestling.

Keywords: educational curriculum, learning cycle, cognitive acquisition, and wrestling.

الملاحق:

الملحق (1)

الاستمارة المعدة لتقويم المسكة الفنية المستخدمة قيد البحث

اسم الطالب:

المحاولة الثانية	المحاولة الأولى	اقسام المسكة
		الوضع الابتدائي (3)
		القسم الرئيسي (4)

		الوضع النهائي (3)
		مجموع

ملحق (2)

أسماء الحكام للتقييم الأداء الفني

الاختصاص	مكان العمل	الاسم	ت
تدريب مصارعة	كلية النسر	ا.د. حمدان رجا الكبيسي	1
تدريب مصارعة	كلية التربية الاساسية	ا.م.د. لؤي ساطع محمد جواد	2
تدريب مصارعة	كلية التربية الاساسية	ا.م.د. معد سلمان ابراهيم	3

ملحق (3)

المحكمين الذين تم عرض الصورة المبدئية للاختبار عليهم

الاختصاص	مكان العمل	الاسم	ت
طرائق تدريس	كلية التربية الاساسية	ا.د. إسماعيل عبد زيد عاشور	1
طرائق تدريس	كلية التربية الاساسية	ا.د. اسراء ياسين عبد الكريم	2
الاختبارات	كلية التربية الاساسية	ا.م.د. محمد علي جلال	3

ملحق (4)

منهج تعليمي مبني على وفق انموذج لورسبانش لدورة التعلم

المرحلة	الخبرات والأنشطة	دور الطالب	ملاحظات
مرحلة الاستقصاء	أعطي مقدمة عن الأداء الحركي المسكات بمراحل فنية بشكل عام (أعدادها ودورها في الأداء فوائدها وتسلسلها) اطرح الأسئلة التالية للتعرف على أهم تمارين المعلم والتي نخدم المسكات قيد الدراسة، بحيث يجب الطالب بشكل فردي على هذه الأسئلة.	أن يجيب على الأسئلة التي يطرحها المعلم دون تدخل من المعلم	
مرحلة الشرح	ودورها في الأداء فوائدها وتسلسلها) دون أن اشرحه. اطلب من الطلاب في كل مجموعة على حدة التفاوض فيما بينهم ليصلوا بين مراحل الفنية لمسكات وتمارين المساعدة لكل مرحلة .	صياغة المفهوم بشكل جماعي التفاوض في مجموعات فيما بينهم	ما مدى العلاقة بين لمفاهيم مراحل الفنية وتمارين المساعدة
مرحلة التوسيع في المفهوم التطبيق	أد النقاش والحوار بين المجموعات بحيث نتوصل معا إلى فهم صحيح وشامل لمراحل الفنية ، أتيح الفرصة للطلاب بإبداء آرائهم وملاحظاتهم . ادمع الإجابات الم واعزها وأحسن الإجابات التي بها نقص أو شائبة وربط بين المراحل الفنية لرمي الرمح وبعض التمارين التعليمية التي تخدم المسكات ، وتصحيح مفاهيمهم إن كانت خاطئة .	يبدى رأيه ثم التوصل للمفهوم خلال نقاش مفتوح وعام قدم الطلاب ما يعرفونه عن المساعدة	هل كانت هناك صعوبة في الوصول إلى ربط بالمراحل اذكره الصعوبات

هل تم توسيع نطاق المفهوم وتطبيقه في المواقف كما يجب	الاستعانة بالأفلام التعليمي للإجابة عن الأسئلة، بشكل مجموعات .	بطريقة المقارنة من خلال العرض الصوري أفلام التعليمية لماذا قسمت المراحل الفنية؟ ما هي التمارين المساعدة؟ وأهميتها ما وضعية جسم المصارع؟ أهميتها؟ لماذا ما هي أنم مسكات المصارعة بنوعيتها؟ ما هي وضعية الجسم فيها ؟ أين المصارعين؟ ما هو وقت النزال؟ عدد الحكام؟ هل تحتوي على لجنة الجوري؟ كيف تفسر هذا. ؟ صف مسكة الغطس ؟ كيف يكون حركة الرجل ؟ كيف المحافظة ع مركز الثقل الجسم في مكانه قدر المستطاع؟ ما هي التمارين ال تخدم هذه المسكات ؟ و ما هي الحالات التحكيمية ؟	طور التطبيق
--	---	--	--------------------