Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

قياس الغضب كحالة وسمة
وعلاقته بمعامل فعالية النشاط التكنيكي بالملاكمة

أ.م.د عبد الكاظم جليل حسان

١-التعريف بالبحث
المقدمة واهمية لبحث

تعد الانفعالات النفسية احد العناصر الهامة في التفاعل بين الفرد والمحيط الذي يعيش فيه، ويكون حدوث هذه الانفعالات رداً على التغيرات المهمة التي تحدث في اطار البيئة، اذ انها تؤثر في السلوك بشكل مباشر ممايجعلها عامل حاسم في حياة الفرد، وتتمثل الانفعالات في الفرح والحزن والبكاء والضيق والرهبة والخوف والكراهية والغضب الذي يعد احد الانفعالات التي تؤثر في الحالة النفسية للفرد وفقدانه السيطرة والتحكم في ضبط السلوكيات المرتبطة به سواء كان ذلك في الحياة العامة او المجال الرياضي، فالرياضي في مجال ممارسته لنشاط معين يتعرض للعديد من الانفعالات النفسية التي تؤثر في نتائج الفريق في الالعاب الجماعية او اللاعب في الالعاب الفردية.

وتمثل لعبة الملاكمة احد اكثر الالعاب التي تحدث فيها الانفعالات النفسية بشكل عام ومنها الغضب، اذا انها تمتاز بخصوصية الاحتكاك المباشر بين الملاكمين الامر الذي يجعل امكانية حدوث انفعال الغضب في اثناء النزالات او التدريب اكثر احتمالية منه في الالعاب الرياضية الاخرى وبالنتيجة فأن ذلك يكون له تأ ثير سلبي على الملاكمين، اذ ان مستوى الاداء المهاري الذي تتطلبه اللعبة يتأثر بالانفعالات النفسية ومنها الغضب كانفعال نفسي مؤثر في امكانية السيطرة على اداء المهارات اللكمية الهجومية ومهارات الدفاع في الملاكمة بمايتلائم ومتطلبات النزالات.

وفي ضوء ذلك وجد الباحث اهمية دراسة الغضب كحالة و سمة وبناء اداة لقياسهما وعلاقة ذلك بمستوى اداء المهارات الهجومية والدفاعية في الملاكمة و مدى فعالية النشاط التكنيكي للملاكم، الامر الذي يساعد على معرفة مستوى الغضب كحالة وسمة خلال التدريب والمنافسة (النزال) وبالتالي افادة المدربين في توجيه لاعبيهم نحو القدرة على التحكم في الغضب والتعامل على التقليل من تأثير ذلك في مستوى اداء الملاكمين وزيادة امكانية ظهورهم بمستوى عالي.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

مشكلة البحث

يمثل الاعداد النفسي جانباً هاماً من الضروري الاهتمام به من اجل العمل على تطوير مستوى اداء اللاعبين وامكانية تحقيق النتائج المتميزة، ويمثل الغضب كحالة وسمة احد مظاهر الانفعال النفسي التي تؤ ثر في اداء اللاعبين وتؤثرفي ظهورهم بمستوى اداء عالي، وتمتاز لعبة الملاكمة بحاجتها الى قدرة كبيرة على ضبط الانفعالات ومنها الغضب الذي يمثل احد الانفعالات التي تؤدي لمنع الملاكمين من الظهور بامكانياتهم الحقيقية من حيث مستوى الاداء التكنيكي بشقية الهجومي والدفاعي وبالتالي فأن ذلك يؤثر في حصوله على النتائج التي وضعت ضمن اهدافه واهداف المدرب ممايؤدي الى اهدار الجهد والوقت الكبير الذي يبذلانه اثناء فترات اعداد الملاكم للمنافسات،فضلاً عن عدم وجود مقياس للغضب كحالة او سمة في مجال الملاكمة ممايجعل من الصعوبة الوقوف على مدى تأثير هذه السمة في مستوى فعالية الاداء التكنيكي للملاكم.

عليه عمل الباحث على بناء مقياسي الغضب كحالة وسمة لتحديد مستوى الغضب لدى الملاكمين ومن ثم التعرف على مدى علاقة ذلك بمستوى الاداء التكنيكي لهم والعمل على تجاوز هذا الجانب من خلال الوصول الى مستوى من الاعداد ا لنفسي الذي يؤهل اللعب للتكيف مع متطلبات وظروف لعبة الملاكمة وامكانية الحد من تأثير هذا الانفعال في مستوى الداء التكنيكي للملاكمين والارتقاء بمستواهم للافضل.

اهداف البحث

يهدف البحث الى :-

١-بناء وتطبيق مقياسي انفعال الغضب كحالة وسمة لدى الملاكمين المتقدمين

٢-التعرف على مستويات انفعال الغضب كحالة وسمة معامل فعالية النشاط التكنيكي ومعاملي النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي لدى الملاكمين المتقدمين

٣- التعرف على العلاقة بين الغضب كحالة وسمة ومعامل فعالية النشاط التكنيكي ومعاملي النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي لدى الملاكمين المتقدمين

٤- التعرف على الفروق في معامل فعالية النشاط التكنيكي بين جولات الاختبار الثلاث

فر وض البحث

١-وجود مستويات محتلفة لأنفعال الغضب كحالة وسمة معامل فعالية النشاط التكنيكي ومعاملي النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي لدى الملاكمين المتقدمين

١- وجود علاقة ارتباط عكسية دالة احصائياً بين انفعال الغضب كحالة ومعامل فعالية النشاط التكنيكي ومعاملي النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي لدى الملاكمين المتقدمين.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

٣-عدم وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين انفعال الغضب كسمة ومعامل فعالية النشاط التكنيكي ومعاملي النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي لدى الملاكمين المتقدمين
٤-وجود فروق دالة احصائياً في معامل فعالية النشاط التكنيكي بين جولات الاختبار

مجالات البحث
١-٥-١ المجال البشري :-الملاكمون المتقدمون لاندية محافظات المنطقة الجنوبية في العراق
١-٥-١ المجال الزماني :- ٢٠٠٨/٧/١-٢٠٠٨/١٠/١
١-٥-١ المجال المكاني :- قاعات الاندية الرياضية قيد البحث

٢-الدراسات النظرية
٢-١الغضب
يكتسب الرياضي اثناء تفاعلة المستمر مع البيئة وفي اثناء عمليات التدريب الرياضي والمنافسة الرياضية علاقات معينة للاشياء والمظاهر والاحداث وكذلك بالنسبة للاشخاص الاخرين وسلوكهم، ومن ناحية اخرى بالنسبة لذاته فبعض الاشياء والمظاهر او الاحداث تبعث فيه السرور والبعض الاخر يثير لديه القلق والخوف والانزعاج والتوتر و يفرح ويتحمس وكثيراً مايغضب او يحزن(١٣ : ٣٧٥) والغضب انفعال يتميز بمستوى عالي لنشاط الجهاز العصبي السمبثاوي وبشعور قوي سببه خطر وهمي او حقيقي (٦ :٥٠٦)فهل يؤدي الغضب الى العدوانية الدائمة؟ بالطبع لا، اذا بالرغم من وجود علاقة بين الغضب والعدوانية لكنهما لا يرتبطان مع بعضهما بشكل مباشر قد يقود الغضب الى الانسحاب او الكأبة او حتى سلوك بناء فكم حالة في التدريب واللعب وجدت نفسك غاضبا لكن عوضا عن اعتدائك على مصدر الغضب زاد اصرارك على اعطاء اكبر وبذلك نجحت في اداء حركي وفني او في سباق ما كنت ستنفذه في الظروف الاعتيادية. اذا عليك ان تختار بين التهجم على الاخرين او الحكم او عدوان جسدي وبين استعمال الغضب في زيادة اصرارك على اداء احسن. هذا ممكن عن طريق التدريب الدؤوب.(٣ :٣٧)
ويعرف الغضب كحالة (بانه حالة عاطفية تتركب من احاسيس ذاتية تتضمن التوتر واانزعاج والغيظ)اما الغضب كسمة فيعرف بلغة الكم بعدد المرات التي يشعر بها المختبر بحالة الغضب في وقت محدد والشخص مرتفع سمة الغضب يميل للاستجابة لكل المواقف او اغلبها بالغضب (12: 9):.
آثار الغضب ووظائفه :-
ان مشكلة الغضب لاتكمن في الغضب نفسة بقدر ماتكمن في اثاره والغضب يتضمن

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

عدد من الوظائف اهمها :-(١٢: ١٤)
-ان الغضب يمد السلوك بالطاقة فيزيد من زخم وقوة استجابتنا وردود افعالنا.
-الغضب هو رد دفاعي على تهديد الانا
- الغضب يحرض على النشاط العدواني
-الغضب يقوي الشعور بالضبط والسيطرة
-الغضب يحسن اعتبار الذات ويزيده.

١-٢النشاط التكنيكي في الملاكمة :
يعرف الأداء المهاري في الملاكمة بأنه مجموعة المبادئ الأساسية الدفاعية والهجومية التي تكون مهارات وخبرات الملاكم الحركية والتنافسية عن طريق تعلمها واستيعابها وإتقانها بطريقة عملية منظمة والتكنيك يعرف بأنه طريقة أداء الحركة وبعبارة أخرى يمكن وصف التكنيك بأنه طريقة خاصة بتنفيذ مهمة حركية معينة والقدرة على ربط المهارات بعضها ببعض (:١٦١)وقد بلغ الاداء المهاري درجة عالية من التعقيد بلغت ذروتها باختلاف طريقة اداء الملاكمين للكمات باساليب مختلفة في اكثر من موقف اثناء النزال فمكان المنافس، ووضع الجسم ومدى توقع الاستجابة، وظروف النزال لحظة الاداء كلها عوامل تؤثر في الاداء وذلك لانها تسير تحت ظروف سريعة دائمة التغيير ضمن مواقف مختلف في درجة صعوبتها فللملاكمة خصوصية تميزها عن كثير من الفعاليات الرياضية من حيث كنها مجموعة من القدرات والمهارات التي تكون المستوى الفني للاداء لدى الملاكم (:١٣-٣٣)
٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية
٣-١ منهج البحث
استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي وذلك لملائمته لطبيعة اجرءات البحث
٣-٢ عينة البحث
استخدم الباحث عينة من لاعبي الملاكمة لفئة المتقدمين بلغ عددهم (١٤٨ملاكم)من محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط وبابل وكربلاء قسموا الى جزئين (عينة البناء بلغ عددهم ١٠٠ملاكم) وعينة التطبيق وبلغ عددهم (٤٨ملاكم).
٣-٣ الاجراءات العملية لبناء المقياسين.
٣-٣-١ اعداد الصيغة الاولية للمقياسين.
اعتمد الباحث لبناء الصيغة الولية للمقياسين على ادبيات الموضوع والاطلاع على بعض المقاييس ذات العلاقة بموضوع البحث، بعدها قام الباحث بصياغة

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

الفقرات للمقياسين وتمت مراعاة سهولة ووضوح الفقرات من حيث المضمون وهكذا بلغ عدد الفقرات(١٦) فقرة لكل مقياس.(ملحق ١)

٣-٣-٢ استطلاع رأي الخبراء

تم عرض المقياسين على مجموعة من المحكمين من اصحاب الحبرة والاختصاص في مجال علم النفس العام والرياضي(ملحق٢)، وطلب منهم ابداء ملاحظاتهم على مدى صلاحية وملائمة الفقرات .

وبعد فرز استمارات استبيان المحكمين تم قبول الفقرات التي اتفق عليها الخبراء بنسبة ٧٥%فمافوق ولم يتم حذف اي فقرة من المقياسين بهذا الاجراء.

٣-٣-٣ اسلوب تصحيح الفقرات

يقصد بتصحيح الفقرات (الكيفية التي يتم خلالها احتساب درجات المقياس للفقرات والدرجة الكلية للمقياس والتي تحسب عن طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب على سلم التقدير، وقد اعتمد الباحث سلم التقدير كما يلي :-

البدائل / اتجاه الفقرات	اطلاقاً	احياناً	غالباً	دائماً
ايجابي	١	٢	٣	٤
سلبي	٤	٣	٢	١

وعندما توضع لكل فقرة قيمة للاجابة تعبر عن جودتها كلما قلت القيمة على المقياس بمعنى كلما اقتربت من اقل قيمة كان مستوى الغضب كحالة او كسمة يمكن ان يوصف بالجودة.

٣-٤ التحليل الاحصائي لفقرات المقياسين.

" أن الهدف من تحليل فقرات المقياس إحصائيا هو تحسين نوعية الاختبار من خلال اكتشاف ضعف الفقرة ومن ثم العمل أما على إعادة صياغتها ثانية أو استبعادها أن لم تكن صالحة (١٨: ٢١٤).

وتحليل الفقرات عبارة "عن عملية فحص واختبار استجابات الأفراد عن كل فقرة من فقرات الاختبار وتتضمن هذه العملية الكشف عن صعوبة الفقرة وقوة تميزها وفعالية البدائل من فقرات الاختبار"

(٧: ٧٤)،وتم ذلك بتاريخ ٢٠٠٨/٥/١.

٣-٤-١ القوة التمييزية للفقرات: يقصد بالقوة التمييزية "مدى قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الممتازين في الصفة التي يقيسها الاختبار وبين الأفراد الضعاف في تلك الصفة(٢٠: ٧٩).

لغرض حساب تمييز الفقرة اتبع الباحث ما يأتي :

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

أعطيت الدرجة البديل التي اختارها المستجيب لكل فقرة من فقرات المقياس ثم جمعت درجات المقياس لكل فرد من أفراد العينة لتمثل الدرجة الكلية لكل مجال من مجالات الدراسة.

رتبت الدرجات التي حصل عليها أفراد العينة في الاختبار من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

اخذ مجموعتين من الدرجات تمثل إحداهما الأفراد الذين حصلوا أعلى الدرجات في الاختبار والثانية الأفراد الذين حصلوا على أوطأ الدرجات وقد وجد النسبة ٢٧% العليا والدنيا تمثل افضل نسبة يمكن الأخذ بها في أيجاد تميز الفقرة. "إن هذه النسبة تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم تمايز عندما يكون توزيع الدرجات على الاختبار على صورة منحني التوزيع الاعتيادي(١٧: ١٩٢). وبذلك تكونت لدى الباحث مجموعتان عليا ودنيا قوام كل منها (٢٧) سبعة وعشرون

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

جدول (١)
يمثل القوة التمييزية لفقرات مقياس الغضب كحالة وكسمة

مقياس الغضب كحالة		مقياس الغضب كسمة	
تسلسل الفقرة	قوة التمييز	تسلسل الفقرة	قوة التمييز
١	٠.٨٩	١	٠.٧٨
٢	٠.٥٣	٢	٠.٦٧
٣	٠.٧٥	٣	٠.٧٦
٤	٠.٨٧	٤	٠.٦٥
٥	٠.٧٢	٥	٠.٦٧
٦	٠.٨٩	٦	*٠.١٨
٧	٠.٨٧	٧	٠.٦٧
٨	٠.٥٣	٨	٠.٧٥
٩	٠.٧٨	٩	٠.٨٧
١٠	٠.٧٥	١٠	٠.٦٧
١١	٠.٨٧	١١	٠.٦٨
١٢	٠.٧٦	١٢	٠.٥٤
١٣	٠.٦٧	١٣	٠.٨٩
١٤	٠.٦٩	١٤	٠.٨٧
١٥	٠.٧٧	١٥	٠.٨٨
١٦	*٠.٢٢	١٦	٠.٦٥

وبعد استكمال العمليات الإحصائية لاستخراج معامل تميز الفقرات اتضح أن قوة تميز الفقرات لمقياسي الغضب كحالة او سمة من (٠.٨٩-٠.٥٣). ولما كان Eble (1972) (قد وضح قيماً لمعامل تميز الفقرات عد فيها الفقرة جيد جداً عندما تكون قوة تميزها (٠, ٤٠) فأكثر) (٢٠: ٤٠١).لذا تم استبعاد الفقرة رقم (١٦)من مقياس الغضب كحالة والفقرة رقم (٦) من مقياس الغضب كسمة ولهذا أعتمد الباحث على هذا المعامل وبقيت (١٥)فقرة فقرة يزيد معامل تميزها عن (٠، ٤٠) من كل مقياس

٣-٤-١ الاتساق الداخلي

إن القوة التمييزية للفقرات لا تحدد مدى تجانسها في قياس الظاهرة الموضوعة لقياسها إذ يجوز أن تكون هناك فقرات متقاربة في قوتها التمييزية لكنها تقيس أبعاد سلوكية مختلفة. إذ تفترض هذه الطريقة ان الدرجة الكلية تعد معياراً لصدق المقياس فيتم حذف الفقرة عندما تكون درجة ارتباطها بالدرجة

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

الكلية واطئة على اساس ان الفقرات لا تقيس الظاهرة التي يقيسها المقياس وقد استخدم معامل ارتباط (بيرسون) لأستخراج العلاقة الارتباطية بين الدرجة الكلية ودرجة كل فقرة من فقرات المقياس لبيان مدى اتساق الفقرات.

جدول (٢)
يبين معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية
لمقياس الغضب كحالة وكسمة

مقياس الغضب كحالة		مقياس الغضب كسمة	
تسلسل الفقرة	معامل الارتباط	تسلسل الفقرة	معامل الارتباط
١	٠، ٤٣٩	١	٠.٤٢١
٢	٠، ٣٣٨	٢	٠، ٣١٧
٣	٠، ٣٢٣	٣	٠، ٣١٢
٤	٠، ٤١١	٤	٠، ٣٨١
٥	٠، ٤٩٨	٥	٠، ٣٩٣
٦	٠، ٤٠٢	٦	٠، ٤٩٢
٧	٠، ٤٢٠	٧	٠، ٣١٥
٨	٠، ٤٢٥	٨	٠، ٤٠٣
٩	٠، ٣٥١	٩	٠، ٣٢٣
١٠	٠، ٣٤٥	١٠	٠، ٣١٧
١١	٠، ٤٢٠	١١	٠، ٣١٢
١٢	٠، ٣٩٥	١٢	٠، ٤٠٢
١٣	٠، ٣٧٠	١٣	٠، ٤١٧
١٤	٠، ٣٠٣	١٤	٠، ٤١٠
١٥	٠، ٤٦٠	١٥	٠، ٣٢٣

قيمة (ر) الجدولية تحت مستوى ٠٥ ,٠ وبدرجة حرية (٩٨) تساوي(٠.١٩٥)

٣-٥ المعاملات العلمية لمقياسي الغضب كحالة وسمة
٣-٥-١ ثبات المقياسين:- "يشير الثبات إلى الدرجة العالية من الدقة والاتساق والاطراد فيما يزودنا به الاختبار من بيانات عن سلوك المفحوص"(١٠ :٧٧).وقد قام الباحث بايجاد معامل لاثبات بطريقة اعادة الاختبار،حيث تم اجراء اعادة الاختبار على عينة عددها (١٥)من نفس عينة التحليل الاحصائي لفقرات المقياس وذلك بعد فترة اسبوع من تلك التجربة للمقياسين اي بتاريخ

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

٢٠٠٨/٥/٨ وقد بلغ معامل الارتباط بين القياسين (٠.٨٩)لمقياس الغضب كحالة و(٠.٩٠)لمقياس الغضب كسمة.مما يدل على ثبات المقياسين

٣-٥-٢ الصدق :- يشير مفهوم الصدق الى "قدرة الاختبار والمقياس على قياس ما وضع من اجله"(١٨: ٧١). "ويعد الاختبار صادقاً عندما يكون قادراً على قياس السمة أو الظاهرة التي وضع من اجلها"(٢: ٧٢).

٣-٥-٢-١ الصدق الظاهري:- "وهو أحد مؤشرات صدق المحتوى ويشير إلى مدى صلة فقرات الاختبار بالمتغير المراد قياسه(١٩: ٧١). وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس الحالي عندما تم عرضه على هيئة من المحكمين من أصحاب الخبرة والتخصص في مجال القياس النفسي والتربوي وعلم النفس وعلم النفس الرياضي للحكم على مدى صلاحية الفقرات للكشف عن الغضب كحالة او سمة لدى الملاكمين. وان اتفاق ٨٠% فما فوق من الخبراء يعد كافياً لتحديد صلاحية الفقرات لكونها تقيس ما أعدت من اجله وتحت موافقتهم علماً ان الفقرات صالحة لذلك بعد إجراء بعض التعديلات وبعد عرض الصيغة الأولية للمقياس على المحكمين.

٣-٦-١-٢ صدق البناء :- ويقصد به "إن المقياس يقيس فعلاً ما وضع من اجله"(٢: ٧٧). وقد تبين للباحث نتيجة للتحليل الإحصائي للفقرات أن فقرات المقياسين جميعها تتمتع بقوة تمييزية وبأرتباط عالي بين الفقرة والمجموع الكلي للمقياس أي الاتساق الداخلي.

٣-٨ الدرجات المعيارية للمقياس

بعد أن قام الباحث بجمع البيانات التي تخص عينة البناء من خلال تطبيق مقياسي الغضب كحالة وكسمة على ملاكمي عينة البناء وحصول الباحث على الدرجات الخام، وهي درجات يجب تحويلها إلى درجات معيارية والتي تمثل الطريقة لتحديد هذه الدرجات الخام ومن خلال ذلك يمكن ان نفسر هذه الدرجات ونحللها من خلال النتائج وعليه معالجة نتائج المقياس احصائياً حيث قام الباحث باستخراج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجة الزائية والدرجة التائية(ملحق ٣). ولغرض تحديد هذه المستويات فقد استخدم الباحث منحني كاوس (التوزيع الطبيعي) والذي يعتبر من اكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية لأن كثيراً من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من المنحني الطبيعي(١٥: ١٠١) ومن خصائص التوزيع الطبيعي أن قاعدته مقسمة إلى وحدات معيارية بدلالة (ع)(١١: ١٣٧) ومن خلال ذلك يتبين لنا ان عدد وحدات قاعدة المنحني الطبيعي هي (٦) وحدات،اذ ان هذه الوحدات تسمى (المدى) وبقسمتهامن (٦) درجات معيارية الى خمسة مستويات قام الباحث بأختيارها بحيث ان لكل مستوى (١,٢) من الدرجات المعيارية.

جدول (٣)

يبين الدرجات والمستويات المعيارية لمقياسي الغضب كحالة وكسمة

الدرجة في	المستويات	الدرجات	الدرجة	العدد	النسبة المئوية

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

المنحنى		الخام	المعيارية	الغضب كحالة	الغضب كسمة	الغضب كحالة	الغضب كسمة
٤، ٨٦	عالي جداً	٥١-٦٠	٨٠ – ٦٨	٢١	١٨	%٢١	%١٨
٢٤، ٥٢	عالي	٤٢-٥٠	٦٧ – ٥٦	١٥	١٤	%١٥	%١٤
٤٠، ٩٦	متوسط	٣٣-٤١	٥٥ – ٤٤	٤٤	٤٧	%٤٤	%٤٧
٢٤، ٥٢	وطيء	٢٤-٣٢	٤٣ – ٣٢	٩	١٠	%٩	%١٠
٤، ٨٦	واطيء جداً	٢٣فمادون	٣١ فمادون	١١	١١	%١١	%١١

٣-٦قياس النشاط التكنيكي للملاكمين

بهدف قياس معامل النشاط التكنيكي للملاكمين قام الباحث باعداد استمارة تحليل النزالات تضمنت المتغيرات الخاصة بمعادلة ايجاد ةمعامل فعالية النشاط التكنيكي للملاكم،وقد استخدم الباث اسلوب تصوير النزالات لغرض ضمان دقة التحليل للنزالات والجولات التي قياس معامل فعالية النشاط التكنيكي فيها لمدة دقيقة واحدة لكل جولة من ثلاث جولات، وقد استعان الباحث بعدد من الحكام المعتمدين وذلك لغرض اجراء تحليل الجولات.والمعادلة الخاصة بذلك كمايأتي(٩ :٢٦١).

$$M = \frac{\frac{n}{M} + \frac{1n}{M1}}{m}$$

M= معامل النشاط التكنيكي

N=عدد اللكمات التي نفذها الملاكم

عدد اللكمات

n= التي وصلت الى الهدف

عدد اللكمات

n1= التي صدها الملاكم

N1=عدد اللكمات التي نفذها المنافس

m=مجموع عدد الجولات (جولة واحدة)او جولتان او ثلاثة تبعاً لهدف القياس

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

نسبة معامل السلوك
الهجومي n/N= نسبة
معامل السلوك الدفاعي n1/N1=

٣-٧المعاملات العلمية لاستمارة التحليل

تم ايجاد المعاملات العلمية لاستمارة التحليل والمتمثلة بمايلي :-

- الثبات :-وبلغ معامل الثبات بطريقة الاعادة (٠.٨٧)
- الصدق:-وقد تم ايجاد معامل الصدق الذاتي (٠.٨٨٣)

الموضوعية : وقد تم ايجاد الموضوعية عن طريق الاستعانه بالتصوير وايجاد قيمة معامل الارتباط بين تسجيل الحكام عن طريق الملاحظة وتسجيله عن طريق الاستعانة بالتصوير وبلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٨٥) .

٣-٧ مرحلة التطبيق

بعد استكمال إجراءات بناء وتصميم المقياسين،تم اخذ مقياسي الغضب كحالة وكسمة بصيغتهما النهائيةو يتكون كل منهما من (١٥) فقرة، وقام الباحث بتطبيق المقياسين على عينة من الملاكمين المشاركين في بطولة جمهورية العراق لفئةالمتقدمين المقامة في محافظةالبصرة للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بلغ عددهم (٤٨)ملاكماولمختلف الاوزان وكذلك تم اجراء قياس معامل النشاط التكنيكي العام ومعاملي النشاط الهجومي والدفاعي عليهم ولثلاث جولة وذلك بتاريخ ٧/٢٦ /٢٠٠٨

٣-٨ الوسائل الاحصائية المستخدمة

معامل الارتباط البسيط بيرسون
الدرجة التائية
الدرجة الزائية
الانحراف المعياري
الوسط الحسابي
مربع كاي (١٦: ٧٩-٢١٨)
القوة التمييزية
النسبة المئوية(٧: ٧٣-٧٩)

٤-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١عرض نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمقياسي الغضب كحالة وكسمة معامل فعالية النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي للملاكمين.

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمقياسي الغضب كحالة وكسمة للملاكمين عينة البحث

المتغيرات	س	ع

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

الغضب كحالة	٣٦.٣٥	٧.٩٨
الغضب كسمة	٣٧.٠١	٧.٨٢

من الجدول (٤)
يتبين لنا ان الوسط الحسابي لمقياس الغضب كحالـــة بلـــغ(٣٦.٣٥) وبـــانحراف معياري (٧.٩٨).
بلغ الوسط الحسابي لمقياس الغضب كســمة (٣٧.٠١) وبـــانحراف معيـــاري (٧.٨٢).

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

جدول (٥)
يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية
لمعامل فعالية النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي للملاكمين عينة البحث

المتغيرات	س	ع
معامل فعالية النشاط التكنيكي	%٤٣	%٣.٧
معامل السلوك الهجومي	%٥٣	%٥.١
معامل السلوك الدفاعي	%٤٤	%٦.٢

من الجدول (٥)
يتبين ان الوسط الحسابي لمعامل فعالية النشاط التكنيكي بلغ٤٣% وبانحراف معياري (٣.٧%)
وبلغ الوسط الحسابي لمعامل فعالية السلوك الهجومي (٥٣%) وبانحراف معياري (٥.١%)، وكان الوسط الحسابي لمعامل فعالية السلوك الدفاعي (٤٤%) وبانحراف معياري (٦.٢).

جدول (٦)
يبين مستويات مقياس الغضب كحالة وكسمة والنسب المئوية لاعداد الملاكمين

الفئات	المستويات	العدد		النسبة المئوية	
		الغضب كحالة	الغضب كسمة	الغضب كحالة	الغضب كسمة
٥١-٦٠	عالي جداً	٦	٥	%١٢.٥	%١٠.٤
٤٢-٥٠	عالي	٩	١٠	%١٨.٧٥	%٢٠.٨٣
٣٣-٤١	متوسط	٢١	٢٠	%٤٣.٧٥	%٤١.٦٦
٢٤-٣٢	واطيء	٨	٩	%١٦.٦٦	%١٨.٧٥
٢٣فمادون	واطيء جداً	٤	٤	%٨.٣٣	%٨.٣٣

من الجدول (٦) يتبين ان عدد الملاكمين الذين وقعوا في المستويين عالي جداً وعالي بلغ (٦) لمقياس الغضب كحالة وبنسبة مئوية (١٢.٥%).بينما كان عدد الملاكمين لنفس المستويين لمقياس الغضب كسمة (٥) وبنسبة مئوية (١٠.٤%).
ويرى الباحث ان ذلك يعود الى ان هؤلاء الملاكمين لم يكن هناك اهتمام كبير في مايخص اعدادهم نفسياًبما يلائم طبيعة حاجة لعبة الملاكمة التي تمتاز بوجود الكثير من الضغوط النفسية التي يتعرض لها الملاكم مما ينعكس سلبياًفي الحالة النفسية لهم باظهار الكثير من الانفعالات النفسية التي تؤثر في نشاطة التكنيكي ومن هذه الانفعالات انفعال الغضب بشقية كحالة وكسمة. وفي ذلك يؤكد تيرس اوديد عوديشو (ان الغضب قد يقود الى الانسحاب المرتبط باداء فني سيء لكونه

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

يمثل انفعال يتميز بمستوى عال لنشاط الجهاز العصبي ومشاعر قوية تعبر عن عدم الرضا) (٣: ٣٧)

كمايتبين من الجدول (٣) ان عدد الملاكمين الذين وقعوا في المستوى متوسط بلغ (٢١) لمقياس الغضب كحالة وبنسبة مئوية (٤٣.٧٥%)بينما كان عدد الملاكمين لنفس المستويين لمقياس الغضب كسمة (٢٠) وبنسبة مئوية (٤١.٦٦%).

اما بالنسبة للملاكمين في المستوى متوسط فانهم يمتلكون القدرة على ضبط انفعال الغضب على الرغم من الضغوط النفسية التي يتعرضون لها والتي تدفع الى فقدان القدرة على السيطرة والتحكم في انفعالاته المختلفة

وهذا يؤكد ان هذه النسبة من الملاكمين ونتيجه لامكانية سيطرتهم على انفعالاتهم يمكنهم الظهور بمستوى اداء مهاري او نشاط تكنيكي يمتاز بحالة من التوازن بين الانفعالات النفسية ومنها الغضب كحالة وسمة وطبيعة متطلبات الاداء المهاري التي تظهر في مستوى الاداء اثناء جولات النزالات.

وفي ذلك يؤكد محمد حسن علاوي (ان هناك بعض اللاعبين يتميزون بالهدوء والقدرة على ضبط عواطفهم وانفعالاتهم الامر الذي ينعكس في مستوى ادائهم المهاري)(١٤: ٢٤٧)

كما يتبين ان ملاكمين الذين وقعوا في المستويين واطيء وواطيء جداً بلغ (٨) لمقياس الغضب كحالة وبنسبة مئوية (١٦.٦٦%).بينما كان عدد الملاكمين لنفس المستويين لمقياس الغضب كسمة (٩) وبنسبة مئوية (١٨.٧٥%).

اما بخصوص الملاكمين في المستويين واطيء وواطيءجداً من مقياس ي الغضب كحالة وكسمة، فأن ذلك يعود الى عوامل نفسية يمتلكها الملاكمين فطرياً في امكانية السيطرة على الانفعال النفسي المتمثل في الغضب، فضلاً عن وصولهم الى حالة من التكيف لمواقف النزالات المختلفة في الملاكمة و نتيجة الخبرة التي اكتسبها المالكم اثناء مروره بمراحل التدريب المختلفة حتى وصوله الى الى مرحلة الملاكم المتقدم يمتلك المواصفات البدنية والمهارية التي تخدم الملاكم في ان يظهر بمستوى ملائم من الناحية النفسية والمهارية الامر الذي ينتج عنه مستوى نشاط تكنيكي عالي للملاكم.فضلاً عن مايقوم به المدرب من استخدام الاساليب المناسبة لتهيئة الملاكم للنزال وبالتالي اندماجه في النزال وفي ذلك يشير ثامر محسن الى ضرورة استخدام الوسائل التي تجعل الرياضي تماماً في جو النزال ويندمج في كل ما يحيط بهذا النزال، وذلك استخدام السبل والوسائل لابعاد الملاكم عن التفكير المستمر في النزال وكل ذلك له تأثير على نفسية وانفعال الرياضي بصورة ايجابية تنعكس في مستوى ادائه المهاري بصورة جيدة)
(٤: ٢٠٦)

جدول (٧)

يبين قيم معاملات الارتباط بين انفعال الغضب كحالة وكسمة ومعامل فعالية النشاط التكنيكي

المتغيرات	الغضب كحالة	الغضب كسمة

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

معامل فعالية النشاط التكنيكي	-٠.٥٢	٠.٥٣
معامل السلوك الهجومي	-٠.٦٧	٠.٧٦
معامل السلوك الدفاعي	-٠.٧٤	٠.٦٤

قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠.٢٨٨)عند مستوى (٠.٠٥)وبدرجة حرية (٤٦)
من الجدو ل(٧) يتبين لنا ان قيمة معامل الارتباط بين الغضب كحالة ومعامل فعالية النشط التكنيكي ومعامل فعالية السلوك الهجومي والدفاعي قد بلغت (-٠.٥٢،-٠.٦٧،-٠.٧٤) على التوالي وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠.٢٨٨)

كما يتبين لنا ان قيمة معامل الارتباط بين الغضب كسمة ومعامل فعالية النشط التكنيكي ومعامل فعالية السلوك الهجومي والدفاعي قد بلغت (٠.٥٣،٠،٠.٧٦، ٠.٦٤) على التوالي وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠.٢٨٨).

ويرى الباحث ان ذلك الارتباط العكسي يعود الى ان الغضب بشكل عام يؤثر سلبياً في امكانية الملاكمين من الاستمرار في اداء مهاري يتسم بالفعالية النشاط العاليين المتسمين بالدقة والاتقان وذلك لماهذه السمة من اثر عكسي، اذ انه كلما كانت حالة الغضب عالية انعكس ذلك على مستوى الاداء المهاري
(المتمثل بمعامل فعالية النشاط التكنيكي)وكذلك معاملي السلوك الهجومي والدفاعي سلبياً وهذا ماتؤكده طبيعة لعلاقة العكسية التي تظهر في الجدول. وفي ذلك يؤكد محمد السيد عبد الرحمن وفوقية حسن عبد الحميد على(ان الغضب يشوه عملية تشكيل المعلومات وانجاز العمل بشكل صحيح)(١٢: ١٤)

ويرى الباحث ان الارتباط الايجابي يعود الى ان الغضب عندما يكون بشكل السمة التي يمتا ز بها الملاكم يكون عاملاً يخدم الاداء نتيجة لوصول هذا الملاكم الى مستوى معين من التكيف النفسي لحالة الغضب والتي نتيجة تكرارها وممارستها الاعتيادية اثناء مختلف التصرفات التي يقوم الملاكم في حياته العامة او اثناء التدريب والمنافسة وبالتالي فأن التاثير السلبي لها ينعكس بشكل يظهره الملاكم في اداءه المتسم بالجدية الناتجة عن الحرص على الاداء باحسن صورة ممكنه وبالتالي فان ذلك يظهر في مستوى اداء تكنيكي عالي. وفي ذلك يشيرتيرس عوديشوانويا الى (ان الغضب قد يقود الى سلوك بناء وذلك بزيادة القدرة على العطاء بشكل اكبر والنجاح في الاداء الحركي والفني اثناء المنافسة)

جدول (٥)
يبين تحليل التباين للفروق ين معامل النشاط التكنيكي
الهجومي والدفاعي للملاكمين بين الجولات الثلاثة

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	قيمة ف المحسوبة	قيمة ف الجدولية
بين	٢٤٦٩.٥٦٢	٢	٤٩٣٩.١٢٥	٣٧.٩٢	٣.٠٧

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

المجموعات					
داخل المجموعات	١٩٤٥.٨٧٥	١٤٥	١٣٠.٢٥١		
المجموع	٦٨٩٦.٠٠٠	١٤٧			

من الجدول (٥)يتبين وجود فروق معنوية بين جولات الاختبار الاربعة في معامل فعالية النشاط التكنيكي، اذ بلغت قيمة (F)المحسوبة (٣٧.٩٢) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٣.٠٧)عند درجة حرية ومستوى دلالة (٠٥.٠) ومن اجل التعرف على الفروق بين بين جولات الاختبار قام الباحث بايجاد قيمة اقل فرق معنوي (l.s.d)وكما موضح بالجدول (٦)

جدول (٦)
يبين قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D)للفروق في معامل النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي للملاكمين بين الجولات الاربعة

الاوساط الحسابية للجولات	٤٣.١٥	٣٦.٠٧	٣١.٢٨
٤٣.١٥		*٧.٠٨	*١١.٨٧
٣٦.٠٧			*٤.٧٩
٣١.٢٨			

من الجدول (٦)يتبين لنا وجود فرق معنوي في الاوساط الحسابية لمعامل فعالية النشاط التكنيكي بين الجولة الاولى والثانية،اذ بلغت قيمته (٧.٠٨)وهي اكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة(٤.٦٣٥).
كما بلغت قيمة الفرق في الاوساط الحسابية لمعامل فعالية النشاط التكنيكي بين الجولة الاولى والثالثة ،اذ بلغت قيمته (١١.٨٧)وهي اكبر من قيمة (L.S.D).
وبلغت قيمة الفرق في الاوساط الحسابية لمعامل فعالية النشاط التكنيكي بين الجولة الثانية والثالثة ،اذ بلغت قيمته (٤.٧٩)وهي اكبر من قيمة (L.S.D)
ويرى الباحث ان هذه النتيجة تأتي منطقية،اذ النشاط التكنيكي للملاكمين يتأثر بشكل مباشر بمستوى امتلاكهم للصفات البدنية والاستعداد الوظيفي التي يتطلبه الاداء المهاري بالملاكمة من النواحي الدفاعية والهجومية فالعمليات الوظيفية للملاكم تكون في افضل حالاتها في الجولة الاولى لكونه قد بدأ الجولة بعد احماء يسمح له باداء افضل مستوى مهاري له بينما ينخفض مستوى نشاطه المهاري في الجولة الثانية والثالثة نتيجة الجهد البدني العالي الذي يبذله في الجولات المتتالية والذي ينعكس في انخفاض مستوى معامل فعالية النشاط التكنيكي مما يولد الفروق في المستوى المهاري الدفاعي والهجومي بين الجولات. وفي ذلك يؤكد عبد الفتاح

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

فتحي خضر (١٩٧٩)(انه كقاعدة عامة فأن النشاط العضلي يكون مصحوباً بانخفاض في القدرة على العمل)(٨ :٣٧-٦٥)ويعضد ذلك تورماخانوف(١٩٧٦) ان تتابع الجولات يستدعي تغيراً في العمليات الوظيفية للملاكم، وتوالي الراحة الفترية بين الجولات لايسمح لاي من العمليات الوظيفية باستعادة قدرتها بسرعة)(٤: ٢٥)

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

١-ان مقياسي الغضب كحالة وكسمة يعدان اداتين لقياس الغضب كحالة وكسمة لدى الملاكمين

٢- ان اغلب عينة البحث من الملاكمين وقعوا في المستوى متوسط لمستويات مقياسي الغضب كحالة وكسمة

٣- وجود علاقة ارتباط دالة عكسية دالة احصائياً بين مقياس الغضب كحالة ومعامل فاعلية النشاط التكنيكي ومعامل فعالية السلوك الدفاعي والهجومي

٤- وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين مقياس الغضب كحالة ومعامل فاعلية النشاط التكنيكي ومعامل فعالية
السلوك الدفاعي والهجومي.

٥- ان مستوى معامل فعالية النشاط التكنيكي للملاكمين عينة البحث يبدأ بالهبوط من الجولة الاولى الى الجولة الثانية فالثالثة، كمايتبين من نتيجة تحليل التباين.

٥- التوصيات

١- اعتماد المقياسين اللذين اعدهما الباحث في قياس الغضب كحالة كسمة لدى الملاكمين

٢- العمل على الاهتمام بتوضيح مفاهيم المتغيرات النفسية خلال الاعداد النفسي ومنها مفهوم الغضب كحالة اوكسمة

٣-التركيز على بعض الحالات التي تحدث اثناء النزالات والتي تعكس تصرف الملاكمين بناء على وصل الملاكممن تصرفات تعكس الغضب كحالة او سمة.

٤-ضرورة الاهتمام برفع مستوى العمليات الوظيفية للملاكمين من خلال التاكيد على الارتقاء بمستوى التدريبات المطلوبة لذلك

٥- اجراء دراسات مشابهة لقياس متغيرات نفسية اخرى وعلاقتها بالمتغيرات البدنية والمهارية للملاكمين

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

المصـــــــــــــــــــــــادر

١-احمد محمد أبو علام وبركات محمد خليفة : علم النفس، مصر، القاهرة، مكتبة شمس، ١٩٧٨.

٢- أمل مهدي جبر : الاتـزان الانفعـالي لمدرسـي المرحلـة المتوسـطة ومدرساتها، رسالة ماجستير غير منشورة ، العراق – جامعة البصـرة، كليـة التربية، ١٩٨٨.

٣-تيرس اوديد عوديشو:دليل الرياضي للاعداد النفسـي، عمـان،دار وائـل للنشر،٢٠٠٢.

٤ -تورماخانوف :راحة الملاكم في الدقيقة راحة بين الجولات، المجلة العلمية السنوية للملاكمة،موسكو ،١٩٧٩.

٥ – ثامر محسن: الاعداد النفسي بكرة القدم، الموصل، دار الحكمة للطباعـة والنشر، ١٩٩٠.

٦-سامي الصفار واخرون :كرة القدم،ج١،مطبعة جامعة الموصل،١٩٨٧.

٧-عبد الجليل إبراهيم ومحمد الياس وإبراهيم عبـد الحسـن : الاختبـارات والمقاييس النفسية، العراق- جامعة الموصل، دار الكتـب للطباعـة والنشر، ١٩٨٠.

٨-عبد الفتاح فتحي خضر :اثر التدريب في الاتجـاه الهـوائي فـي اعـداد الملاكمي الناشئين،بحث منشور في المجلة العلمية الشهرية لنظريات وتطبيقات التربية البدنية،موسكو،١٩٧٩.

٩-عبد الفتـاح فتحـي خضـر:المرجـع فـي الملاكمة،الاسـكندرية، دار المعارف،١٩٩٨.

١٠- فؤاد أبو حطب وسيد احمد عثمان : التقويم النفسي، ط٢، مصر، القاهرة، مكتبة ألا نجلو مصرية، ١٩٧٦ .

١١-قيس ناجي، شامل كامل : مبادئ الإحصاء في التربيـة الرياضـية، بغـداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨.

١٢-محمد السيد عبد الرحمن وفوقية حسن عبد الحميد :مقياس الانفعالات كحالـة وسمة، القاهرة،دار قباء للنشر،١٩٩٨.

١٣- محمد حسن علاوي:مدخل فـي علـم الـنفس الرياضـي، مصـر، دار الكتاب،١٩٩٨.

١٤ – محمد حسن علاوي:علم النفس الرياضـي، مصـر، دار المعـارف، ١٩٨٧.

١٥ – نزار الطالب، محمود السامرائي : مبادئ الإحصـاء والاختبـارات البدنية والرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١.

١٦ – وديع ياسين وإبـراهيم رحمـه : المبـادئ التدريبيـة والتحكيميـة بالملاكمة، الموصل، مطابع التعليم العالي، ١٩٨٣.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

17- Merharns: W, A, Lehmann: Measurement and pralution indication and psychology, Newyourk, Hall, ninchant Winston. 1984. P. 192.

18-Freeman F. S.: Theory and Practice of psychology. Testing, NewYork, 1992

19-Scannell D: Testing and Measurement in the classroom, Boston, Houghton, 1975

20 -Eble.R.Essential of educational.Measurements. New Jersey,persontice Hall.1972

ملحق (١)

استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين

السيد الخبير.....المحترم

م/ استبيان

تحية طيبة

يروم الابحث القيام بالدراسة الموسومة (قياس الغضب كحالة وسمة وعلاقته بمعامل فعالية النشاط التكنيكي الهجومي والدفاعي بالملاكمة)نظراً لما نعهده فيكم من خبرة ودراية في في هذا المجال يرجى ابداء رأيكم في فقرات مقياس الغضب كحالة وسمة وفقاص للاستمارة المرفقة.

الباحث

أ.م د.عبد الكاظم جليل

حسان

الغضب : هو حالة انفعال عالي المستوى لنشاط الجهاز العصبي السمبثاوي، قد تعود الى النسحاب او الكآبة او سلوك بناء ينتج عنه زيادة عطاء الرياضي.

مقياس الغضب كحالة للرياضيين(الملاكمين)

التسلسل	الفقرات	تصلح	لا تصلح	البديل المقترح
١	اختلف عن زملائي الملاكمين في كوني عصبي			
٢	يتملكني احساس بالغضب في ابسط مواقف النزال			
٣	اشعربالغضب من المنافس عند الهزيمة في النزال			
٤	اشعر بالحباط عند عدم استطاعتي الفوز في النزال			

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

٥	يتولد لـــدي شـــعور بالهيجـــان عندما يضايقني المنافس			
٦	ينتابني شـــعور بـــان الملاكـــم المنافس يحاول اثارتي			
٧	اشعر بحاجتي الى ضـــرب اي شيء امـــامي عنـــدا ينتقـــدني المدرب			
٨	احس كما اني اريد شتم وســـب الملاكم المنافس لحظة مضايقته لي.			
٩	لدي شعور بالضيق قبل النزال			
١٠	اشعر كما لـــو كنـــت احتـــاج للصـــراخ او الصـــياح علـــى الملاكم المنافس			
١١	اشعر بالاستياء مـــن صـــيحات الجمهور الانتقادية			
١٢	يتولد لدي شعور بالغضب مـــن الصحافة عندما تنتقدني			
١٣	اشعر كما لو اني اريد ضـــرب الحكم عندما يوجه لي الانذار			
١٤	اشـــعر برغبـــة الانتقـــام مـــن المنافس عندما يوجه لي لكمـــة قوية			
١٥	ارغب بضربالملاكم المنـــافس عندما يضايقني			
١٦	اميل للاعتداء على الاخرين			

مقياس الغضب كسمة للرياضيين (الملاكمين

التسلسل	الفقرات	تصلح	لا تصلح	البديل المقترح
١	طبعي حاد وعنيف في التدريب والمنافسة			
٢	من سماتي سرعة الانفعال في المواقف المختلفة			
٣	اتسم بالتهور في التصرف عند حدوث خطأمن الملاكم المنافس			

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

٤	اغضب كثيراًعندما ينتقدني المدرب امام زملائي			
٥	ينتابنني الغضب عندما استدعى بسبب خطأ لم ارتكبه			
٦	اغضب عندما اتأخر عن حضور التدريب بسبب الاخرين			
٧	اغضب عندما لا امتدح من المدرب رغم ادائي الجيد			
٨	عند غضبي اضرب اي شيء امامي وبقوة			
٩	اتضايق من زملائي الذين يعتبرون انفسهم على حق دائماً			
١٠	اوجه لزملائي الفاظ نابية عندما اغضب			
١١	اشعر بالسخط والغضب عندما يتفوق على الملاكم المنافس			
١٢	اشعر بالغضب الشديد عند الخسارة النزال			
١٣	عندما لا احقق نتيجة جيدة اشعر برغبة الانتقام من المنافس			
١٤	اشعر بان دمي يحترق نتيجة ضغط الجمهور			
١٥	اشعر بالغيظ عندما يكون تقدير المدرب قليل لادائي الجيد			
١٦	لدي رغبة بان اخذ ثأري من الملاكم المنافس			

ملحق٢ (الخبراء والمختصين في مجال علم النفس والملاكمة)

١-د.محمد جسام عرب استاذ كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

٢- د.محسن علي موسى استاذ مساعد قسم التربية الرياضية -جامعة ذي قار

٣- د.موسى جواد استاذ مساعد كلية التربيةو الرياضية – جامعة بغداد

٤-د.عامر سعيد جاسم استاذ مساعد كلية التربية الرياضية – جامعة بابل.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ملحق (٣) مقياسي الغضب كحالة وسمة بصورتهما النهائية

مقياس الغضب كحالة للرياضيين(الملاكمين)

التسلسل	الفقرات	دائماً	عالباً	احياناً	ابداً
١	اختلف عن زملائي الملاكمين في كوني عصبي				
٢	يتملكني احساس بالغضب في ابسط مواقف النزال				
٣	اشعربالغضب من المنافس عند الهزيمة في النزال				
٤	اشعر بالحباط عند عدم استطاعتي الفوز في النزال				
٥	يتولد لدي شعور بالهيجان عندما يضايقني المنافس				
٦	ينتابني شعور بان الملاكم المنافس يحاول اثارتي				
٧	اشعر بحاجتي الى ضرب اي شيء امامي عندا ينتقدني المدرب				
٨	احس كما اني اريد شتم وسب الملاكم المنافس				
٩	لدي شعور بالضيق قبل النزال				
١٠	اشعر كما لو كنت احتاج للصراخ او الصياح على المالكم المنافس				
١١	اشعر بالاستياء من صيحات الجمهور الانتقادية				
١٢	يتولد لدي شعور بالغضب من الصحافة عندما تنتقدني				
١٣	اشعر كما لو اني اريد ضرب الحكم عندما يوجه لي الانذار				
١٤	اشعر برغبة الانتقام من				

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

	المنافس عندما يوجه لي لكمة قوية				
١٥	ارغب بضربالملاكم المنافس عندما يضايقني				

مقياس الغضب كسمة للرياضيين (الملاكمين)

التسلسل	الفقرات	دائماً	غالباً	احياناً	ابداً
١	طبعي حاد وعنيف في التدريبوالمنافسة				
٢	من سماتي سرعة الانفعال في المواقف المختلفة				
٣	اتسم بالتهور في التصرف عند حدوث خطأمن الملاكم المنافس				
٤	اغضب كثيراًعندما ينتقدني المدرب امام زملائي				
٥	ينتابنني الغضب عندما استدعى بسبب خطأ لم ارتكبته				
٦	اغضب عندما لا امتدح من المدرب رغم ادائي الجيد				
٧	عند غضبي اضرب اي شيء امامي وبقوة				
٨	اتضايق من زملائي الذين يعتبرون انفسهم على حق دائماً				
٩	اوجه لزملائي الفاظ نابية عندما اغضب				
١٠	اشعر بالسخط والغضب عندما يتفوق على الملاكم المنافس				
١١	اشعر بالغضب الشديد عند الخسارة النزال				
١٢	عندما لا احقق نتيجة جيدة اشعر برغبة الانتقام من				

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

	المنافس				
١٣	اشعر بان دمي يحترق نتيجة ضغط الجمهور				
١٤	اشعر بالغيظ عندما يكون تقدير المدرب قليل لادائي الجيد				
١٥	لدي رغبة بان اخذ ثأري من الملاكم المنافس				

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ملحق (٥)

استمارة قياس فعالية النشاط التكنيكي للملاكمين

المتغيرات	التسجيل
عدد اللكمات التي نفذها الملاكم	
عدد اللكمات التي وصلت للهدف	
عدد اللكمات التي صدها الملاكم	
عدد اللكمات التي نفذها المنافس	