

تأثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي

والمهاري للارسال في التنس والريشة الطائرة

م.اسماعيل عبد زيد عاشور

الفصل الاول.

١- التعريف بالبحث.

١-١ المقدمة واهمية البحث.

ان للثورة العلمية التكنولوجية الحديثة بكافة اشكالها وانواعها، والتي فرضت واقعا علميا يساهم في تحقيق الاهداف التي تسعى اليها العملية التعليمية في كافة مجالات البحث العلمي عامة وفي مجال التربية الرياضية خاصة، واصبحت تكنولوجيا التعليم الرياضي واقع علمي لا يمكن تجاهلة حيث اثبتت البحوث والدراسات العلمية في المجال الرياضي ان للتكنولوجيا الحديثة الاثر الايجابي في تحقيق الاهداف المعرفية والحركية في مختلف مجالات الانشطة الرياضية.

وقد نادت معظم المؤتمرات التربوية الحديثة الى اعادة النظر في المناهج والخطط التعليمية وصياغة اهدافها بطريقة اكثر شمولاً ودقة ، بما تعكس حاجات المجتمع وقدرات المتعلمين والتركيز على تنمية طرق التعلم الذاتي بحيث يعتمد المتعلم على نفسه في البحث و الدراسة والتجريب والربط للوصول للاهداف التي ينشدها.

ويشير الكاظمي(٢٠٠٢م، ٢) الى ان (هيكل اي عملية تعليمية يعتمد على المدرس والمتعلم والهدف المراد تحقيقه تتفاعل مع بعضها في بيئة تعليمية مناسبة لتشكيل نتاجاً للعملية التعليمية للوصول الى تعلم فعال يمكن استثمار نتائجه).

ويشير عبد الكريم(١٩٨٩م، ٣) الى اهمية تنمية وتطوير مهارات التعلم الذاتي للمتعلمين لزيادة فاعلية العملية التعليمية. في حين يرى راجح(ب.ت.٢٧٥) ان النشاط الذاتي للمتعلم هو الطريقة الوحيدة للتعلم الحق، فالتعلم مجهود شخصي في البحث والتقيب يعتمد على ما يبذله المتعلم من جهد في البحث والتفكير اما المهمة الحقيقية للمعلم فهي التحفيز والتوجيه وتهيئة الظروف التي تسهل عملية التعلم.

وببين نشوان(١٩٩٣م، ٥١) ان طريقة التعلم الذاتي من الطرق الحديثة في العملية التعليمية والتي يعتمد فيها المتعلم على نفسه ويقوم بجميع الواجبات والعمليات المطلوبة منة دون الاعتماد على الاخرين باستخدام مواد تعليمية اعدت لة مسبقاً وفترة لة تكنولوجيا التعليم الحديثة بأسلوب يحق للمتعلم ما يهدف اليه من تعلمة.

ويشير السايح (٢٠٠٤ م، ٥٢) الى تكنولوجيا التعليم الحديثة والتي يعرفها (كلارك) بانها (الاستفادة من المخترعات والصناعات الحديثة في مجال التعليم، اما (شادوك) فيرى انها (تعني بتطبيق المعرفة عن طريق التكنولوجيا بغرض الارتقاء بمستوى العملية التعليمية، وبهذا المفهوم الشامل لها نجد ان الوسائل التعليمية تشكل جزء او حلقة من مفهوم تكنولوجيا التعليم.

اما سالم (٢٠٠١ م، ١٢٥) فيشير الى التعليم المبرمج الذي يرتبط بالوسائل التعليمية على اختلاف انواعها واشكالها والذي هو اسلوب للتعلم الذاتي ومن الاستراتيجيات العملية لتفريد التعليم بحيث يمكن الفرد من تعليم نفسه وفق قدراته واستعداداته الخاصة.

ان لاهمية الوسائل التعليمية وكما ذكر السايح (٢٠٠٤ م، ٦٥) حيث نادى باستخدامها خبراء التربية منذ اكثر من مائتين وخمسين سنة ماضية امثال (روسو) و(بستالوتري) و(هربات) من خلال التاكيد على اهمية المشاهدة المباشرة للاشياء والظواهر و النماذج والتي لها الاثر الايجابي الكبير في الارتقاء بالعملية التعليمية عامة وفي المجال الرياضي خاصة واصبحت ضرورة لمختلف مستويات ومراحل التعليمية ابتداء من المدرسة وانتهاء بمرحلة التعليم الجامعي.

كما انه من الامور المهمة في العملية التعليمية في المجال الرياضي وكما يشير الكاظمي (٢٠٠٢ م، ٢) الى اختيار الاسلوب التدريسي الذي يتلائم مع المهارة الحركية المطلوب تعليمها وان يتلائم كذلك مع الاهداف الرئيسية للتعلم محاولين الوصول الى مستوى التعلم الفعال والتدريس المؤثر.

٢-١ مشكلة البحث.

على الرغم مما قدمت التكنولوجيا الحديثة من وسائل تعليمية مختلفة والتي تسهم ايجابياً في خدمة العملية التعليمية الا ان استخدامها ومحاولة استغلالها ما زال محدوداً ان لم يكن معدوماً في بعض المجالات ومن خلال خبرة الباحث الميدانية في المجال الرياضي فقد لاحظ ان استخدام تكنولوجيا التعليم في البحث العلمي بكافة اشكالها مقتصر على العلوم النظرية في حين ان استخدامها في المجال الرياضي ما زال في بداية الطريق وعلى الاخص في العاب المضرب وما زالت الاساليب التدريسية التقليدية القائمة على الشرح والنموذج و التلقين هي السائدة مما انعكس سلباً على دافعية المتعلمين نحو التعلم كما ان لقدرة المدرس على تقديم على تقديم المعارف والمعلومات بشكل عام والنموذج العملي التطبيقي للمهارة بشكل خاص الاثر الكبير على جذب انتباه الطلبة وزيادة دافعتهم نحو التعلم ومن خلال ملاحظة الباحث الميدانية لاحظ عكس ذلك حيث ان بعض المدرسين القائمين على تدريس بعض المسافات العملية لا يتمتعون بالقدرة الكافية على تطبيق وتنفيذ النماذج العملية للمهارات مما يسبب الاحباط لدى المتعلمين ويبعد انتباههم الى ما هو خارج المحاضرة التعليمية والذي ينعكس سلباً على مستوى اكتسابهم للمهارات وتسبب لهم الملل والفتور خلال عملية التعلم لذا كان من الهمية البحث عن طريق واساليب تعليمية بداية

تحل مكان المدرس او تكون بمثابة المساعد لة وتبعدهم عن الاساليب التقليدية السائدة وتعويضهم عما يحتاجوه فعلاً خلال المحاضرة التعليمية.

من هذه النقاط مجتمعة تبلورت مشكلة الدراسة والتي حاول الباحث من خلالها اختيار مدى فعالية وتأثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي والمهاري للارسال بالتنس و الريشة الطائرة من خلال مقارنة نوعين من الوسائل (النموذج الحي المصور لاداء مثالي يرافقه الصوت باستخدام الفيديو) (الصور المتسلسلة والمعارف المكتوبة) مع (الطريقة التقليدية السائدة للمدرس).

١-٣ / أهداف البحث.

يهدف البحث الى التعرف الى :

- ١- تأثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي و المهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة.
- ٢- تأثير استخدام الطريقة التقليدية في التعلم المعرفي والمهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة.
- ٣- الفروق في التأثير بين طريقة التعلم الذاتي باستخدام الوسائل التعليمية والطريقة التقليدية على التعلم المعرفي والمهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة.
- ٤- الكشف عن افضل طريقة تعليمية تسهم ايجابيا في العلم المعرفي والمهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة.

١-٤ / فروض البحث

- ١- ان التعلم الذاتي بالوسائل التعليمية والطريقة التقليدية يؤثر ايجابيا في التعلم المعرفي والمهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة.
- ٢- ان التعلم بالطريقة التقليدية يؤثر ايجابيا بدرجة اكبر من طريقة التعلم الذاتي بالوسائل التعليمية المعرفي والمهاري للارسال في لعبتي التنس والريشة.

١-٥ مجالات البحث

- المجال البشري : طلبة الصف الثالث لقسم التربية الرياضية في كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية.
- المجال الزمني : الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦.
- المجال المكاني : الملاعب الخارجية لقسم التربية الرياضية في كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية.

١-٦ تعريف المصطلحات.

- التعلم الذاتي : هو تعلم يحصل نتيجة تعليم الفرد نفسه بنفسه مدفوعا برغبته الذاتية بقيامه بالمرور بمواقف تعليمية متنوعة لاكتساب المعلومات والمهارات المطلوبة (راجح ب ت ٢٧٤)

— الوسائل التعليمية : هي وسائل تكنولوجية تستخدم في التدريس النظري والعملي حيث تقدم المادة التعليمية بشكل مبرمج ومعد سلفا تخاطب الحواس المختلفة للمتعلم وتساعد على احداث التفاعل بين المتعلم والمادة المراد تعلمها. (السابح ، ٢٠٠٤ م ، ٧٠ ، ٥٨)

— التعلم بالطريقة التقليدية : هي الطريقة التي يتم فيها اتخاذ جميع القرارات من قبل المدرس وما على المتعلم الا لتنفيذ في كافة مجريات الوحدة التعليمية. (mosston & ashworth, 1994, 12

— الارسال العالي الطويل بالريشة الطائرة : هو الارسال الذي تلعب فيه الريشة لتطير لاعلى واعمق مستوى ممكن لتهبط في الساحة الخلفية للملعب المقابل (Golds, 2002, 16)

— التعلم المهاري هو مستوى اكتساب الاداء المهاري للارسال والتي يبنيتها الاختبار العلمي للطلبة (تعريف اجرائي)

— التعلم المعرفي : هو مستوى اكتساب الطلبة للمعلومات المعرفية التي تخص الارسال والتي يبنيتها الاختبار النظري لهم. (تعريف اجرائي)

الفصل الثاني.

٢-١ الاطار النظري.

— مفهوم الوسائل التعليمية وتعريفها.

الوسائل التعليمية هي مواد واجهزة يستخدمها المعلم لتيسير وتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها بتوظيف تلك المواد والاجهزة والادوات في المواقف التعليمية ومساعدة الطلاب على اكتساب المعارف والاتجاهات والمهارات.

كما ان الوسائل التعليمية تقصر مدة التعليم من خلال توضيح المعاني وشرح الافكار دون ان يعتمد المعلم على الالفاظ والرموز الوصول بطلبة الى الحقائق العلمية الصحيحة بسرعة وبجهد اقل وهناك تعاريف عديدة للوسائل التعليمية فمنها.

هي جزء من تكنولوجيا التعليم التي تعرف بانها طريقة منهجية في تخطيط وتنفيذ وتقويم كامل لعملية التعلم والتعليم مبنية على البحوث في التعلم الانساني مستخدمة مصادر بشرية من اجل تحقيق تعلم فعال.

كما تعرف ببساطة على انها اداة او قناة اتصال اي ان الوسيلة التعليمية هي اي شي ينقل المعلومات بين المرسل والمستقبل مما سبق يمكننا القول ان الوسائل التعليمية هي اي شي مستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الاهداف بدرجة عالية من الاتقان وتشمل جميع المعدات (Hard ware) والمواد

والادوات التي يستخدمها المعلم محتوى الدرس الى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف او خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الاستناد الى الالفاظ وحدها. (الخرجي، ٢٠٠٦ م، ٨٢).

— اهمية الوسائل التعليمية.

- ١— توفير الجهد والوقت من قبل المتعلمين والمعلمين.
- ٢— تساعد على توصيل المعلومات والمعارف المهارية و الخططية وتمكن اللاعبين من تصورهما.
- ٣— تساعد على توسيع مجال الخبرات التي يمر بها المتعلم وتجعلها اكثر فاعلية.
- ٤— تساعد على اثاره الدافعية لدى المتعلمين وتخلق عندهم الحوافز الشديدة نحو التعلم.
- ٥— تبسيط الافكار والمعلومات وتوضيحها وتساعد المتعلمين على القيام باداء المهارات كما هو مطلوب.
- ٦— تساعد على رفع مستوى المتعلمين واستعدادهم وتشويقهم الى التعلم.
- ٧— تساعد المتعلمين على المشاركة والتفاعل بايجابية اكبر مع المواقف المهارية والخططية. (صبر، ٢٠٠٥ م، ٨٨).

٢— الدراسات المشابهة.

لقد قام الباحث بالاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث التي اجريت في مجال العاب المضرب ولم يجد ما لة علاقة مباشرة بموضوع البحث ولكن وجد القليل من الدراسات التي اجريت في العاب المضرب واتخذت مواضيع باتجاهات مختلفة ومن هذه الدراسات:

دراسة (البكري، ٢٠٠٠ م) والتي هدفت الى التعرف على مدى تاثير البرنامج التعليمي باستخدام جدولة التمرين العشوائي والمجتمع في تعلم بعض المهارات الاساسية بالريشة الطائرة وكذلك التعرف على افضل جدولة للتمارين في اكتساب تعلم مؤثر لها وتكونت عينة البحث من (٣٠) طالباً من الصف الثاني متوسط قسمت الى مجموعتين خضعتا لنفس البرنامج التعليمي باستثناء جدولة التمرين على المهارات الاساسية موضوع البحث داخل الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية فخضعت الاولى الى جدولة التمرين العشوائي وخضعت الثانية الى جدولة التمرين المجتمعي واستنتجت الدراسة ان لاستخدام نوعي جدولة التمرين العشوائي والمجتمع اثر ايجابي في اكتساب تعلم المهارات الاساسية للعبة مع وجود فاعلية للتمرين العشوائي في اكتساب تعلم مؤثر للمهارات المفتوحة بالريشة الطائرة مع ظهور فرق عشوائي في اكتساب التعلم لمهارة الارسال (مهارة مغلقة) باستخدام الاسلوبين.

دراسة (الخلف، ٢٠٠١ م) والتي هدفت الى معرفة تاثير التدريب بريش مختلفة السرعات في تطوير مهارات لعبة الريشة الطائرة وقد اشتملت العينة (٧٠) لاعب

بعمر (٢٢، ٢١) من الممارسين للعبة في القطر العراقي قسموا الى اربع مجموعات المجموعة الاولى استخدمت الريشة الصناعية البلاستيكية السريعة السرعة، المجموعة الثانية استخدمت الريشة الصناعية البلاستيكية البطيئة السرعة، والمجموعة الثالثة استخدمت الريش الصناعية البلاستيكية المتتعة السرعة، والمجموعة الرابعة استخدمت الريشة الطبيعية التقليدية، وقد طبق على المجاميع الاربعة برنامج تدريبي موحدة لمدة شهرين وقد اسفرت الدراسة عن وجود نتائج متباينة واهمها ان استخدام الريشة البطيئة السرعة يكون فعالاً في تطوير مهارات الضربة الامامية والخلفية والساحقة، وأشارت النتائج الى ان استخدام الريش المتنوعة السرعات يكون فعالاً في تطوير مهارات الارسال العالي الطويل ضربة الابعاد الدفاعية وتردد الحائط اما الارسال الخلفي القصير فلم يتاثر بسرعة الريشة المستخدمة.

دراسة (الخلف، ٢٠٠٤ م) بعنوان مدى تاثير نوعية الريشة المستخدمة في تعلم المهارات الاساسية للعبة الريشة الطائرة عند المبتدئين، والتي هدفت الى معرفة تاثير نوعية الريشة المستخدمة في تعلم المهارات الاساسية للعبة الريشة الطائرة عند المبتدئين ومعرفة الافضل منها في تعلم المهارات واجريت الدراسة على مجموعتين الاولى استخدمت الريشة البلاستيكية في تعلم المهارات والثانية استخدمت الريشة الطبيعية التقليدية، واستنتجت الدراسة تفوق نتائج الريشة البلاستيكية على الريشة الطبيعية التقليدية في تعلم المهارات وتبين انها الافضل في التعلم.

ودراسة (رزوقي وآخرون، ٢٠٠٤ م) وهدفت الى التعرف على اهمية الارسال في اريشة الطائرة حيث أجريت الدراسة على عينة تكونت من ستة لاعبين دوليين وتوصلت الدراسة الى ان نسبة الارسالات الفاشلة كانت كبيرة لمعظم اللاعبين واوصت الدراسة بضرورة تطوير ادراك اللاعبين للحجم واهمية استثمار ضربة الارسال في المباريات وتخصيص الوقت الكافي للتدريب على مختلف انواع الارسال والتركيز على الاداء الصحيح له.

دراسة (النداف، ٢٠٠٤) وهدفت الى معرفة ومقارنة ثلاثة اساليب تدريسية (الامري، التطبيقي، تقييم الاداء الذاتي) على اداء مهارتي الارسال الطويل والارسال القصير في لعبة الريشة الطائرة وكذلك مقارنة عدد تكرار الاداء بين هذه الاساليب واشتملت العينة على (٢٤) طالبا جامعيًا وزعوا عشوائيًا الى ثلاثة مجموعات وتوصلت الدراسة الى ان للاساليب الثلاثة الاثر الايجابي في تطور مستوى الاداء للارسال بنوعية الطويل والقصير وكان للاسلوب التطبيقي الافضلية في اداء مهارة الارسال القصير وفيما يخص عدد تكرارات الاداء فكان لمصلحة الاسلوبين التطبيقي والامري.

دراسة (العزاوي، ١٩٩١) بعنوان اثر ارضية الملعب في دقة الضربة الامامية والضربة الخلفية بالتنس وهدفت الدراسة الى معرفة تاثير ارضية الملعب في دقة الضربتين الامامية والخلفية بالتنس وأشارت النتائج الى وجود علاقة ارتباط جيدة

في دقة الضربة الامامية وعلاقة ارتباط قوية في الضربة الخلفية على اللاعبين الصلب والترابي.

دراسة (حسين، ١٩٩٦) والتي هدفت الى معرفة مدى تاثير بعض الاساليب التطبيقية في تعلم الاداء الفني ودقة الانجاز لمهربي الضربتين الامامية والخلفية بالتنس من خلال اختبار اربعة اساليب متمثلة بـ (التدريب الفردي على الحائط ، التدريب الزوجي على الحائط ، التدريب في ملعب نظامي ، التدريب المتنوع للاياليب الثلاثة) على عينة قوامها (٦٤) طالبة جامعية ، وأشارت نتائجها الى ان لجميع الاساليب التطبيقية اثر معنوي في تعلم اداء ودقة انجاز الضربتين الامامية والخلفية بالتنس الا ان افضلها تاثير كان التدريب على ملعب نظامي وخاصة في دقة الانجاز لمهربي الضربتين الامامية والخلفية بالتنس.

دراسة (الحميري، ١٩٩٨) بعنوان تاثير برنامج تمهيدي - تعليمي باستخدام التمرين المكثف والموزع في اكتساب بعض مهارات التنس الاساسية المنفصلة والاحتفاظ بها. بهدف الكشف عن افضل اسلوب تعليمي بالتمرين المكثف والموزع من خلال استخدام البرنامج المقترح وجرى البحث على عينة تكونت من (٤٨) مبتدئا من الذكور باعمار (١٣-١٤ سنة) وأشارت نتائجها الى تفوق اسلوب التمرين المكثف وبنسب تطور عالية في الاكتساب والاحتفاظ لمهربي الضربتين الامامية والخلفية في حين تفوق اسلوب التمرين الموزع في اكتساب واحتفاظ مهارة الارسال.

دراسة (Lardin & solan, 1996) حول تاثيرات جدولة التمرين على التعلم والاداء لمهارات الطلبة ذوو المستوى المرتفع والمنخفض في لعبة التنس وهدفت الى معرفة معالجات تاثيرات جدولة التمرين وتنظيماتة على التعلم والاداء من خلال موقع ارشادي تعليمي للاداء والتعلم لعينة قوامها (٨٣) طالبا ممن يدرسون التنس ، حيث تم التمرين على الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية في التنس حيث تم التمرين على الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية في التنس وتم ممارسة التمرين بجدولة التمرين المتتابع والتمرين الاختباري او المتبادل وأشارت النتائج الى التأثير المعنوي على التعلم باستخدام جدولة هذين النوعين من التمرين وسجلت المجموعة ذات المستوى المنخفض بالمهارة والتي استخدمت جدولة التمرين المتتابع نسبة عالية من التطور في الاداء المهاري عنها في مجموعة التمرين الاختباري في حين لم تظهر فروق معنوية عندمجموعة الطلبة ذوو المستوى المرتفع في المهارتين كما تبين ان لجدولة التمرين اثر فعال على المبتدئين وذو المستوى المنخفض للمهارة لحاجتهم الى زيادة عملية الاكتساب مما يزيد من التعلم والاداء عندهم.

وفيما يخص الدراسات التي اجريت حول طرق التعلم واساليب التدريس وخاصة التعلم المبرمج فقد وجدو العديد من الدراسات التي اجريت على العاب وانشطة رياضية غير العاب المضرب ومن هذه الدراسات :

دراسة (ابو قنديل وسلطان، ١٩٨٥) وهدفت الى المقارنة بين فعالية اسلوبين للتدريس على المستويين المهاري والمعرفي في كرة اليد وتكونت عينة الدراسة

على (٨٠) طالبة واستنتجت الدراسة الى تفوق الطريقة البرنامجية على الطريقة التقليدية في المستوى المعرفي. في حين لم تظهر فروق في التأثير بينهما على المستوى المهاري.

دراسة (البدوي ١٩٨٧) وهدفت الى التعرف على اثر استخدام اسلوب التعليم المبرمج في التدريب على تحسين الاداء للاعبين الجمناز لناشئين ، تكونت العينة من (٢٢) قسما الى مجموعتين تجريبية تتعلم عن طريق البرنامج المبرمج وضابطة تتعلم بالاسلوب التقليدي المتبع و اشارت نتائجها الى ان استخدام اسلوب التعليم المبرمج يؤثر ايجابا على تنمية الصفات البدنية وتحسين مستوى الاداء على اجهزة الجمناز لمجموعة تجريبية.

دراسة (امين ١٩٨٩) بعنوان بناء برنامج تعلم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي طبقت عينة مكونة من (٢٦) ناشئة قسما الى مجموعتين الاولى تجريبية تتعلم عن طريق برنامج التعلم الذاتي ، والاخرى ضابطة تتعلم بالطريقة التقليدية ، و اشارت نتائجها الى وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح التعلم الذاتي على التعلم بالطريقة التقليدية في تعلم الوثب العالي في مستوى الاداء الفني والمستوى الرقمي وكذلك في مستوى التحصيل المعرفي وسرعة تعلمها.

الفصل الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية.

٣- منهج البحث.

استخدام المنهج التجريبي لمعرفة تاثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي والمهاري للارسل في لعبتي التنس والريشة الطائرة.

٣- ٢ عينة البحث.

اشتملت عينة البحث على ١٠٤ طالب من طلبة قسم التربية الرياضية (ذكور فقط) في كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية. وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية كون ان طلبة الصف الثالث يدرسون مادة العاب المضرب وهي من المواد المقررة ضمن المنهاج الدراسي وقد استبعد الباحث ٣٠ طالب لعدم استمراريتهم المنتظمة بالدوام فالعدد الكلي لطلبة الصف الثالث هو ١٣٤ طالب وبعد الاستبعاد اصبح العدد الفعلي للعينة هو ١٠٤ وبذلك كانت نسبة عينة البحث هي ٧٧% وتم توزيعهم بواقع لا ٥٠ طالب للعبة كرة التنس و ٥٤ طالب على لعبة الريشة الطائرة ، وزعوا على المجموعات البحثية الثلاث وللعبتين وكما موضح بالجدول رقم (١)

الجدول رقم (١)
توزيع عينة البحث على المجموعات الثلاث في اللعبتين

المجموعة	اسلوب التعلم	لعبة التنس العدد	لعبة الريشة الطائرة العدد
— الاولى الضابطة	— الطريقة التقليدية.	١٧	١٦
— الثانية تجريبية	— التعلم الذاتي (بالصوت والصورة باستخدام الفيديو)	١٥	١٨
— الثالثة تجريبية	— التعلم الذاتي (باستخدام النص المكتوب المقرون بالصورة المتسلسلة)	١٨	٢٠
	المجموع	٥٠	٥٤

٣-٣ تكافؤ العينة.

على الرغم من ان عينة البحث هم من المبتدئين في هذه اللعبة يعتبره اغلب المتخصصين على انه نوع من التكافؤ ، الا انه ولمزيد من الحرص فقد تم توزيع العينة على المجموعات الثلاث من خلال حساب التكافؤ على اساس مستوى ادائهم في الاختبار المعرفي ومستوى ادائهم المهاري في الارسال ، وكما هو موضح بالجدول رقم (٢) الاتي.

جدول (٢)

يبين التكافؤ المجموعات الثلاث في القياس القبلي

الاختبار المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف الجدولية	قيمة ف المحتسبة	مستوى الدلالة
الاختبار المعرفي للارسال في الريشة	بين المجموعات	٠,٢٧	٢	٠,١٤	٣,١٨	٠,٤٠	٠,٩٦٢
	داخـل المجموعات	١٧٨,٩٩	٥١	٣,٥١			
	المجموع الكلي	١٧٩,٢٦	٥٣				
الارسال بالريشة	بين المجموعات	٧,٨٤	٢	٣,٩٢	٣,١٨	٠,١٣	٠,٨٨٢
	داخـل المجموعات	١٥٨٢,٧٠	٥١	٣١,٠٣			
	المجموع الكلي	١٥٩٠,٥٤	٥٣				
الاختبار المعرفي للارسال في التنس	بين المجموعات	٢,٣٠	٢	١,١٥	٣,٢٠	٠,٥٧	٠,٥٦٨
	داخـل المجموعات	٩٤,٢٠	٤٧	٢,٠٠			
	المجموع الكلي	٩٦,٥٠	٤٩				
الارسال بالتنس	بين المجموعات	٤,٨١	٢	٢,٤٠	٣,٢٠	٠,١٧	٠,٨٤٨
	داخـل المجموعات	٦٨٤,٠٧	٤٧	١٤,٥٥			
	المجموع الكلي	٦٨٨,٨٨	٤٩				

* دال حيث قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) وكما هي موضحة بالجدول

٤-٣ ادوات البحث.

استخدم الباحث الادوات التالية

- . مضرب ريشة طائرة نوع (yonex) عدد (٢٠) مضرب
- . مضرب تنس ارضي نوع (dunlop) عدد (١٨) مضرب
- . ريشة طائرة بلاستيك سرعة متوسطة نوع (yonex) عدد (٤٠) ريشة
- . كرات تنس ارضي سرعة متوسطة نوع (dunlop) عدد (٤٠) كرة
- . فيديو وتلفزيون
- . صورة متسلسلة
- . اختبارات مهارية لقياس مستوى اداء الارسال في التنس والرشة الطائرة
- . اختبارات معرفية للارسال في التنس والريشة الطائرة
- . ملاعب ريشة طائرة عدد (٣)
- . ملاعب تنس عدد (٣)
- . استمارات تسجيل نتائج الاختبارات المعرفية والمهارية

٣-٥ البرنامج التعليمي.

خصص لمهارة الارسال لكل لعبة في البرنامج التعليمي المطبق في الخطة الدراسية للمساق ثلاث وحدات (محاضرات) وبواقع (٥٠) للمحاضرة الواحدة وروعي ان تكون المعلومات المقدمة حول الارسال موحدة للمجموعات الثلاث وتشمل (معلومات حول الاداء والشروط القانونية لاداء الارسال) بمعنى ان المعلومات التي سيشرحها المدرس للمجموعة الضابطة (الاولى) هي نفس المعلومات التي سيحتويها العرض المقدم باستخدام الفيديو والتي ستقدم للمجموعة الثانية ، ونفس المعلومات التي ستكون مكتوبة على ورقة الصور المتسلسلة في المجموعة الثالثة والملاحق رقم (٥) و (٦) يوضحان محتويات الوحدة التعليمية لكل لعبة والتي قدمت لافراد المجموعات الثلاث.

وقد تم تنفيذ البرنامج التعليمي للمجموعات الثلاث وبواقع مجموعتين تجريبيتين تستخدمان الوسائل التعليمية ، ومجموعة ضابطة وعلى النحو التالي :

— المجموعة الاولى (الضابطة) : (تعلم بالطريقة التقليدية) حيث قام المدرس بشرح الاداء المهاري للارسال وعرض النموذج وتقديم المعلومات المعرفية التي تخصه ولمدة (١٥) ، ومن ثم انتقل الطلبة للتطبيق العملي في الملعب.

— المجموعة الثانية : (تعلم ذاتي) بمشاهدة محتويات الوحدة التعليمية في قاعة الفيديو (المختبر) حيث احتوى العرض على الاداء المهاري للارسال والمعلومات المعرفية التي تخصه بالصوت والصورة الحية (نماذج اداء للاعبين عالميين) واعطوا مدة (١٥) دقيقة للمشاهدة ومن ثم انتقلوا للتطبيق العملي في الملعب.

— المجموعة الثالثة : (تعلم ذاتي) باستخدام الصورة المتسلسلة والنص المكتوب على ورقة حيث اعطى كل طالب نسخة لموضوع الارسال والذي يحتوي على الاداء المهاري للارسال برسومات متسلسلة ، والمعلومات المعرفية المكتوبة التي تخصه واعطوا مدة (١٥) دقيقة لمشاهدتها وقراءتها ومن ثم انتقلوا للتطبيق العملي

في الملعب وتم تكرار الشئ نفسه في الوجدتين الثانية والثالثة ولم تقدم لايمن المجموعات الثلاث اي شئمن التغذية الراجعة الخارجية حتى يظهر اثر المتغيرات التجريبية بشكل واضح.

٣-٦ اجراءات البحث

— الدراسة الاستطلاعية :

تم اجراء تجربة استطلاعية على عينة متشابهة لعينة البحث تكونت من (١٠) طلاب وذلك في الفصل الدراسي الاول للعام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والذي سق الفصل التي تم فيه تطبيق تجربة البحث وذلك بهدف التأكد من بعض الاجراءات التي تخص تجربة البحث وخاصة قدرة الطلاب على استخدام اساليب التعلم المطروحة بالتجربة وخاصة الصور المتسلسلة بالاضافة الى مدى ملائمة الاختبارات المهارية لمستوى عينة البحث واخذ الاحتياطات لبعض المشاكل التي قد تواجه الباحثان عند اجراءات البحث وقد اسفرت النتائج الى ملائمة جميع الظروف المتخذة لاجراء البحث وخاصة ملائمة الاختبارات المهارية لمستوى افراد العينة وقدرتهم على تنفيذها

— المعاملات العلمية للاختبارات المعرفية والمهارية :

تم الاستعانة للاختبارات المهارية الموضوعية والمعتمدة عالميا لقياس مستوى الاداء المهاري للارسال العالي الطويل في لعبة الريشة الطائرة والارسال بالتنس وقد جد الباحثان العديد من الاختبارات المعتمدة عالميا واختارا منها ما يلائم مستوى عينة البحث حيث اعتمد اختبار (pool long serve) للارسال العالي الطويل في الريشة الطائرة (الملحق رقم ١) (colins&hedges1987,48) واختبار التنس ملحق رقم (٣) (Dajrajsek&pettigrew1995,232), 3) ولمزيد من الحرص والتأكيد من مدى

ملاءمتها لافراد العينة قام الباحث بايجاد المعاملات العلمية اللازمة الاتية :

- أ — الصدق : وذلك بايجاد الصدق الذاتي للاختبار
ب — الثبات : وذلك بطريقة الاختبار (اعادة الاختبار وايجاد معامل الارتباط بينهما على افراد التجربة الاستطلاعية.
ج — الموضوعية : وذلك بعرضه على مجموعة من المتخصصين في لعبتي التنس والريشة الطائرة.

وقد حققت نتائج جيدة جدا وكما موضحة في الجدول رقم (٣) الاتي.

الجدول رقم (٣)

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية

الاختبار	الوسط الحسابي		الانحراف المعياري		درجة الصدق		درجة الموضوعية		درجة الثبات	
	القبلي	البعدي	القبلي	البعدي	العالمية	عينة البحث	العالمية	عينة البحث	العالمية	عينة البحث
ارسال الريشة	١٣,٩	١٤,٢	٣,٣١	٥,٤٥	٠,٨٧	٠,٩١	٠,٧٨	٠,٨٨	—	٠,٨٣
ارسال التنس	١٠,٢١	١٠,٩٧	٢,٩٣	٦,٢٤	٠,٧٩	٠,٨٨	—	٠,٨٣	٠,٨١	٠,٧٨

اما فيما يخص الاختبارات المعرفية فقد تم اعتماد الاختبار النظري الذي يعتمد الباحثان خلال تدريسهم للطلبة ملحق رقم (٢) ورقم (٤) — الاختبارات القبليّة .

اجريت الاختبارات القبليّة المهارية والمعرفية للارسلين موضوع البحث قبل البدء بتعليمها بالاستعانة بالاختبارات المهارية والمعرفية المعدة لهذا الغرض ، وتم عرض نموذج لطريقة الاداء المهاري للارسال الطلبة لتمكينهم من تنفيذ الاختبار المهاري.

— الاختبارات البعدية :

اجريت الاختبارات البعدية المهارية والمعرفية لجميع افراد عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ تجربة البحث وادخال المتغيرات التجريبية ، والتي استمرت لمدة اسبوع واحد وبواقع ثلاث محاضرات وروعي خلالها نفس الظروف التي اجريت بها الاختبارات القبليّة.

٣ — ٧ الوسائل الاحصائية :

استخدمت الدراسة الوسائل الاحصائية الاتية للتعرف على نتائج البحث :

.. معدلات الاوساط الحسابية

. الانحرافات المعيارية

. الاختبار الاحصائي T - Test

. اختبار اقل فرق معنوي L.S.D

. مقدار التعلم = الاختبار البعدي ————— الاختبار القبلي $\times 100$

اعلى رقم ممكن للاختبار ————— الاختبار القبلي

. اختبار (ف) لتحليل التباين.

الفصل الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٤).

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للارسل العالي بالريشة الطائرة في المجموعات الثلاث.

المجموعة	العدد	المهارات	القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت الجدولي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
الاولى (الضابطة)	١٦	المعرفية	قبلي	٢,١٩	٢,٠٤	٢,١٣	١٢,٥٨	٠,٠٠١	البعدي
			بعدي	٩,١٣	٠,٩٦				
		الاداء	قبلي	١٤,٣٨	٣,٦٥	٢,١٣	٦,٦٤	٠,٠٠١	البعدي
			بعدي	٣٢,٦٣	١١,٨٨				
الثانية (الفيديو)	١٨	المعرفية	قبلي	٢,٣٣	١,٧٥	٢,١٢	١٠,٨٢	٠,٠٠١	البعدي
			بعدي	٨,٣٣	١,٥٠				
		الاداء	قبلي	١٥,٣٣	٦,٣٢	٢,١٢	٣,٩٠	٠,٠٠١	البعدي
			بعدي	٢٤,٨٩	٧,٢١				
الثالثة (الصور المتسلسلة)	٢٠	المعرفية	القبلي	٢,٣٥	١,٨٤	٢,٠٩	٥,٢٨	٠,٠٤٢	البعدي
			البعدي	٨,٨٥	١,٣٩				
		الاداء	القبلي	١٤,٩٥	٦,٠٩	٢,٠٩	٢,١٧	٠,٠٠١	البعدي
			البعدي	٢٠,٥٠	١١,٧٣				

* دال حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) وكما هي موضحة بالجدول يوضح الجدول رقم (٤) معدلات الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) للقياسين القبلي والبعدي للارسل العالي بالريشة الطائرة لافراد عينة البحث في المجموعات الثلاث وتشير النتائج الى وجود فروق معنوية في المستوى المعرفي والمهاري ما بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في المجموعات الثلاث.

جدول رقم (٥).

نتائج تحليل التباين الاحادي في القياس البعدي تبعاً للمجموعة للارسال العالي بالريشة الطائرة

المجال	المجموع ة	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة(ف) (الجدولية	قيمة(ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاداء المعر في	المجموع	٥,٥٧	٢	٢,٧٩	٣,١٨	١,١٦	٠,٢١ ٠
	الخطأ	٨٨,٣٠	٥١	١,٧٣			
	الكلي	٩٣,٨٧	٥٣				
الاداء المهار ي للارسا ل	المجموع	١٣١٨,٨ ١	٢	٦٥٩,٤ ٠	٣,١٨	٥,٩٩	٠,٠٥
	الخطأ	٥٦١٦,٥ ٣	٥١	١١٠,١ ٣			
	الكلي	٦٩٣٥,٣ ٣	٥٣				

دال حيث قيمة(ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) وكما مبين بالجدول.

يتبين من الجدول رقم (٥) وجود فروق معنوية بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المهاري للارسال العالي بالريشة الطائرة حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (٥,٩٩) وهي اعلى من قيمة (ف) الجدولية والبالغة (٣,١٨) في حين تظهر فروق دالة بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المعرفي.

جدول(٦).

نتائج اختبار اقل فرق معنوي (ال اس دي) للمقارنات البعدية لتحديد الفروق الدالة للارسال العالي بالريشة الطائرة

المجال	الوسيط الحسابي	المجموعة	الثانية	الثالثة
الاداء المهاري للارسال	٣٢,٦٣	الاولى الضابطة	٧,٧٣ الضابطة	١٢,١٢ الضابطة
	٢٤,٨٩	الثانية الفيديو	—	٤,٣٨ الثانية
	٢٠,٥٠	الثالثة الصور المتسلسلة		—

يتبين من الجدول رقم (٥) الخاص بتحليل التباين بين المجموعات وجود فروق دالة بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المهاري للارسال ، وكما يشير الجدول (٦) والخاص بدلالة الفروق بين المجموعات الثلاث وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعة الاولى (الضابطة) والمجموعة الثانية ولصالح المجموعة الاولى حيث بلغت (٧,٧٣) وبوسط حسابي بلغ (٣٢,٦٣) وهي دالة احصائيا كما تبين ايضا وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعة الاولى والثالثة ولصالح المجموعة الاولى حيث بلغت (١٢,١٢) وهي دالة احصائيا وتبين ايضا ان هناك فرقا دالا بين المجموعة الثانية والثالثة ولصالح المجموعة الثانية وبلغت (٤,٣٨) وبوسط حسابي بلغ (٢٤,٨٩) وهي دالة احصائيا.

جدول (٧).

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للارسال بالنتس في المجموعات الثلاث.

المجموعة	العدد	المهارات	القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحتسبة	قيمة ت الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
الاولى الضابطة	١٧	المعرفية	قبلي	٣,٨٢	١,٣٣	٨,١٣	٢,١٢	٠,٠٠٠	البعدي
			بعدي	٧,٩٤	١,٥٢				
		الاداء	قبلي	١١,٧١	٣,٠٢	٥,٨٥	٢,١٢	٠,٠٠٠	البعدي
			بعدي	٢٩,١٨	٧,٨٨				
الثانية الفيديو	١٥	المعرفية	قبلي	٤,١٣	١,٤١	٦,٤٦	٢,١٤	٠,٠٠٠	البعدي
			بعدي	٨,٢٧	١,٤٤				
		الاداء	قبلي	١٠,٩٣	٣,٥٦	٦,٨٠	٢,١٤	٠,٠٠٠	البعدي
			بعدي	٢٢,٩٣	٥,٠٨				
الثالثة الصور المتسلسلة	١٨	المعرفية	قبلي	٤,٣٣	١,٥٠	٩,٠١	٢,١١	٠,٠٠٠	البعدي
			بعدي	٨,٧٨	١,٤٠				
		الاداء	قبلي	١١,٢٨	٤,٦١	٣,٥٦	٢,١١	٠,٠٠٢	البعدي
			بعدي	١٧,١١	٤,٥٥				

دال حيث قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) وكما هي موضحة بالجدول.

جدول رقم (٨).

نتائج تحليل التباين الاحادي في القياس البعدي تبعاً للمجموعة للارسال بالنتس.

المجال	المجموع	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاداء	المجموع	٦,٢٣	٢	٣,١٢			٠,٢٣

المعر في	ة			٣,٢٠	١,٤٨	٨
	الخطأ	٩٨,٩٩	٤٧	٢,١١		
		الكلي	١٠٥,٢٢			
الاداء المهار ي للارسا ل	المجموع ة	١٢٧٢,٧ ٤	٢	٦٣٦,٣ ٧		
	الخطأ	١٧١٥,١ ٨	٤٧	٣٦,٤٩		
	الكلي	٢٩٨٧,٩ ٢	٤٩			
٠,٠٠ ٠						

*دال حيث قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) وكما هي موضحة بالجدول. يتبين من الجدول رقم (٨) وجود فروق معنوية بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المهاري للارسال بالتنس حيث بلغت قيمة (ف) المحسوبة (١٧,٤٤) وهي اعلى من قيمة (ف) الجدولية والبالغة (٣,٢٠) في حين لم تظهر فروق دالة بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المعرفي. جدول (٩).

نتائج اختبار اقل فرق معنوي (LSD) للمقارنات البعدية لتحديد الفروق الدالة للارسال التنس

المجال	الوسيط الحسابي	المجموعة	الثانية	الثالثة
الاداء المهاري للارسال	٢٩,١٨	الاولى الضابطة	٦,٢٤ الضابطة	١٢,٠٦ الضابطة
	٢٢,٩٣	الثانية الفيديو	—	٥,٨٢ الثانية
	١٧,١١	الثالثة الصورة المتسلسلة		—

يتبين من الجدول رقم (٨) الخاص بتحليل التباين بين المجموعات وجود فروق دالة بين المجموعات الثلاث في مستوى الاداء المهاري للارسال ، وكما يشير الجدول (٩) والخاص بدلالة الفروق بين المجموعات الثلاث وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعة الاولى (الضابطة) والمجموعة الثانية ولصالح المجموعة الاولى حيث بلغت (٦,٢٤) وبوسط حسابي بلغ (٢٩,١٨) وهي دالة احصائيا كما تبين ايضا وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعة الاولى والثالثة ولصالح المجموعة الاولى حيث بلغت (١٢,٠٦) وهي دالة احصائيا وتبين ايضا ان هناك فرقا دالا بين المجموعة الثانية والثالثة ولصالح المجموعة الثانية وبلغت (٥,٨٢) وبوسط حسابي بلغ (٢٢,٩٣) وهي دالة احصائيا.

جدول رقم (١٠).

النسب المئوية لمقدار التعلم للمهارات المعرفية ومستوى الاداء لارسال التنس والريشة الطائرة.

اللعبة	المجموعة	المهارات	مقدار التعلم
ارسال التنس	الاولى (الطابطة)	المعرفية	٦٦,٦
		الاداء	٤٥,٦
		المعرفية	٧٠,١
	الثانية (الفديو)	الاداء	٣٠,٧
		المعرفية	٧٨,٤
		الاداء	١٥,٠
الارسال العالي بالريشة الطائرة	الاولى (الطابطة)	المعرفية	٨٨,٨
		الاداء	٥١,٢
	الثانية (الفديو)	المعرفية	٧٨,٢
		الاداء	٢٧,٥
	الثالثة (الصور المتسلسلة)	المعرفية	٨٤,٩
		الاداء	١٥,٨

يتبين من خلال النتائج التي اوضحها الجدول رقم (٤) الخاص بدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للارسال العالي بالريشة الطائرة ، والجدول رقم (٧) والخاص بدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للارسال بـلتنس ، ان هناك تقدما في مستوى الاداء المهاري والمعرفي قد تحقق في جميع المجموعات البحثية وهذا ما اظهرته نتائج القياس البعدي ويعزو الباحث هذا التقدم الى البرنامج التعليمي وما احتواه من معلومات معرفية ومهارية والذي قدم لافراد عينة البحث في المجموعات الثلاث لاسيما ان عينة البحث من المبتدئين وبالتالي فان كل ما يقدم لهم سيكون جديدا بالنسبة اليهم مما يظهر مستوى التقدم عندهم بشكل واضح اما فيما يخص النتائج التي اوضحها الجدول رقم (١٠) والخاصة بمقدار التعلم لارسال في اللعبتين فإنه يشير الى ان هناك تقدما قد حصل في المجموعات كافة وبنسب متفاوتة وخاصة في المستوى المهاري ويعزو الباحثان هذا التفاوت الى الطريقة او الوسيلة التي استخدمت في التعلم المعرفي والمهاري للارسال في الريشة الطائرة والتنس.

اما فيما يخص نتائج الجدول رقم (٥) والجدول رقم (٦) والخاصة بتحليل التباين واول فرق معنوي للارسل العالي بالريشة الطائرة وكذلك الجدول رقم (٨) والجدول رقم (٩) والخاصة بتحليل التباين واول فرق معنوي للارسل بالتنس والتي اتفقت جميعها على ظهور فروق معنوية في مستوى الاداء المهاري للارسل وتقدم المجموعة الضابطة على بقية المجموعات فيما لم تظهر فروق دالة في المستوى المعرفي وفي اللعبتين.

ويعزو الباحثان تقدم مستوى الاداء المهاري لافراد المجموعة الضابطة الى الطريقة التي تم بها تعليم مهارة الارسل وفي اللعبتين والتي تمت بالطريقة التقليدية السائدة (الشرح، النموذج، التطبيق) حيث يعتقد الباحثان ان لشرح المهارة عن طريق المدرس ومرافقه ذلك بتقديم النموذج العملي على ارض الملعب الفعلية وباستخدام الادوات الحقيقية للعب وكذلك وجود الطلبة ومعايشتهم الفعلية لكافة الظروف المحيطة بهم على ارض الملعب،بالاضافة الى انجذاب الطلبة وانتباههم للمدرس عند تقديم المهارة ووجودهم تحت سيطرته طيلة فترة تقديم المهارة كل هذا مكن الطلبة من تشكيل صورة شبه متكاملة عن المهارة من كافة جوانبه وهذا يتفق مع ما ذكره محجوب (٢٠٠١م، ١٧٣) على ان الوصف الكلامي للحركة والعرض ضروريان في مراحل اكتساب المهارة وتزداد اهمية اذا تم دمجها مع الحركة الحية ويضيف (melinda,1996,140) ان معرفة المتعلم بالمعلومات المعرفية حول الاداء المهاري امر ضروري فهي تشارك بالتحكم والسيطرة على الاداء.

وحسب نتائج الجداول السابقة فان المجموعة الثانية الفيديو جاءت في المرتبة الثانية من حيث التأثير في المستوى المهاري للارسل وللعبتين في حين جاءت المجموعة الثانية (الصور) في المرتبة الاخيرة ويعزو الباحثان هذا التقدم للمجموعة الثانية الى ان الطريقة التي تم بها تقديم المهارة قريبة نوعا ما الى الطريقة التقليدية في المجموعة الاولى من حيث العرض الحي للمهارة والشرح المرفق له الان الاختلاف بينهما هو عدم معايشة الطلبة للظروف الحقيقية لتعلم المهارة المتمثلة بالملعب والادوات والطقس بل كانوا جالسين في قاعة صفية يشاهدون المهارة عن طريق الفيديو ويشير محجوب (١٧٣، ٢٠٠١) الى انه اكثر الحركات يتعلمها الافراد عن طريق مشاهدتها حيث ان عملية المشاهدة التي تتم عن طريق حاسة البصر تولد الفكرة الاساسية عن عمل تلك الحركة وبالتالي تسهل عملية الاداء. ويؤكد الكاظمي (٢٠٠٢ م ٢٤) وخيون (٢٠٠٢ م ١٧٠٠) حيث يشير الى ان عملية اعطاء المعلومات والطريقة التي تقدم فيها شيء مهم وخاصة كلما زاد تعقيد المهارة المعطاة، وتلعب الحواس وخاصة النظر والسمع دورا مهما في العملية التعليمية ففي النظر ياخذ المتعلم التصور الاول للحركة وعن طريق السمع ياخذ الاصوات والتي تساعد على فهم التوقعات الحركية.

اما فيما يخص الجانب المعرفي وعدم ظهور فروق دالة بين المجموعات الثلاث فان الباحثان يعزون ذلك الى ان المتعلم عند ادائه للمهارة فانه يتذكر ما قرأه او سمعه او شاهده عن تلك المهارة ومن ثم يشرع في ادائها لاسيما ان مهارة

الارسال تتميز عن بقية المهارات بانها تخضع لقانون اداء الارسال حيث يجب على اللاعبين تطبيق شروط الارسال عند الشروع بتنفيذه حتى يكون الاداء صحيحا وهذا ما انطبق على افراد المجموعات الثلاث حيث سمع الطلبة هذه المعارف في المجموعة الاولى والثانية وشاهدها وقراها افراد المجموعة الثالثة وتم تعزيزها بالنموذج الحي بالمجموعتين الاولى والثانية وبالصور المتسلسلة بالمجموعة الثالثة مما شكل عندهم مخزون معرفي متقارب عن هذه المهارة لا سيما ان اغلب هذه المعارف حول قانونية تنفيذ الارسال وفي اللعبتين وهذا لايلغي اهمية الجوانب المعرفية في التعلم المهاري للمهارات حيث يؤكد بيومي (١٩٨٣م، ٤٠٥) على اهمية الاختبارات المعرفية في الانشطة الرياضية والتي تعمل على تحديد مستوى المعرفة عند المتعلمين وتدفعهم لمزيد من الاهتمام بالمادة التعليمية وتبين مواطن القوة والضعف عندهم ويشير (morrow,1995,155) الى ان الاختبار المعرفي للانجاز هو قياس مدى فهم وتذكر المتعلم للمعلومات وهدفه التمييز بين مستويات الانجاز في الاداء.

وجاءت نتائج هذه الدراسة متفقة مع معظم فرضيات البحث حيث اتفقت مع الفرضية الاولى من حيث ايجابية التعلم بالطرق الثلاث على مستوى الاداء المهاري والمعرفي وعلى افضلية الطريقة التقليدية في التعلم المهاري للارسال على التعلم الذاتي بالوسائل التعليمية في حين لم تتفق مع فرضية البحث في الجانب المعرفي حيث جاءت نتيجة هذه الدراسة بعدم وجود فروق معنوية بين المجموعات الثلاث فيما يخص الجانب المعرفي.

وفيما يخص نتائج هذه الدراسة ومقارنتها مع نتائج الدراسات السابقة فقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة من حيث التأثير الايجابي للتعلم الذاتي والمبرمج للمهارات الحركية كدراسة البدوي (١٩٨٧) ودراسة امين (١٩٨٩) في حين لم تتفق مع بعض النتائج هذه الدراسات حيث تعارضت مع نتائج دراسة امين (١٩٨٩) والتي اشارت نتائجها الى تفوق طريقة التعلم الذاتي على طريقة التعلم التقليدي في تعلم المهارة الحركية المعطاة وكذلك في مستوى التحصيل المعرفي وتعارضت كذلك مع نتائج دراسة ابوقنديل وسلطان (١٩٨٥) والتي اشارت احدى نتائجها الى تفوق الطريقة البرنامجية على الطريقة التقليدية في المستوى المعرفي.

الفصل الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

٥ - ٢ التوصيات

الفصل الخامس

٥ - ١ الاستنتاجات

- للوسائل التعليمية المختلفة تأثير ايجابي على التعلم الذاتي المعرفي والمهاري للارسال العالي بالريشة الطائرة والارسال بالتنس.
- للطريقة التقليدية تأثير ايجابي في التعلم المعرفي والمهاري للارسال العالي بالريشة الطائرة والارسال بالتنس.
- للطريقة التقليدية التأثير الايجابي الافضل في التعلم المهاري للارسال العلي بالريشة الطائرة والارسال بالتنس.
- لايتاثر التعلم المعرفي للارسال العالي بالريشة الطائرة والارسال بالتنس بتغير طريقة التعلم.
- استخدام الطريقة التقليدية بالتعلم المهاري قد يكون غير كافيا في تعليم بعض المهارات الحركية.
- استخدام التعلم الذاتي بالتعلم المهاري قد يكون غير كافيا في تعليم بعض المهارات الحركية.
- للنموذج الحي اهمية كبيرة لاكتساب التعلم للمهارات الحركية.

٥ - ٢ التوصيات

- الاهتمام بالوسائل التعليمية وضرورة توفيرها لتعزيز عملية التعلم.
- ضرورة التنوع في طرق تعلم المهارات الحركية المقدمة للطلبة.
- ضرورة الاهتمام بتطوير النواحي المعرفية للطلبة ومرافقتها للنواحي المهارية.

- تشجيع المتعلمين على التعلم الذاتي المبرمج لتعزيز عملية التعلم المقدمة لهم بالطرق التقليدية.
- اجراء المزيد من الدراسات حول التعلم المهارى والمعرفى باستخدام وسائل التعلم الذاتى فى مهارات حركية اخرى.

المراجع

- أبو قنديل، أميرة، وسلطان، صفية (١٩٨٥م) " دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستويين المهارى والمعرفى فى كرة اليد "، بحوث مؤتمر الرياضة للجميع، م٤، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- أمين، مرفت محمد (١٩٨٩م) : " دراسة برنامج بناء تعلم ذاتى لتعليم الناشئات الوثب العالى "، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان القاهرة.
- البدوي، احمد (١٩٨٧م) : " اثر استخدام أسلوب التعليم المبرمج فى التدريب على تحسين الأداء للاعبى الجمناز الناشئين "، المؤتمر الأول للتربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.
- البكري، لؤي حسين (٢٠٠٠م) : " تأثير استخدام التمرين العشوائى والمجتمع فى تعلم بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.
- بيومي، فرج حسن (١٩٨٣م) : " بناء اختبار بكرة القدم "، بحث منشور، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية، ج٢، ص٤٠٥.
- حسين، ليث حبيب، (١٩٩٦م) : " تأثير بعض الأساليب التطبيقية فى تعلم الأداء الفنى ودقة الانجاز للضربتين الأمامية والخلفية بالتنس "، أطروحة ماجستير، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، ص٣.
- الحميرى، ميسر مصطفى (١٩٩٨م) : " تأثير برنامج تمهيدى تعليمى باستخدام أسلوبى التمرين المكتب والمتوزع فى اكتساب بعض مهارات التنس المنفصلة والاحتفاظ بها " . أطروحة ماجستير، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، ص٨.
- الخلف، معين محمد طه (٢٠٠١م) : " تأثير برنامج تدريبي بريش مختلفة السرعات فى تطور مهارات لعبة الريشة الطائرة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.
- الخلف معين محمد طه (٢٠٠٤م) : " مدى تأثير نوعية الريشة المستخدمة فى تعلم المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة عند المبتدئين

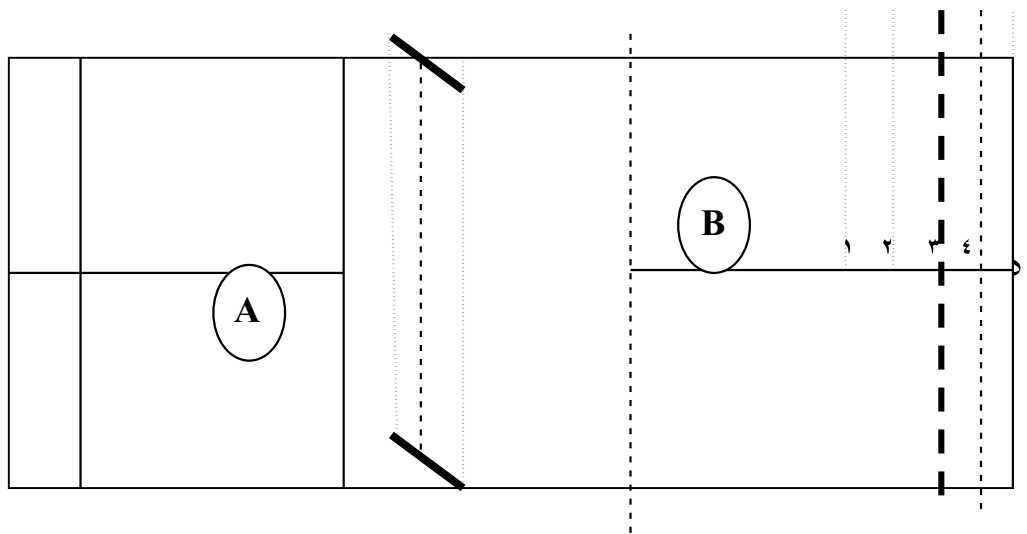
- "، بحث منشور، مجلة دراسات، الجامعة الأردنية، عدد خاص، المؤتمر العلمي " الرياضة نموذج للحياة المعاصرة ".
- خيون، يعرب (٢٠٠٢م) : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتب الصخرة للطباعة، بغداد، العراق، ص ١٧٠.
- راجح، احمد عزت (ب، ت) : أصول علم النفس، دار القلم، بيروت، ص ٢٧٤-٢٧٥.
- رزوقي، طارق، وصالح، محمد، وعويد، انتصار (٢٠٠٤م) : " أهمية الإرسال في الريشة الطائرة "، بحث منشور، مجلة التربية الرياضية، م١٣، ع١، بغداد، ص١٦٩.
- سالم، فيقه مصطفى (٢٠٠١م) : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ج١، ط١، منشأة المعارف، الإسكندرية، ص١٢٥.
- صبر، قاسم لزام وآخرون (٢٠٠٥م) : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، ٢٠٠٥م، ص٨٨.
- السايح، مصطفى (٢٠٠٤م) : المنهج التكنولوجي " وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية "، ط١، دار الوفاء، الإسكندرية، ص٧٠، ٦٩، ٦٥، ٥٢.
- عبد الكريم، عفاف (١٩٨٩م) : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ط١، منشأة المعارف بالإسكندرية، ص٣.
- العزاوي، ضياء وآخرون (١٩٩١م) : " أثر أرضية الملعب في دقة الضربة الأمامية والضربة الخلفية في لعبة كرة التنس "، بحث منشور، مجلة كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ع٢، ٣٤-٤٥.
- الكاظمي، ظافر هاشم (٢٠٠٢م) : " الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس "، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، ص٣.
- الخزرجي، هاني جاسم وآخرون (٢٠٠٦م) : رزمة تدريبية لتدريب المعلمين، شركة الإنعام للطباعة المحدودة، بغداد، ص٨٢.
- محجوب، وجيه (٢٠٠١م) : التعلم وجدولة التدريب الرياضي، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ص ١٧٣.
- النداف، عبد السلام (٢٠٠٤م) : " أثر استخدام ثلاث أساليب تدريسية على مستوى وتكرار أداء مهارتي الإرسال الطويل والإرسال القصير في الريشة الطائرة "، بحث منشور، مجلة دراسات، العلوم التربوية، م٣١، ع١، الجامعة الأردنية، عمان.
- نشوان، يعقوب حسين (١٩٩٣م) : التعليم المفرد بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص ٥١.

- Collins, ray & hodge, Patrick (1987) : a comprehensive guide to sports skills tests and measurement. charies Thomas publishers Usa.48.
- Dajrajsek, Garnes and Pettigrew (1995) : Qultlity lesson plans for secondary , ph, ed, Tennis Test Human kinetics .publisher. USA.232
- Golda, Mark(2002) : Badminton, The Crowood press, England.p.16.
- Jian, han (2000) : Basic Skills of BADMINTON, Malaysia,31.
- Lardin, H.& Solman, S. (1996) : "practice schwdule effects on the performance and learning of low and high skilled students". research quarterly for exercises sport, 67, (1),52-.57
- Mosten, Muska & ashworth, sara (1994) : Teaching physical education, 4th edition, Macmillan publishing, New york.p.158.
- Melinda, A, solmon, (1996) : entry chara cteristics, practice variables, and cognition, journal of teaching, ph ed, Human ken tics, 140.
- Morrow, j, allen, Jac;son, and dale, mood (1995) : measurement and evaluation in human performance, Human ken tics. 155.
- Sadzeck, T. (2001) : Tennis Skills" the player s guid", firfly books Canada.36.

الملاحق

ملحق رقم (١)

- (Poole اختبار الإرسال العالي الطويل
Long Serve Test)
* غرض الاختبار : قياس الانجاز لمهارة الإرسال العالي الطويل.
* تطبيق الاختبار : طبق على عينه من طلاب المعاهد والكليات وللجنسين.
* تقويم الاختبار : بلغت درجة مصداقيته (٠,٨٧) والموضوعية (٠,٧٨).
* الأدوات المطلوبة : مضارب ريشة، ريش طائرة، مساعد، ملعب مخطط
بتصميم الاختبار كما في الرسم الآتي :



يقف اللاعب المرسل في المنطقة (A) ويقوم بالإرسال بشكل عال وطويل بحيث تعبر من فوق الشبكة ومن ثم من فوق اللاعب الذي يحمل مضربه وهو ممدود للأعلى في المنطقة (B) محاولاً إسقاط الريشة في المنطقة ذات الدرجة الأعلى، ويقوم بإرسال (١٢) محاولة.

- نعطي الدرجة حسب مكان سقوط الريشة.
- الريشة التي تقع على خط بين منطقتين تعطى الدرجة الأعلى.
- النتيجة النهائية هي مجموع أفضل (١٠) أرسلات من أصل (١٢).
- النقاط مقسمة من (٥،٤،٣،٢،١).

ملحق رقم (٢)

الاختبار المعرفي للإرسال العالي بالريشة الطائرة

- احتوى الاختبار على عشر أسئلة حول الأداء الفني للإرسال وخمسة أسئلة حول الشروط القانونية له :
- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.
- ١. العبارات الصحيحة هي :
 - عند أداء الإرسال تكون القدمين متقاربتين.
 - عند أداء الإرسال تكون قدم متقدمة على الأخرى.
 - عند أداء الإرسال تكون القدمين متقاربتين تماماً.
- ١. العبارات الصحيحة هي :
 - تحمل الريشة باليد الحرة بالإبهام والسبابة من أعلى.
 - تحمل الريشة بموازاة القدم المتقدمة.
 - العبارتان صحيحتان.
- ١. العبارة الصحيحة هي :
 - يتم التحام الريشة بالمضرب بعد تركها بمستوى وسط الفخذ.
 - يتم التحام الريشة بالمضرب بعد تركها بمستوى الركبة.
 - العبارتان خاطئتان.
- ١. العبارات الصحيحة هي :
 - تكون متابعة المضرب بعد ضرب الريشة أمام الجسم بمستوى الوسط.
 - تكون متابعة المضرب بعد ضرب الريشة أمام الجسم وأسفل الوسط.
 - تكون متابعة المضرب بعد ضرب الريشة إلى الجهة المعاكسة من الجسم.
- ١. العبارات الصحيحة هي :
 - يقف اللاعب على بعد نصف خطوة من خط الإرسال القصير عند أداء الإرسال.
 - يقف اللاعب على بعد خطوتين من خط الإرسال القصير عند أداء الإرسال.
 - يقف اللاعب على بعد أربعة خطوات من خط الإرسال القصير عند أداء الإرسال.
- ** أكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة :
- () يبدأ الإرسال منذ لحظة ترك الريشة من اليد الحرة.
- () يجب ضرب الريشة بمستوى الخصر.
- () يجوز رفع إحدى القدمين عن الأرض لحظة تنفيذ الإرسال.

- () يشترط أن يكون الإرسال قطرياً.
- () يعاد الإرسال عند سقوط الريشة في المنطقة المحرمة.

ملحق رقم (٣)

- اختبار الإرسال في التنس :
 - الهدف من الاختبار : قياس مستوى الإرسال للمبتدئين في التنس.
 - درجة صدق الاختبار (٠,٦٨ - ٠,٧٩).
 - درجة الثبات للاختبار (٠,٨١).
 - إجراءات الاختبار :
- يقف اللاعب خلف خط القاعدة ويقوم بإرسال (٥) محاولات للإرسال من جهة اليمين و(٥) محاولات من جهة اليسار، أي ما مجموعه (١٠) إرسالات، شريطة أن يكون أداء جميع المحاولات صحيحاً من الناحية القانونية، بالإضافة إلى الوقوف الفني الصحيح لأداء الإرسال.
- طريقة حساب النقاط :
- يعطي الإرسال الصحيح (٥) نقاط إذا سقطت الكرة داخل منطقة الإرسال في الملعب المقابل.
- يعطي المرسل (٢) نقطة إذا عبرت الكرة الشبكة إلى الملعب المقابل ولم تسقط في منطقة الإرسال.
- يعطي الإرسال (٠) نقطة إذا لم تعبر الكرة الشبكة إلى الملعب المقابل.
- أعلى درجة ممكنة للاختبار هي (٥٠) نقطة.

الملحق رقم (٤)

الاختبار المعرفي للإرسال بالتنس

- احتوى الاختبار على عشر أسئلة وبواقع خمسة أسئلة حول الأداء الفني للإرسال وخمسة أسئلة حول الشروط القانونية له :
- ١. العبارات الصحيحة هي :
 - وقفة الاستعداد لأداء الإرسال تكون القدمين متقاربتين.
 - وقفة الاستعداد لأداء الإرسال تكون قدم متقدمة على الأخرى.
 - وقفة الاستعداد لأداء الإرسال تكون القدمين متقاربتين.

٢. العبارات الصحيحة هي :
- تقذف الكرة للأعلى بمستوى الرأس.
 - تقذف الكرة للأعلى بمستوى فوق الرأس قليلاً.
 - تقذف الكرة للأعلى امتداد المضرب فوق الرأس.
٣. العبارات الصحيحة هي :
- تضرب الكرة بالمضرب من أعلى نقطة لها.
 - تضرب الكرة بالمضرب من أسفل نقطة لها.
 - تضرب الكرة بالمضرب من منتصفها.
٤. العبارات الصحيحة هي :
- تكون متابعة المضرب خلف الكرة مباشرة.
 - تكون متابعة المضرب قليلة بعد ضرب الكرة.
 - تكون متابعة المضرب للجانب العكسي للجسم والأسفل.
٥. العبارات الصحيحة هي :
- الدخول لأرض الملعب بعد الضرب جزء من المتابعة السليمة.
 - الدخول لأرض الملعب بعد الضرب جزء من المتابعة الخاطئة.
 - البقاء واقفاً خلف الخط بعد الضرب جزء من المتابعة السليمة.
- ** أكتب كلمة (صح) أمام العبارات وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة :**
- () يجب الوقوف خارج الملعب عند تنفيذ الإرسال.
 - () يبدأ الإرسال منذ لحظة ترك الكرة.
 - () لكل إرسال محاولتين اثنتين.
 - () يجب سقوط الكرة في مربع الإرسال القطري.
 - () يعاد الإرسال في حالة لمس الكرة للشبكة وسقوطها خارج مربع الإرسال القطري.

ملحق رقم (٥)

محتويات الوحدة التعليمية للإرسال العالي بالريشة الطائرة

- يستخدم في اللعب الفردي بشكل أساسي حيث تلعب الريشة لتطير لأعلى وأعمق مستوى ممكن لتهبط عند الساحة الخلفية للخصم، ويجب أن يتخذ اللاعب وضعية الإرسال بوقوفه على بعد ثلاث خطوات من خط الإرسال الأمامي وقريباً من خط الوسط وهدفه أجبار الخصم على الرجوع للوراء وأضعاف هجومه.
- تكون القدمان متباعدتان بأتساع الكتفين على شكل قدم متقدمة على الأخرى، والنقل مرتكز على القدم الخلفية التي تؤثر باتجاه خط الجانب في حين تكون القدم الأمامية مؤشرة باتجاه الشبكة.

- تحمل الريشة بالإبهام والسبابة باليد غير حاملة للمضرب بعلو الصدر بحيث تكون ممتدة إلى خارج الجسم لتسمح للريشة بالسقوط على بعد (٤٠سم) تقريباً أمام أو بموازاة القدم المتقدمة.
- سحب المضرب إلى الوراء خلف الجسم مع انحناء قليل بالمرفق وانثناء المعصم باتجاه الإبهام بحيث يكون وجه المضرب مفتوح.
- عند إسقاط الريشة يتقدم المضرب للأسفل ويتأرجح للأمام والأعلى وتمتد الذراع عبر جهة الإرسال وترافق ذلك استدارة الجزء العلوي من الجسم ناحية الشبكة ويتحرك للأمام.
- يتم ثني المرفق ويلف الساعد بقوة لتضع وجه المضرب بصورة عامودية مع الريشة ويجب أن تلتحم الريشة عند متوسط ارتفاع الفخذ.
- بعد ضرب الريشة يتابع المضرب طريقة باتجاه الكتف الغير حامل للمضرب فوق مستوى الرأس، حيث أن هذه المتابعة هي التي تحدد الاتجاه التي تضرب إليه الريشة.

- عند الإرسال تراعي فيه الشروط القانون التالي.....

١. لا يجوز أخفاء الريش عن الخصم.
٢. سقوط الريشة في الجهة الصحيحة لملعب المستقبل.
٣. ضرب الريشة تحت مستوى الخصر.
٤. اتصال القدمان مع الأرض.
٥. يبدأ الإرسال منذ لحظة تقدم المضرب للإمام لضرب الريشة.
٦. أن يكون مقبض المضرب أعلى من رأسه.
٧. إذا كان العد فردياً لصالح المرسل يرسل من جهة اليسار وإذا كلن زوجياً يرسل من جهة اليمين.

ملحق رقم (٦)

محتويات الوحدة التعليمية للإرسال بالنتس

تعد مهارة الإرسال واحده من أهم المهارات التي يجب أن يتميز بها لاعب التنس الجيد، فالإرسال مفتاح اللعب الهجومي والقوة الضاربة في اللعب، واللاعب الجيد الذي يمتلك إرسالاً يتميز بالقوة والدقة وتكون فرصته كبيرة في كسب المباراة.

إن الهدف من الإرسال هو وضع الكرة في حالة اللعب بحيث يكون من الصعب على الخصم إرجاع الإرسال بقوة أو عدم إرجاعه على الإطلاق، وإن اللاعب المرسل الحرية الكاملة عند أداء الضربة، إذ تعد ضربة الإرسال الضربة

الوحيدة التي يؤديها اللاعب دون الوقوع تحت ضغط ما، حيث يكون لديه الوقت الكافي لإعداد نفسه للقيام بضرب الكرة.

- مرحلة أداء الإرسال :

- وضع الاستعداد :-

والذي يشمل المسكه ووضع الاستعداد، إذ يمكن أن يستخدم اللاعب نفس المسكة التي يستخدمها عند أداء الضربة الأمامية مع الشعور بأن مسك المضرب أكثر ما يكون بواسطة الأصابع وتتميز مسكه الإرسال بالقوة والمرونة في مفصل الرسخ.

أما وضع الاستعداد فيقف اللاعب في وضع الاستعداد لأداء الإرسال خلف خط القاعدة وعلى بعد قدمان أو ثلاثة من العلامة الوسطية عند الإرسال من الجهة اليمنى بحيث يكون الجزء الأيسر من الجسم باتجاه الشبكة، ويكون وزن الجسم على القدم الخلفية التي تكون موازية لخط الإرسال تقريباً، بينما تؤشر القدم الأمامية باتجاه العمود الأيسر للشبكة.

- قذف الكرة والمرجحة الخلفية :-

تبدأ مرجحة المضرب للأعلى بحيث يكون المرفق للخلف والكتف عالياً بنفس الوقت الذي تبدأ فيه الذراع الماسكة بالكرة بحركة المد للأعلى لغرض قذف الكرة، وعندما تصل الذراع إلى أقصى امتداد لها يقوم اللاعب بقذف الكرة لارتفاع حوالي قدمان فوقها ولمسافة حوالي (٦ أنج) أمام إصبع القدم الأمامية. يبدأ اللاعب بمرجحة المضرب للخلف بثني الذراع الضاربة للخلف من مفصل المرفق مع مراعاة عدم ثني مفصل الرسخ ويكون بمستوى الكتف، ثم يستمر بالانثناء بزاوية قائمة. يركز اللاعب نظره على الكرة ويكون وزن الجسم على القدم الأمامية بينما تكون الذراع الرامية للكرة ممدودة تماماً للأعلى، بينما تكون الذراع الضاربة للأعلى والمرفق بمستوى الكتف مثنيًا.

- المرجحة الأمامية ونقطة التماس :-

في نهاية المرجحة الخلفية تستمر الذراع الضاربة بالانثناء من المرفق بحيث يكون المضرب خلف الظهر، بعد ذلك يقوم اللاعب بجلب الذراع الضاربة للأمام ثم يقوم بخطف الرسخ للأعلى وللأمام باتجاه الكرة للقيام بتكملة الحركة ثم للأسفل وباتجاه الجانب الأيسر من الجسم حيث يترك كعب القدم اليمنى (الخلفية) الأرض مع مراعاة أن يكون أداء الحركة بشكل انسيابي قدر الإمكان، ثم ينتقل وزن الجسم من القدم اليمنى إلى القدم الأمامية بعد القيام بقذف الكرة للأعلى وإكمال المرجحة الخلفية، وفي لحظة ضرب الكرة يكون المضرب والذراع الضاربة بشكل مستقيم مع ميلان الجسم قليلاً للأمام بحيث يكون ممدوداً تماماً بدون تصلب.

ثم بعد ذلك تضرب الكرة عندما تصل إلى قمة ارتفاع بعد قذفها، حيث يساعد ذلك على التوقيت الجيد لحظة ملاسة الكرة للمضرب (التصادم) بحيث تبقى الذراع ممدودة لضمان عدم تجزئة الحركة.

- نهاية الحركة (المتابعة) :-

تستمر حركة المضرب للأسفل بعد الانتهاء من الضربة قطرياً مع الجسم بعد انتقال وزن الجسم على القدم التي تخطو للأمام باتجاه الساحة.

- يقف المرسل، قبل بدء الإرسال مباشرة، بكلتا قدميه ثابتتين على الأرض، خلف خط القاعدة، في المنطقة المحصورة بين الامتداد الوهمي لعلامة الوسط، وخط الجانب، يقذف المرسل الكرة بيده في الهواء في أي اتجاه، ثم يضربها بمضربه قبل أن تلمس الأرض، ولا بد أن تسير الكرة في خط مائل، مارة من فوق الشبكة، فتسقط على الأرض داخل ساحة (مربع) الإرسال في ملعب الخصم، وعلى الجهة المضادة للجانب الذي يرسل منه (قطرياً)، أو على خط من الخطوط التي تحدها، ويبدأ اللاعب ضربة الإرسال في كل شوط باللعب من الجانب الأيمن من الملعب، ويتبدل الإرسال من الجانب الأيمن والأيسر بعد كل نقطة. ويعتبر الإرسال غير قانوني إذ لمست الكرة المرسلية الشبكة أو الحزام أو الشريط أو أن تكون الكرة بعد لمسها الشبكة أو الحزام أو الشريط، قد لمست المستل أو أي شيء يلبسه أو يحمله قبل أن تلمس الأرض.

الملخص

"تأثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي والمهاري للإرسال في التنس والريشة الطائرة"

هدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الذاتي المعرفي والمهاري للإرسال في لعبتي التنس والريشة الطائرة، ومقارنتها بتأثير الطريقة التقليدية، والكشف عن الأسلوب الأمثل منها في التعلم المعرفي والمهاري للإرسال في اللعبتين.

أجري البحث على عينة تكونت من (١٠٤) طالبا (٥٠) طالبا في التنس، (٥٤) طالبا في الريشة الطائرة، وزعوا على المجموعات البحثية الثلاثة كالتالي :

- المجموعة الأولى (الضابطة)... الطريقة التقليدية.
- المجموعة الثانية (التجريبية)... التعلم الذاتي باستخدام الفيديو.
- المجموعة الثالثة (تجريبية)... التعلم الذاتي باستخدام الصور المتسلسلة.

وتوصل البحث إلى أن للوسائل التعليمية بنوعها (الفيديو والصور المتسلسلة) والطريقة التقليدية تأثير إيجابي في التعلم الذاتي والمعرفي للإرسال وفي اللعبتين، وتبين أن للطريقة التقليدية التأثير الأفضل في التعلم المهاري للإرسال، في حين لم يظهر أي فرق بالتأثير على التعلم المعرفي بينها، وبين أهمية تقديم النموذج الحي المهاري المعطاة.

وأوصت الدراسة بضرورة التنوع بطرق التعلم المستخدمة، واستغلال الوسائل التعليمية المتوفرة لتعزيز عملية التعلم التقليدية، بالإضافة إلى تطوير النواحي المعرفية عند الطلبة وتشجيعهم على التعلم الذاتي المبرمج.

