

قياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبين الموهبة الرياضية بكرة القدم

الباحثون

م. د سعد صالح عبد الامير وزارة التربية - مديرية الرصافة/١

م. د علي عصفور جادل وزارة التربية - مديرية الرصافة/٢

م. د حسين جبار جاسم وزارة التربية - مديرية الرصافة/٣

الملخص

اشتمل البحث على اربعة ابواب ، اذ احتوى الباب الاول على مقدمة واهمية البحث ، وتطرق الباحثون لأهمية الاختبارات الموضوعية من الوسائل الفنية الرئيسية للتقويم في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، لانها تلعب دور بارز في التشخيص والتصنيف والتقويم ، ووضع الدرجات والمعايير والمستويات ، فضلاً عن أنها تساعد في توجيه اللاعبين للتعرف على نقاط الضعف ، والقوة للمهارات ، والصفات البدنية المطلوب تقويمها لدى اللاعبين ، حيث تكمن مشكلة البحث في إهمال المدربين والعاملين في المجال التدريبي بمدرسة رعاية الموهوبين بكرة القدم بكيفية قياس مستوى الإدراك الحس - حركي وإعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبية ، حيث يعود السبب في ذلك إلى قلة الاختبارات التي تستند إلى أسس علمية من أجل تقويم مستواهم المهاري والبدني ، لذا وجب على الباحثون الخوض في هذا المجال من اجراء اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبين المركز الوطني للموهوبين لكرة القدم ، والنهوض بجميع مستويات الأداء وتحقيق أفضل الإنجازات ، أما أهداف البحث حوت قياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبين الموهبة الرياضية بكرة القدم ، ومعرفة مستوى قياس الإدراك الحس - حركي لدى اللاعبين الموهبة الرياضية لكرة القدم ، اما مجالات البحث فقد اشتملت على المجال البشري الذي تمثل بلاعبين مدرسة رعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم ، وتحدد المجال الزمني للمدة من ١/١٠/٢٠٢٠ ولغاية ١/١٢/٢٠٢٠ م ، والمجال المكاني تحدد بوزارة الشباب والرياضة / مدارس رعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم ، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمته حل مشكلة البحث وصولاً لتحقيق الأهداف ، كما تم تحديد مجتمع الأصل التي قننت عليها الاختبارات ، قام الباحثون باختيار العينة العشوائية والتي بلغت (٨٠) لاعب للعام (٢٠٢٠) ، واستخدم الباحثون الوسائل الاحصائية لمعالجة النتائج للحصول على نتائج البحث ، وعرضها وتحليلها ومناقشتها ، ثم الاستنتاجات والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: مقياس مستوى الادراك الحس حركي ، الموهبة الرياضية ، كرة القدم

Measuring the level of sensory perception - kinesthetic for football athletes' talent

Researcher: Dr. Saad Saleh Abdel Amir

Dr. Ali Asfour argued

Dr. Hussein Jabbar Jassim Al-Danawi

Abstract

The research consisted of four chapters, as the first chapter contained the introduction and importance of the research, and the researchers addressed the importance of objective tests as one of the main technical means for evaluation in physical education, as they play a prominent role in diagnosis, classification and evaluation, and setting grades, standards and levels, as well as helping to guide Players to identify the weaknesses and strengths of the skills and physical characteristics required to be evaluated among the players, as the problem of research lies in the neglect of coaches and workers in the training field of the Football Gifted Care School, how to measure the level of sensory perception - kinesthetic and give accurate information about the training situation, and the reason for this is the lack of tests. Which are based on scientific foundations in order to evaluate their skill and physical level Therefore, the researcher must delve into this field of conducting tests to measure the level of sensory-kinesthetic perception of the National Center for the Gifted in Football and the advancement of all levels of performance and the achievement of the best achievements. Measuring the level of sensory-kinesthetic perception of the athletic talent in football. As for the areas of research, it included the human field that is represented by the players of the Sports Talent Care School of Football, and the temporal field is determined for the period from 1/10/2020 until 1/12/2020 AD, The spatial domain is determined by the Ministry of Youth and Sports / Schools for the Care of Sports Talent in Football, and the researcher used the descriptive method for its suitability to solve the research problem in order to achieve the goals, and the community of origin on which the tests were standardized was determined, the researcher selected a random sample of (80) players for the year (2020).), And the researcher used statistical means to process the results to obtain the results of the research, present them, analyze and discuss them, then conclusions and recommendations.

Keywords: Sensory-motor perception level scale. Sports talent. Football.

١- التعرف بالبحث:-

١-١- المقدمة وأهمية البحث:-

أن الاختبارات الموضوعية تعد من الوسائل الفنية الرئيسية للتقويم في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، كذلك تلعب دور بارز في التشخيص والتصنيف والتقويم ، ووضع الدرجات والمعايير والمستويات ، كما أنها تساعد في توجيه اللاعبين للتعرف على نقاط الضعف ، والقوة للمهارات ، والصفات البدنية المطلوب تقويمها لدى اللاعبين. لذا يلجأ الكثير من الخبراء ، والباحثين ، والمدرسين إلى البحث عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس بدقة كلاً من الصفات البدنية والمهارية للأنشطة الرياضية المختلفة ، أذ يعد الاختبار الوسيلة أو الأجراء الذي يتم بموجبه مواجهة الفرد بمجموعة من الأسئلة أو الاختبارات القياسية والطلب إليه أن يستجيب لها مستقبلاً عن الآخرين ثم معالجة النتائج على نحو يكفل توفير مقابلة كمية بين المستوى أداء الأفراد المختلفين الذين تقدموا للاختبارات ، (ابراهيم: ٢٠٠١: ١٥). ومن أولويات المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في وزارة الشباب والرياضة يهدف إلى تطوير الموهبين لإعداد قاعدة رياضية رصينة من اللاعبين ، وذلك لرفد النخبة منهم لمختلف أندية الدرجة الممتازة ، أو المنتخبات الوطنية لتعزيز صدارتها في المنافسات المحلية ، أو الدولية ، وأداء هذه الاختبارات من لدن لاعبي هذه المراكز ، وعلى اختلاف مستوياتهم يتطلب الاستعداد ، والتهيؤ ، والادراك الحس حركي.

١-٢ مشكلة البحث:-

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية التي يعتمد تطورها على تطور الأساليب التدريبية الحديثة والتي تعتمد بشكل أساسي على نتائج الأداء المهاري ، وأن عملية إتقان الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال الترابط الجوهرى بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء ألبدني من جهة أخرى ، إذ تكمن مشكلة البحث في إهمال المدربين والعاملين في المجال التدريبي بمدرسة رعاية الموهوبين بكرة القدم بكيفية قياس مستوى الإدراك الحس - حركي وإعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبية ويعود السبب في ذلك إلى قلة الاختبارات التي تستند إلى أسس علمية من أجل تقويم مستواهم المهاري والبدني ، لذا وجب على الباحثون الخوض في هذا المجال من اجراء اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبين المركز الوطني للموهوبين بكرة القدم والنهوض بجميع مستويات الأداء وتحقيق أفضل الإنجازات.

٣-١ أهداف البحث:-

١. قياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبين الموهبة الرياضية بكرة القدم.
٢. معرفة الارتباطات البينية بين وحدات الاختبارات المختارة.

٤-١ مجالات البحث:-

- ١-٤-١ المجال البشري:- لاعبي مدرسة رعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم .
- ٢-٤-١ المجال المكاني:- وزارة الشباب والرياضة / مدرسة رعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم.
- ٣-٥-١ المجال الزمني:- للمدة من ١ / ١٠ / ٢٠٢٠ ولغاية ١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.

٥-١ تحديد المصطلحات:-

- الإدراك الحسي " هو ذلك النشاط العقلي الذي من خلاله يمكننا التعرف على موضوعات العالم الخارجي ويختلف الناس في أدراكهم للشيء الواحد أختلاف كبير وذلك لما بينهم من فوارق في السن والثقافة والمعتقدات " (شمعون : ١٩٩٦ : ١٢٣) .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:-

١-٣ منهج البحث:-

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمته حل مشكلة البحث وصولاً لتحقيق الأهداف.

٢-٣ مجتمع وعينة البحث:-

لتحديد مجتمع الأصل التي قننت عليها الاختبارات ، قام الباحثون باختيار العينة العشوائية والتي بلغت (٨٠) لاعب للعام (٢٠٢٠) ، كما مبين في الجدول (١) .

جدول (١) اختيار عينة البحث من المجتمع

مجتمع البحث	العينة	الاسس العلمية		اللاعبين المستبعدين	العينة	
		الصدق	الثبات		العدد	النسبة المئوية
٨٠	مدارس رعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم	١٠	١٠	١٠	٧٠	% ٨٧.٥

٣-٣-٣- أجراءات البحث الميدانية:-

قام الباحث بالخطوات الآتية:-

١. عمد الباحثون الى اعتماد اختبارات تتلاءم لتحقيق أهداف البحث وذلك بعد الاطلاع على بعض المصادر والمراجع المتوفرة للاختبارات الحس - حركية .
٢. تم أخذ رأي بعض الخبراء والمختصين في المجال الرياضي من خلال توزيع استمارات أعدها الباحث تتضمن الاختبارات المقترحة .

٣-٣-١- الاختبارات المقترحة:-

الاختبار الأول : تمرير الكرة المرتدة إلى اللاعب الزميل وهو معصوب العينين .

الغرض : قياس دقة التمريرة المرتدة (الإحساس بالكرة) .

الأدوات :

- كرات قدم عدد (٥) ، ملعب كرة قدم ، شريط قياس ، عصا عينة .

مواصفات الأداء :

- يرسم خطان المسافة بينهما (٥ م) ، يقف مختبرين أحدهما موازي للآخر ، يقوم أحدهما برمي الكرة بحيث ترتد من الأرض وهو معصوب العينين ويستلمها زميلة الآخر ، بعد إعطاء فرصة لتقدير المسافة بالنظر خلف خط الرمي .

الشروط : رمي الكرة بحيث ترتد الكرة من الأرض ويستلمها المختبر الآخر.

التسجيل :

- تحسب المسافة قرب أو بعد (قبل أو بعد ارتداد الكرة من الأرض) .

الاختبار الثاني: التسديد من قوس الجزاء من الثبات واللاعب معصوب العينين .

الغرض : قياس مستوى أدراك مسافة التسديد من الثبات .

الأدوات : كرات قدم عدد (٥) ، ملعب كرة قدم قانوني ، شريط قياس ، عصا عينة .

مواصفات الأداء:-

يقف اللاعب خلف قوس الجزاء ويرى الهدف جيد وهو بوضع الثبات ويقوم بتقدير المسافة ، وبعدها تعصب

العينين بحيث لا يتجاوز قوس الجزاء وعند سماع إشارة البدء يقوم بالتسديد من الثبات لحين انتهاء المحاولات

العشرة مع ملاحظة زمن أداء المحاولة هو (٥ثا) .

التسجيل : - تعطى ثلاث درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف .

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد أن تمس الهدف من أي جهة .

- تعطى واحدة درجة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .

- الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة .

الاختبار الثالث: الدحرجة والتسديد من خارج منطقة الجزاء واللاعب معصوب العينين .

الفرض: قياس مستوى الإحساس الحركي بخطوط التسديد من خارج منطقة الجزاء .

الأدوات: كرات قدم عدد (٥) ، ملعب كرة قدم قانوني ، شريط قياس ، عصا عين .

مواصفات الأداء :-

يقف اللاعب خارج منطقة الجزاء بمسافة (٥ م) ويرى كلاً من الهدف جيد وقوس الجزاء وبعدها تعصب

العينين وعند سماع إشارة البدء يقوم بالدحرجة وعند الوصول إلى خط قوس الجزاء يقوم بتسديد الكرة على

الهدف لحين انتهاء المحاولات العشرة .

التسجيل : - تعطى ثلاث درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف .

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد أن تمس الهدف من أي جهة .

- تعطى واحدة درجة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .

- الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة .

٣-٤ التجربة الاستطلاعية:-

بعد إن عرضت استمارة الاستبيان وفيها الاختبارات المقترحة قام الباحثون بأجراء التجربة استطلاعية بتاريخ ١

/ ١٠ / ٢٠٢٠ كان الغاية منها التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثون في التجربة الرئيسية .

٣-٥ الأسس العلمية للاختبارات المقترحة:-

صدق الاختبارات:-

باستخدام الصدق التمايزي على عينتين متساويتين في العدد وقوامها (١٥) لكل عينة من اللاعبين الموهوبين

و (١٠) عينة من لاعبي مدرسة البطل الاولمبي وهم المبتدئين اختبارهم الباحثون عشوائياً وبعدها تمت معالجة نتائج

هذا الاختبار باستخدام اختبار (ت) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة للاختبار الأول (٢.٣٥٢) والاختبار الثاني (

٢.٤٤٨) والاختبار الثالث (٣.٥٩٢) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (١.٨٦٠) عند درجة (٨) مستوى الدلالة

(٠.٠٥) .

ثبات الاختبارات:-

قام الباحثون باستخدام طريقة إعادة الاختبار من أجل التأكد من ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث ، على عينة من (١٠) لاعبين بتاريخ ١٠ / ٥ / ٢٠٢٠ وبعد سبعة أيام قام الباحثون بإعادة الاختبارات بتاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٠ وتم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة للاختبار الأول (٠.٨٩٢) والاختبار الثاني (٠.٨٥٣) والاختبار الثالث (٠.٩١١) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠.٦٣٢) عند درجة (ن-٢) = ٨ وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥) حيث اكتسب صيغة الثبات لأنه شرط من شروط الأسس العلمية الاختبار .

موضوعية الاختبارات:-

الموضوعية : هي الابتعاد عن التميز والتعصب في التقييم من قبل الحكم او القائم بالاختبارات وان هذه الاختبارات تعتمد البساطة و الوضوح وهي سهلة الفهم وبعيدة عن التقويم الذاتي لان التسجيل يتم عن طريق الدرجة ، لذا يمكن ان يقول الباحثون بأن الاختبارات تمتعت بالموضوعية في تقييمها للمبتدئين .

٣ - ٦ التجربة الرئيسية:-

بعد توصل الباحثون إلى الشكل النهائي للاختبارات المقترحة والتي خضعت إلى الأسس العلمية للاختبارات (الصدق والثبات والموضوعية) إذ ثبت أنها ملائمة لقياس الإدراك الحس الحركي قام الباحثون بأجراء الاختبارات الرئيسية بتاريخ ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ .

٣ - ٧ الوسائل الإحصائية:-

استخدم الباحثون الوسائل الإحصائية آتية ، (ياسين وعبد : ١٩٩٩ : ١٠٢-٣١٠) .

- الوسط الحسابي .
- النسبة المئوية .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط .
- معامل الاختلاف
- اختبار (t) للعينات المتساوية .
- طول الفئة .
- المقدار الثابت ، (علاوي ورضوان: ١٩٨٨ : ١٦٩) .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

٤-١ عرض الدرجات المعيارية لاختبارات قياس مستوى الإدراك الحسي حركي لعينة البحث:-

تم تطبيق الاختبارات على عينة البحث وبعدها توصل الباحثون الى النتائج ، ولتحقيق هدف البحث المتمثل بأيجاد درجات معيارية للاختبارات المستخدمة فقد حصل الباحثون على البيانات الخام كما يرى محمد حسن علاوي " أنه يتطلب تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها" ، (علاوي ورضوان: ١٩٨٨ : ١٤٥)

جدول (٢) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف المعياري وأعلى قيمة وأقل قيمة حققتها العينة في الاختبارات المستخدمة في البحث

الاختبارات	الوسائل الإحصائية	الوسط الحسابي س-	الانحراف المعياري ع±	معامل الاختلاف	أعلى قيمة	أقل قيمة
المناوله المرتدة إلى الزميل	٣٩٨.٦٦	٣٨.٤٠٠	٩.٥٣٢	٤٧٠ سم	٣٢٠ سم	
الطبطة والتصويب من خط ٧م	٧.٥٩	٢	٢٦.٣٥	١٢	٥	
الطبطة والتصويب من خط ٩م	٦.٧٣	١.٥٨	٢٣.٤٧	٩	٤	

جدول (٣) يبين المستويات المعيارية في منحني التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد الطلاب والنسب المئوية لكل مستوى في اختبارات قياس الادراك الحس حركي

اختبارات قياس الادراك الحس حركي	المستويات المعيارية في منحني التوزيع الطبيعي	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد الطلاب	النسبة المئوية
المنولة المرتدة لقياس مستوى دقة المنولة	ضعيف	١-٢٠٠	٠	صفر
	مقبول	٢١٠-٣٠٠	٢٠	٪٢٨.٥٧
	متوسط	٣١٠-٤٠٠	٢٠	٪٢٨.٥٧
	جيد	٤١٠-٥٠٠	١٣	٪١٨.٥٧
	جيد جد	٥١٠-٦٠٠	١٧	٪٢٤.٢٨٦
التصويب من خط (٧م) من الثبات	ضعيف	١-٢٠	٠	صفر
	مقبول	٢١-٤٠	٢٠	٪٢٨.٥٧
	متوسط	٤١-٦٠	٤٥	٪٦٤.٢٨٦
	جيد	٦١-٨٠	١٥	٪ ٢١.٤٢٩
	جيد جد	٨١-١٠٠	٠	صفر
الطبطة والتصويب من خط (٩م)	ضعيف	١-٢٠	٥	٪٧.١٤٣
	مقبول	٢١-٤٠	٣٢	٪ ٤٥.٧١٤
	متوسط	٤١-٦٠	٢٥	٪ ٣٥.٧١٧
	جيد	٦١-٨٠	٨	٪ ١١.٤٢٩
	جيد جد	٨١-١٠٠	٠	صفر

٣-٤ عرض ومناقشة نتائج المصفوفة الارتباط بين متغيرات اختبارات الادراك الحسي الحركي:-

جدول (٤) يبين مصفوفة الارتباطات البينية الخاصة بمتغيرات اختبارات الادراك الحس حركي

ت	اختبارات الادراك الحس حركي	١	٢	٣
		المناولة المرتدة	التصويب من خط	الطبطة والتصويب
		لقياس مستوى دقة المناولة	(م٧) من الثبات	من خط (م٩)
١	المناولة المرتدة لقياس مستوى دقة المناولة المرتدة	—	٠.٠٧٦	- ٠.١٣٧
٢	التصويب من خط (م٧) من الثبات		—	٠.١٠٩
٣	الطبطة والتصويب من خط (م٩)			—

• قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠.٢٣٢) تحت مستوى دلالة ٠.٠٠٥.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:-

١-٥ الاستنتاجات:-

١. تم تصميم وتقنين اختبارات قياس مستوى الادراك الحس حركي لطلاب كلية التربية الرياضية في لعبة كرة أقدم
٢. تم إيجاد مستويات معيارية
٣. تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية بطريق التتابع وتبيان المستوى الحقيقي لعينة البحث.
٤. تجانس عينة البحث من خلال معامل الاختلاف كان الاكثر في اختبار قياس دقة المناولة المرتدة من الثبات يليه اختبار قياس مستوى الطبطة والتهديف من (٩) م يليه اختبار قياس التصويب من الثبات (٧) م.

٥-٢ التوصيات:-

١. ضرورة استخدام هذه الاختبارات لمعرفة مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في التدريب.
٢. ضرورة اعتماد الدرجات المعيارية التي توصل اليها الباحثون كأحدي وسائل التقويم الموضوعي .
٣. التأكيد على استخدام تمارين الادراك الحس حركي خلال الوحدات التدريبية لأهميتها .
٤. تقنين هذه الاختبارات على اللاعبين الناشئين والشباب والمتقدمين لجميع الالعاب ولكلا الجنسين .

المصادر والمراجع:

١. وديع ياسين وحسين محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، ١٩٩٩ .
٢. مروان عبد المجيد إبراهيم : تصميم وبناء اختبارات اللياقة البدنية باستخدام طرق التحليل العملي ، ط١ ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠١ .
٣. مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٩ .
٤. محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
٥. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ .
٦. نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي: التعلم الحركي ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
٧. عبد الستار جبار ضمّد: فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
٨. عبد الرحمن عدس ومحي الدين: المدخل الى علم النفس ، ط٢ ، الاردن ، مركز الكتاب الادبي ، ١٩٩٣ .

المجلد ٢٣ لسنة ٢٠٢١