DOI prefix: 10.33170, 2024, Vol (17), Issue (5): 111-126

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

The effect of using the Klausmeier model in learning the blocking skill among students of the College of Physical Education and Sports Sciences in handball

Lec.Bilal Abdel Moneim Matar *

General Directorate of Maysan Education,Iraq.

*Corresponding author: Bilalmunem@gmail.com

Received: 06-08-2024 Publication: 28-10-2024

Abstract

The educational process still needs new educational models, strategies, and methods to reach an educational process that guarantees learning for all students. Therefore, the researcher decided to use the Klausmeyer model in the educational unit, as Klausmeyer designed this model to facilitate concepts and teach them in an organized manner. It is one of the models of deductive education based on the standard method that is based on On the principle of generalities and moving to specifics, that is, the teacher presents the general rule and then breaks it down to facilitate the concepts for the learners. And to find out the extent of its impact on learning the skill of blocking the wall, as the researcher used the experimental method by designing equal groups that represented the research population and sampled third-year students from the College of Physical Education and Sports Sciences/University of Baghdad and designed two groups (an experimental group and a control group), and the educational program was applied in (3) units. Educational work over a period of (3) weeks, and the work was in the main section of the educational unit. Pre- and post-tests were conducted to determine the level of learning, and the results of the research were significant due to the use of the Klausmeier model. The researcher concluded that using the Klausmeyer model was better than the method used by the teacher in learning the skill of blocking the handball. As for the recommendations, they are to emphasize the adoption of the Klausmeyer model to teach skills, especially the skills of Team games.

Keywords: Model, Klausmeyer, Handball, Wall Block.

https://doi.org/10.33170/jocope.v16i7.3-23

CC BY

أثر استخدام أنموذج كلوزماير في تعلم مهارة حائط الصد لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكرة اليد

م. بلال عبد المنعم مطر

العراق. المديرية العامة لتربية ميسان

Bilalmunem@gmail.com

تاريخ استلام البحث 2024/8/6 تاريخ نشر البحث 2024/10/28

الملخص

أن العملية التعليمية لا تزال بحاجة إلى نماذج واستراتيجيات وأساليب تعليمية جديدة للوصول إلى عملية تعليم تضمن تعلم جميع الطلاب، لذا أرتأى الباحث استخدام أنموذج كلوزماير في الوحدة التعليمية حيث صمم كلوزماير هذا الأنموذج لتسهيل المفاهيم وتعليمها بطريقة منظمة وهو من نماذج التعليم الاستنتاجي على الطريقة القياسية التي تتأسس على مبدأ العموميات والانتقال الى الجزئيات اي قيام المعلم بعرض القاعدة العامة ثم تجزئتها لتسهيل المفاهيم لدى المتعلمين، ومعرفة مدى تأثيرها في تعلم مهارة حائط الصد، إذ أستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجاميع المتكافئة وتمثل مجتمع البحث وعينته بطلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد وبتصميم مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة)، وتم تطبيق البرنامج التعليمي بواقع (3) وحدات تعليمية على مدى (3) أسابيع وكان العمل في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية، وتم أجراء الاختبارات القبلية والبعدية لمعرفة مستوى التعلم وكانت نتائج البحث معنوية بسبب استخدام أنموذج كلوزماير وأستنتج الباحث إنَّ استخدام أنموذج كلوزماير كان أفضل من الأسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارة حائط الصد بكرة اليد، أما التوصيات فهي التأكيد على اعتماد أنموذج كلوزماير لتعليم المهارات وخاصة مهارات الألعاب الفرقية.

الكلمات المفتاحية: أنموذج، كلوزماير، كرة يد، حائط صد.

1-المقدمة:

أن تطـور المنـاهج التعليميـة تجعـل المهتمـين فـي الشـأن التعليمـي مـن البـاحثين التربـويين والمتخصصـين يواكبـوا هـذا التطـور والاسـتمرار فـي البحـث وتقصـي الحقـائق مـن أجـل إيجـاد البـدائل التعليميـة والارتقـاء بالعمليـة التعليميـة فـي جميـع المجـالات العلميـة المختلفـة ومنهـا المجـال الرياضـي وهـذا يـتم عبـر الأبـداع فـي خلـق منـاخ تعليمـي أنمـوذجي مرغـوب بـه فـي تنظـيم مختلـف الفعاليات والنشاطات ضمن الدروس التعليمية.

وأن الارتقـاء بالعمليـة التعليميـة يـؤدي إلـى تحقيـق النمـو الشـامل للطالـب فـي ضـوء اسـتخدام نمـاذج واسـتراتيجيات وأسـاليب تعليميـة متنوعـة. وتعتبـر النمـاذج أحـد أهـم أنـواع الخطـط التعليميـة المبنيـة علـى أسـس نظريـة نفسـية تضـفي للمـتعلم الخبـرات والإمكانـات العقليـة الفاعلـة التـي مـن شـانها تفعيـل دور المـتعلم داخـل المجتمـع التعليمـي، كمـا ان النمـاذج تقـوم بنقـل الممارسـات والعلـوم النظريـة الـى تطبيقيـة كمـا هـو الحـال فـي المجـال الرياضـي حيـث تلعـب تلـك النمـاذج دوراً مهمـا فـي تعلـم المهـارة والارتقـاء بهـا الـى مسـتويات أفضـل (عبدالكريم عودة، 2021، صفحة 20)

ومـن هـذه النمـاذج نمـوذج كلوزمـاير لتعلـيم المفـاهيم وهـو مـن نمـاذج الـتعلم الاسـتنتاجي علـى مبـدأ العموميـات والانتقـال إلـى الجزئيـات بقصـد تعلـيم الطـلاب بطريقـة تجعـل تعلمهـم للمفـاهيم سـهلاً (علـي، محمـد، و عبدالحسـين، 2019). صـمم كلوزمـاير هـذا النمـوذج لتسـهيل المفـاهيم وتعليمهـا بطريقـة منظمـة وهـو مـن نمـاذج التعلـيم الاسـتنتاجي علـى الطريقـة القياسـية التـي تتأسـس علـى مبـدأ العموميـات والانتقـال الـى الجزئيـات اي قيـام المعلـم بعـرض القاعـدة العامـة ثـم تجزئتهـا لتسـهيل المفاهيم لدى المتعلمين (عطية، 2016، صفحة 290)

إذ أن لعبـة كـرة اليـد حظيـت بنصـيب كبيـر مـن الـدعم والتشـجيع، إذ أخـذت قاعـدة انتشـارها تتسـع شـيئاً فشـيئاً مـع الاهتمـام المتزايـد فـي تطويرهـا، لمـا تتمتـع بـه هـذه اللعبـة مـن تشـويق وإثـارة ومتعـة للمشـاهدين وللممارسـين والمتـابعين علـى حـد السـواء، وتتميـز هـذه اللعبـة بمواقـف وحـالات كثيـرة متعـددة ومتغيـرة، وتعـد مهمـة الـدفاع أصـعب مـن مهمـة الهجـوم، إذا مـا أخـذنا بنظـر الاعتبـار النتيجـة النهائيـة للمبـاراة، إذ إن الخطـأ فـي الـدفاع يعنـي تسـجيل هـدف فـي مرمـى الفريـق مـن الفريـق المنافس، في حين أنَ الخطأ في الهجوم يعني فقدان الكرة.

أذ تعـد مهـارة حـائط الصـد مـن المهـارات الدفاعيـة المميـزة التـي تـؤدي الـى منـع قيـام المنـافس بأرسال اي ضربات هجومية ساحقة على مرمى الفريق. (الشمري، 2020، صفحة 42)

وتظهر أهمية البحث في استخدام أنموذج كلوزماير حديث الدخول على تخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة في إعداد برنامج تعليمي باستخدام أنموذج كلوزماير لتعلم مهارة حائط الصد بكرة اليد لدى طلاب المرحلة الثالثة كطريقة للتعلم والتعليم المخطط لها.

ومن خلال مواكبة التطور الحاصل في مناهج التعلم الحركي ورفع مستوى تعليم المهارات الأساسيّة بكرة اليد كما إن عملية تعلم أي مهارة لا يمكن أن تتم بالدافع والجهد المبذول فقط وانما من خلال استخدام نماذج جديدة ومتنوعة فضلاً عن توافر الظروف والإمكانات الملائمة للتعلم. حيث أن قلة الدراسات السابقة باستخدام أنموذج كلوزماير في التربية البدنية وقد وضع الباحث هذا التساؤل يرى بالإجابة عليه التوصل إلى معالجة المشكلة وهو:

– هل إن استخدام أنموذج كلوزماير يفي بتحقيق متطلبات تعلم مهارة حائط الصد بكرة اليد؟

وللإجابة على هذا التساؤل انبرى الباحث لهذه الدراسة.

ويهدف البحث الى:

1–إعداد برنامج تعليمي على وفق أنموذج كلوزماير لتعلم مهارة حائط الصد لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكرة اليد.

2–التعرف على أثر استخدام أنموذج كلوزماير في تعلم مهارة حائط الصد لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكرة اليد.

2-إجراءات البحث:

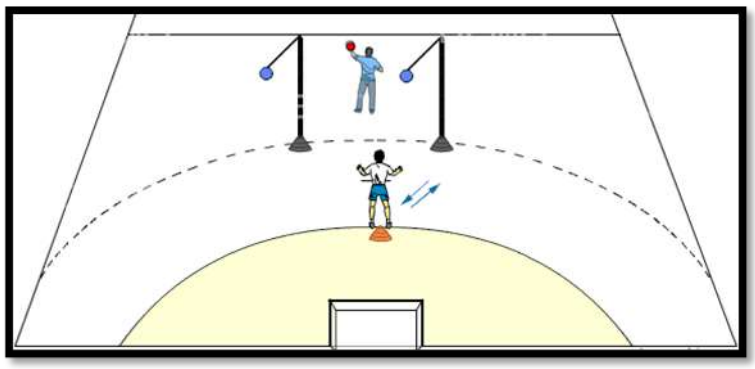
2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئة (التجريبية والضابطة) لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية البالغ عددهم (322) طالباً من المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد للعام الدراسي (2023-2024) موزعين على (9) شعب. أما عينة البحث فكان اختيارها بالاعتماد على الطريقة العشوائية (القرعة), البالغ عددها (2) شعبة كعينة للبحث (هـ) التجريبية والشعبة (ك) الضابطة، وبتصميم مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة، وبعد استبعاد الطلاب غير المنتظمين بالدوام والممارسين للعبة كرة اليد أصبح عدد العينة (38) طالباً وبنسبة (11.80%)، إذ إن المجموعة التجريبية المتمثلة بشعبة (هـ) والبالغ عددها (19) طالباً لنموذج كلوزماير، والمجموعة الضابطة المتمثلة بشعبة (ك) فبالغ عددها (19) طالباً للأسلوب (المتبع)، أمّا عينة التجربة الاستطلاعية فكان اختيارها من طلاب الشعبة (هـ – ك) وعددهم (12) طلاب

2-3 آلية أداء اختبار حائط الصد:

- **أسم الاختبار:** اختبار حائط الصد الدفاعي في اتجاهين
- **الغرض من الاختبار:** قياس قابلية الطالب على الأداء الحركي لمهارة حائط الصد الدفاعي في أكثر من مركز دفاعي.
- **الأدوات:** ملعب كرة يد -كرتان يد معلقتان في قائمين بارتفاع 260 سم ويمكن أن يقل هذا الارتفاع بما يلائم الطلاب -شريط لاصق -شريط قياس -حامل حديد عدد (2) -كرة يد عدد (2) -شبكة لوضع الكرة في الحامل -صافرة أقماع - كاميرة - تي شيرت (صدرية) مرقم بالتسلسل.
- **وصف الأداء:** توضع علامة بالشريط اللاصق على خط (6م)، يوضع القائمان على خط (9م)، بحيث تكون الكرتان المعلقتان عموديتين على خط (9م)، وفي محاذاة خط (9م) والمسافة بين القائمين هي ثلاثة أمتار، وتكون نقطة البداية في منتصفهما، يقف الطالب فوق العلامة على خط ال(6م)، وعند إعطاء إشارة البدء (صافرة) يقوم بالتحرك للإمام في اتجاه أحد الكرتين ليقفز للأعلى لأداء مهارة حائط الصد الدفاعي، بحيث يلامس الكرة المعلقة بكلتا يديه، ثم يهبط على الأرض ويعود للخلف بالظهر للعلامة المرسومة على خط ال(6م)، ليتحرك للإمام إلى اتجاه الكرة الأخرى لقفز للأعلى لأداء مهارة حائط الصد الدفاعي بحيث يلامس الكرة المعلقة بكلتا يديه ، ثم يهبط على الأرض ويعود للخلف بالظهر للعلامة المرسومة على خط 6 م، وكما موضح في الشكل (1)، وتم تصوير الأداء الحركي لكل مختبر.
- **الشروط:**
- في كل مرة يثب فيها الطالب لأداء حائط الصد الدفاعي يلزم ملامسة الكرة بكلتا يديه.
- في كل مرة يجب على الطالب ضرورة البدء من العلامة المرسومة فوق خط (6م).
- حركة الطالب تكون مماثلة تماماً لحركة الدفاع لصد الكرات المصوبة على المرمى بالوثب.
- أي أداء يخالف الشروط السابقة لا تحتسب المحاولة ضمن العدد الذي قام به الطالب للاختبار.
- يؤدي كل طالب (4) محاولات.
- **التسجيل:** يسجل للمختبر أفضل محاولتين للأداء، وذلك لعرضها على المقيمين من أجل إعطاء القيم الكمية للأداء الحركي، ثم تسجل قيمة أفضل تقييم للمختبر من قبل المقيمين في استمارة تفريغ البيانات لتقييم الأداء للحركة ككل كما في الملحق (2).



الشكل (1) يوضح كيفية أداء اختبار حائط الصد الدفاعي في اتجاهين بكرة اليد

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد 2024/2/11 على (12) طالب من شعبة (هـ –ك)، المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد، وكان الهدف منها هو الآتي:

– التأكد من إمكانات الفريق المساعد(ملحق) (3).
– طريقة عمل المجموعة التجريبية.
– التعرف على إمكانية تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أنموذج كلوزماير.

2-4 البرنامج التعليمي: أطلع الباحث على الدراسات والمصادر العلمية في مجال التعلم الحركي وكرة اليد وذلك لتحديد مفردات البرنامج التعليمي المقترح الذي يضم في قسمه الرئيسي تمرينات لتعليم الأداء لمهارة حائط الصد والذي يجب أن تتناسب تمريناته والفئة العمرية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –المرحلة الثالثة مع مراعاة تقسيم القسم الرئيسي للوحدة التعليمية إلى قسمين هما:

– النشاط التعليمي (65) دقيقة والذي يتضمن:

أولاً: النشاط التعليمي (20) دقيقة: ويشمل:

– مهارة تحليل المفهوم: ويتضمن:

– التعريف بالموضوع (5) دقائق: التعريف بالمهارة المراد تعليمها لعينة البحث وحسب الوحدة التعليمية.

– تحديد علاقة الموضوع بالموضوعات الأخرى (5) دقائق: ويتضمن طرح أمثلة عن واقع التشابه والعلاقة بين المهارة المراد تعليمها والمهارات المشابهة لها والتي سبق وأن تعلمها الطلاب في الفترة الماضية.

– تقديم الأمثلة (10) دقائق: التوضيح بالصور والوسائل التوضيحية الأخرى مع التركيز على الأخطاء الشائعة التي قد تحصل أثناء أداء أفراد عينة البحث للمهارة المراد تعلمها.

ثانياً: النشاط التطبيقي (45) دقيقة ويشمل:

تحديد المبادئ العامة لتحقيق الهدف من الأداء (10) دقائق: ويتضمن اعطاء كافة الأمثلة على جميع أجزاء الجسم المختلفة من اليدين والجذع والرجلين وفق متطلبات المهارة المراد تعلمها.

إعطاء أمثلة لحل المشكلات (15) دقيقة: ويتضمن ملاحظة المدرس الحركات (التطبيق) التي يقوم بها الطلاب وتشخيص المشكلات والحركات الخاطئة من قبل المتعلم وإعطاء الحلول لها من الأمثلة.

- مهارة تحليل الأمثلة (25) دقيقة ويشمل:

عرض النموذج (15) دقيقة: ومن خلاله يحدد المدرس مستويات العينة ويصنفها وفق 3 مستويات

1-الأداء الجيد لتكون نموذج للأداء.

2-الأداء المتوسط لتكون نموذج للأداء.

3-الأداء الضعيف لتكون نموذج للأداء.

تحليل الأداء عن طريق التقويم (5) دقائق: ويتضمن قيام المدرس بتحليل أداء أفراد عينة البحث وفق الأداء المهاري الصحيح الذي يؤديه كل طالب امام عينة المجموعة.

تم إجراء الاختبارات القبلية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في يوم الثلاثاء الموافق 2024/2/13، لمهارة حائط الصد، وتم تطبيق البرنامج التعليمي من قبل مدرس المادة وبأشراف مباشر من الباحث يوم الثلاثاء الموافق (2024/2/20) على عينة البحث باستخدام أنموذج كلوزماير على المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة يطبق عليها البرنامج المتبع من قبل مدرس مادة كرة اليد، علماً أن عمل الباحث سيكون على القسم الرئيس من أقسام الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي- الجانب التطبيقي) (ملحق)(4)، وانتهت يوم الثلاثاء الموافق (2024/3/5)، وذلك بتطبيق (3) وحدات تعليمية لمدة (3) أسابيع وكان زمن الوحدة التعليمية هو (25 دقيقة للجانب التعليمي و40 دقيقة للجانب التطبيقي) أي ما يعادل (65 دقيقة للقسم الرئيس)، كما تم إجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) لمهارة حائط الصد بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وذلك في يوم الثلاثاء الموافق (2024/3/12) باستخدام أنموذج كلوزماير، وذلك لمعرفة مستوى التعلم الحاصل للطلاب وكان تحت أشراف مباشر من قبل الباحث، إذ حرص الباحث على أن يكون إجراء الاختبارات بنفس الظروف التي تمت فيها الاختبارات القبلية من حيث فريق العمل المساعد والزمان والمكان من أجل الحصول على نتائج دقيقة.

وتم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss).

- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (T. Test) للعينات المستقلة.
- اختبار (T. Test) للعينات غير المستقلة.

3-1عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

الجدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة حائط الصد في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ف	ف هـ	قيمة (T) المحسوبة	قيمة الدلالة	النتيجة
قبلي	4.947	0.705	2.210	0.180	12.238	0.000	معنوي
بعدي	7.157	0.602					

معنوي تحت مستوى دلالة < (0.05) ودرجة حرية (18).

الجدول (2) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة حائط الصد في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ف	ف هـ	قيمة (T) المحسوبة	قيمة الدلالة	النتيجة
قبلي	4.473	0.611	1.157	0.085	13.472	0.000	معنوي
بعدي	5.631	0.895					

معنوي تحت مستوى دلالة < (0.05) ودرجة حرية (18).

3-2 المناقشة:

بعد ظهور النتائج في الجدولين السابقين (2،1) توصل الباحث إلى أن هناك تطوراً قد حصل للمجموعة التجريبية من جراء استخدام أنموذج كلوزماير، إذ أسهمت في عملية التعلم، وكذلك المجموعة الضابطة لاستخدامهم الأسلوب المتبع من قبل المدرس وما يعزز ذلك "أن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو أن يكون هناك تطور في التعلم عندما يتبع المدرس الخطوات والأسس السليمة للتعلم والتعليم" (إسماعيل الكاظمي، 2002، صفحة 102)

ليس هذا فحسب بل أن اعتماد أنموذج كلوزماير للتعلم وما يتضمن من توضيح تفاصيل كل جزء من أجزاء الحركة المهارية من قبل مدرس المادة والذي قابله من جهة أخرى استنتاج وتحليل الطلاب للمفاهيم التي طرحت امامهم في الدرس وعملية الربط بين اجزاء الحركة الموضحة من قبل المدرس والذي ساعدهم وبشكل كبير على ادراك خصائص المفهوم (تفاصيل الحركة) بحيث ادى الى سرعة استيعاب المفهوم وبالتالي اصبحت عملية التطبيق سهلة من قبل المجموعات التجريبية وجعلت قدرة الطلاب على التطبيق واضحة بشكل كبير

(علي، محمد، و عبدالحسين، 2019، صفحة 23)

الجدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمهارة حائط الصد في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المتغيرات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ف	ف هـ	قيمة (T) المحسوبة	قيمة الدلالة	النتيجة
حائط الصد	الضابطة	5.631	0.895	1.526	0.247	6.167	0.000	معنوي
	التجريبية	7.157	0.602					

معنوي تحت مستوى دلالة < (0.05) ودرجة حرية (36).

يتبين من جدول(3) الذي يبين الفروق في مهارة حائط الصد لعينة البحث نلاحظ تفوق المجموعة التجريبية بالمرتبة الأولى باستخدام أنموذج كلوزماير وذلك لأن هذا الأنموذج أدى إلى ارتفاع مستوى التعلم لدى الطلاب في هذه المجموعة لما لها من دور رئيس في زيادة الرغبة والدافعية بين الطلاب نحو التعلم، ويرى الباحث انه لا يمكن لأي طالب أذا ما أراد إن يتقدم في مستوى التعليم، أن تكون لديه القدرة على القيام بالعمل أولاً والرغبة فيه ثانياً لأن ذلك يحقق الدافعية عند الطالب، إذ لاحظ الباحث رغبة الطلاب الحقيقية في تطبيق المنهج التعليمي المعد من قبلهُ وخصوصاً بعد أن تم التوضيح لهم بأن طريقة التعلم ستكون باستخدام أنموذج كلوزماير، فلاحظ الدافعية في كل فرد من افراد عينة البحث " أن الدافعية والرغبة في عملية التعلم لإشباع الدافع ينتج عنه خبرات متعددة ويضع المتعلمين في أجواء أكثر حرية ودافعية ويقلل من التردد النفسي والقلق وبالتالي إعطائهم فرصة أكبر نحو انجاز المهام المكلفين بها" (علي، محمد، و عبدالحسين، 2019، صفحة 24). فضلاً عن اعطاء فرصة للطالب للتكرار المستمر في أداء الواجب، إذ أن زيادة التكرارات في الأداء لتعلم المهارات الرياضية تلعب دوراً حاسماً في تطوير وتحسين الأداء وتعلم المهارات بشكل فعال.

أما المجموعة الضابطة إذ كانت النتائج لا ترتقي لأنموذج كلوزماير لكون قيادة الدرس في الأسلوب المتبع تكون من قبل المدرس فقط وهو المسؤول المباشر عن اصدار الإيعازات لتنفيذ الواجب الحركي والتزام الطلاب بقرارات المدرس أثناء الأداء، فضلاً عن عدم مراعاة الفروق الفردية للطلاب والوقت الذي يستغرق في الانتظار لأداء التمرينات، كذلك مدة تصحيح الأخطاء في التغذية الراجعة.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

1-إنَّ استخدام أنموذج كلوزماير لهُ تأثير إيجابي في أداء مهارة حائط الصد بكرة اليد لدى أفراد عينه البحث.

2-إنَّ اعتماد أنموذج كلوزماير يعزز الأداء بمشاركة الطلاب، فضلاً عن زيادة مستوى الرغبة والدافعية نحو التعلم.

3-إنَّ الأسلوب (المتبع) من قبل المدرس قد حقق أداءً ملحوظاً لمهارة حائط الصد لدى أفراد عينه البحث (الضابطة) لكنهُ لم يرتقِ لاستخدام أنموذج كلوزماير في أداء مهارة حائط الصد بكرة اليد.

4-2 التوصيات:

1-التأكيد على استخدام أنموذج كلوزماير عند تعليم المهارات لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كرة اليد.

2-ضرورة تعريف القائمين على العملية التعليمية بأهمية التنوع والتعدد باستخدام النماذج التعليمية بشكل عام وأنموذج كلوزماير بشكل خاص ودوره وفي تحسين الأداء الحركي للطلاب.

3-إجراء دراسات مشابهة على مراحل دراسية أخرى وبألعاب مختلفة.

المصادر

– أحمد خميس السوداني، و محمد محمود كاظم. (2017). كرة اليد الحديثة المبادئ المهارية والخططية. بغداد: مطبعة الميزان.

– اسراء حسين علي، لمياء حسن محمد، و فراس حسن عبدالحسين. (2019). اثر استخدام أنموذج كلوزماير وفق الأسلوب المعرفي (الاندفاعي مقابل التأملي) في تعلم بعض مهارات بالجمناستك الفني على جهاز عارضة التوازن للطالبات. الصفحات 11-27.

– بلال عبدالمنعم مطر. (2019). تأثير تداخل أسلوب التضمين بأسلوبي التبادلي وفحص النفس في أداء بعض أنواع التصويب والخداع بكرة اليد. رسالة ماجستير. ا: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد.

– ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي. (2002). الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس. أطروحة دكتوراه. جامعة بغداد – كلية التربية الرياضية.

– محسن علي عطية. (2016). التعلم انماط ونماذج حديثة (المجلد 1). بغداد: دار الصفاء للنشر والتوزيع.

– محمد جبار كاظم الشمري. (2020). تأثير تمرينات مركبة بأستخدام جهاز الكتروني مصمم في تطوير سرعة الأستجابة الحركية وبعض المهارات الفردية للاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية لكرة اليد بأعمار (15- 16) سنة. رسالة ماجستير. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد.

– هدير عقيل عبدالكريم عودة. (2021). تاثير انموذج ثيلين و ميرل في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب. ذي قار.

– ياسر نجاح حسين، و أحمد ثامر محسن. (2015). التحليل الحركي الرياضي (المجلد 1). النجف: دار الضياء للطباعة.

ملحق (1)

استمارة تفريغ البيانات لتقييم الأداء الحركي (حائط الصد)

الاسم .....

اللقب العلمي.....

مكان العمل.....

ملاحظـة: تكـون درجـة التقيـيم للحركـة ككـل علمـاً أن الدرجـة الكليـة هـي (10 درجـة) لكـل محاولـة. حيث أن المختبر يؤدي (4) محاولات.

ت	أسم الطالب	المحاولة الأولى (10) درجة	المحاولة الثانية (10) درجة
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

التوقيع ..... **التاريخ**

.....

القسم	الوقت	طريقة التنفيذ	الملاحظات
الرئيس	65 د		

ملحق (2)

أسماء الخبراء لتقييم الأداء الحركي

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د. محمد محمود كاظم	فسلجة – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد
2	م.د. رعد خنجر حمدان	تدريب – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد
3	م.م. محمود عباس حسين	بايوميكانيك – كرة يد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة كركوك

ملحق (3)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	طالب دكتوراه مصطفى عبد الأمير حسين	بايوميكانيك – مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد
2	طالب دكتوراه السجاد رعد خنجر	تدريب – كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد
3	طالب دكتوراه واثق ثامر طاهر	تدريب – أثقال	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة بغداد

ملحق (4)

وحدة تعليمية لأنموذج كلوزماير

الهدف التعليمي: تعليم مهارة حائط الصد

المرحلة: الثالثة

الجانب التعليمي		20 د		
مهارة تحليلي المفهوم	1-التعريف بالموضوع	5 د	التعريف بمهارة حائط الصد وهي مهارة دفاعية تستخدم لمنع الكرة من الوصول إلى المرمى. يجب على المتعلمين التمركز بشكل جيد أمام اللاعب الذي يقوم بالتصويب، مع الحفاظ على توازن الجسم واستعداد القدمين للتحرك بسرعة. عندما يقوم اللاعب المنافس بالتصويب، يجب على اللاعبين رفع أيديهم عالياً مع فرد الأصابع لزيادة مساحة الحائط وتقليل رؤية اللاعب المصوّب.	التأكيد على المد الكامل للذراعين للأعلى مع فرد الأصابع
	2-تحديد علاقة الموضوع بالموضوعات الأخرى	5 د	مهارة حائط الصد ترتبط بشكل وثيق بالعديد من المهارات الأخرى في اللعبة، مثل التمركز الدفاعي، التواصل بين اللاعبين، ورد الفعل السريع. إذ يساعد التمركز الدفاعي اللاعبين على وضع أنفسهم في مواقع استراتيجية لإعاقة التصويب. التوازن والاستقرار أثناء القفز والهبوط في حائط الصد يرتبطان أيضًا بمهارات القفز والتحكم بالجسم.	استخدام وسائل العرض
	3-تقديم الامثلة	10 د	• يقدم المدرس أمثلة عن المهارة لتوضيح الصورة للطلاب. • توضيح الأخطاء الشائعة في الأداء.	• التأكيد على انثناء مفصل الركبة • التأكيد على التوقيت الصحيح للقفز
الجانب التطبيقي		45 د		
	4-تحديد المبادئ العامة لتحقيق الهدف من الأداء	10 د	تطبيق المهارة للطلاب على وفق مبدأ الحفاظ على التوازن أثناء القفز والهبوط لتجنب السقوط او فقدان السيطرة	التأكيد على توزيع الوزن بالتساوي على كلا القدمين
	5-اعطاء أمثلة لحل المشكلات	15 د	• يؤدي الطلاب المهارة بمساعدة الزميل. • يشخص المدرس المشكلات والعمل على حلها.	• إعادة التمرين بدون مساعدة من الزميل. • تقديم تغذية راجعة مستمرة ومركزة
مهارة تحليل الأمثلة	1-عرض الأنموذج	15 د	• يختار المدرس (1-4) من الطلاب ذوي الأداء الجيد. • يختار المدرس (1-4) من الطلاب ذوي الأداء المتوسط. • يختار المدرس (1-4) من الطلاب ذوي الأداء الضعيف.	التأكيد على الأداء الصحيح
	2-تحليل الأداء عن طريق التقويم	5 د	• يؤدي الطلاب المهارة • يقوم المدرس الأداء وفق المستويات	تصحيح الأخطاء باستمرار

الهدف التربوي: حث الطلاب عل احترام أراء الأخرين والتأكيد على التشويق بالأداء

الوقت: 65