

نشأة علم الوثائق العربية

أ.د. محمد كريم ابراهيم الشمري
عميد كلية الآداب / جامعة القادسية

المقدمة :

يهدف هذا البحث الى إبراز كيفية نشأة علم الوثائق العربية ، وذلك بتوضيح معنى الوثيقة من حيث اشتقاقها ودلالاتها وأهميتها ، وورود ذكر بعض هذه الاشتقاقات والدلالات في القرآن الكريم . سنخصص بحثنا عن علم الوثائق المعروف باسم : علم الدبلوماسية ، وتوضيح معنى : " الدبلوما " وأصولها ، كما سنوضح معنى الارشيف وأصل هذه الكلمة ، ثم نركز على دراسة علم الوثائق العربية - وهو موضوع بحثنا - ونوضح معرفة العرب والمسلمين لعلم الدبلوماسية ومساهماتهم وانجازاتهم في هذا العلم ، وبيان أثر " علم الشروط " في نشأة وتكوين علم الوثائق العربية ، مع الإشارة الى ذكر الرواد الاوائل الذين ألفوا في هذا العلم ، ثم أصبح أساسا يرتكز عليه علم الوثائق العربية ، وتسمية مؤلفاتهم في هذا المجال الحيوي خلال مدة طويلة تمتد منذ القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي واستمراراً حتى القرون المتأخرة .

١ - الوثيقة : اشتقاقها ، دلالاتها

لم تكن هناك حدود فاصلة بين الآثار والمخطوطات والوثائق في العصور القديمة أو الوسطى ، على أساس انها كلها مصادر للتاريخ ، ولكن بصورة تدريجية وبسبب التطور في أساليب البحث ، توزعت المخطوطات وأصبحت تنقل إلى أبنية خاصة أطلق عليها أولاً اسم: المكتبات ، وتم نقل الآثار إلى المتاحف كما نقلت الوثائق إلى دور الوثائق ، واطلق على تلك الدور اسم : الأرشيفات . تشمل الوثائق: الدواوين والسجلات والمراسلات والخرائط والصور والأختام والاتفاقيات والمعاهدات ، ومع ذلك فإن هنالك تداخلاً واضحاً بين المتاحف والمكتبات ودور الوثائق ، وأصبح أمراً طبيعياً أن تجد وثائق مهمة ضمن المكتبات ، وقد تضم المتاحف قسماً من نواذر الكتب والمخطوطات ، ونجدها كذلك في المساجد ومراكز العبادة والقصور . وقبل أن نبدأ الحديث عن الوثائق وماهيتها وماشملها وأنواعها وأهدافها ، لابد لنا من وقفة سريعة توضح اشتقاق هذا اللفظ ودلالاته في اللغة العربية ، وذلك بالرجوع الى الفعل " وثق " ، فالثقة مصدر قولك : وثق به يثق "بالكسر" وثاقة وثقة ، أي: ائتمنه ، وأنا واثق به وهو موثوق به وهي موثوقة بها ، وهم موثوق بهم .

ووثقت فلانا إذا قلت إنه ثقة ، والثاقة مصدر الشيء الوثيق المحكم ، والفعل اللازم يوثق وثاقة ، والوثاق اسم الايثاق . قال تعالى في كتابه العزيز : "حتى إذا اتخنتمهم فشدوا الوثاق " . (١) ووثق الشيء "بالضم" وثاقه ، فهو وثيق أي صار وثيقاً. والوثيقة في الأمر إحكامه والاخذ بالثقة ، والجمع : الوثائق . والوثيق الشيء فهو موثق ، والوثيقة : الإحكام في الأمر ، والجمع : وثيق ، والوثيق بالثقة ، ووثقت الشيء توثيقاً فهو موثق ، والوثيقة : الإحكام في الأمر ، والجمع : وثيق ، والوثيق هو العهد الوثيق ، والموثق والميثاق : العهد ، والجمع : الموائيق ، وقيل : الموائيق . والموائقة : المعاهدة ، ومنه قوله تعالى : " واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم به " . (٢) والميثاق : العهد ، مفعول من الوثاق . وإستوثقت منه ، أي أخذت منه الوثيقة . (٣) نستنتج من خلال اشتقاق الوثيقة أنها تعني : إحكام الامر والأخذ بالثقة ، أي ضبطه والائتمان إليه، كما أن الميثاق يعني العهد أي الصدق والالتزام في التنفيذ .

وردت في القرآن الكريم مفردات واشتقاقات كثيرة لكلمات : الوثائق والميثاق ، في مواضع عديدة من الكتاب العزيز ، منها قوله تعالى : " وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون الا الله " ، (٤) " ولقد أخذ الله ميثاق بني إسرائيل ... فيما نقضهم ميثاقهم ... " (٥) ، " فيومئذ لا يعذب عذابه أحد ولا يوثق وثاقه أحد " (٦).

والوثيقة Document لاتعني النص المخطوط أو الخبر المروي فقط ، بل ان مضمونها أوسع من ذلك ، فهي تشمل : القبور والابنية والاسلحة والادوات والنقود والملابس والسجلات الرسمية والمعاهدات والاتفاقيات والوثائق السياسية ، وكلها آثار مادية ، كما تشمل كذلك الروايات والقصاص والملاحم والاساطير والاقوال والحكم سواء أكانت شفوية مروية أم مكتوبة ، فضلا عن الوثائق الكتابية أو اليدوية مثل : النساوير والمشاهد التاريخية وبعض الحفلات والكتابات والنقوش . (٧)

مما سبق يمكننا القول أن الوثائق هي الاصول التاريخية ، التي يعتمد عليها التاريخ اعتمادا اساسيا ، لذا قيل : " إذا ضاعت أصول ضاع التاريخ " . (٨) والمقصود بالاصول : الآثار التي خلفتها عقول السلف أو أيديهم ، ومهمة البحث والتفتيش عنها من واجبات المؤرخ . (٩) وبهذا المعنى تلقت هذه الاصول وتقترب من الوثائق ، ولعلها تتطابق معها في المعنى ، فالوثائق هي الادلة لانها وثقت ، أي دُونت " سُجِلت " ، سواء أكانت آثارا مادية - كما ذكرنا - أم آثارا مدونة ، أي كتابية .

تخضع الوثائق للدراسة وفق منهج البحث التاريخي ، وتمر بثلاث مراحل : جمع الوثائق أو الاصول ، نقدها سلبا أو إيجابا ، وأخيرا مرحلة التأليف بين الحقائق وتركيبها وعرضها ، كما تخضع الوثائق لمنهج النقد بنوعيه معاً :

١. النقد الخارجي : ويهتم بدراسة المادة التي كتبت عليها الوثيقة مثل الورق أو البردي أو الرق أو القماش أو الجلد ، ودراسة علامات الإثبات ، سواء أكانت أختاما أم توقيعات ؛ للتأكد من صحتها وكونها صادرة عن الشخص الذي نسبت إليه الوثيقة ، ثم دراسة اسلوب الخط لمعرفة العصر الذي تعود إليه .

٢. النقد الداخلي : ويهتم بدراسة اللغة المستعملة والصيغ الواردة في الوثيقة ، مثل عبارات الافتتاح (الديباجة) ، والموضوع الذي تناولته الوثيقة "تصوصها" وعبارات الاختتام والتاريخ . (١٠) ونظرا للأهمية الكبيرة للوثائق فقد تنبّهت الدول منذ أقدم العصور إلى مسألة الاهتمام بها وحفظها ، وسن القوانين والتشريعات التي تنظم الإفادة منها وحمايتها .

٢- علم الوثائق : Diplomatic

يعرف علم الوثائق في اللغات الأوربية باسم: علم الدبلوماسية Diplomatic بالإنجليزية " دبلوماسياتك " ، و: Diplomatique بالفرنسية " الدبلوماسياتك " ، واشتق الاسم من الكلمة اليونانية Diploma ، ومعناها : صحيفة مطوية .

سميت الوثائق بهذا الاسم ، لأنها كانت تكتب في الأزمنة الماضية إما على قراطيس البردي أو قطع الرق أو الورق بعد انتشار صناعته في العالم ، ثم تطوى الصحيفة بحيث تصبح ملفوفة ، وتُحزم أحيانا بشريط من الجلد أو القماش ، وقد يُختم على هذا الشريط حفاظا للوثيقة من العبث والتزيف ، لذلك سمي العلم الذي يدرسها بـ: علم الاوراق المطوية ، وإن كان يشمل أيضا دراسة كل السجلات والأضابير التي كانت محفوظة في الدواوين المختلفة . (١١)

ولما كانت الوثيقة كلمة عامة ، فقد أطلقت على المستند : قانونيا كان أو غير قانوني ، وإزاء هذه العمومية يفضل بعض الباحثين المعاصرين استعمال تعبير أكثر دقة وشمولا ، هو : " الوثيقة الدبلوماسية " ، نسبة إلى علم الدبلوماسياتك " بالفرنسية " أو دبلوماسياتك " بالإنجليزية " ، عدا بعض العلماء الألمان الذين يفضلون استعمال كلمة بديلة هي : " أركندنلير " ، وإذا تتبعنا الأصل الذي اشتقت منه هذه الألفاظ لوجدناه في اللغة اللاتينية بصيغة : دبلوماسياتيكوس Diplomaticus .

والدبلوما لفظ انحدر عن كلمة إغريقية الأصل ، هي : دبلو Diplo التي وردت بصيغ مختلفة ، والمعنى الحرفي لها هو : يطوي أو يضاعف Doublo، أو : صفحة مطوية ، ومن هذا سمي العلم الذي يدرسها بـ: " علم الأوراق المطوية " ، ومن معانيها : الرسالة التي تُطوى مرتين ، واستعملها الرومان أول الأمر للدلالة على الجواز أو الإذن بالسفر لمصاحبة البريد العام . ومن الدبلوما جاءت كلمة دبلوغراف Diplograph ، ويقصد بها : الطريقة التي يتم فيها تدوين الكتابة بصورة مضاعفة وفي الوقت نفسه (في آن واحد).^(١٢)

تنوعت معاني الدبلوما وتعددت ، فمن معانيها : الوثيقة المختومة من قبل سلطة حاكمة قوية ، وبمرور الزمن تطور المعنى إلى مبدأ الحفاظ على وثائق العصور الوسطى ، والعناية بها بصورة عامة أو دراسة هذا النوع من الوثائق . ومن معاني الدبلوما : الرسالة المطوية أو رسالة التوصية أو الورقة الرسمية التي تصدر عن جهة حكومية ، أو أنها وثيقة رسمية أو عهد أو الصكوك أو المستندات التاريخية أو الأدبية ، أو الوثيقة التاريخية .

ومن معاني الدبلوما : وثيقة الشرف ، التي تمنح للتشريف أو حيازة مرتبة شرفية ، أو تمنح للحصول على امتياز أو ترخيص ، وللدبلوما معان أخرى في مجال السياسة ودراسة الوثائق لاجل ذكرها هنا .^(١٣)

أما الدبلوماسية فنوع من الفن فيعرف بـ: العلم الذي يختص بتحقيق الوثائق ونقدها ، ومن الاشتقاقات المتصلة بالوثائق ، كلمة الدبلوماسية ، والمقصود بها : الشخص المختص بالوثائق ، أو : الذي يتولى العمل فيها ، وهو ما يعرف اليوم بـ: " المؤثق " ، أي وثائقي .

وفي نهاية القرن السابع عشر وضعت قواعد ذلك العلم في أوروبا ، بعدما رجع بعض العلماء الى الوثائق المحفوظة في الأماكن المعروفة عندهم باسم : " الأرشيف " أو " دور المحفوظات " ، فدرسوها وأخضعوها لمناهج النقد الخارجي والنقد الداخلي معا .

أراد عدد من المؤرخين في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، البحث عن الوثائق العربية ؛ لاستخدامها في دراسة تاريخ الحضارة الإسلامية تطبيقاً للمناهج الأوروبية السابقة ، فكان محتماً عليهم البحث عن الوثائق الأصلية ، لكنهم لاحظوا أنه لم تكن هناك عناية بحفظ الوثائق وترتيبها في الدول الإسلامية المتعاقبة خلال العصور الوسطى ، مقارنة بما كان الحال عليه في الدول الأوروبية ، وربما كان هؤلاء المؤرخون - الذين بحثوا عن الوثائق العربية ودور الوثائق في العالم الإسلامي - قد تأثروا في أحكامهم بسابق دراستهم للظروف التي نشأ فيها علم الوثائق في أوروبا .^(١٤)

أما المقصود بالتوثيق Documentation من الناحية الإصطلاحية ، فإنه يعني : جمع الوثائق والمستندات ونقدها وتمحيصها وتقديمها للناس في هيئة أقرب ما تكون إلى الأصل الذي صدر عن مؤلفها أو صاحبها .^(١٥)

ويعني مصطلح أرشيف Archive الهيئة التي تتولى مهمة حفظ الوثائق والسجلات والقيود والمدونات بصورة منتظمة ، سواء أكانت صادرة عن مؤسسة عامة أم شبه عامة ، أو سواء أكانت دائرة أعمال أم هيئة خاصة ، وكذلك الدوائر والمصالح والشركات الحكومية التي تقوم بتسيير الأعمال المتصلة بشؤونها وحفظها وحفظ ما يخص تاريخ الإنسان .^(١٦)

وأصل كلمة (أرشيف) مشتق من الكلمة اليونانية "آرخيون" و"آرشيون" وتطلق على السجلات ووثائقها ، أي : الأرشيف الحكومي^(١٧) ، وشاع استعمال الأرشيف في أغلب لغات العالم ، وصار علماً قائماً بذاته أطلق عليه : أرشيفولوجي Archivology ، واستعملت لفظة أرشيف في اللغة العربية ؛ نظراً لشيوع استعمالها في لغات العالم ، ولدلالاتها اللغوية والإصطلاحية ، وحدثة الدراسات والتنظيمات الوثائقية ، وكان معظم ما كُتب عن هذا العلم باللغات الأجنبية .^(١٨)

أما المجموعة الأرشيفية فهي تعني مجموعة الوثائق ذات الوحدة العضوية التي تتوفر فيها شروط محددة، من أهمها : أن تكون نتاجاً لإدارة ذات شخصية اعتبارية سواء أكانت أوراقاً خاصة بوزارة أم مصلحة أم شركة أم مؤسسة ، على أن تحتفظ تلك الأوراق بنفس الترتيب والتسلسل الذي نشأت به في الوحدة الأم ، دون حدوث خلل في هذا الترتيب .

والوثائق الخاصة هي مجموعة الوثائق التي يمتلكها الأفراد أو الأسر ، لذا لا تُعد مجموعة أرشيفية ؛ لأنها ليست نتاج إدارة ذات اعتبار ، كما أنها تفتقد إلى عنصر الترابط العضوي ، والوثائق المتنوعة هي مجموعة أوراق تتناول مواضيع مختلفة ومتباينة جُمعت من جهات متعددة كجزء من جهود المسؤولين في مراكز الوثائق ، التي تهتم بجمع هذه المجموعات وحفظها على الرغم من تباينها بهدف إعدادها للبحث ، ويُعد هذا الهدف الفاصل بين ما يُحفظ في المصالح الحكومية لأغراض إدارية ، وما يُحفظ في مراكز الوثائق لغرض البحث والدراسة .^(١٩)

٣- علم الوثائق العربية :

سبق أن أشرنا إلى أن عدداً من المؤرخين بحثوا عن الوثائق العربية ودورها في العالم الإسلامي ، وأنهم تأثروا في أحكامهم بسابق دراستهم للظروف التي نشأ فيها علم الوثائق في أوروبا ؛ وذلك للتمييز بين الصحيح والزائف من الوثائق ، أي أن هناك حاجة قانونية هي التي دفعت على وضع قواعده في أوروبا ، فكان لابد من الرجوع إلى الوثائق الأصلية ، لغرض إخضاعها إلى مناهج النقد الخارجي والداخلي ، وبعد ذلك إنتقل علم الوثائق إلى ميدان التاريخ ، وأصبح أحد العلوم المساعدة له .

وعلى الرغم من وجود العقبة السابقة ، فإن ذلك لم يمنع بعض المستشرقين من محاولة وضع قواعد : "علم الوثائق العربية " ، من ذلك ما قام به "جروهمان" اعتماداً على مجموعات البردي التي نشرها ، وأراد أن يستنبط منها تصنيفاً كاملاً للوثائق العربية وأحكام كتابتها وأجزائها وأشخاص الوثيقة وعلامات الإثبات ، كذلك قام المستشرق " بجوركمان " بمحاولة مماثلة ، إذ نشر في الطبعة الجديدة من دائرة المعارف الإسلامية مقالا تحت عنوان : " ديبوماتيك " حاول فيه وضع أسس علم الوثائق العربية ، لكنه اعتمد في مقاله اعتماداً شبه كلي على مصدر واحد هو كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي المتوفى عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م .

وعقب صدور مقالة " بجوركمان " ، نشر المستشرق الفرنسي " كلودكاهن " أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة السوربون ، بحثاً نقد فيه المحاولتين اللتين قام بهما "جروهمان وبجوركمان" ، لوضع قواعد علم الوثائق العربية ؛ لأن كلا منهما اعتمد على مصادر معدودة في دراسته ، وأشار "كاهن" إلى وجود مصادر أخرى مهمة جداً لابد من دراستها قبل وضع قواعد هذا العلم ، وقسم الأستاذ "كاهن" تلك المصادر إلى قسمين ، هما :

١- القسم الأول يتعلق بالوثائق العامة Acte public ، وهي الوثائق التي كانت تصدر عن ديوان

الإنشاء والدواوين الأخرى التي نشأت في العالم الإسلامي في مختلف العهود ، مثل : ولاية العهود وتعيين الوزراء والقضاة والمحاسبين ووثائق الإقطاع ، وكذلك الرسائل المتبادلة بين القوى الإسلامية وبين الدول الأخرى ، والمعاهدات المعقودة بين الطرفين .

وحفظت لنا بعض كتب التاريخ وبعض كتب الإنشاء صوراً لتلك الوثائق ، وعلى الرغم من أن الذين نقلوا هذه الصور عن مصادرها الأصلية ، حذفوا أجزاء عدوها غير مهمة ، مثل : صيغ الافتتاح وصيغ الإنتهاء والتواريخ وعلامات الإثبات ، إلا أنه عن طريق مقارنة هذه الصور بالمؤلفات التي قُصِدَ بها تعليم الكتاب فن الإنشاء أو الكتب الفنية الأخرى ، يمكننا إلقاء الكثير من الضوء على قواعد كتابة الوثيقة العامة .

٢- القسم الثاني من المصادر : هو مجموعة المؤلفات في " علم الشروط " وما يتصل به من علم المحاضر والسجلات ، وحفظت لنا دور الكتب العامة والخاصة في أنحاء متفرقة من العالم الإسلامي عدداً من هذه المؤلفات (٢٠).

أثار الأستاذ الألوسي (٢١) تساؤلاً صيغته : هل عرف العرب والمسلمون علم الدبلوماسية ؟ وهل تحققت لديهم مساهمات وإنجازات في هذا العلم ؟.

في معرض إجابته عن هذا التساؤل ذكر أنه أطلق على الدبلوماسية اسم : (علم تحقيق الوثائق) وكانت هنالك صعوبة بالغة في إيجاد كلمة مناسبة دالة معبرة ومطابقة تماماً لما تعنيه لفظة (الدبلوماسية) في لغاتها الأوروبية ، وذكر أنه تريت كثيراً فيما يراه بعض الباحثين الأوروبيين من أن علم الدبلوماسية كان معروفاً عند العرب المسلمين ، وشائعاً في مآثراتهم الأدبية والفقهية والتاريخية وكتب الإنشاء تحت اسم "علم الشروط" ، وهي تنتظر جهود المخلصين لرصدها وجمعها واستخراجها من بطون الكتب ، ومن ثم دراستها دراسة نقدية وفق منظور علمي حديث ، وفي ضوء الدراسات المنهجية والقواعد الموضوعية لهذا العلم ، مستفيدين من تجارب الأمم الأخرى .

ولكون أصول هذا العلم جاءت متفرقة مبثوثة في العديد من الكتب والمصادر ، فإن إيراد بعض الأمثلة قد يفيد في رسم الخطوط العامة له . وفي هذا المجال يمكن القول أن أقدم عملية دبلوماسية تتمثل عند العرب المسلمين في تدوين القرآن الكريم واعتماد نسخ موثقة وزعت على الأمصار ، وكذلك جمع الحديث النبوي الشريف (٢٢).

وفي الآونة الأخيرة نشر أحد الأساتذة العرب (٢٣) بحثاً قيماً ، وجه فيه الانظار إلى جهود فريق من علماء أوربا من المتخصصين في الدراسات الإسلامية ممن تصدوا لمعالجة هذا الموضوع ودراسته ، وجهين الأنظار إلى حقيقة مهمة هي أن علم الدبلوماسية كان معروفاً لدى العرب والمسلمين باسم : " علم الشروط " وقد تكون كلمة وثيقة Charter أو Chart مشتقة من لفظة " الشرط " العربية ومنحدرة عنها ، ومن أبرز العلماء الذين تصدوا لهذا الموضوع : كلود كاهن ، بجوركمان ، قره باجيك ، جروهمان ، بيل ، بيكر ، ديتريش ، أبوت .

من هنا يجب إعادة النظر - من وجهة دبلوماسية - في تاريخنا العربي الإسلامي ، وعلى الخصوص تاريخ الوزارة وتاريخ الدواوين ، وواجباتهما في العصرين الأموي والعباسي (٢٤).

٤- أثر علم الشروط في نشأة علم الوثائق العربية :

تشكل المؤلفات الخاصة بعلم الشروط القسم الثاني من المصادر الإسلامية - كما ذكرنا - التي تبحث في الوثائق ، ونظراً لأهمية هذه المؤلفات سوف نستعرض بداية ظهورها وأبرز من ألف فيها من العرب والمسلمين .

ظهر هذا العلم في المدرسة الحنفية في بغداد منتصف القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي وأول من صنف فيه : هلال بن يحيى البصري المتوفى عام ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م ، وأبو زيد أحمد بن زيد الشروطي الحنفي الذي ألف فيه ثلاثة كتب : كبير ومتوسط وصغير ، وممن ألف فيه يحيى بن بكر الحنفي ، وبكار بن قتيبة ، والإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري المتوفى عام ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م ، وأقدم ما هو موجود لدينا من المؤلفات في علم الشروط كتاب : " الجامع الكبير في الشروط " للطحاوي ، واستمر التأليف في كتب الشروط في العصور التالية.

كان ظهور هذا العلم ناشئاً بسبب الحاجات العملية اليومية ، فنحن نعلم أن القرآن الكريم نص على ضرورة تسديد الدين ، كما جاء في قوله تعالى ، بسم الله الرحمن الرحيم : " يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ... وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كاتباً فرهان مقبوضة فإن أمن بعضكم بعضاً فليؤد الذي أؤتمن أمانته وليتق الله ربه ولا تكتموا الشهادة ... والله على كل شيء قدير " (٢٥).

اختلف الفقهاء فيما بعد حول تفسير هذه الآيات ، وهل الأمر الوارد فيها أمر واجب أم مندوب . نحن نعلم أن النظرية الفقهية الإسلامية كانت لاتجيز الاعتماد على الوثيقة المكتوبة ، كوسيلة للإثبات عند قيام الدعاوى وطلب البينات ، إنما يتم الإثبات عند القاضي عن طريق شهادة الشهود واليمين ، وكان جمهور قضاة المسلمين يرفضون الاعتماد على الوثيقة المكتوبة بغية إثبات الحقوق ؛ خوفاً من أن تكون الوثيقة قد تعرضت للتزوير ، وعلى الرغم من ذلك فإن الحاجات العملية اليومية كانت تحتّم إثبات تصرفات الأفراد القانونية بالكتابة ؛ بسبب أن ذاكرة الشهود لم تكن تتسع إلى تذكر التفاصيل كافة عند تنازع الأطراف ذات العلاقة أمام القاضي .

ومع نشأة الحاجة إلى تسجيل تلك التصرفات بالكتابة ، كان لابد من إيجاد قواعد محددة يلتزم بها كاتب الوثيقة ، على أن تُصاغ كل عبارة لتدل على معنى قانوني محدد ، لهذا اتخذ الشرطيون الحيلة والحذر على قدر مايسعهم الجهد عند انتقاء الألفاظ ، وتركيب الصيغ الفقهية ، بحيث تُدَوّن وهي غاية في الدقة ، لأن أي اختلاف حول تفسير أي لفظ أو صيغة قد يؤدي إلى الدفع ببطلان الوثيقة عند تقديمها الى القاضي .

ونتيجة للاهتمام بالحاجات العملية اليومية والاستجابة لوضع القواعد والحلول اللازمة لها ، صار علم الشروط هو العلم الذي يبحث في تركيب تلك الصيغ وفي انتقاء الألفاظ المناسبة .^(٢٦) نستنتج مما تقدم أن علم الشروط صار يعني تدوين الأوامر والتعليمات والصيغ والشروط التي تنظم العلاقة بين أفراد المجتمع ، فأصبحت بمثابة قواعد وقوانين فقهية وشرعية ، لابد من الالتزام بها في حل المشاكل والخلافات وتوضيح ماغُمضَ وأبهم من الاختلافات التي تحصل يومياً ، لذلك دُوّنت في كتب الفقه خصوصاً الحنفي منها ، وأصبحت تشكل الدعامة الأساسية لعلم الوثائق العربية ، أي أنها وثقت واعتمدت في التطبيق العملي من قبل الفقهاء ؛ لحسم وحل النزاعات والخلافات بين أفراد المجتمع ، فأصبحت أشبه بقوانين ودساتير مطبقة فعلاً لحل تلك المشكلات شرعياً وفقهياً ، بأسلوب لغوي بلاغي واضح الألفاظ .

وبهدف إجلاء الصورة الواضحة لعلم الشروط ، نورد أدناه أبرز التعريفات لهذا العلم ، فقد عرّفه حاجي خليفة^(٢٧) بقوله : " وهو علم باحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال ، وموضوعه تلك الأحكام من حيث الكتابة وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه ، وبعضها من علم الإنشاء ، وبعضها من الرسوم والعادات والأمور الاستحسانية . وهو من فروع الفقه من حيث كون معانيه موافقا لقوانين الشرع . وقد يُجَعَل من فروع الأدب باعتبار تحسين الألفاظ " .^(٢٨)

وأوضح الأستاذ الأكوغ^(٢٩) الشروط بقوله : " جمع شرط وهي الوثائق وسجلات المعاملات كالبصائر وورق الأجائر والأحكام وغيرها من العقود " . وأضاف أنه يحتفظ بمجموعة قديمة منها تعود إلى عهد الهمداني مؤلف صفة جزيرة العرب والإكليل (والهمداني من رجال القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي) ، وأخرى تعود إلى عهد يسبق عهد الهمداني ، وذكر الأكوغ أيضاً أنه ثبتت تلك الشروط في بعض مؤلفاته

ووصف روجي أوزجان^(٣٠) كتاب الشروط الصغير للطحاوي بقوله : " هو كتاب فقهي خلافي ، فيما عدا العبادات ، يستعرض أقوال أعلام الفقه الإسلامي إلى أوائل القرن الرابع الهجري ، مع الأدلة ، وماترجح عنده من المذاهب المنقولة ، أو عن طريق الاستنباط المباشر ورسم الشروط التي تُكْتَب في المعاملات الالتزامية مع ذكر الجانب النقلي والعقلي فيها .

وبعبارة موجزة فهو تأليف في الفقه الخلافية وكتابة العدل مُعْتَصِر من جهود القرون الاربعة الاولى للهجرة " .

يتضح لنا جلياً أن علم الشروط هو العلم الذي يبحث في الخلافات الفقهية بين المسلمين ، وهي خلافات اعتيادية تنشأ من التعامل والاحتكاك اليومي بين أفراد المجتمع ، أي أنها خلافات تتعلق بالمعاملات والحاجات العملية اليومية ، ووظيفة هذا العلم وضع الشروط التي تؤكد الالتزام بقواعد ومبادئ الشريعة الإسلامية ، المرتبطة بالرجوع والاحتكام إلى كتاب الله الكريم القرآن العزيز وسنة الرسول الكريم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" ، وجهود الفقهاء من خلال فكرهم خلال القرون الإسلامية الأولى وحتى عصر المؤلف الذي ألف كتابه في الشروط الفقهية .

ارتبط بعلم الشروط علم آخر هو : علم المحاضر والسجلات ، وهو العلم الذي يدرس الصيغ اللازمة لكتابة الحكم الذي أصدره القاضي في الدعوى ، وإثباته في السجلات التي يحتفظ بها عنده في ديوانه (٣١) ، وتعد المحاضر والسجلات من ضمن الشروط وليست شيئاً مستقلاً عنها . (٣٢)

وهكذا أصبحت الشروط صيغة سائدة معمولاً بها في مختلف أرجاء الدولة العربية الإسلامية ، فكان لكل مدينة شروطها المتميزة بها في التعامل ، وهي بلا شك ، أصبحت وثائق مدونة مطبقة في المعاملات اليومية بين الناس . وقد وصف لنا الهمداني (٣٣) أهل صنعاء وأبرز ما اشتهروا به وعرفوا ، إذ يقول : " ولهم الشروط دون غيرهم ، ولا يكون لفقيه من أهل الامصار شرط إلا ولهم أبلغ منه وأعذب لفظاً وأوقع معنى وأقرب اختصاراً " . وهذا النص يبرز لنا تفوق أهل صنعاء على أقرانهم من أهل الامصار الأخرى في شروطهم (وثائقهم) ، وهي شروط بليغة عذبة الألفاظ ولمعانيها وقع في النفوس ، فضلاً عن كونها أقرب إلى الاختصار وعدم الإطالة .

وأوضح لنا ابن الفقيه الهمداني (٣٤) صورة من صور التعامل لأهل هجر في شروطهم ، إذ يقول : " وأهل هجر يكتبون في شروطهم اشترى جميع الدار بمصورها أي بحدودها " .

ونرجح من هذا الوصف أن الدور كانت تُباع في (هجر) ، وهي جزء من البحرين ، وقتذاك وهي مصورة ، أي فيها تحديد ومُرتسم ، وهو ما يُعمل به الآن في دوائر الطابو (التسجيل العقاري) ، إذ تُحدد حدود الدار وأبعادها بمُرتسم ، وتثبت أرقام الدور والشوارع المجاورة لها ، ويُحدد شكلها وفق مخطط أي خارطة واضحة الحدود والمعالم .

تضمنت كتب الشروط نماذج كثيرة من المعاملات والمسائل الفقهية التي يمكن تقسيمها إلى قسمين: المسائل الرئيسية والمسائل الجانبية التي تنظم تحت الأولى من حيث الأصول ، ويمكننا وصف كتاب الشروط الصغير للطحاوي بهذا الخصوص ، إذ أعطى نماذج لتحرير الشروط في القسم الأول منه ، ولم يعمل ذلك في القسم الثاني دائماً ، بل اكتفى بالتنبيه على الاستغناء بما هو مذكور عن غيره ، كما اتصف بمنهج واضح في كتابه يتعلق بتقرير القواعد العامة ، فهو يذكر ما كتبه الشرطيون المتقدمون من الشروط مع الأدلة ، ويجري مقارنة بينها بصورة موضوعية ، ثم ينتهي إلى قاعدة عامة شاملة ، قد تكون في أكثر الأحيان وليدة القياس على ما هو مُجمَع عليه ، لذلك كان مذهبه في الشروط مفضلاً على المذاهب الأخرى . (٣٥)

وفي كتاب الشروط الصغير للطحاوي نماذج كثيرة ومتنوعة من المعاملات ، وردت في مفردات وعناوين كتابه ، جاء كل منها بصيغة : " باب " ، لامجال لذكرها هنا ويمكن مراجعته للاطلاع عليها (٣٦) ، كما أورد الأستاذ محمد خضر (٣٧) أمثلة للنماذج التي أوردها الشرطيون للوثائق المختلفة ، تبين أهمية دراسة هذا العلم ومن خلاله دراسة علم الوثائق العربية .

٥ - مؤلفات العرب والمسلمين في علم الشروط:

لم يكن أبو جعفر الطحاوي هو أول من ألف في علم الشروط ، وإنما سبقه عدد من الشرطيين ذكرهم في كتابه . كما عاصر الطحاوي عدداً من الشرطيين كان منهم : بشر بن الوليد الكندي الحنفي المتوفى عام ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م ، ونقل عنه الطحاوي في كتابه الشروط الصغير ، وإبراهيم بن خالد الكلبي البغدادي المتوفى عام ٢٣٨ هـ ، وهلال بن يحيى بن مسلم البصري الحنفي المتوفى عام

٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م ، وهو أول من صنف في الشروط ، ونقل الطحاوي عنه كثيراً في كتابه هذا ، وعبد الحميد بن عبد العزيز أبو خازم القاضي المتوفى عام ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م ^(٣٨) .
أورد حاجي خليفة ^(٣٩) قائمة طويلة ذكر فيها المؤلفين في علم الشروط، بعد أن خصص عنواناً : (علم الشروط والسجلات) ، ذكر فيها أن أول من صنف في هذا العلم هلال بن يحيى الرائي البصري الحنفي المتوفى عام ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م ، ولأبي زيد أحمد بن زيد الشروطي الحنفي ثلاثة كتب : كبير وصغير ومتوسط ، ول يحيى بن بكر الحنفي ، ولأبي جعفر أحمد بن محمد الإمام الطحاوي المتوفى عام ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م في أربعين جزءاً، أوله : أما بعد حمداً لله عز وجل . . . الخ، وله الشروط الصغير في خمسة أجزاء والشروط الأوسط .

ذكر أزوجان ^(٤٠) أن دور النضج والكمال لفقه الشروط بدأ بممارسة الطحاوي كتابة الشروط، واستمر حتى وفاته، واستعرض حياته تفصيلاً ، والذي يهمننا منها بروزه وشهرته العلمية في مجال التأليف ، وعلى وجه الخصوص في علم الشروط ، وذكر إشادة المؤرخين بجهوده في هذا المجال ، إذ عاصر الطحاوي عدداً من الشروطين وبرز بينهم وتفوق عليهم منذ شبابه حتى على شيوخه ، وشهد له بذلك أهل الشأن ، فوصف بأنه كان وجه النقد في الشروط والسجلات والشهادات ، وكان بارعاً في علم الشروط ، رسم وطبع خبراته ونتائج تجاربه في الكتب التي ألفها في الشروط.

ألف الطحاوي في الشروط : كتاب الشروط الكبير ، وكتاب الشروط الأوسط ، وكتاب الشروط الصغير ، ومن المؤسف أنه لم يصلنا شيء من كتاب الشروط الأوسط ، ووصلنا شيء غير يسير من الشروط الكبير ، ووصلنا الشروط الصغير كاملاً دون أي نقص ، ويبدو أن الطحاوي ألف كتابه الشروط الكبير أولاً ، ثم ألف كتابه الشروط الصغير ، وذكر في أوله أنه بدأ به عام ٣٠٥ هـ / ٩١٧ م ، ولانعرف هل ألف الأوسط قبل الصغير أم بعده ، وكان الطحاوي أكثر دقة في الشروط الصغير منه في الكبير؛ لأنه استوعب المسائل الفقهية وعناصر فقه الشروط ، ثم تطرق إلى جزئيات وتفاصيل تعبيرية في الشروط الصغير أواخر عمره ^(٤١).

ومن مؤلفي كتب الشروط والمتخصصين فيه ممن ذكرهم حاجي خليفة ^(٤٢) آخرون ، هم : أبو نصر الدبوسي ، والحاكم أحمد بن محمد السمرقندي الحنفي المتوفى عام ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م ، له كتاب ، أوله : الحمد لله الملك العلام ، رتبته على أربع وعشرين فصلاً ، وشمس الأئمة الحلواني له كتاب سماه : البسيط ، أوله : الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلى قدره ، وجلال الدين بن محمد العمادي له كتاب أوله : الحمد لله الذي وتد الأرض بالأعلام المنيفة . . . ، ولصاحب المحيط برهان الدين عمر بن مازة الحنفي ، ولجده الحاكم الشهيد ، ولظهر الدين حسن بن علي المرغيناني ، ولأبي بكر أحمد بن علي المعروف بـ : الخصاف الحنفي ، ولمحمد بن أفلاطون الرومي البرسوي الشهير بـ : أفلاطون المتوفى عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م وكان مقدماً فيه ، ولهلال بن يحيى الرائي البصري الحنفي المتوفى عام ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ م ^(٤٣) ، ذكر الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة أن الشروط لم يسبقه إليه أحد. وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي في رده بأن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أول من أملى كتب العهود والمواثيق ، منها : عهده لنصارى أيلة بخط علي بن أبي طالب (عليه السلام) .

واستقصى محمد بن جرير الطبري الشروط في كتاب على أصول الشافعي ، وسرق أبو جعفر الطحاوي من كتابه ما أودعه كتابه وأوهم (وأخبرهم) أنه من نتيجة أهل الرأي ، ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي فصنف في أدب القضاء والشروط والمواثيق . ومن صنف في الشروط المزني أملى فيه كتاباً جامعاً ، وأبو ثور وكتابه فيها مبسوط ، وأبو علي الكرابيسي وبين في تأليفه ما وقع في كتب أهل الرأي من الخلل في شروطهم ، ودادود بن علي

الاصبهاني وشرح في كتابه أصول الشافعي وذكر ما عابه على يحيى بن أكثم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبواباً وفصولاً، ومثله أبو عبد الرحمن الشافعي .

ذكر حاجي خليفة^(٤٤) مؤلفات أخرى في علم الشروط نسبها إلى مؤلفيها ،نوردها أدناه إتماماً للفائدة وزيادة في المنفعة العلمية، هي :

- شروط ابن بهرام المسمى بـ : مناط الأحكام.
- شروط الأحكام لابن عبدان .
- شروط الأكرمي وهي ثلاثة : البسيط والوسيط والوجيز للإمام شمس الدين الأكرمي ، أول بسيطه : " الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلى قدره . . . الخ " ^(٤٥) ، وألحق بها النيات في الصلاة وخطب الجمعة والعديد من النكاح والأدعية المأثورة.
- شروط الأئمة : أي المخرجين الذي شرطوا الرواية عن الراوي ، لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى عام ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م ^(٤٦) ، ولأبي الفضل محمد بن طاهر ذكره العراقي في شرح الألفية.
- شروط صدر الشريعة-عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى عام ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م .
- شروط الفتوى ؟! ^(٤٧).

في بحثه عن علم الشروط ذكر الأستاذ محمد خضر ^(٤٨) عدداً من الشروقيين الذين ألفوا في هذا العلم ، ممن سبقوا الطحاوي في هذا المجال ، منهم : أبو زيد الشروقي وهلال بن يحيى الرائي المتوفى عام ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م ، وبكار بن قتيبة وغيرهم .

وذكر الأستاذ الألوسي ^(٤٩) هؤلاء المؤلفين الذين سبقوا الطحاوي في التأليف في علم الشروط ، وذكر أن شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي صنف كتاباً في أدب القضاء والشروط والمواثيق .

الخلاصة:

اتضح لنا بجلاء جهود العلماء العرب والمسلمين التي وظفوها في مجال تأليف كتب الشروط خلال مرحلة زمنية طويلة ، بدأت منذ القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي ، واستمرت حتى القرون المتأخرة ، مما يدل على أهمية هذا العلم والتأليف فيه؛ لوضع أسس علم الوثائق العربية وترسيخه ، فأصبحت تلك المؤلفات وثنائق مهمة لوضع حلول حاسمة وجادة للخلافات الحياتية اليومية التي واجهها المجتمع العربي الإسلامي ، وصار علم الشروط هو العلم الذي يبحث في الفقه الخلافية وكتابة العدل ، ومن أهم أسس علم الوثائق العربية ، الذي عُرف في العصور الحديثة بـ: علم الدبلوماسية ، أو: علم الأوراق المطوية .

أصبحت كتب وعهود ومواثيق الدولة العربية الإسلامية منذ تأسيسها ، بمثابة وثائق مدونة ترجمها الفقهاء في مؤلفاتهم ، وأخذت شكل الشروط ، منها كتاب الخراج لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري المتوفى عام ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ، وكتاب الخراج ليحيى بن آدم القرشي المتوفى عام ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م ، فضلاً عما ورد في كتب الأموال والأحكام السلطانية ، وكان لديوان الرسائل " الإنشاء " أهمية كبيرة في حفظ العهود والمواثيق ، فضلاً عن الالتزامات المتنوعة للدولة العربية الإسلامية ، فأصبح مصدراً مهماً من مصادر حفظ الوثائق العربية عبر العصور التاريخية المختلفة ، وشاركته الدواوين الأخرى في هذه المهمة ، فضلاً عن الوزارة بنوعيتها: التفويض والتنفيذ .

هوامش البحث وتعليقاته:

- (١). القرآن الكريم ، سورة محمد (٤٧) ، آية : ٤ .
- (٢). سورة المائدة (٥) ، آية : ٧.
- (٣). ابن منظور . لسان العرب ، مجلد (١٠) ، ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

- (٤). سورة البقرة (٢) ، آية : ٨٣ .
 (٥). سورة المائدة (٥) ، الآيتان : ١٢ - ١٣ .
 (٦). سورة الفجر (٨٩) : الآيتان ٢٥ - ٢٦ .
 (٧). د.حسن عثمان . منهج البحث التاريخي ، ص ٣٠ ، ٦٠ ، عابدين ، عبد المجيد . التوثيق تاريخه وأدواته ، ص ٦٣ ، عبد المنعم ، د. شاكر محمود . الوثائق وأهميتها في دراسة وتدرّيس التاريخ ، ص ٣٣ .
 (٨). د. أسد رستم . مصطلح التاريخ ، ص ١ .
 (٩). المرجع نفسه ص ٣ ، عبد المنعم . الوثائق ص ٣٣ .
 (١٠). الألوسي ، سالم عبود . علم تحقيق الوثائق - المعروف بعلم الدبلوماسية ، ص ٤ - ٥ ، محمد خضر . علم الشروط عند المسلمين ، ص ١٥٢ .
 (١١). الألوسي ، علم تحقيق الوثائق ص ١١ ، محمد خضر . علم الشروط ص ١٥١ .
 (١٢). المرجع نفسه ص ١٠ - ١١ .
 (١٣). المرجع نفسه ص ١١ - ١٢ ، وعن معاني الدبلوماسية الأخرى . راجع : المرجع نفسه ص ١٢ - ١٤ .
 (١٤). محمد خضر . علم الشروط ص ١٥٢ - ١٥٣ .
 (١٥). عابدين . التوثيق ص ٦٣ .
 (١٦). الألوسي ، سالم عبود . الأرشيف تاريخه وأصنافه ، ص ١ . زروق ، خديجة عثمان . الوثائق ودورها في البحث العلمي ، ص ١١٦ .
 (١٧). الألوسي . الأرشيف ص ٣ .
 (١٨). عبد المنعم . الوثائق ص ٣٥ .
 (١٩). زروق . الوثائق ودورها في البحث العلمي ص ١١٦ - ١١٧ .
 (٢٠). الألوسي . علم تحقيق الوثائق ص ٤٧ - ٤٨ ، محمد خضر . علم الشروط ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .
 (٢١). علم تحقيق الوثائق ص ٤٢ .
 (٢٢). حول تدوين القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ، راجع : الألوسي . المرجع نفسه ص ٤٢ - ٤٤ .
 (٢٣). محمد خضر . علم الشروط عند المسلمين ، ص ١٥٠ - ١٦١ .
 (٢٤). محمد خضر . علم الشروط ص ١٥٢ - ١٥٣ ، الألوسي ، علم تحقيق الوثائق ص ٤٤ - ٤٥ . انظر عن الوزارة بنوعيتها : التفويض والتفويض وكذلك الدواوين وواجباتها خصوصا دواوين : الرسائل ، التوقيع ، الخاتم : المرجع نفسه ص ٤٥ - ٤٦ .
 (٢٥). سورة البقرة (٢) ، الآيات : ٢٨٢ - ٢٨٤ .
 (٢٦). الألوسي . علم تحقيق الوثائق ص ٤٨ ، محمد خضر . علم الشروط ص ١٥٤ - ١٥٥ .
 (٢٧). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، المجلد الثاني ، ص ١٠٤٥ - ١٠٤٦ .
 (٢٨). الألوسي : علم تحقيق الوثائق ص ٤٨ ، محمد خضر . علم الشروط ، ص ١٥٥ .
 (٢٩). الأستاذ محمد بن علي الأكوع ، محقق كتاب : صفة جزيرة العرب للهمداني ، ص ٨٣ هامش رقم (٢) .
 (٣٠). هو محقق كتاب : الشروط الصغير مذيلاً بما عُثِرَ عليه من الشروط الكبير ، ج ١ ، ص ٣١ (مقدمة المحقق) .
 (٣١). محمد خضر . علم الشروط ص ١٥٥ .
 (٣٢). أوزجان . مقدمة كتاب الشروط الصغير للطحاوي ، ج ١ ، ص ٣٠ .
 (٣٣). صفة جزيرة العرب ، ص ٨٣ .
 (٣٤). مختصر كتاب البلدان ، ص ٥٧ .
 (٣٥). أوزجان . مقدمة كتاب الشروط الصغير ، ج ١ ، ص ٣٠ - ٣١ .
 (٣٦). راجع كتاب الطحاوي ، المعنون : الشروط الصغير ، ج ١ ، ص : ٤ - ١٥ ، ٨٩ ، ١٠١ - ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٣ - ١١٦ ، ...
 (٣٧). علم الشروط ص ١٥٥ - ١٥٨ .
 (٣٨). أوزجان ، مقدمة كتاب الشروط الصغير ج ١ للطحاوي ص ٢٩ .
 (٣٩). كشف الظنون مجلد ٢ ص ١٠٤٥ - ١٠٤٦ .

- (٤٠). مقدمة كتاب الشروط الصغير ج ١ ص ٢٩، وحول حياة الطحاوي، أنظر: ص ١١-١٨، وحول مؤلفاته، أنظر: ص ٢١-٢٩.
- (٤١). أوزجان، مقدمة كتاب الشروط الصغير للطحاوي ج ١ ص ٢٩-٣٠.
- (٤٢). كشف الظنون مجلد ٢ ص ١٠٤٦.
- (٤٣). ذكر حاجي خليفة وفاته عام ٢٤٥ هـ في الصفحة نفسها (ص ١٠٤٦)، ولعله وقع خطأ عندما كرر ذكره وحدد وفاته عام ٢٤٩ هـ سهواً وربما هو خطأ مطبعي. وممن ذكر وفاته عام ٢٤٥ هـ: أوزجان، مقدمة كتاب الشروط الصغير للطحاوي ج ١ ص ٢٩، محمد خضر. علم الشروط ص ١٥٤، الألوسي. علم تحقيق الوثائق ص ٤٨.
- (٤٤). كشف الظنون مجلد ٢ ص ١٠٤٧.
- (٤٥). ذكر حاجي خليفة وذكرنا أنفاً من كتب علم الشروط كتاب البسيط لشمس الأئمة الحلواني، أوله: الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلى قدره، ولانعلم هل أن المؤلف تكرر ذكره مع اختلاف لقبه أم أنه مؤلف آخر، يشترك في اسم كتابه وبداية افتتاحه بنفس العبارة؟ راجع إحالة رقم (٤٢) وهامشها.
- (٤٦). للحازمي كتاب في الأنساب عنوانه: عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، تحقيق: عبد الله كنون، (القاهرة، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م).
- (٤٧). ورد هكذا مجهول اسم المؤلف. كشف الظنون مجلد ٢ ص ١٠٤٧.
- (٤٨). علم الشروط عند المسلمين وصلته بعلم الوثائق العربية ص ١٥٤، أنظر أيضاً: الألوسي، علم تحقيق الوثائق ص ٤٨.
- (٤٩). علم تحقيق الوثائق ص ٤٨، وذكر حاجي خليفة (كما ذكرنا أنفاً) هذا المؤلف. كشف الظنون مجلد ٢ ص ١٠٤٦.

مصادر البحث ومراجعته:

أ- المصادر الأصلية:

١. القرآن الكريم
- ابن الفقيه الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد، (ت: ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م).
٢. كتاب البلدان، الطبعة الأولى، مطبعة بريل، (لين، ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م).
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، (ت: ٧١١ هـ / ٣١١ م).
٣. لسان العرب، مجلد (١٠)، منشورات دار الفكر ودار صادر، (بيروت، د.ت.).
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي، (ت: ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م).
٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، المجلد الثاني، (طهران، ١٩٤٧ م).
- الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة، (ت: ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م).
٥. كتاب الشروط الصغير مذيلاً بما عثر عليه من الشروط الكبير، ج ١، تحقيق: روعي أوزجان، مطبعة العاني، الطبعة الأولى، (بغداد، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م).
- الهمداني، لسان اليمن أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب، (ت.د. ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م).
٦. صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكوخ الحوالي، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، (الرياض، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م).

ب - المراجع الحديثة:

- أسد رستم (الدكتور).
- ١. مصطلح التاريخ، (بيروت، ١٩٣٩ م).
- الاكوخ، محمد بن علي (المحقق).
- ٢. كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني (تحقيق)، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، (الرياض، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م).
- الألوسي، سالم عبود (الاستاذ).
- ٣. علم تحقيق الوثائق - المعروف بعلم الدبوماتيك، دار الحرية للطباعة، (بغداد، ١٩٧٧ م).
- أوزجان، روعي (المحقق).

٤. كتاب الشروط الصغير مذيلاً بما عثرَ عليه من الشروط الكبير للطحاوي ج ١، (تحقيق) ، مطبعة العاني ، الطبعة الأولى ، (بغداد ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م).

• حسن عثمان (الدكتور) .

٥. منهج البحث التاريخي ، منشورات دار المعارف ، الطبعة العاشرة ، (القاهرة ، ١٩٩٢ م) .

ت - الدوريات العربية :

• الألوسي ، سالم عبود .

١. الأرشيف تاريخه وأصنافه ، مجلة الوثائق العربية ، العدد (٣) ، (بغداد ، ١٩٧٧ م).

• زورق ، خديجة عثمان .

٢. الوثائق ودورها في البحث العلمي ، مجلة الوثائق العربية ، العدد (٤) ، (بغداد ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) .

• عابدين ، عبد المجيد .

٣. التوثيق تاريخه وأدواته ، مجلة الوثائق العربية ، العدد (٣) ، (بغداد ، ١٩٧٧ م).

• عبد المنعم ، د. شاكر محمود .

٤. الوثائق وأهميتها في دراسة وتدريس التاريخ ، مجلة المؤرخ العربي ، العدد (٥٥) ، (بغداد ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م) .

• محمد خضر ، محمد خضر .

٥. علم الشروط عند المسلمين وصلته بعلم الوثائق العربية ، مجلة الدارة ، العدد (٤) ، السنة الأولى ، (الرياض ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م) .