Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ÃÏ.أحمد عبد العزيز عبيد ãã.عقيل حسن فالح ãã. لؤي كاظم محمد

1-1-المقدمة وأهمية البحث

äç التطور الحاصل في كافة مجالات الحياة جعل للألعاب والفعاليات والأنشطة الرياضية مكانة بارزة ومرموقة في حياة الأمم والشعوب وهذا التطور هو حصيلة لأرتباط االتربية الرياضية بالعلوم الأخرى مما جعل للرياضة اثر كبير في حياة المجتمعات البشرية والتي تتباهى بها الدول . وبما ان لعبة كرة القدم رياضة أغلب سكان العالم الذي يعني أهتمام العالم الكبير بهذه اللعبة عن طريق التدريب والتخطيط السليم والحديث للأرتقاء الى المستوى العالي لتحقيق أفضل النتائج في جميع البطولات العالمية ، ولعبة كرة القدم تتميز بطابعها الهجومي الذي يتطور طبقاً لتطور خطط اللعب وطرائقه الحديثة وتعدد المهارت الفنية فيها ولاسيما مهارة التهديف التي أصبحت من أهم المهارات التي يجب أتقانها من قبل جميع اللاعبين لأنه بالنهاية لابد من تحقيق الفوز بالمباراة .

أذ تعد بطولة أمم أوربا أحد أهم البطولات بالعالم لأنها تضم أفضل الفرق المشاركة مما تعكس لنا الصورة الواضحة التطور الحاصل بالناحية الهجومية لأنواع التهديف وكيفية أجادتها فضلاً عن المستوى البدني والمهاري العالي عند فرق هذه البطولة . وفي بحثنا هذا نتناول أهم مهارة في اللعبة وهي التهديف والذي يعد نهاية التنفيذ الخططي الهجومي ، ومن هنا تبرز أهمية البحث في تناولنا لأبرز بطولة في العالم مما تظهر فيها حالات خططية ومهارية هي أقرب للصحة بكرة القدم وذلك عن طريق التعرف على بعض أنواع التهديف المستخدمة عند الفرق بالأضافة الى واقع الأداء الهجومي المنجز للتهديف باي وقت من أجزاء المباراة فضلاً عن معرفة اجادة الفرق لأي نوع من أنواع التهديف الذي تساعده على تحقيق نجاحه في المباراة .

1_2 مشكلة البحث

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي حظيت بأهتمام وافر ودراسات بالغة الأهمية وذلك من أجل الأرتقاء بها نحو الأفضل وعلى الرغم من هذا فأن البحث مازال مستمراً لأيجاد أفضل السبل التدريبية التي يمكن من خلالها مجارات الفرق والمنتخبات المتقدمة سواء على مستوى البطولات المحلية أو العالمية . وبالرغم من التطور الحاصل في مجال كرة القدم ولاسيما في المهارات الهجومية التي انتهجت بهذا المجال لاتزال هناك عقبات ومشكلات تحول دون تقدمها ومنها مهارة التهديف وذلك لأسباب عديدة مثل(العامل النفسي ، الذهني ، الملعب ، الجمهور ..Î áç) فضلاً عن طبيعة المنافسة كونها ضمن أرقى البطولات بالعالم ومن خلال خبرة الباحثون

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

المتواضعة في كرة القدم ومتابعتهم المستمرة للمباريات والبطولات العالمية لاحظوا ان هناك تباين كبير بين الفرق في أستثمار للوقت بتسجيل الأهداف ، فهما من تغلب عليه الصفة الهجومية من البداية وحتى الدقيقة الاخيرة للمباراة ومنها من تكون له فترات هجومية متفاوتة من وقت لأخر للتهديف ، بالأضافة الى تنوع الفرق باجادتها لنوع معين من التهديف طبقاً للخطط المتبعة لديهم . ومن هنا تكمن مشكلة البحث بقصور بعض الفرق على اجادة جميع انواع التهديف المستخدمة مما تسبب عدم سير نجاح الفريق بالمباراة بالأضافة الى تحليل وتقويم أنواع التهديف وايهما أفضل عند الفرق في البطولة فضلاً على وجود فرق لاتميل الى اللعب الهجومي والتهديف طوال اجزاء واوقات الشوطين للمباراة وذلك لجعلها تحت أيدي العاملين بمجال كرة القدم للوقوف على النواحي الأيجابية وتعزيزها .

1_3_ أهداف البحث

1/ التعرف على أنواع التهديف المستخدمة والفروق بينهما لدى فرق البطولة .

2/ التعرف على الفروق في التهديف بين الشوطين والأوقات الأربعة لكل شوط لمباريات البطولة

3/ التعرف على مدى نجاح وعلاقة الفرق بأنواع التهديف المستخدمة لدى فرق البطولة .

1_4_ فروض البحث

1/ وجود فروق معنوية بين أنواع التهديف المستخدمة لدى فرق البطولة .

2/æجود فروق معنوية للتهديف بين الشوطين والأوقات الأربعة لكل شوط لمباريات البطولة .

3/ وجود علاقة أرتباط معنوية بين بعض أنواع التهديف بالفرق .

1-5- مجالات البحث

1-5-1 **المجال البشري** / الفرق المشاركة والمتأهلة لبطولة أمم اوربا بكرة القدم والبالغ ÚÏÏÃÇ (16منتخباً)

1-5-2 **المجال المكاني** / الملاعب التي اجرت عليها البطولة في جمهورية البرتغال .

1-5-3 **المجال الزماني** / من الفترة 2005/8/20 ولغاية 2005/12/15

2- الدراسات النظرية

2-1- التهديف بكرة القدم

يعد التهديف في المرمى واحد من أهم أجزاء اللعب الهجومي ومن اهم أساسيات اللعبة على الأطلاق والتهديف من المهارات التي من الضروري على اللاعب ان يتقنها ويعرفه مفتي

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

أبراهيم " بانه الوسيلة الأساسية لأحراز الأهداف وبواسطته يمكن انهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره والتصويب لايتم بالقدم فقط بل يتم أيضاً بالرأس "1.

أما زهير الخشاب وآخرون فيرونه "هو المحاولة الفعلية الجادة للاعب المهاجم لأدخال الكرة الى هدف مستقلاً قابليته النفسية والذهنية ضمن أطار القانون الدولي لكرة القدم "2.

2-2 أنواع التهديف

2-2-1 التهديف من داخل الجزاء

نعلم جيداً ان هذه المنطقة هي من أخطر مناطق اللعب والمؤثرة على دقة وصحة التهديف فنجد امكانية التهديف منها اقرب واكثر حظوظاً من غيرها حيث يشير اليها ثامر محسن وواثق ناجي " تعد المناطق الأكثر خطورة بالملعب هي منطقة الجزاء ويكون التهديف فيها بشكل كبير ودقيق من قبل المهاجم لقرب التصويب نحو هدف الخصم .

وعليه فهي تلك المحاولات التي يقوم بها المهاجمين داخل منطقة الجزاء نحو هدف المنافس لتسجيل اصابة محققة للفريق المهاجم .

2-2-2 التهديف بالرأس

ان لعب الكرة بالرأس كان يستحدم بالبداية بمجرد التخلص من موقف غير مناسب لضرب الكرة ،أما بالنسبة للتطورات الحديثة للللعبة فقد أصبح لعب الكرة بالرأس من المباديء الهامة التي يجب على كل لاعب اتقانها نظراً لكون الكرة تكون ببعض الأحيان بالهواء حيث يشير ثامر محسن وواثق ناجي " انه اثناء المباراة هناك مواقف صعبة تحتم على اللاعب استخدام رأسه لضرب الكرة وأعتيادياً تكون هذه الحالة بوجود خصم قريب مزاحم والغاية من ضرب الكرة بالرأس بالنسبة المهاجم هي للتهديف نحو مرمى الخصم .

1- **مفتي أبراهيم الحماد** . الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم .ÊÊÇÇ : **دار الفكر العربي** 1994. 94Õ

2 -**زهير الخشاب وآخرون** .ãÏÇÇ. **الموصل** : **دار الكتب للطباعة والنشر** .1999. 276Õ

3-1- منهج البحث

تم أستخدام المهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة مشكلة البحث .

3-2- عينة البحث

تم أختيار العينة بالطريقة العمدية وتكونت من الفرق المشاركة والمتأهلة ببطولة أمم أوربا بكرة القدم والبالغ عددهم (16منتخباً) موزعين على أربعة مجاميع لكل مجموعة (4) فرق بالأضافة الى ان عدد المباريات التي تم تحليلها بلغ (31) مباراة للبطولة .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

3-3أستمارة الملاحظة

تم اعداد وتصميم استمارةالملاحظة الخاصة بانواع التهديف كما مبين في ملحق رقم (1) تتضمن مجموعة من محاور انواع التهديف المستخدمة ومحاور الأوقات الأربعة لكل شوط حسب وقت المباراة المقسم من قبل الأتحاد الدولى لكرة القدم" تقسم المباراة الى شوطين وكل شوط مقسم الى أربعة أوقات وهي الربع الأول من (1-15ث) والربع الثاني (16-30ث) والربع الثالث (31-45ث) والرابع (اكثر من 45ث) أ يحدده الحكم ان وجد البدل الضائع. حيث تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللعبة(*) أذ أكدوا صلاحيتها وشموليتها لموضوع الدراسة بذلك تحقق الصدق الظاهري للأستمارة .

ثالثاً/ طريقة التحليل

تتم طرقة التحليل كما يلي :

1/ عرض المباراة وتسجيل التهديف واي نوع كان بها (بالرأس ،داخل الجزاء او خارجها بالضربات الثابتة)

2/ يتم أعادة المباراة لمعرفة بأي وقت تم تسجيل الهدف فعلاً .

3/ التهديف / يعتبر ناجح بكل انواعه المستخدمة بالدراسة اذا تم تسجيل أصابة في هدف المنافس ضمن أطار قانون اللعبة .

4/ تم تقسيم أوقات المباراة الى أربعة أجزاء بكل شوط وهي (1-15ث) (16-30ث) (31-45ث) (البدل الضائع) حيث يتم من خلال هذه الأوقات تسجيل الهدف بأي وقت تم

(**) لفتة حميد . ماجستير /

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

4_ عرض ومناقشة النتائج

4_1_عرض ومناقشة نتائج الفروق بين أنواع التهديف لدى فرق البطولة .

جدول رقم (1)

يبين الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمة (Ý) المحتسبة والجدولية لأنواع التهديف لدى فرق البطولة

أنواع التهديف	سَ	ع	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	ØÓæâ المربعات	Ý المحتسبة	Ý الجدولية	النتيجة
داخل الجزاء	٥,٣	١,٠٨	بين المجموعات	٤٧,٠٤	٣	١٥,٦٨	٥,٧٤	3,49	معنوي
خارج الجزاء	١,٢	٠,٥٦	داخل المجموعات	٣٢,٨	١٢	٢,٧٤			
بالرأس	٤,١٢	٠,٨٧	المجموع	٧٩,٨٤	١٥				
الضربات الثابتة	١,٥	٠.٣٣							

من خلال جدول رقم (1) يتضح لنا ان قيمة (Ý) المحتسبة بلغت (5,74) وهي اكبر من قيمة (Ý) الجدولية عند درجة حرية (3-12) ومستوى دلالة (0,05) مما يعني وجود فروق معنوية ، ويعزو الباحثون ذلك ان الفرق المشاركة هي من الفرق التي تمتلك لاعبين ذوي اداء مهاري عالي مما يمكنهم من اجادة جميع انواع التهديف بالأضافة الى الخطط الهجوميةÇلحديثة والجماعية التي يقوم بادائها اللاعبون تحت اي ضغط من قبل المنافس في الثلث الهجومي التÍ تساعد باجادة التهديف وهذا يشير مع حنفي محمود "ان اللعب الجماعي هو أساس خطط اللعب وقد تطورت خطط اللعب الهجومية بتطور الأداء المهاري وهذه من أهم النقاط في اللعب الجماعي وخططه وبدونها لايمكن للفريق ان يصل الى مرمى المنافس وتسجيل هدف."[1]

ÁلتعرÍف أين تكمن الفروقات وجد ان قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بلغت (2,05) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0,05) كما مبين في جدول رقم (2)

1_ حنفي محمود مختار .**التطبيق العملي في تدريب كرة القدم**. دار الفكر العربي .1995. 32Õ .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

جدول (2)

يوضح معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية لأنواع التهديف لدى فرق البطولة

أنواع التهديف	داخل الجزاء	خارج الجزاء	بالرأس	الضربات الثابتة
داخل الجزاء	_____	٤,١*	١,٨	٣,٨*
خارج الجزاء		_____	٢,٩*	٠,٣
بالرأس			_____	٢,٦*
الضربات الثابتة				_____

من خلال جدول رقم (2) بلغ الفرق بين الوسط الحسابي للتهديف من داخل الجزاء والأوساط الحسابية لكل من خارج الجزاء (4,1) والضربات الثابتة(3,8) وهي فروقات اكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة مما يدل على معنوية الفروق ولصالح التهديف من داخل الجزاء .

ويفسر الباحثون ذلك لأهمية منطقة الجزاء التي تعتبر حيوية للمهاجم وخطرة للمدافع أي انها تكون عبء كبير على المدافع وهذا عامل مساعد للمهاجم للقيام بادائه المهاري وواجباته الخططية بأفضل مايمكن مما يؤدي الى التهديف بصورة جيدة وهذا مايتفق مع مفتي أبراهيم " يطلق على هذه المنطقة بالخطرة والتي يمكن للمهاجم التصويب بصورة فعالة ومؤثرة على المرمى"1".

وكذلك نجد أيضاًأهتمام الفرق باللعب الهجومي الذي يؤدي الى حسن الأنتشار وزيادة لاعبي الهجوم في هذه المنطقة المؤثرة لتحقيق أصابة بسهولة أفضل من غيرها "ان الرغبة في اللعب الهجومي أمر حيوي في كرة القدم وهو السلاح الذي سيضع الفريق للفوز "2".

بلغ الفرق بين الوسط الحسابي للتهديف بالرأس وكل من خارج الجزاء (2,9) والضربات الثابتة (2,6) وهي أكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح التهديف بالرأس ، ويفسر الباحثون هذه الى أمتلاك الفرق لاعبين يجيدون التهديف بالرأس بالأضافة الى أستخدام الكرات العرضية عن طريق الجناحين والتي تلعب بصورة قوية وسريعة ومفاجئة مما تشكل خطورة فعلاً على المنافس وتكيف المهاجم معها عن طريق التدريب المهاري والخططي المستمر والمسبق له قبل المنافسة " على المدرب ان يضع خطة مسبقة وان يعمل

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

على تطبيقها خلال المنافسة وغالباً مايعتمد التكتيك على قدرات الفريق أو اللاعب من أستقلال الجوانب القوية عند الفريق بصورة أكثر فعالية .

1_ مفتي أبراهيم الحماد .(1994)_مصدر سبق ذكره . 95Õ

2_ أريك باتي . الطريقة الأوربية الحديثة في تدريب كرة القدم .ترجمة وليد طبرة .بغداد:مطبعة سلمى .1989. 62Õ

4_2عرض ومناقشة نتائج الفروق بين أوقات التهديف .

جدول رقم (3)

يبين الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمة (Ý) المحتسبة والجدولية لأوقات التهديف الأربعة للشوط الأول لمباريات البطولة

أوقات التهديف	س	ع	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	ØÓœdâ المربعات	ف المحتسبة	ف الجدولية	النتيجة
١-١٥د	٢,٣	١,٦٦	بين المجموعات	١,٠٩٧	٣	٠,٣٦٦	ااااا	٢,٩٦	غير معنوي
١٦-٣٠د	٠.٨	٠,٣٣	داخل المجموعات	٢٨,٦٤	٢٧	١,٠٦	٠,٣٤		
31-45د	٣,٤	٢,٠٦	المجموع	٢٩,٧٤	٣٠				
بدل الضائع	٠,٦	٠,١٣							

من خلال جدول رقم (3) نجد ان قيمة (Ý) المحتسبة (0,34) هي أصغر من قيمة (Ý) الجدولية والبالغة (2,96) عند درجة حرية (3-27) ومستوى دلالة (0,05) مما يعني عدم وجود فروق معنوية

ويفسره الباحثون ان لأهمية المنافسة بالشوط الأول تقتضي من قبل الفرق على أيجاد الحرص والتأمين الدفاعي الأمر الذي يؤدي الى المراقبة والضغط المباشر على المهاجمين في الثلث الدفاعي وهذا يتفق مع أبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد " ان حسن الأنتشار والتحركات الواعية

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

وتغطية المناطق الأكثر خطورة امام المرمى والمراقبة اللصيقة للمهاجمين في الثلث الدفاعي تحد من خطورتهم وخاصةً ببداية المباراة "1".

كما يرى الباحثون ان بعض مدربي الفرق يلجأون الى اللعب التقليدي والدفاعي اكثر من الهجومي من وقت الى آخر بالشوط الأول وذلك للخروج بنتيجة ترضيه وللحفاظ على سير نجاح اداء فريقه اذا واصل حفاظه على هدفه من المنافس بالأضافة الى معرفة نقاط القوة والضعف لمنافسه لمواجهته بالشوط الثاني

جدول رقم (4)

يبين الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمة (Ý) المحتسبة والجدولية لأوقات التهديف الأربعة للشوط الثاني لمباريات البطولة

أوقات التهديف	س	ع	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	ØÓœâ المربعات	ف المحتسبة	ف الجدولية	النتيجة
١-١٥د	٣,٧	١,٩٨	بين المجموعات	٨٩,٦٤	٣	٢٩,٨٨	١١١١١		
١٦-٣٠د	١,٤	٠,٦٦	داخل المجموعات	١١٩,٢	٢٧	٤,٤١			
٣١-45د	٤,٨	٢,٣٥	المجموع	٢٠٨,٨	٣٠		٦,٧	٢,٩٦	معنوي
بدل الضائع	٠,٩	٠,٣٦							

من خلال جدول رقم (4) نجد ان قيمة (ف) المحتسبة (٦,٧) هي اكبر من قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (3-27) ومستوى دلالة (0,05) مما يعني وجود فروق معنوية .

ويعزو الباحثون بان في الشوط الثاني تتضح معالم وخطط الفرق والرغبة بتحقيق الفوز من قبلهم مما يساعد على اللجوء الى التهديف وكذلك كونه شوط حاسم بالنسبة للمباراة

للتعرف أين تكمن الفروقات وجد ان قيمة أقل فرق معنوي(L.S.D) بلغت (2,02) عند درجة حرية (27) ومستوى دلالة (0,05) كما مبين في جدول رقم(5)

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

جدول رقم(5)

يوضح معنوية الفروق بين الأوساط لأوقات التهديف الأربعة للشوط الثاني لمباريات البطولة .

أوقات التهديف	(١_١٥د)	(١٦_٣٠د)	(٣١_45د)	البدل الضائع
(١_١٥د)	_____	*٢,٣	١,١	*٢,٨
(١٦_٣٠د)		_____	*٣,٤	٠,٥
(٣١_45د)			_____	*٣,٩
البدل الضائع				_____

بلغ الفرق بين الوسط الحسابي للوقت (1_15Ï) وكل من الوقت (16_30Ï) (2,3) æ والوقت البدل الضائع هو (2,8) وهي قيم اكبر من قيمة (L.S.D)المحتسبة مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الوقت (1_15Ï) ويعزو الباحثون هذه الى كون مدربي الفرق قد وضعو الخطط البديلة والناجحة للأداء الهجومي بعد قراءة أفكار ونوايا المنافس بالشوط الأول الأمر الذي يحدد على اللاعبين تسجيل الأهداف ببداية الشوط لكي يطمئن الفريق على تحقيق الفوز "ان دور المدرب والجهاز التدريبي يبدو حيوياً وهاماً في قراءة فكرة الخصم لتحقيق هدفه"1.

---

1 - ã.م لؤي كاظم محمد . ماجستير ÃÎÇÇÑ?

كما يرى الباحثون ان اللياقة البدنية والحالة النفسية المثالية عند اللاعبين ببداية هذا الشوط تزيد من الأداء المهاري للتهديف وتعمل كعامل مساعد لهم بالأضافة الى ان بعض الفرق تضع كل ثقلها في بداية هذا الشوط على اللعب الهجومي من خلال مشاركة اكبر عدد من اللاعبين بالهجوم لتحقيق هدف وخاصةً بعد خروجها بالشوط الأول بنتيجة غير مرضية لها .بلغ الفرق بين الوسط الحسابي للوقت (31_45Ï) وكل من الوقت (16_30) æ (3,4) والوقت البدل الضائع هو (3,9) وهي اكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الوقت (31-45Ï) ، ويفسر الباحثون ذلك الى تزايد اللعب الهجومي الفرق بسبب قÈÑ نهاية المباراة بالأضافة الى حالة تبديل اللاعبين من قبل المدربين اذ غالباًما تميل الى الهجوم وهذا يعني نزول لاعبين ذو مستوى مهاري وبدني عالي مما يساعدهم Éخططي القيام بمهام مطلوبة منهم لتعديل النتيجة فضلاً عن حدوث الزيادة العددية بالهجوم

مما تتيح لهم محاولات للتهديف اكثر " ان أتباع اسلوب الزيادة العددية في الهجوم يلعب دور كبير في اللعب الحديث وخاصةً أذا كان الفريق المهاجم متعادلاً أو خاسراً بالمباراة " 1 "

كما يضيف الباحثون ان لتغيير طريقة اللعب ولعب الفريق بهذا القسم الأخير من المباراة بطريق لعب اكثر هجومية وهذا ما رأيناه باستخدامهم طريقة لعب (3-4-3) بهذا الجزء من وقت المباراة التي لها دور كبير في تغيير نتيجة طبقاً لظروف المباراة وبالتالي زيادة نسبة التهديف

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

اكثر " تعد هذه الطريقة أكثر مما عليه ويلجأ ايها المدرب لغرض فرض السيطرة الهجومية للفريق وأجبار المنافس على اللعب الدفاعي والتغلب عليه من خلال الزيادة العددية في الهجوم الناتجة عن هذه الطريقة من اللعب "2"

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمة (Ý) المحتسبة والجدولية لوقت التهديف الشوطين لمباريات البطولة

الأشواط	س	ع	مصادر التباي ãß	مجموع المربعات	درجات الحرية	ØÓadâ المربعات ?È	ف المحتسبة	ف الجدولية	النتيجة
الأول	٧,١	٢,٦٧	بين المجموعات	٣,١٨٦	١	٣,١٨٦	IIIII		
الثاني	١٠,٨	٢,٧١	داخل المجموعات	١٨,٤	٢٩	٠,٦٣٤	٥,٠٢	٤,١٨	معنوي
			المجموع	٢١,٥٩	٣٠				

1_محمود عبد الفتاح .سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب ÊÊåÇÇ: دار الفكر العربي 396Õ .1995.

2_عقيل حسن فالح .دراسة تحليلية لأساليب اللعب الدفاعية بطرائق اللعب وعلاقتها ببعض المهارات الدفاعية .رسالة ماجستير . جامعة البصرة . 2002. 26Õ

_ من خلال جدول رقم (6) نجد ان قيمة (Ý) المحتسبة (5,02) وهي اكبر من قيمة (Ý) الجدولية عند درجة حرية (1-29) ومستوى دلالة (0,05) مما يعني وجود فروق معنوية .

ولمعرفة أين تكمن أهمية الفروق وجد ان قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بلغت (0,41) عند درجة حرية (29) ومستوى دلالة (0,05) كما مبين في جدول (7)

جدول رقم (7)

يوضح معنوية الفروق بين الأوساط الحسابية للتهديف بين الشوطين لمباريات البطولة

الأشواط	الأول	الثاني
الأول	_____	*٣,٧
الثاني		_____

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

بلغ الفرق بين الوسط الحسابي للشوط الأول والوسط الحسابي للشوط الثاني هو (3,7)

وهي اكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة مما يدل على معنوية الفروق ولصالح الشوط الثاني ويشير الباحثون هذا السبب الى كون ان الشوط الثاني يسعى به كل فريق الى تحقيق هدفه من المنافسة وهو الخروج بالفوز مما يعمل على التهديف له على مرمى منافسه بالأضافة الى تنوع الخطط بهذا الشوط تبعاً لموقف وظروف الفريق بالمنافسة وهذا مايؤكده حنفي محمود " ان ظروف المباراة قد تقتضيه ان يغير من خطط اللعب التي بدأ بها المباراة الى خطط آخرى أكثر هجوماً لأحراز هدف في مرمى الخصم "1.

1_ حنفي محمود مختار .**برنامج التدريب السنوي في كرة القدم** : دار الفكر العربي .1997. Õ284

4-3- عرض ومناقشة نتائج معامل الأرتباط لأنواع التهديف بنجاح الفريق

جدول رقم (8)

يبين معامل الأرتباط لأنواع التهديف بفرق البطولة

الفرق	داخل الجزاء	خارج الجزاء	بالرأس	الضربات الثابتة
اليونان	٠,٥٠٧*	٠,٢٢٣	٠,٣٧٣	٠,١٢٢
البرتغال	٠,٥٨٦*	٠,٥٠٣*	٠,٥٢٢*	٠,٢٠٧
هولندا	٠,٦٧٣*	٠,٢٧٦	٠,٤٥١*	٠,١٩٣
الشيك	٠,٥٤٢*	٠,١٨٤	٠,٥٩٣*	٠,١١٦
ÇÓãÑ	٠,٥١٦*	٠,٣٧٦	٠,٤١٢	٠,٢٣٤
أنكلترا	٠,٤٦٦	٠,٢٣٧	٠,٦٤٦*	٠,٥٠٧*
السويد	٠,٥٣٦*	٠,١٧٨	٠,٥٢٣*	٠,١٠٦
الدنمارك	٠,٥٣٥*	٠,١٩١	٠,٤٧٥	٠,١١٣
أسبانيا	٠,٥٩١*	٠,١٩٢	٠,٤١٧	٠,١٠٥
أيطاليا	٠,٤٣٤	٠,٢٩٧	٠,٥٥٢*	٠,١٤٢
ألمانيا	٠,٦٢٦*	٠,٢٨٣	٠,٣٦١	٠,١٠٢
لاتفيا	٠,٥٨٩*	٠,١٢٦	٠,٣٦٧	٠,١٨٥
كرواتيا	٠,٣٥١	٠,٢٠٧	٠,٦١٤*	٠,١٧١
روسيا	٠,٤٨٢	٠,٢٥٦	٠,٤٧٦	٠,١٠٨
بلغاريا	٠,٤٦٨	٠,٢٠٤	٠,٣٧٣	٠,١٠٩

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

سويسرا	٠,٤٥٩	٠,٢٩١	٠,٣٨٧	٠,١٤٢

من خلال جدول رقم (8) يبين لنا ان قيمة (Ñ)الجدولية هي (0,497)عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0,05) حيث بلغت قيمة (Ñ)المحتسبة للتهديف من داخل الجزاء بفرق البطولة كما يلي : اليونان (0,507) البرتغال (0,584) هولندا (0,673) الشيك (0,542) فرنسا (0,516) السويد (0,536) الدنمارك (0,535) اسبانيا (0,591) ألمانيا (0,626) لاتفيا(0,589) وهي قيم اكبر من قيمة (Ñ) الجدولية مما يدل على معنوية أرتباط ونجاح الفرق بهذا النوع من التهديف ويشير الباحثون الى هذا النجاح هو نتيجة أهتمام وتركيز هذه الفرق على التدريب المستمر للتهديف بهذه المنطقة الحساسة والخطرة جداً للمنافس وخاصة التدريب في فترة المنافسات والتي تعتبر من العوامل المؤثرة والمساعدة على التهديف ونجاحه " ان قاعدة الأستمرار في عملية التدريب بشكل منظم ومتواصل تحقق الوصول للهدف والنجاح في التدريب "1.

بالأضافة الى كون ان المسافة قريبة من الهدف مما يجعل عند اللاعب التركيز والدقة بصورة جيدة عن باقي المناطق من الملعب وبالتالي اجادته للتهديف بكل سهولة وخاصةً ان هذه الفرق تمتلك أقوى مهاجمين في البطولة . بلغت قيمة (Ñ) المحتسبة للتهديف من خارج الجزاء للبرتغال (0,503)وهي قيمة اكبر من (Ñ) الجدولية مما يعني أرتباط عالي ويعزو الباحثون ذلك ان جميع الفرق التي تقابل

1_عبد على نصيف وقاسم حسين. **مبادئ التدريب الرياضي** .بغداد :دار المعرفة للطباعة .1980. 131Õ

البرتغال تلجأ الى التكتل والتحشد الدفاعي داخل وحول منطقة الجزاء أي تميل الى اللعب الدفاعي أكثر لأنها تواجه فريق يلعب بارضه وبالتالي يعمل لاعبوا البرتغال الى التصويب من خارج الجزاء وخاصةً انهم يمتلكون لاعبون ذو مهارة عالية للتهديف من مناطق بعيدة وهذ مايؤكده موفق المولى " يعتبر التهديف من خارج منطقة الجزاء من أهم أشكال وانواع التهديف وعلى الخصوص عند تواجد المدافعين بين الضارب وحامي الهدف "2".

بلغت قيمة (Ñ) المحتسبة للتهديف بالرأس بفرق البطولة كما يلي: البرتغال (0,522) هولندا (0,541) أنكلترا(0,646) السويد (0,523) أيطاليا (0,552) كرواتيا (0,614) الشيك (0,593)وهي قيم اكبر من قيمة (Ñ) الجدولية مما يدل على معنوية ارتباط ونجاح الفرق بهذا النوع من الهديف ويرجع ذلك الى كثرة أستخدام الفرق للخطط الهجومية الناتجة عن طريق جوانب الملعب أي الكرات العرضية التي اصبحت تشكل خطورة كبيرة على المدافعين بالاضافة الى الناحية البدنية العالية مع امتلاك لاعبي الهجوم للاداء المهاري الذي يساعد على التطبيق الجيد للاساليب او الخطط الهجومية الموضوعة " ان كفاءة اللاعب ومستواه يتوقف اساساًعلى

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

مقدرته بالأداء وتحقق من خلال مقدرته البدنية واتقان المهارات الحركية والنواحي الخططية "1"ÁÇ?á

كما يرى الباحثون ان الخبرة الميدانية للاعبين تلعب دور كبير في تقدير المواقف بالمنافسة من خلال شغل المكان المناسب مما يعني نجاح تنفيذ مهارة التهديف بالرأس " تلعب خبرات اللاعبين دور كبير في اللعب الهجومي واللاعب الجيد يستطيع ان يدرك ويتوقع سير اللعب وتحرك الكرة وهو يستطيع بخبرته ان يتصرف بطريقة سليمة سواء في أخذ المكان المناسب للهجوم لتسجيل .2" Ý Ïå

بلغت قيمة (Ñ) المحتسبة للتهـآيف من الضربات الثابتة لأنكلترا (0,507)وهي قيمة اكبر من قيمة (Ñ) الجدولية مما يدل على معنوية الأرتباط ونجاحها حيث يفسر الباحثون هذه الى امتلاكها للاعب ÍÐ يجيد التهديف من الضربات الثابتة والتي تشكل أحد مصادر التهديف بالنسبة لهم "يعد اللاعب المنفذ للضربة الحرة المباشرة في نظر المدربين من أفضل اللاعبين مهارياً وابرز من يستخدم بالمواقف الهجومية الثابتة وخصوصاً أذا كان الموقف الهجومي هو التسديد على المرمى من ضربة حرة مباشرة وان يتصف بمواصفات غير عادية يستطيع ان يترجمها الى هدف كالهدوء والأتزان والثقة العالية بالنجاح والقوة والتكنيك الصحيح للأداء"3.

2_موفق مجيد المولى . **الأساليب الخططية في كرة القدم** .بغداد :مطابع دار الحكمة لطباعة والنشر.1990، 278Õ

1_ريسان خريبط مجيد .**التدريب الرياضي** .الموصل:دار الكتب للطباعة والنشر .1988. 14Õ

2_حنفي محمود مختار(1977) **.مصدر سبق ذكره** .265.

3-لؤي كاظم محمد .تاثير أستخدام التمرينات الخاصة في تطوير دقة مهارة التهديف من الضربات الحرة المباشرة بكرة القدم رسالة ماجستير . جامعة البصرة .2004.

5- الأستنتاجات والتوصيات

5-1- الأستنتاجات

1/ أفرزت نتائج البحث بوجود فروق ذات دلالة أحصائية بين أنواع التهديف ولصالح التهديف من داخل الجزاء وبالرأس .

2/ أظهرت الدراسة عدم وجود فروق معنوية لأوقات التهديف بالشوط الأول .

3/ ظهرت فروق معنوية بين أوقات التهديف في الشوط الثاني ولصالح الوقت (Ï15_1) . (Ï45_31) Ê

4/ ظهرت فروق معنوية للتهديف بين الشوطين ولصالح الشوط الثاني .

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

5/أشارت الدراسة على وجود علاقة أرتباط معنوية لأنواع التهديف لبعض الفرق من داخل الجزاء التهديف بالÓÃ .

6/ظهرت من الدراسة الى نجاح منتخب البرتغال بالتهديف من خارج الجزاء وأنكلترا اجادة التهديف من الضربات الثابتة فضلاًعن ضعف باقي الفرق المشاركة بهذ الأنواع من التهديف .

5-2- التوصيات

1/ التأكيد على اللعب الهجومي والتهديف منذ بداية المباراة وحتى نهايتها .

2/وضع مناهج تطويرية لرفع قدرات التهديف عند اللاعبين وذلك بتحديد نسبة من وقت الوحدة التدريبية اليومية لأداء تمارين تشجع على التهديف لأهميتها في المنافسة .

3/التأكيد على زيادة أهتمام تدريب التهديف من خارج الجزاء والضربات الثابتة لما لها من أهمية بالمنافسة .

4/ضرورة رفع المستوى المهاري والخططي للتهديف عند لاعبي الهجوم لجميع أنواع التهديف.

5/ التأكيد على زيادة معارف ومعلومات المدربين لكل ماهو مفيد وجديد بهذه الدراسة للأرتقاء بالأداء الفني لفرقنا .

المصادر

*أريك باتي .الطريقة الأوربية الحديثة في تدريب كرة القدم .ترجمة وليد طبرة .بغداد: مطبعة سلمى . 1989.

*أبراهيم شعلان وعمروأبوالمجد.خطط الكرات الثابتة في كرة القدم .1Ø.عمان :ÑÜÝÇÑÇ العربي 1998.

*حسن السيد أبو عبدة .الأتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم .الأسكندرية :مطبعة سلمى2001

*ثامر محسن وواثق ناجي .كرة القدم وعناصرها الأساسية .بغداد:المكتبة الوطنية .1972

*حنفي محمود مختار .الأسس العلمية في تدريب كرة القدم .ÊåçÇ: دار الفكر العربي1977

* حنفي محمود مختار .التطبيق العملي في تدريب كرة القدم .ÊåçÇ: دار الفكرالعربي1995

*حنفي محمود مختار .برنامج التدريب السنوي في كرةالقدم .ÊåçÇ: دار الفكر العربي .1997

*ذوقان عبيدات وآخرون .البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه .عمان :دار الفكر العربي 1998

*ريسان خريبط مجيد .التدريب الرياضي .الموصل:دار الكتب للطباعة والنشر .1988

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

*زهير الخشاب وآخرون .كرة القدم للصفوف الثالثة .الموصل:دار الكتب للطباعة والنشر .1999

*صباح رضا وآخرون .كرة القدم للصفوف الثالثة .الموصل :دار الحكمة للطباعة والنشر 1991.

*عبد على نصيف وقاسم حسين .مبادئ التدريب الرياضي.بغداد :دار المعرفة .1980

*عقيل حسن فالح .دراسة تحليلية للأساليب الدفاعية بطرائق اللعب وعلاقتها ببعض المهارات الدفاعية بكرة القدم .رسالة ماجستير .جامعة البصرة .2002

*كلايف جيفورد .الدليل الأول للرياضة الأولى (الدليل الأول للرياضة الأولى).ترجمة .داني ميشال .بيروت : مطبعة المتوسط.2002.

*لؤي كاظم محمد .تأثير أستخدام التمرينات الخاصة في تطوير دقة مهارة التهديف من الضربات الحرة المباشرة بكرة القدم .رسالة ماجستير .جامعة البصرة .2004

*مفتي أبراهيم الحماد.الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم الفكر العربي .1994

*محمود عبد الفتاح .سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب . دار الفكر العربي .1995:

*مجلة سوبر (82) أبوظبي. 2005

*وديع ياسين وحسن محمد .التطبيقات الأحصائية وأستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية .الموصل:مطبعة الجامعة .1999