



The effect of two teaching methods: individual self-competition and self-simulation on students' acquisition of the technical performance of some complex handball skills

Ibtisam Ali Rashid Al-Saffar* 

Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Saladin, Iraq.

*Corresponding author:

Received: 12-09-2024

Publication: 28-10-2024

Abstract

The importance of the research is evident, and from here came the importance of the research to raise the level of teaching complex skill performance in terms of speed in the game of handball according to correct teaching methods that help self-reliance in education, whether in competition or simulation, which are considered two different methods of application and performance, but they give one goal for learning. The research aims to identify the effect of the two methods of teaching self-individual competition and self-simulation in acquiring the technical performance of some complex handball skills for students. The researcher used the experimental approach with an equal group design (two experimental groups). The research sample was determined by a sample of third-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences, Saladin University. Standardized tests were chosen to measure the speed of complex skill performance, as well as conducting important exploratory and experimental field experiments, applying the two teaching methods and knowing their effect. And compare them using the required statistical methods.

Keywords: Self-Individual Competition, Self-Simulation, Artistic Performance, Complex Skills, Handball.



تأثير طريقتي تدريسي المنافسة الفردية الذاتية والمحاكاة الذاتية في اكتساب الاداء الفني
لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب

ابتسام علي رشيد الصفار

العراق. جامعة صلاح الدين. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ استلام البحث 2024/9/12 تاريخ نشر البحث 2024/10/28

المخلص

تتجلى اهمية البحث ومن هنا جاءت أهمية البحث للارتقاء بمستوى تعليم الاداء المهاري المركب من ناحية السرعة في لعبة كرة اليد وفق طرائق تدريسية صحيحة تساعد على الاعتماد الذاتي في التعليم سواء في المنافسة او المحاكاة والتي يعتبران طريقتان مختلفتان في التطبيق والاداء ولكنهما يعطيان هدف واحد للتعلم.

ويهدف البحث الى التعرف على تأثير طريقتي تدريسي المنافسة الفردية الذاتية والمحاكاة الذاتية في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو التصميم المجموعات المتكافئة (مجموعتين تجريبية) وتم تحديد عينة البحث بعينة الطلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة صلاح الدين وتم اختيار الاختبارات المقننة لقياس سرعة الاداء المهاري المركب وكذلك اجراء التجارب الاستطلاعية المهمة والتجريبية الميدانية وتطبيق طريقتي التدريس ومعرفة تأثيرهما والمقارنة بينهما باستعمال الوسائل الاحصائية المطلوبة.

الكلمات المفتاحية: المنافسة الفردية الذاتية، المحاكاة الذاتية، الاداء الفني، المهارات المركبة، كرة اليد.

1-المقدمة:

بناء الانسان بشكل صحيح من الناحية التربوية والتعليمية يساعد على بناء جيل له القدرة على النهوض بالبلد والمحافظة على الحاضرة وازدهارها وفق ما اكتسبه من علوم مختلفة وعكسها على ارض الواقع وفق التخصص الذي تعلمه وتربى عليه.

ولهذا فان التربية والتعليم تعد من المؤسسات المهمة في بناء الانسان وجعله مواطن صالح قادر على قيادة مؤسسات الدولة والنهوض بالبلد من مختلف التخصصات ومنها الرياضية.

ولهذا يعد مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة من المجالات المهمة في بناء الانسان الرياضي وجعله قادر على ممارسة الرياضة بالشكل وتحقيق الانجازات الرياضية المختلفة منها الفردية والفرقية من خلال استخدام أفضل الطرق والاساليب التعليمية الصحيحة.

اذ توجد طراق واساليب تعليمية متنوعة تعمل كل منهما على تحقيق الاهداف التعليمية بدرجات تختلف عن الاخرى ولهذا لابد من تجربتها وبيان دور كل طريقة واهدافها واسباب تعليمية لبعض الالعب الرياضية.

وتعد لعبة كرة اليد من الالعب الرياضية الفرقية التي تعتبر مهاراتها من المهارات الصعبة وخصوصا المركبة التي يجب ان تتم بسرعة عالية اثناء المباراة مما يطلب تعلمها واتقانها واداءها سواء خلال المراحل الدراسية او الاندية الرياضية، ولهذا نجد تعلمها في المستوى التعليمي الدراسي وفق طرائق تدريس تعليمية مناسبة يساعد بناء متعلمين بشكل صحيح وكذلك هم قادرين هؤلاء المتعلمين ان ينقلوا عن هذه الطرائق التعليمية وكيفية تطبيقها على المتعلمين الجدد.

ومن هذه الطرائق هي (المنافسة الفردية الذاتية) و(المحاكاة الذاتية) التي يعدان من طرائق التعليم المهمة والاساسية التي تعتمد على القدرات الذاتية للمتعلم سواء بشكل منافسة او بأسلوب ذاتي محاكي للعبة.

ومن هنا جاءت أهمية البحث للارتقاء بمستوى تعليم الاداء المهاري المركب من ناحية السرعة في لعبة كرة اليد وفق طرائق تدريسية صحيحة تساعد على الاعتماد الذاتي في التعليم سواء في المنافسة او المحاكاة والتي يعتبران طريقتان مختلفتان في التطبيق والاداء ولكنهما يعطيان هدف واحد للتعليم.

وسرعة المهارات المركبة بكرة اليد يتم تعليمها في المراحل الدراسية الجامعية بعد اتقان المهارات الاساسية ومن ثم المركبة وبعدها يتم التحكم بالسرعة في الاداء مما يتطلب طرائق تدريسية تعتمد

على كشف مستوى اللاعب ذاتيا في الاداء ، وبما ان يوجد عدة طرائق للتعليم لابد من التقصي عن حقائق هذه الطرائق وبيان اهميتها.

ومن خلال خبرة الباحثة المتواضعة بلعبة كرة اليد ومختصة في تعليم لعبة كرة اليد وتدريسها وجدت إن اغلب الطلبة مستوى أداءهم في سرعة المهارات الكربة لا ترتقي لمستوى الطموح ولا يوجد سرعة في الاداء وربما يجدون صعوبة في التعليم الجماعي مما يتطلب تعليم بصورة ذاتية وهذا ما جعل الباحثة في البحث عن طرائق التدريس المناسبة والتي وجدت طريقتين مهمة للتعليم مما جعلتها تجربيهما والمقارنة بينهما في هذا البحث وبيان الطريقة المناسبة في تعليم سرعة المهارات المركبة بكرة اليد.

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على تأثير طريقتي تدريسي المنافسة الفردية الذاتية والمحاكاة الذاتية في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.
- 2- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين التجريبيتين في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.
- 3- التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبيتين (المنافسة الفردية الذاتية) و(المحاكاة الذاتية) في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو الأسلوب المجموعات المتكافئة (مجموعتين تجريبيتين) لملائمة لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة صلاح الدين والبالغ عددهم (120) طالب وتم اختيارهم بالطريقة العمدية.

وتم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث والبالغ عددهم (20) طالب وهم يشكلون نسبة (25%) من المجتمع الأصلي والتي قسمت بدورها إلى مجموعتين (تجريبيتين) (المنافسة الفردية الذاتية) و (المحاكاة الذاتية) بالطريقة العشوائية بحيث بلغت كل مجموعة (10) طلاب وتم تجانس عينة البحث داخل كل مجموعة وتكافؤها كما في جدول (1).

جدول (1) يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية

الاختبار أو القياس	مجموعة المنافسة الفردية الذاتية			مجموعة المحاكاة الذاتية			قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
الوزن/كغم	67.542	0.87	1.288	67.654	0.998	1.475	0.253	غير معنوي
الطول/سم	175.45	1.574	0.897	175.55	1.674	0.953	0.13	غير معنوي
الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء/درجة	30.542	0.798	2.612	30.487	0.861	2.824	0.14	غير معنوي
الاداء المهاري المركب ومطاولة سرعة الاداء/درجة	41.523	0.889	2.14	41.668	0.964	2.313	0.331	غير معنوي
الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية/درجة	25.474	0.679	2.665	25.745	0.758	2.944	0.799	غير معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (18) ومستوى (0.05) = 1.724

2-3 وسائل جمع المعلومات:

2-3-1 وسائل جمع البيانات:

- المصادر العربية والأجنبية.

- الاختبارات المستخدمة.

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- شريط قياس.

- ميزان طبي.

- ملعب كرة يد.

- كرة يد عدد (10).

- ساعة توقيت عدد (2).

- شاخص خشبي يمثل اللاعب المدافع.

- شريط لاصق طوله (1م).

- سلم على شكل حرف T مرسوم على الارض يتكون من ضلعين طول كل ضلع (5م)، وعرضه (50سم).

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد متغيرات البحث:

تم الاعتماد على مفردات ومنهاج مادة كرة اليد لطلبة المرحلة الثالثة في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضية والمعتمدة من الوزارة.

2-4-2 الاختبارات المستخدمة:

2-4-2-1 اختبار الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء.

الغرض من الاختبار: قياس الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء بكرة اليد .

الأدوات: ملعب كرة يد، كرة يد عدد (6)، محكم عدد (2)، مساعد ساعة توقيت عدد (2)،

شاخص خشبي يمثل اللاعب المدافع، شريط لاصق طوله (1م).

طريقة الأداء: يقف المختبر خلف خط (9م) وبمسافة (6م) والكرات امامة ويقف احد المساعدين قريبا من منطقة (9م) ويبعد عن المختبر مسافة (6م) وعند سماع صافرة القائم بالاختبار يلتقط المختبر الكرة من الارض ثم يمررها بمستوى الصدر الى المساعد ويستمر بالحركة الى الامام ثم يستلمها مره اخرى قرب خط (9م) يقوم بعملية الخداع للشاخص الخشبي بالحركة ثم التصويب على المرمى، ويستمر بأداء الاختبار حتى اكمال المحاولة السادسة والرجوع الى مكانة الذي بدأ منه اول مرة .

شروط الأداء:

- يقف المختبر بحيث يكون مواجهها للهدف .
- يجب أن تكون المناولة من مستوى الصدر .
- يعطي المختبر محاولة واحدة فيها تكرر (6 كرات).
- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار .
- يجب ان يدخل الكرة مباشرة إلى الهدف ويراعي عدم ارتدادها من الأرض .
- يجب أن يكون الاختبار خاليا من الأخطاء القانونية .

التسجيل :

- إذا دخلت الكرة الى المرمى مباشرة من دون ارتطامها بعارضة الهدف تعطى (3 درجات) لكل كرة من الكرات الستة.
- إذا دخلت الكرة الهدف بعد ارتطامها بعارضة المرمى تعطى (2 درجة) لكل كرة من الكرات الستة.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى او مس المختبر خط ال 6 م يعطى للمختبر (صفر) لكل كرة من الكرات الستة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر في التقاط الكرة من الارض لكل كرة من الكرات الستة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر في مناولة الكرة واستلامها بالشكل الصحيح ولكل كرة من الكرات الستة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر بعملية الخداع للشاخص الخشبي بالشكل الصحيح ولكل كرة من الكرات الستة.

- يعطي (صفر) إذا أخطأ المختبر في أداء التقاط الكرة والمناولة واستلامها والخداع ولكل كرة من الكرات الستة.

- احتساب زمن الاداء الى أقرب (1/100) ثانية وهو الزمن المسجل ابتداءً من سماع إشارة البدء حتى انتهاء أداء الكرة السادسة والرجوع الى خط البداية، خالية من الأخطاء الفنية.

حساب الدرجة الكلية للاختبار عن طريق المؤشرات الآتية:

1- مؤشر الاداء المهاري = درجة الاداء المهاري الفعلي / درجة الاداء المهاري الافضل $\times 100$.

2- مؤشر سرعة الاداء = زمن سرعة الاداء الافضل / زمن سرعة الاداء الفعلي $\times 100$.

3- المؤشر العام للاختبار (النسبة المئوية) = مؤشر الاداء المهاري + مؤشر سرعة الاداء / 2.

2-2-4-2 اختبار الاداء المهاري المركب ومطاوله سرعة الاداء.

الغرض من الاختبار: قياس الاداء المهاري المركب ومطاوله سرعة الاداء.

الأدوات: ملعب كرة يد، كرة اليد عدد(10)، محكم عدد(2)، مساعد ساعة توقيت عدد(2)، شاخص خشبي يمثل اللاعب المدافع، شريط لاصق طوله(1م).

طريقة الأداء: يقف المختبر خلف خط (9م) وبمسافة (6م) والكرات امامه ويقف احد المساعدين قريب من منطقة (9م) ويبعد عن المختبر مسافة (6م) وعند سماع صافرة الحكم يلتقط المختبر الكرة من الارض ثم يمررها بمستوى الصدر ويستمر بالحركة الى الامام ثم يستلمها مره اخرى قرب خط (9م) يقوم بعملية الخداع للشاخص الخشبي بالحركة ثم التصويب على المرمى، ويستمر بأداء الاختبار حتى اكمال المحاولة العاشرة والرجوع الى مكانة الذي بدأ منه اول مرة.

شروط الأداء :

- يقف المختبر بحيث يكون مواجهاً للهدف.

- يجب أن تكون المناولة أما من مستوى الصدر أو مستوى الكتف.

- يعطي المختبر محاولة واحدة فيها تكرار (10 كرات) ويحتسب زمن الاداء.

- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار.

- يجب ان يدخل الكرة مباشرة إلى الهدف وعدم ارتدادها من الأرض.

- يجب أن يكون الاختبار خالي من الأخطاء القانونية.

التسجيل :

- إذا دخلت الكرة الى المرمى مباشرة من دون ارتطامها بعارضة الهدف تعطى (3 درجات) لكل كرة من الكرات العشرة.
- إذا دخلت الكرة الهدف بعد ارتطامها بعارضة المرمى تعطى (2 درجة) لكل كرة من الكرات العشرة.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى او مس المختبر خط ال 6 م يعطى للمختبر (صفر) لكل كرة من الكرات العشرة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر في التقاط الكرة من الارض لكل كرة من الكرات العشرة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر في مناولة الكرة واستلامها بالشكل الصحيح ولكل كرة من الكرات العشرة.
- يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر بعملية الخداع للشاخص الخشبي بالشكل الصحيح ولكل كرة من الكرات العشرة.
- يعطى (صفر) إذا أخطأ المختبر في اداء التقاط الكرة والمناولة واستلامها والخداع ولكل كرة من الكرات العشرة.
- احتساب زمن الاداء الى أقرب (100/1) ثانية وهو الزمن المسجل ابتداءً من سماع إشارة البدء حتى انتهاء اداء الكرة العاشرة والرجوع الى خط البداية، خالية من الأخطاء الفنية.

حساب الدرجة الكلية للاختبار عن طريق المؤشرات الآتية :

- 1- مؤشر الاداء المهاري = درجة الاداء المهاري الفعلي/درجة الاداء المهاري الافضل X 100.
- 2- مؤشر مطاولة سرعة الاداء = زمن مطاولة السرعة الافضل/زمن مطاولة السرعة الفعلي X 100.
- 3- المؤشر العام للاختبار(النسبة المئوية) = مؤشر الاداء المهاري + مؤشر مطاولة سرعة الاداء/2

2-4-2 اختبار الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية:

الغرض من الاختبار: قياس الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية بكرة اليد.
الأدوات: ملعب كرة اليد، كرة يد عدد (8)، حكم، ساعة توقيت عدد (3)، شاخص خشبي يمثل اللاعب المدافع عدد (2)، سلم على شكل حرف T مرسوم على الارض يتكون من ضلعين طول كل ضلع (5م)، وعرضه (50سم)، مقسم الى 10 مربعات لكل ضلع أبعاد كل منهما (50×50سم)، مربعات حديدية عدد (4) ابعاد كل منهما (50×50سم) توضع في زوايا الهدف الاربع.

طريقة الأداء: يقف المختبر خارج السلم ، وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بإدخال القدمين داخل التقسيمات بالتعاقب وبحسب الترتيب (يمين - يسار) الى آخر الضلع ثم يقوم الحكم بإعطاء إشارة حركية بإحدى اليدين بالركض لأحد الاتجاهين (يمين أو يسار) ليقوم المختبر بالركض الى الاتجاه المعاكس متجها الى المربع الآخر، ثم يلتقط الكرة من الارض والتي تبعد عن اخر مربع بالسلام مسافة واحد مترن يقوم بالطبطبة حتى وصوله للشاخص الخشبي الذي يقابله ، يقوم بعملية الخداع ثم يصوب على المربعات الموجودة في زوايا الهدف ثم يعود الى بداية السلم ويكرر الاداء اربعة مرات.

شروط الأداء :

- يجب على المختبر تصحيح مساره إذا أخطأ في تحديد الاتجاه المطلوب منه.
- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان يقطع المسافة (5م) في اتجاه مستقيم وينتبه على إشارة الحكم (يمين -يسار) الى ان يكمل نهاية الاختبار في تصويب الكرة الرابعة.
- يجب على المختبر نقل الرجلين داخل السلام بحسب الترتيب (يمين -يسار)، وعدم لمس الخط بين المربعين في أثناء الأداء.
- يعطي المختبر محاولة واحدة فيها تكرار اربعة كرات.
- يجب أن يكون الاختبار خالياً من الأخطاء القانونية.

التسجيل :

- إذا دخلت الكرة الى المرمى وفي احد المربعات الاربعة مباشرة من دون ارتطامها بعارضة الهدف تعطى (3 درجة) لكل كرة من الكرات الاربعة.
 - إذا دخلت الكرة في احد المربعات الاربعة بعد ارتطامها بعارضة المرمى تعطى (2 درجة) لكل كرة من الكرات الاربعة.
 - إذا دخلت الكرة المرمى ولكن خارج المربعات الاربعة يعطى للمختبر (1) لكل كرة من الكرات الاربعة.
 - إذا لم تدخل الكرة المرمى او ارتطمت بالا رض قبل دخولها المرمى او مس المختبر خط الـ 6 م يعطى للمختبر (صفر) لكل كرة من الكرات الأربعة.
 - يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر في التقاط الكرة من الارض لكل كرة من الكرات الأربعة -يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر بمهارة الطبطبة ولكل كرة من الكرات الأربعة.
 - يخفض درجة واحدة إذا أخطأ المختبر بعملية الخداع للشاخص الخشبي بالشكل الصحيح ولكل كرة من الكرات الأربعة.
 - يعطى (صفر) إذا أخطأ المختبر في اداء التقاط الكرة والطبطبة والخداع ولكل كرة من الكرات الأربعة.
 - يحتسب زمن الأداء لأقرب 100/1 ثانية من لحظة البدء الى ان يكمل نهاية الاختبار في التصويبة الرابعة.
 - تضاف ثانية واحدة على زمن الأداء في حال مس المختبر الخطوط بين المربعات .
- حساب الدرجة الكلية للاختبار عن طريق المؤشرات الاتية:
- 1-مؤشر الاداء المهاري = درجة الاداء المهاري الفعلي/درجة الاداء المهاري الافضل $100 \times$.
 - 2-مؤشر سرعة الاستجابة الحركية = زمن سرعة الاستجابة الحركية الافضل/زمن سرعة الاستجابة الحركية الفعلي $100 \times$.
 - 3-المؤشر العام للاختبار(النسبة المئوية)= مؤشر الاداء المهاري + مؤشر سرعة الاستجابة الحركية/2.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2024/3/25 على عينة من نفس اللاعبين الطلبة وذلك لتقنين حمل التمارين التعليمية المستخدمة وتطبيقها ومعرفة مدى صعوبتها لدى أفراد العينة والتكرارات المطلوبة والزمن المستغرق.

2-6 الاختبارات القبليّة: أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2024/3/31

2-7 التمرينات التعليمية: تم وضع مجموعة من التمرينات التعليمية في المهارات الأساسية بكرة اليد بطريقتين للتدريس (المنافسة الفردية الذاتية) و (المحاكاة الذاتية) مع الاحتفاظ بخصوصية كل طريقة وأهدافها، وتم تطبيق البرنامج التعليمي خلال درس كامل في المدرسة التخصصية بكرة اليد وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (1)) ولمدة ثمانية أسابيع وبوحدتين تعليميتين في الأسبوع إي (16) وحدة تعليمية. وتم مراعاة شروط التعليم المبرمج وتم تطبيق البرنامج خلال المدة من 2024/4/1 ولغاية 2024/5/27

2-8 الاختبارات البعديّة: أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2024/5/28

2-9 الوسائل الإحصائية: استخدام نظام (spss) بالمعالجات الإحصائية ولإيجاد ما يلي:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الاختلاف.
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار (ت) للعينات المترابطة.
- اختبار (ت) للعينات المستقلة.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (2) يبين قيم (ت) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية (المنافسة الفردية الذاتية) في

الاختبارات المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	الوسط الحسابي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	القبلي	البعدي			
الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء/درجة	30.542	33.457	0.745	3.912	معنوي
الاداء المهاري المركب ومطاولة سرعة الاداء/درجة	41.523	44.107	0.885	2.919	معنوي
الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية/درجة	25.474	27.895	0.898	2.695	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى $(0.05) = 1.833$

جدول (3) يبين قيم (ت) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية (المحاكاة الذاتية) في الاختبارات

المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	الوسط الحسابي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	القبلي	البعدي			
الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء/درجة	30.487	33.557	0.998	3.076	معنوي
الاداء المهاري المركب ومطاولة سرعة الاداء/درجة	41.668	44.212	0.883	2.881	معنوي
الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية/درجة	25.745	27.547	0.764	2.358	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى $(0.05) = 1.833$

جدول (4) يبين قيم (ت) البعدية بين المجموعتين التجريبيتين في الاختبارات المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	مجموعة المنافسة الفردية الذاتية		مجموعة المحاكاة الذاتية		قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	ع	س	ع		
الاداء المهاري المركب وسرعة الاداء/درجة	33.457	0.784	33.557	0.657	0.294	غير معنوي
الاداء المهاري المركب ومطاولة سرعة الاداء/درجة	44.107	0.748	44.212	0.886	0.272	غير معنوي
الاداء المهاري المركب وسرعة الاستجابة الحركية/درجة	27.895	0.698	27.547	0.784	0.997	غير معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (18) وتحت مستوى $(0.05) = 1.724$

من خلال ملاحظة الجدولين (2) و (3) تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين التجريبيتين (المنافسة الفردية الذاتية) و(المحاكاة الذاتية) في الاختبارات المستخدمة ولصالح الاختبارات البعدية وهذا يدل على أن المجموعتين قد تعلمت سرعة الاداء المهاري المركب بكرة اليد ، اي ان الطريقتين في التدريس كانت ناجحة في التعليم وهذا قد حقق نتائج جيدة وهذا يعتبر من مخرجات الدرس الصحيح وكما تشير إليه عنايات محمد احمد (1998) "التنظيم الجيد للدرس ساهم في اكتساب التلاميذ القدرة على معايشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكهم بحيث يكتسبوا معايير سلوكية مرغوب فيها"

ومن خلال ملاحظة جدول (4) للمقارنة بين الطريقتين التدريسية تبين لنا انه لا يوجد فروق معنوية في الاختبارات البعدية في سرعة الاداء المهاري المركب مما يدل على ان الطريقتين كانت مناسبة في تعليم تلك المهارات، وهذا يدل ان ايضا ان التعليم الذاتي حقق نجاح كبيرة سواء في المحاكاة او المنافسة الفردية وهذا هدف البرنامج التعليمي الموضوع وكما يرى (سعد محسن، 1996) "أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة"

ويرى ظاهر هاشم "إن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد إن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات الأساسية السلمية للتعلم والتعليم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات والتكرار متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء"

وفي هاتين الطريقتين التدريسية تعطي الحرية للمتعلم في الاداء وتكرار الحركة لغرض إتقانه بأسلوب علمي صحيح مما اعطاء الاداء بالشكل الصحيح وكما يؤكد يعرب خيون "أن التعلم هو تكرار الحركة المعينة ويؤدي إلى تغير في السلوك والتصرف الحركي وأن التعلم يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج"

كما يؤكد (Schmidt) "بأن لكل مهارة نتعلمها يوجد برنامج حركي لها مخزون في الدماغ وكلما زاد استخدامها زاد البرنامج الحركي المخزون دقة وصفاء"

كما ان التعليم الذاتي يعطي تنشيط للجانب العقلي في التعليم ويزيد من الاحساس بالمهارة والتدرجة في السرعة والصعوبة وهذا ما أشار إليه (محمد حسن علاوي، ومحمد نصر الدين رضوان) (1987) في أن "الإحساس بالمهارة عقلياً وبدنياً، يساهم في تطويرها وخاصة إذا كان ضمن برنامج يستند للمعايير العلمية التي تخضع لها العملية التعليمية" ويشير كل من (أكرم، حامد) "ان التعلم الذاتي يكون بتهيئة الموقف التعليمي وعلى نحو الذي يستثمر دوافع المتعلم الى التعليم ويزيد من قدرته على الاعتماد على نفسه في تعليمه متفاعلاً مع مصادر خبرة والمعرفة من حوله ومن وسائل واجهزة ومعدات ويوفر له قدرة أكبر من المشاركة في اختيار مادة تعليمية، ويعينه على اكتساب مهارات هذا النوع من التعلم والقدرة على تقويم مدى تقدمه نحو تحقيق اهدافه"

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1-طريقتي تدريسي المنافسة الفردية الذاتية المحاكاة الذاتية حققت الاهداف التعليمية في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.
- 2-نظرا لعد وجود فروق بين طريقتي التدريس المستخدمة يمكن رفع مستوى الاداء الفني المهاري المركب باي طريقة من الطرق السابقة المبحوثة.
- 3-التعليم الذاتي باي طريقة تدريس يعطي الحرية للمتعلم في التكرار للحالات الصحيحة والتدرجة في سرعة الاداء الفني المهاري المركب بكرة اليد.

4-2 التوصيات:

- 1-اعتماد طريقتي تدريسي المنافسة الفردية الذاتية والمحاكاة الذاتية لأنها حققت الاهداف التعليمية في اكتساب الاداء الفني لبعض المهارات المركبة بكرة اليد لطلاب.
- 2-التأكيد على اعتماد طريقتي التدريس المستخدمة بسبب عدم وجود فروق بينهما في التعليم ويمكن رفع مستوى الاداء الفني المهاري المركب باي طريقة من الطرق السابقة المبحوثة.
- 3-التاكيد على التعليم الذاتي باي طريقة تدريس المتبعة لأنها تعطي الحرية للمتعلم في التكرار للحالات الصحيحة والتدرجة في سرعة الاداء الفني المهاري المركب بكرة اليد.

المصادر

- أكرم سليم، حامد مصطفى: تحليل السلوك التدريسي ومقارنته وفق أساليب المنافسات بكرة القدم، المجلة العلمية لجامعة صلاح الدين-أربيل، السنة الرابعة، العدد(10)، 2000.
- سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، أطروحة دكتوراه، بغداد، 1996.
- ظاهر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريبي المتداخل وأثره في التعليم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة، 2002.
- عنايات محمد احمد فرج: منهاج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- كوثر كوجاك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1997.
((<http://www.bdnia.com/?p=3356>))
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين: الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، مصر، دار الفكر العربي، 1987.
- محمد ماجد محمد: تحديد مؤشرات رقمية لبعض الاختبارات المصممة وفق متطلبات الاداء (المهاري - البدني - الفسلجي) للاعبين كرة اليد الشباب، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية، جامعة البصرة، 2013.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2011.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002.

ملحق (1) نموذج (من الوحدات التعليمية)

الأسبوع: الأول أهداف الوحدة التعليمية: تعلم سرعة المهارات المركبة بكرة اليد

الوحدة التعليمية: 1-2

أقسام الوحدة	الزمن (دقيقة)	التفاصيل والتمرينات	التكرارات	الملاحظات
القسم الرئيسي:	85 دقيقة	- اداء مهارة الطبطة والمناولة مع الجدار	3×2	- يتم تطبيق التمرينات
1-التعليمي		- اداء الطبطة والتهديف ذهابا وايابا مع وجود شواخص ثلاثة لغرض الطبطة بينهما.	3×3	حسب كل طريقة تدريس على حده
2-التطبيقي	50 دقيقة	- اداء منافسة بين زميلين بالطبطة والتهديف.	3×3	-يتم الاداء بصورة فردية ذاتية
		- اداء طبطة ومناولة مع الجدار والتهديف من نصف ملعب	3×3	