

تأثير تمرينات بوسائل مساعدة لتعلم بعض القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي
م. د. الهام علي حسون

wd85washak85@uomustansiriyah.edu.iq

مستخلص البحث

تأثير تمرينات بوسائل مساعدة لتعلم بعض القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي هدفت هذه الدراسة الى التعرف على تأثير تمرينات بوسائل مساعدة لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية فضلا على معرفة تأثيره على تعلم القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي لتحقيق الاهداف البحث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة وكانت عينة البحث (18) طالبة من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية وتكمن مشكلة البحث في الصعوبة تعلم القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي واستنتجت الباحثة وفقا للاختبار القبلي –البعدي والبعديين فقد أظهرت النتائج التأثير الإيجابي لتمرينات بوسائل مساعدة للقفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي لدى عينة البحث التجريبية وأوصت الباحثة ضرورة اعتماد التمرينات بالوسائل المساعدة لمهارات أخرى من مهارات الجمناستك الايقاعي والالعاب مختلفة.

الكلمات المفتاحية: وسائل مساعدة ، جمناستك ايقاعي

The effect of exercises with aids to learn some free jumps in rhythmic gymnastics

ELHAM AIL HASOON

Summary

This study aimed to identify the effect of exercises by auxiliary means on female students of the College of Physical Education and Sports Sciences, Al-Mustansiriya University, as well as to know its effect on learning free jumps in rhythmic gymnastics to achieve the goal of the research. Physical Education and Sports Sciences \ Al-Mustansiriya University The research problem lies in the difficulty of learning free jumps with rhythmic gymnastics, and the researcher concluded according to the pre-test, post-test, and post-test. The results showed the positive effect of auxiliary exercises for free jumps in rhythmic gymnastics in the experimental research sample, and the researcher recommended the need to adopt auxiliary exercises for other skills of rhythmic gymnastics and different games.

Keywords: training tools, rhythmic gymnastics

1-1 مقدمة البحث وأهميته

التطور السريع الذي تحقق في المستويات الرياضية العالية في جميع الألعاب الرياضية لم يكن صدفة، وإنما جاء نتيجة التخطيط السليم في مجال التعلم الحركي والعلوم الأخرى، وتكامل إعداد الطالبات إعداداً جيداً في جميع النواحي المهارية والبدنية والنفسية والخططية. ولعبة الجمناستك الايقاعي إحدى الألعاب الفردية والتي يتطلب ممارستها أداء مهارات ذات مواصفات خاصة وأداء فني دقيق.

فالطالبة يجب ان تتعلم المهارات الأساسية والقفزات الخاصة بالجمناستك الايقاعي لأنها أساس المهارات وتبقى مستمرة معها في جميع الأدوات والمراحل الى ان تصل الى السلاسل الحركية وتربطها مع المهارات الأخرى فيجب ان نتعلمها منفردة ثم نربطها بالمهارات لكي تصبح مركبة ثم تربط بمجموعة مهارات لتكون السلاسل ومن هذه المهارات التي سنتناولها في هذا البحث (قفزة القطة، فقره الخطوة، قفزة الزحلقة، قفزة المقص) ويمكن ان تؤدي القفزات بأدوات لتصبح مركبة او بدون أدوات.

واستخدام الوسائل المساعدة في مجال التعلم الحركي اليوم أصبح من الوسائل المهمة لتطوير نقاط الضعف والقوه لدى الطالبات، وكذلك إمكانية معالجتها بالشكل الذي يضمن لنا الوصول بطالباتنا إلى مستوى تصبح قادرة على أداء المهارة بأشكالها المختلفة.

إن هدف الدراسة يتحقق من خلال صياغة تمارين بالوسائل المساعدة تسهم في تعلم القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي، ولغرض تهيئة المستلزمات والظروف الملائمة لتهيؤ والاستعداد لتعلم القفزات فكان لا بد من توفير جو ملائم لتعليم الطالبات في المجموعة البحثية وبصورة متساوية من الناحيتين البدنية والمهارية.

1-2 مشكلة البحث

من خلال الملاحظة للباحثة وخبرتها كونه تدرسية لمادة الجمناستك الايقاعي وجدت ان لعبة الجمناستك الايقاعي من الألعاب الغير مألوفة لأغلب طالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة وان عدم ممارسة اللعبة سابقا يؤدي الى صعوبة اتقانهن المهارات لأنها تعتبر جديدة عليهن وهذا أدى الى حدوث فجوة في تعلم المهارات بصورة عامة والقفزات الحرة بصورة خاصة.

وأن ما مستخدم من برامج تعليمية قد أعدت على أساس الخبرات التي يمتلكها التدريسيات في تقييم واقع الطالبات جعلها على وتيرة واحدة وللارتقاء بمستوى الأداء الفني والمستوى التعليمي للمهارات واستخدام وسائل تعليمية حديثة.

قامت الباحثة بوضع تمارين تسهم تعلم القفزات الحرة في الجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

1-3 اهداف البحث

1- اعداد تمارين بالوسائل المساعدة لتعلم بعض القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية الدراسة الصباحية.

2- معرفة تأثير التمارين بالوسائل المساعدة لتعلم بعض القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي لعينة البحث.

1-4 فرض البحث

1- للتمارين بالوسائل المساعدة تأثير ايجابي في تعلم بعض القفزات الحرة بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية.

1-5-2 المجال الزماني: من 10-17 الى 5 - 12 - 2022.

1-5-3 المجال المكاني: القاعة المغلقة الخاصة للبنات للجمناستك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية.

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث

منهجية البحث هي "الوسيلة والطريقة التي يعتمد عليها الباحث لإنجاز بحثه وتحقيق أهدافه، التي عمد إلى تحديدها مسبقا (عامر فدلجي 2019، ص148).

منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذي المجموعتين التجريبية والضابطة لملائمته لطبيعة إجراءات البحث وتحقيق أهدافه

2-3 مجتمع البحث وعينه

تحدد مجتمع البحث بطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية للدراسة الصباحية علما ان عددهن (20) طالبة.

اما عينة البحث فقد كانت (16) طالبة لمجموعتين الضابطة (8) طالبات والمجموعة التجريبية (8) طالبات. الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة 3-3

المقابلة الشخصية

كاميرا تصوير المهارات

تلفون

حاسبة الكترونية

بالون

اسلاك

صافرة

ملصقات على الأرض

المصادر والمراجع

فريق العمل المساعد

3-4 إجراءات تنفيذ خطوات البحث

3-4-1 المهارات الحركية (المهارات الحرة بالجمناستك الايقاعي) (اميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد

مطر التميمي ص 57-63 2010

تم تحديد مهارات الجمناستك الايقاعي وفق المنهج المقرر للمرحلة الثانية لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد اختارت الباحثة أربع قفزات وهي:

1-قفزة القطة: المعروفة بالكومات العالية وتؤدي من وضع الاستعداد بتقديم الرجل للأمام والأخرى للخلف على أطراف الأصابع والذراعين تخفض وبعدها عند سماع الايعاز بالأداء تبادل ثني الركبتين عاليا اماما.

2- قفزة الزحلقة: من وضع الاستعداد الذراعين تخفض والقدمين على أطراف الأصابع وعند سماع الايعاز بالأداء يتم نقل مركز ثقل الجسم بتحريك رجل واحدة تتبعها الرجل الأخرى وتكون خطوتان ثم تبادل القدم وخطوتين للرجل الأخرى.

3-قفزة الخطوة: من وضع الاستعداد الذراعين تخفض والقدمين على أطراف الأصابع وعند سماع الايعاز للأداء تؤدي بالنهوض او الارتقاء والهبوط الفردي على الرجل الثانية.

قفزة المقص: من وضع الاستعداد الذراعين تخفض والقدمين على أطراف الأصابع وعند سماع الايعاز للأداء وتؤدي اماما وذلك بتبادل رفع الرجلين في الهواء اثناء الطيران.

التمرينات المساعدة: 3-4-2

1-فرقة البالون

شرح التمرين: يوضع خطان المسافة بينهما متر واحد ويحدد الخطان بخطوط ملونة وفي الأعلى سلك معلق به بالون وتؤدي الطالبة بالقفز للأمام الأعلى وتكون القدم الامامية مثنية والخلفية ممدودة وحتى تتحفز الطالبة بالنهوض للأعلى نضع البالون امامها وعند القفز تفرق البالون وهذا عند أداء مهارة قفزة الخطوة (تني مد).

2- القاطرة:

كل اربع طالبات يقفون على شكل قاطرة على مسافات متباعدة وعند بداية الصافرة تنطلق الطالبة الأولى خطوات صغيرة اثنان على القدم اليمين بدون تغيير القدم وبعدها التبديل اثنان لجهة اليسار وتضع الطالبة رجلها على ملصقات محددة قبل الأداء على الأرض لتحديد مسارها بالإضافة الى تحديد خطواتها وبهذا التمرين نتعلم مهارة الزحلقة.

3-السلم:

نرسم سلم على الأرض بالشكل العمودي المسافة بينهما نصف متر تقف الطالبة قبل خط البداية من الوقوف على أطراف الأصابع والذراعين تخفض وعند سماع الصافرة البداية تقوم الطالبة بالقفز برفع الركبة عاليا على شرط ان يكون النزول على السلالم الافقية المرسومة على الأرض. ونتعلم بهذا التمرين مهارة قفزة القطة.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية في قاعة الجمناستك المغلقة للبنات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية في الساعة العاشرة صباحا من 17-10-2022 على عينة من غير عينة البحث ومن مجتمع الاصل والبالغ عددهم (5) طالبات وكان الهدف من التجربة معرفة مدى ملائمة الادوات البديلة المصممة لغرض تعليم الطالبات القفزات الحرة بالجمناستك الإيقاعي وحسب قدرة الطالبات. 3-6 الاختبارات القبليّة:

من اجل ان تكون الاختبارات القبليّة على أسس علمية صحيحة قامت الباحثة يومي الاحد والاثنين المصادف 24-10-2022 بأعطاء العينة وحدتين تعريفيتين حول تطبيق مهارات القفزات الحرة للجمناستك الإيقاعي.

تم اجراء الاختبارات القبليّة في يوم الاثنين المصادف من 31-10-2022 وفي القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية، وذلك بمساعدة الفريق المساعد بترتيب الطالبات حسب الأرقام من (1-8)، تصوير الأداء، وبعد تصوير جميع افراد العينة قامت الباحثة بجمع الأفلام المصورة وخبزها لاستخدامها في إجراءات البحث اللاحقة. كما راعت الباحثة الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان

3-7 التمرينات التعليمية

- 1- مدة المنهاج التعليمي 4 أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعيا.
- 2- عدد الوحدات التعليمية 8 وحدات تعليمية، (الملحق الأول)
- 3- تختص كل الوحدات التعليمية بمهارات الجمناستك الإيقاعي (القفزات الحرة) وتعلمها بالادوات المساعدة.
- 4- طبقت التمرينات بالوسائل المساعدة ضمن القسم الرئيس من الوحدة التعليمية الذي بلغ زمنه 45 دقيقة.
- 5- نفذت التجربة وفق الخطوات التالية:
 - عينة المجموعة الضابطة البالغة (8) طالبات يتابعون مع مدرسة المادة.
 - عزل العينة التجريبية البالغة (8) طالبات ويتعلمون وفق التمرينات المعدة من قبل الباحثة

3-8 الاختبارات البعديّة:

تم اجراء الاختبارات البعديّة في 5-12-2022 مع الحرص على ان تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبليّة من حيث المكان والوقت ووجود فريق العمل المساعد.

3-9 تقييم اختبارات الأداء المهارية

يتم تصوير أداء الطالبات للمهارات وعرضها على المقيّمات الجمناستك الإيقاعي وقد تم تقييم الأداء من قبل لجنة التقييم ملحق (2) لتكون الدرجة من (0-10) درجات للمهارة الواحدة , وذلك من خلال مشاهدة العرض الفيديو للاختبارين القبلي والبعدي واستخرجت الدرجة بحذف اعلى واوطى درجة وإيجاد المعدل الوسطي للدرجتين الباقيتين ثم تجمع مع درجة رئيسة المحكمات وتقسم على اثنين للحصول على الدرجة النهائية :

الدرجة النهائية = درجة رئيسة المحكمات + معدل الدرجتين الباقيتين/2

(God of points sportive RHYTHIC GYMNASTICE IN TERNATIONAL)

الوسائل الإحصائية: تتم معالجة البيانات عن طريق الحقيبة الإحصائية 3-9

Spss

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

من خلال النتائج الإحصائية التي توصلت اليها الباحث وتوفرت لديها حصيلة كافية من البيانات حول نتائج التجربة الميدانية وفق الاتي:

4-1 عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبار القبلي والبعدي للمهارات الجمناستك (القفزات الحرة) للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول (1)

يبين نتائج اختبار (t-test) للعينات المترابطة لمجموعتي البحث في الاختبارات القبليّة والبعدية لتعلم اداء القفزات الحرة

المتغيران	مجموعات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة (t) المحسوبة	درجة (Sig)	الدالة
		ع	س	ع	س					
القطة	تجريبية	1.03	1.25	0.535	7.50	6.250	0.412	15.174	0.000	معنوي
	ضابطة	0.756	1.00	1.069	6.00	5.000	0.463	10.801	0.000	
الزحلقه	تجريبية	1.061	1.38	0.916	7.38	6.000	0.496	12.109	0.000	معنوي
	ضابطة	0.707	1.25	0.916	6.38	5.125	0.409	12.526	0.000	
الخطوة	تجريبية	1.035	1.25	0.756	7.00	5.750	0.453	12.689	0.000	معنوي
	ضابطة	1.195	1.50	1.061	6.38	4.875	0.565	8.629	0.000	
المقصية	تجريبية	0.641	0.88	0.835	8.13	7.250	0.372	19.489	0.000	معنوي
	ضابطة	1.035	1.25	1.061	5.63	4.375	0.524	8.350	0.000	

2-4 عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبار البعدي البعدي للمهارات الجمناستك (القفزات الحرة) للمجموعة الضابطة والتجريبية

جدول (2)

يبين نتائج اختبار (t-test) للعينات المترابطة لمجموعتي البحث في الاختبارات البعدية لتعلم اداء القفزات الحرة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	درجة (Sig)	الدالة
	ع	س	ع	س			
القطة	0.535	7.50	1.069	6.00	3.550	0.003	معنوي
الزحلقه	0.916	7.38	0.916	6.38	2.183	0.047	معنوي
الخطوة	0.756	7.00	1.061	6.38	1.357	0.196	غير معنوي
المقصية	0.835	8.13	1.061	5.63	5.239	0.000	معنوي

3-4 مناقشة النتائج:

لغرض اختبار فرضية البحث التي تنص على (وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الحرة في الجمناستك الايقاعي لعينة البحث)، استخدمت الباحثة اختبار الفروق (T-Test) للعينات المترابطة، لغرض التعرف على الفروق بين الاختبار القبليّة والبعدية في تقييم المهارات الحرة في الجمناستك الايقاعي، وقد أظهرت النتائج ان قيم المعنوية (Sig.) كانت جميعها أقل من مستوى الدلالة البالغة (0.05) وتحت مستوى دلالة (9).

واستخدمت الباحثة اختبار الفروق (T-Test) للعينات المستقلة، لغرض التعرف على الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

بالنسبة لنتائج المجموعة الضابطة فقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية، وهذه المجموعة اعتمدت المنهج المتبع من قبل مدرسة المادة، وبالتأكيد فان المنهج المتبع في الكلية يخضع الى الأسس العلمية رغم أنه لا يعتمد تمرينات بأدوات مساعدة، إلا إنه اشتمل على طرائق تعليمية صحيحة ، كالشرح والتوضيح والتكرار والتغذية الراجعة، وهنا ترى الباحثة ان التعلم هو مجهود شخصي ونشاط حركي يصدر عن المتعلم نفسه، بمعونة من المدرسة وإرشادها، وهو ما تكتسبه الطالبة من معارف ومعان وأفكار واتجاهات وعواطف وميول وقدرات وعادات ومهارات حركية وغير حركية، سواء تم هذا الاكتساب بطريقة متعمدة أم بطريقة عارضة غير مقصودة. وبهذا نجد أن التعلم مرادف

للاكتساب والتعود بأوسع مفهوم لهما، فالتعلم هو "مجموعة من العمليات المرتبطة بالأداء والخبرة والذي يؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الأداء المهاري (وجيه محجوب: 2002، ص1). أما بالنسبة للمجموعة التجريبية والتي استخدمت التمرينات بوسائل مساعدة فإن الجدول (1) يبين أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدي لتقييم الأداء، وتغزو الباحثة هذه النتائج إلى تمرينات مساعدة التي تعد وحدة متكاملة لا تنفصل عن بعضها والتي ساعدت على التعلم السريع للمهارات الحرة، وتؤكد الباحثة هنا إلى أن العلاقة بين تعلم المهارات الحركية التي هي تمرينات تؤدي بغرض اكتساب الفرد القدرات الحركية العامة والخاصة والتمرينات المساعدة من قبل الباحثة ساعدت في التمكن من الأداء المهارات بالإضافة إلى الاقتصاد في الجهد المبذول مما يشكل الأساس الناجح في التعلم الحركي والقفزات الحرة بالجمناستك الإيقاعي، إذ أن استخدام التمرينات بالوسائل المساعدة تزيد من إمكانية التعلم وترفع من فرص إتقان المهارات بالشكل المطلوب، "وتزداد هذه الفرص في حالة استخدام تعلم صحيح تقوم على أسس فكرية وعلمية سليمة واستغلال جيد للوقت والامكانيات ضرورية لنجاح هذا النوع الحيوي من التربية وتحقيق أهدافه المنشودة" (أميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر 2016، ص406).

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- وفقاً للاختبارين القبلي والبعدي والبعديين فقد أظهرت النتائج التمرينات بالوسائل المساعدة تأثيراً إيجابياً في تعلم القفزات الحرة للجمناستك الإيقاعي.
- 2- أن استخدام التمرينات التعليمية بوسائل المساعدة ساعد في الاستثمار في الوقت من خلال إضافة المتعة والترفيه على مهارات الإيقاعي.
- 3- التمرينات المساعدة ساعدت على مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
- 5-2 التوصيات
- 1- ضرورة اعتماد التمرينات التعليمية بوسائل مساعدة مختلفة لمهارات الإيقاعي المختلفة سواء كانت حرة أو بأدوات.
- 2- ضرورة أن يكون الوحدات التعليمية وحدتين في الأسبوع لاتقان مهارات الجمناستك.

المصادر والمراجع

- (1) أميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر. موسوعة التعلم الحركي في التربية البدنية وعلوم الرياضة، بغداد: مكتب النور، 2016، ص406.
- (2) أميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد مطر التيممي. أسس تعليم الجمناستك الإيقاعي، بغداد: مكتب النور، 2010.
- (3) عامر فدلجي. منهجية البحث العلمي، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2019، ص148.
- (3) ووجيه محجوب. موسوعة علم الحركة، التعلم وجدولة التدريب، بغداد: ب م، 2002، ص1.
- (4) يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد: مكتبة الصخرة، 2002، ص42.
- 5 - God of points sportive RHYTHIC GYMNASTICE IN TERNATIONAL

الملاحق (1)

الوحدات التعليمية

الوحدة تعليمية (1)

تمرينات تعليمية بوسائل مساعدة للقفزات الحرة بالجمناستك الإيقاعي

(4) عواطف ظاهر: أساليب التفكير وعلاقتها ببعض سمات الشخصية الناقدة، دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة كلية التربية بجامعة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد (29)، العدد (1)، 2010.

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانية عدد الطالبات: 8 طالبات		التاريخ: 2022 / 11 / 7 زمن الوحدة التعليمية: 90 دقيقة	
الهدف التعليمي		تعليم الطالبات القفزات الحرة (القطعة)	
الهدف السلوكي		ان تؤدي الطالبات القفزات بصورة جيدة	
اقسام الوحدة	الزمن	الإجراءات	التشكيلات
القسم الاعدادي			
الجانب التنظيمي (المقدمة)			
الاحماء			
القسم الرئيس (الجزء التطبيقي)	45د	ان تؤدي الطالبات مهارة القطعة وذلك بالوسائل المساعدة بواسطة السلم العمودي على الأرض ونحديد مواقع القفز وأداء المهارة من الثبات أولا برفع الركبة عاليا من ثم إعادة التمرين على المهارة بواسطة السلم الأرضي بالقفز عاليا والنزول على خطوط السلم تكرار المهارة الي ان تصل الطالبة الي الأداء الصحيح من الثبات الوقوف تخفض والوقوف على أطراف الأصابع وعند الایعاز بالبداة أداء المهارة برفع الرجل مع ثنيهما كما في صعود السلم والنزول على القدمين على أطراف الأصابع والثبات. والتكرارات للأداء الصحيح	1- التأكيد على الأداء الصحيح للمهارات 2- الحرص على الاخذ بالتصحيحات وتعزيز الأداء الصحيح ▲
القسم الختامي			

الملحق (2)

أسماء مقومات الجمناستك الايقاعي

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد	تعلم حركي اجمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د خلود لايد عبد الكريم	تعلم حركي/جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د شيماء عبد مطر	علم نفس /جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د زينة خالد جاسم	علم نفس/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	م.د سعادة حسنين عبد المنعم	طرائق تدريس/ جمناستك ايقاعي	كلية الكوت الجامعة /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة