١١

# ظاهرة التصغير
# في أسماء الناس في عسير

عائشة ميرغني عبد الرحيم
جامعة الملك خالد/ كلية العلوم والآداب
قسم اللغة العربية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-الجامعة العراقية
كلية التربية للبنات

## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على الرسول الأمين، أفصح من نطق بالضاد، الساعي لإرشاد العباد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

إن التصغير ظاهرة شائعة في أسماء الناس في المملكة العربية عامة، وفي منطقة عسير على وجه الخصوص، وقد نجد بعض هذه الصيغ جاء على نفس البنية الصرفية المعروفة، والبعض الآخر يخرج عن ذلك. فأستمد العون من الله أن يعينني على إتمام هذا البحث الذي وسمته بـ « ظاهرة التصغير في أسماء الناس في عسير، دراسة صرفية – دلالية «

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى النقاط التالية: –

- إلقاء الضوء على ظاهرة وجدت في لغة أهل عسير.
- إيجاد علاقة بين الظاهرة واللغة الفصيحة.
- التعرف على الأبنية التي يستخدمها الناس في تصغيرهم.

منهج البحث:

أتبعت المنهج الوصفي التحليلي الذي يعنى بالظواهر الاجتماعية.

مجتمع البحث:

بعض قبائل إقليم عسير وما جاورهم.

هيكل البحث:

يتكون من مبحثين:

المبحث الأول: التصغير أغراضه وأبنيته.

المبحث الثاني: ظاهرة التصغير في أسماء الناس منطقة عسير.

خاتمة البحث: في نهاية البحث توصلت إلى نتائج وخرجت بتوصيات، ثم أعقبت ذلك بقائمة المصادر والمراجع.

## المبحث الأول
## التصغير أغراضه وأبنيته

التصغير: لغة هو التقليل، واصطلاحاً تغيير يلحق الأسماء المعربة، بصيغ مخصوصة لأغراض معينة.

أغلب العلماء يعتبرون الغرض الأساس للتصغير، هو التحقير، بل أن بعضهم يسمي التصغير أياً كان غرضه تحقيراً.

لم يحتاج العرب إلى التصغير في عامة كلامهم، لأنه كانت توجد ألفاظ للصغير من كل شيء. وقد ذكر الثعالبي في فقه اللغة وسر العربية، بعض هذه الأسماء التي تدل على الصغير فقال: «الحصى صغار الحجارة، والفسيل صغار الشجر، والأشاء صغار النخل، والفَرْش صغار الإبل، كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾ الأنعام الآية «١٤٢»

أي الإبل التي يُحمل عليها، والصغار منها.

والنقَد صغار الغنم، والحفان صغار النعام، والحبلّق صغار المعز، والبهم صغار أولاد الضأن والمعز، والدُخل صغار الطير، والغوغاء صغار الجراد، والذر صغار النمل، والوقش والوقض صغار الحطب، واللمم صغار الذنوب جاء ذلك في قوله

تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلاَّ اللَّمَمَ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ﴾ [النجم الآية «٣٢»]

والضغابيس صغار الغثاء»[١]

وفي الحديث « أنه أهدي إليه ﷺ ضغابيس فتقبلها وأكلها»[٢]

من أغراض التصغير:-

- التمليح وهو إرادة التحبب والتودد، مثل تصغير ولد «وُليد» وتصغير بنت « بُنية»،

- تقريب الزمان والمكان مثال: " جلست قريب التلفاز بعيد الأخبار"

- تصغير الحجم مثل: "سكنت في حُجيرة "

- تقليل العدد كما جاء في قوله ﷺ: «بحسب ابن آدم لُقيمات»[٣]

- التحقير مثل: هذا شُويعر يلقي قصيدةً.

- التعظيم والتهويل مثل: فلان أصابته دُويهية. – تصغير داهية –

والاسم المتمكن إذا صُغِّر، ضُمَ أوله وفُتح ثانيه، وألحق ياء ساكنة ثالثة

يصغر الاسم الثلاثي بزنة فعيل، وحكمه، ضم أوله وكسر ما قبل الآخر، مع إضافة ياء التصغير حرفاً ثالثاً. مثل " فلس – فُليس " و " عمر – عُمير " و " خدر – خُدير "

أما ما أصله ثلاثي وجاء على حرفين، إذا صغر يرد ثالثه المحذوف.

"لأن التصغير لا يكون في أقل من ثلاثة ومن ذلك " دم – دُميّ " و " غد" جمع "غديّ " لأن أصلها غدو. "

والعلم المؤنث الذي ليس له علامة تأنيث، إذا صغر، لحقته التاء في مؤنثه "هند – هُنيدة" أما إن كان نفس العلم سمي به مذكر، فإنه لا تلحقه التاء في التصغير مثلاً شمس أو هند، سمي به رجلاً نقول في تصغيره "شُميس، هُنيد" كما يحدث لو سميت امرأة باسم رجل مثلاً "حجر" نقول في تصغيرها "حُجيرة".

يصغر الرباعي بصيغة فُعَيْعِل مثل " جعفر – جُعَيْفِر " و " درهم – دُريهم " أما إذا كان الرباعي ثالثه واو متحركة مثل " جدول – قسور – أحول " فتقلب الواو ياء، وتدغم في ياء التصغير. فتصير على التوالي " جديّل، قسيّر، أحيّل "[٤]

وإذا كان الاسم خماسي، وكان بعد الحرف المكسور، حرف لين قبل آخره، فإن كان حرف اللين ياء بقي، وإن كان ألفاً أو واواً قلب ياء أيضاً. مثل « قنديل نقول في تصغيره « قُنيديل « و «مصابح نقول

(١) الثعالبي، ط١ ٢٠١٠م، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق محمد حافظ سليم، ص ٦٠

(٢) أخرجه البغوي في شرح السنة، باب الكمأة، ج١١ حديث رقم ٢٨٩٦، ص ٣٣٢

(٣) أخرجه ابن ماجة في السنن، كتاب الأطعمة، باب الاقتصاد في الأكل وكراهة الشبع، ج٢ حديث رقم ٣٣٤٩، ص ١١١١

(٤) المبرد ط١ ١٩٩٩م، المقتضب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ص ٥١٨ – ٥١٩

«مُصيبيح « و» عصفور» نقول «عُصيفير» وهو بناء «فعيعيل «

وكما جاز في التكسير تعويض ياء، قبل الآخر مما حذف، يجوز ذلك في التصغير فنقول « سُفيرج وسُفيريج « كما قلت في التكسير سفارج وسفاريج.

قال السيوطي: «قالوا وإنما فتح ما قبل الياء، لأن الياء في التصغير، والألف في شبه مفاعل متقابلان، لأن التصغير والتكسير من باب واحد، فكما أن ما قبل الألف مفتوح، فكذلك ما قبل هذه الياء المقابلة لها»[1]

والزمخشري كلما أورد بنية للتصغير، يقول التحقير، فيقول: « لم يتجاوز التحقير ثلاثة أبنية «فعيل، فعيعل، فعيعيل» «فُليس، دُريهم، دُنينير» وما آخره ألف تأنيث كحبلى وحميراء، أو ألف ونون كسكران، تحقر بفعيل. والخماسي تحقيره مستكره لتكسيره لسقوط خامسه ففي تحقير «فرزدق» قيل «فريزد» وفي «جحمرش» قيل «جحيمر» ومنهم من يقول «فريزق» و» جحيرش» بحذف الميم لأنها من الزوائد، والدال لشبهها بما هو منها وهي التا ء. وكل اسم من حرفين فإن التصغير يرده إلى أصله.»[2]

وما كان تصغيره على فعيعيل، وكان به حرف لين، فإن كان ياء، بقي ياءً، وإن كان ألفاً، أو واواً، قلبت ياءً.» وكل زائدة كانت مدة في موضع ياء فعيعيل، وجب تقريرها وإبدالها ياء، إن لم تكنها. وذلك نحو « مصيبيح، وكريديس، وقنيديل «.

وفي تصغير المركب، يصغر صدره مثل «بعلبك» نقول «بُعيلبك» وفي حضرموت، نقول «حضيرموت».

من الأسماء ما جرى في الكلام مصغراً، وترك تكبيره، «لأنه عندهم، مستصغر وذلك نحو «جُميل» و «كُميت» فلا يصغر «

وتصغير الترخيم، تحذف منه كل شيء زيد في بنات الثلاثة والأربعة، حتى تصير على حروفها الأصلية، ثم تصغرها مثل «حارث» نقول «حُريث» و»أسود» نقول «سويد» و»مقعنس» نقول « قعيس».[3]

أما الاسم المقصور، فيصغر على حسب حروفه الأصلية، دون الألف المقصورة. فأن كان ثلاثي، نصغر على بنية «فعيل» وإن كان رباعي على بنية «فعيعل»

ففي تصغير «حبلى» نقول «حُبيلى» و»دنيا» نقول «دُنيّا» و»أرطى» فنقول» أُريطى» لأنه ملحق بجعفر»[4]

(١) السيوطي، الهمع

(٢) الزمخشري، ط١ ١٩٩٠م، المفضل في علم اللغة، قدم له وراجعه د/ محمود عز الدين السعيدي، دار إحياء الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ص٢٤٣

(٣) الزمخشري، المرجع السابق، ص ٢٤٥- ٢٤٧

(٤) المقتضب، ص ٥٣٥

## المبحث الثاني
## ظاهرة التصغير في أسماء الناس في عسير

وجد التصغير في أسماء الناس، في مناطق عسير، وأغلب ظني أن الظاهرة موجودة بغرض التمليح والتحبب، حيث أن الحياة كانت قاسية في هذه الأماكن، مما جعل كل شيء عزيز ونادر وهذه الندرة، هي التي أدت إلى كثرة الأسماء المصغرة.

تصغير الأسماء عموماً، وأسماء الأشخاص والعوائل خصوصاً، شائع في عسير، ونجد وتهامة، منذ مدة طويلة، وذلك انعكاس للحال التي كانوا يعيشون فيها، وقد تكلم الشيخ أبو أوس إبراهيم الشمسان حول هذا الموضوع فقال:

" قبل أن يمن الله، على الجزيرة العربية بأسباب الأمن والرخاء، الذي صاحب قيام الدولة السعودية الثالثة، كانت تعيش في حالة من الفقر والعوز، لما كان تتسم به الصحراء القاحلة من قلة الموارد، ومن شحاحة العيش. مما دفع بعض القادرين من أهلها إلى الهجرة منها، إلى مواطن تيسر لهم عيشاً أقل قسوة، من عيشة الصحراء. وانعكست هذه الحالة الاقتصادية على لغة الناس، وبخاصة في وسط الجزيرة، منذ كانت اللغة تعبيراً مباشراً عن الإنسان. وتجلى هذا في شيوع ظاهرة التصغير في لغتهم، حتى تجدهم يكادون يصغرون كل الأسماء، لأن كل شيء كان شحيحاً، صغيراً، ضئيلاً. وما يوجد تتشبث به النفوس فيكون إليها حبيباً، لصيقاً وشمل هذا التصغير أسماء الأبناء، فتكاد كل الأسماء تصغر في وقت الصغر، ومنها ما يستمر مصغراً، فيعرف به الشخص كبيراً، وينسى اسمه الأصلي، لغلبة هذا الاسم المصغر عليه

ولذلك نجد طائفة من أسماء الأسر، مصغرة لغلبة الاسم المصغر، على اسم الجد.

ومن الأسماء المصغرة، ما يترك بعد أن يكبر المسمَّى به، ويحس نفوراً من الاسم المصغر ومن الأسماء ما يسمى به، وهو على هيئة التصغير، ولا يشعر المسمى به بضير، لأنه وضع له ابتداء. والتسمية بالأسماء المصغرة، هو استثمار للإمكانات التصريفية للغة، لإنتاج أنواع من الأسماء. ومن أمثلة للأسماء المصغرة منها: بندر وبنيدر وثاني وثويني دغثر ودغيثر وخنفر وخنيفر». [1]

وقد جاءت هذه الأبنية، بنفس الأبنية الصرفية المعروفة، إلا أنهم يكسرون عين الكلمة بدلاً من ضمها، والسبب في ذلك لأنهم، يلجأون إلى استخدام قوانين التطور الصوتي، الذي يتيح لهم سهولة النطق، وتقليل الجهد العضلي. فمن المؤكد أن الجهد المبذول في نطق الكسرة أقل من الذي يبذل في نطق الضمة.

أبنية التصغير في عسير:

«فِعيل» وهي بنية يصغر بها كل اسم ثلاثي مجرد، أو ثلاثي الأصول لحقته تاء التأنيث، أو ثلاثي لحقته

(١) الشمسان أبو أوس إبراهيم، ٢٠١٧م، معجم أسماء الناس في المملكة العربية السعودية، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، ص١٣٧ـ١٣٨

الألف والنون الزائدتين، مثل: جِعيد، فِهيد، حِنيش، بِهيش، قِحيصة، ثِويلة، عِزيزان، عِليّان.

«فِعيعل» وهي بنية لتصغير الرباعي، مثل: حِريمص، هِشيبل، حِريمل.

«فِعيعيل» بنية تصغير الخماسي ويصغر بها ما كان مصغراً على بنية الرباعي مثل: حِريميص، هديريس، طعيميس.

ومن أسباب التصغير في عسير، أغلب الأسماء المصغرة، صغرت من يوم مولدها، فسميت بأسماء أماكن ولدت فيها، أو بالقرب منها، أو يوم من أيام الله السبعة، أو لصفة ظهرت فيه يوم ميلاده. ومن هذه الأسماء:

— غِديّر: تصغير غدير لولادته بالقرب من أحد الغدران.

— سِبيتان: لولادته يوم السبت.

— إديلم: تصغير أدلم لأن بشرة المولود كانت سوداء

— جِريّد: سمي بذلك كما يقول صاحب الاسم لأنه ولد في جريدان ويعني عندهم آخر شهور الخريف حين تتجرد الأشجار من أوراقها.

— عِفين: من العفن أي سيئ الخلق، سريع الغضب. نتيجة لكثرة صراخ المولود سمي بذلك.

بِغيث: سمي بذلك لولادته في منطقة البغيثات قرب الحدود السعودية الأردنية.

— تِليلان: سمي بذلك لولادته على إحدى التلال.[1]

ومن الملاحظ في أسماء أكثر القبائل النجدية، غلبة التصغير في الأسماء، و التكبير قليل.

فأشهر العائلات في نجد مصغرة، و لعلي أضرب أمثلة لأسماء كثير من المشايخ، و طلبة العلم في نجد. تجدها كلها مصغرة مثل:

(العثيمين، التويجري، العريفي، الضويحي، السويلم، الشبيلي، الحميّد، الدويّش.)

وأئمة الحرمين الشريفين: الحذيفي أمام الحرم النبوي، السديس، الشريم، ابن حميد، السبيّل الثبيتي، البدير.

وكلها تنطق ببنية " فِعيل " بكسر الفاء، وقليل من الناس من يضم الأول، على بنية التصغير المعروفة.

النظرة الصوتية للتصغير عامة:

يبين البحث في جانبه الآخر، أنّ العوامل الصوتيّة لها أثر في تشكيل البنية الصوتية لأبنية التصغير، وأنّ كثيراً من التغييرات في أبنية التصغير، يسهم في تحديدها التخلّص من الحركات غير المتجانسة، والمرفوضة لغويّا، أو تكوّن مقطع صوتيّ مرفوض أيضاً.

وهو نظام خاص تلعب فيه المُصوّتات الدور الأساس، فهي التي تمنحه هذه الخاصّية، وهذه الدلالة للتعبير عنها عند الحاجة.

وكان إدخال المصوّتات في الأصل الاشتقاقي له،

(١) الشرعة نايفة، أسماء من أعلام البادية، صحيفة الرياض الأربعاء ١ يونيو ٢٠١٦م.

قد اتّخذ طابعاً تمييزياً، كحال غيره من المشتقّات.

والتصغير يجمع بين وسيلتين من وسائل التعبير في اللغة، هما: اللصق، والصيغة، فهو يوجب زيادة ياء ساكنة في حشو الكلمة، كما يُغَيّر في أصواتها، بضمّ الأول، وفتح الثاني وهو بهذا يكون مرتبطاً بالناحية الصوتيّة، أكثر من ارتباطه بالناحية الشكلية، وإن كانا مهمّين في تكوينه.

ويتم التصغير بإيقاع ثلاث حركات على الاسم المراد تصغيره إذا كان ثلاثياً، ليكون على بناء (فُعَيل) اثنان منها – كما هو واضح – قصيرة وهما: الضمة على الحرف الأول، والفتحة على الحرف الثاني. والثالثة: كسرة طويلة (ي)، تكون بعد حرفين من البناء.

أما إذا كان الاسم رباعيّا، وكذلك الملحق به، فيصغر على بناء (فُعَيعل) بزيادة (عين) على البناء السابق، مع تحريكها بالكسر.

أما البناء الثالث، فهو (فُعَيعيل) بإطالة الكسرة التي تلي العين الثانية، وهو لتصغير ما زاد على أربعة أحرف.

وقد حاول العلماء تعليل هذه التغييرات، فعلل السيرافي لضمّ أوّل المصغّر، بأنّهم لما فتحوا في التكسير، لم يبق إلا الكسر والضم، فكان الضم أولى بسبب الياء والكسرة بعدها في الأكثر، وهي أشياء متجانسة، وتجانس الأشياء مما يُستثقل[1].

وقال الأنباري: «إن قال قائل: لِمَ ضُمّ أوّل الاسم المُصغّر؟ قيل: لوجهين، أحدهما: أنّ الاسم المُصغّر يتضمن المُكبّر ويدلّ عليه، فأشبه فِعلَ ما لم يُسَمّ فاعله... والوجه الثاني: أنّ التصغير لما صِيغ له بناء جُمِع له جميع الحركات، فبُني الأوّل على الضم، لأنّه أقوى الحركات، وبُني الثاني على الفتح تبيّنا للضمة وبُني ما بعد ياء التصغير على الكسر في تصغير ما زاد على ثلاثة أحرف»[2]

وعن علة زيادة الياء ساكنة دون غيرها من أصوات المدّ، قال: « إنّما كانت ياء، لأنّهم لّما زادوا الألف في التكسير، والتصغير والتكسير من واد واحد، زادوا فيه الياء، لأنّها أقربُ إلى الألف من الواو، وإنّما كانت ساكنة ثالثة، لأنّ ألف التكسير لا تكون إلا كذلك»[3].

ومن وجهة نظر الأنباري، فقال: « وإنّما ضُمّ أوّله.... لأنّه فَرع المُكبّر، كالمبني للمفعول فرع المبني للفاعل... وإنّما فُتح ثانيه، لأنّه ربّما لا يحصل الفرق – أيضاً– بدونها كما في: صُرَد، بضم الأول وفتح الثاني»[4].

وأياً كان التعليل، والأسباب والدوافع التي جعلت العربي يتّخذ من هذه الصيغة وسيلة للدلالة على التصغير، فنحن نميل إلى القول بأنّ كلّ بناء من الأبنية المستقلة يُفتَرض أن يكون منفرداً لمعنى من المعاني المقصودة، وإلا اختلطت الأبنية، ولم تعد اللغة

(١) السيوطي، الهمع، ج٦ ص ١٣١

(٢) الأنباري، أسرار اللغة، ص ١٨٣

(٣) أسرار العربية، ص١٨٤

(٤) ابن جني الخصائص، ج٣ ص ٢٦

وسيلة من وسائل التخاطب بين المجتمعات. « فإذا كانت الألفاظ أدلة المعاني، ثم زِيد فيها شيء أوجبت القسمة له، زيادة المعنى به» [1]فتغاير المعنى يقتضي تغاير اللفظ كما ذكر السيوطي.

أنكر د/ عبد الصبور شاهين أن تُعَدّ الواو أو الياء المرتد إليها بديلاً عن الألف فقال: « فأمّا أنّنا نرده إلى أصله، فلأنّ التصغير بناء مستقل، تتعرض له الكلمة، فهو يتعامل مع مادتها، وأمّا أنّنا لا نعرضه لأيّ إعلال، فلأن هذا الصوت الثاني، يكون حينئذ بداية مقطع نهايته ياء التصغير، فموقعه موقع قوي، بسبب وجود الحركة بعده، وهي عنصر أساسي في التصغير. [2]

النظرة الصوتية للتصغير في أسماء عسير:

إن التحليل الصوتي للتصغير في لهجة عسير، يقوم على تعليل كسر الحرف الأول من الكلمة والذي هو في البنية الصرفية المعروفة مضموم، وهذا التحويل يرجع إلى استخدام الصوت الأسهل، لأن المتحدث في غالب أحواله، يلجأ إلى تقليل الجهد العضلي، ويسعى إلى السهولة والتيسير في طريقة نطقه. فالنطق بالضمة، فيه بذل للجهد العضلي أكبر، مما نجده في نطق الكسرة.

وكذلك يتحول الصوت، إلى شيء من الإمالة، وذلك لنفس السبب إذ أن القبائل التي تميل إلى السرعة في كلامها، تلجأ إلى الإمالة. لأنها أخف من الفتح، أما القبائل التي تتأنى في كلامها، فتميل إلى الفتح، الذي يناسب حال التباطؤ والتأني. فمن المقارنة بين لهجة أهل البادية، وأهل الحضر، نجد أن أهل البادية كانوا يميلون في كلامهم إلى الاقتصاد في المجهود، لما فيه من انسجام بين الأصوات، وذلك لأن اللسان يرتفع بالفتح، وينحدر بالإمالة، ولا شك أن الانحدار أخف من الارتفاع، كما قال ابن الجزري في كتابه النشر: « وأما فائدة الإمالة فهي سهولة اللفظ، وذلك لأن اللسان يرتفع بالفتح، وينحدر بالإمالة، والانحدار أخف على اللسان من الارتفاع «[3]

## الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيد السادات والشكر لله صاحب الهبات أن أعانني على إكمال هذه الورقة البحثية والتي توصلت فيها إلى النتائج التالية:

- التصغير يلجأ إليه الناس لأغراض كثيرة، والتي في أسماء عسير فيها ما هو لغرض التمليح والتحبب لأن ذلك غالباً يكون مع ولادة المولود.
- بعض الأسماء كان تصغيرها لغرض التحقير.
- تتغير بنية الكلمة المصغرة صوتياً وصرفياً.
- السعي إلى تقليل الجهد العضلي، ومحاولة الانسجام بين أصوات الكلمة، ومحاولة السرعة في الكلام، من أسباب التصغير.

(١) شاهين عبد الصبور، المنهج الصوتي للبنية العربية، ص ١٥٤

(٢) الروابدة محمد الأمين، التصغير في اللغة العربية – نظرة في الدلالة والتحليل الصوتي، الشبكة العالمية.

(٣) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج١ ص٣٠١

ومن التوصيات:

- البحث في لغات أهل عسير واستخراج كوامن هذه اللغة وقربها من الفصحى.
- التوسع في دلالات ومعاني التصغير الواردة في أسماء الناس.
- تسليط مزيد من الضوء على هذه الظاهرة الصوتية الصرفية المهمة.

وأتبعت هذه الخاتمة بقائمة المصادر والمراجع، فإن أصبت فمن فضل الله علي وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان فلا حول ولا قوة لي إلا بالله العلي العظيم.

## المصادر والمراجع


بعد القرآن الكريم

الحديث النبوي الشريف

١/ الشمسان أبو أوس إبراهيم، ٢٠١٧م، معجم أسماء الناس في المملكة العربية السعودية مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

٢/ ابن جني، ٢٠٠٨م، الخصائص، تحقيق عبد الحميد هنداوي دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.

٣/ ابن ماجة، سنن ابن ماجة، كتاب الأطعمة، باب الاقتصاد في الأكل وكراهة الشبع، ج٢.

٤/ البغوي، شرح السنة، باب الكمأة، ج١١

٥/ الثعالبي، ط١ ٢٠١٠م، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق محمد حافظ سليم.

٦/ السيوطي جلال الدين،٢٠٠١م، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عالم الكتب، القاهرة – مصر، ج٦

٧/ الروابدة محمد الأمين، التصغير في اللغة العربية – نظرة في الدلالة والتحليل الصوتي، الشبكة العالمية.

٨/ الزمخشري، ط١ ١٩٩٠م، المفضل في علم اللغة، قدم له وراجعه د/ محمود عز الدين السعيدي، دار إحياء الكتب العلمية، بيروت – لبنان.

٩/ شاهين عبد الصبور، ١٩٨٠م، المنهج الصوتي للبنية العربية، مؤسسة الرسالة.

شمس الدين أبو الخير " ابن الجزري " ٢٠١٠م، النشر في القراءات العشر، تحقيق علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان.

١٠/ المبرد، ط١ ١٩٩٩م، المقتضب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان.

١١/ الشرعة نايفة، الأربعاء ١ يونيو ٢٠١٦م أسماء من أعلام البادية، صحيفة الرياض.