

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار



AUJLL
مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN:2073-6614
E-ISSN:2408-9680

المجلد (15) العدد (1) الشهر (آذار)

السنة : 2023



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار - كلية الآداب

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN : 2073-6614
E-ISSN:2408-9680

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 1379

العدد : (15) العدد (1) لشهر اذار - 2023

أسرة المجلة

رئيس تحرير المجلة ومديرها

رئيس التحرير	العراق	الأنبار	النقد الحديث والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. أيسر محمد فاضل	1
مدير التحرير	العراق	الأنبار	طرائق تدريس اللغة الإنكليزية	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. علي صباح جميل	2

أعضاء هيئة التحرير

عضوًا	أمريكا	فولبريت	الأدب المقارن	اللغة الإنكليزية	الآداب والعلوم	أستاذ	وليم أفرانك	3
عضوًا	دولة الامارات العربية	الشارقة	اللغات الشرقية	اللغات الأجنبية	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	أستاذ	أ.د. عدنان خالد عبد الله	4
عضوًا	الأردن	الأردنية	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	عميد كلية الآداب	أستاذ	أ.د. محمد أحمد عبد العزيز القضاة	5
عضوًا	الأردن	الأردنية	اللغويات العامة الإسبانية والإنكليزية	اللغات الأوربية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ	أ.د. زياد محمد يوسف قوقرة	6
عضوًا	العراق	بغداد	ترجمة مصطلحات (فقه اللغة)	اللغة الروسية / فقه اللغة والاسلوبية	كلية اللغات	أستاذ	أ.د. منى عارف جاسم المشهداني	7
عضوًا	الأردن	الأردنية	الأدب واللغة الإيطالية	اللغة الإيطالية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مشارك	أ.م.د. محمود خليل محمود جرن	8
عضوًا	الأردن	الأردنية	كلغة اجنبية ولغة ثانية	اللغة الألمانية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مساعد	أ.م.د. نادية حسن عبد القادر نقرش	9
عضوًا	العراق	الأنبار	الدلالة والنحو	اللغة العربية / اللغة	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. طه شداد حمد	10
عضوًا	العراق	الأنبار	اللغة والنحو	اللغة العربية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	11
عضوًا	العراق	الأنبار	علم الأصوات	اللغة الإنكليزية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمار عبد الوهاب عبد	12
عضوًا	العراق	الفلوجة	علم اللغة التداولي	اللغة الإنكليزية / اللغة	رئاسة جامعة الفلوجة	أستاذ مساعد	أ.م.د. إياد حمود أحمد خلف	13
عضوًا	العراق	الأنبار	الرواية	اللغة الإنكليزية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمر محمد عبد الله	14
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. شيماء جبار علي	15
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد القديم والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. نهاد فخري محمود	16

شروط النشر في المجلة

تهدف رئاسة تحرير المجلة وأعضاء هيئتها إلى الإرتقاء بمعامل تأثير المجلة تمهيداً لدخول قاعدة بيانات المستوعات العلمية والعالمية، وطبقاً لهذا تنشر مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب البحوث التي تتسم بالرصانة العلمية والقيمة المعرفية، فضلاً عن سلامة اللغة ودقة التوثيق بما يوافق شروطها المدرجة في أدناه:

التسليم :

يم ارسال المراسلات جميعها بما في ذلك اشعارات قرار المحرر وطلبات المراجعة إلى هذه المجلة عبر نظام (E-JOURNL PLUES) وعبر الرابط : <https://www.aujll.uoanbar.edu.iq/> ، وتقبل البحوث وفقاً للنظام كتابة البحوث (Word و LaTeX) ، وباعتماد على نظام التوثيق العالمي APA ، ويجب كتابة النص بمسافة مزدوجة ، في عمود مزدوج باستعمال كتابة من 12 نقطة.

التحضير :

يستعمل برنامج الورد (Word software) لكتابة المقالة. من المهم أن يتم حفظ الملف بالتنسيق الأصلي لبرنامج الورد (Word software) ويجب أن يكون النص بتنسيق عمودين. اجعل تنسيق النص بسيطاً قدر الإمكان. ستنم إزالة معظم رموز التنسيق واستبدالها عند معالجة المقالة. وعلى وجه الخصوص ، لا تستعمل خيارات برنامج الورد لتبرير النص أو لوصل الكلمات. ومع ذلك ، يستعمل وجهاً عريضاً ومائلاً وخطوطاً منخفضة ومرتفعات وما إلى ذلك. عند إعداد الجداول ، إذا كنت تستعمل شبكة جدول ، فاستعمل شبكة واحدة فقط لكل جدول فردي وليس شبكة لكل صف. إذا لم يتم استعمال شبكة ، فاستعمل علامات الجدولة ، وليس المسافات، لمحاذاة الأعمدة. ويجب إعداد النص الإلكتروني بطريقة تشبه إلى حد بعيد المخطوطات التقليدية.

الملاحق

يجب إعطاء الصيغ والمعادلات في B ، A الخ إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد ، فيجب تحديدها على أنها (أ 1) ، مكافئ. (أ 2) ، وما إلى ذلك ؛ في ملحق لاحق ، مكافئ. (ب 1) وهكذا. وبالمثل Eq. :الملاحق ترقيماً منفصلاً بالنسبة للجداول والأشكال: الجدول أ 1- ؛ الشكل أ 1 ، الخ

معلومات صفحة العنوان الأساسية
العنوان: موجز وغني بالمعلومات. غالباً ما تستعمل العنوانات في أنظمة استرجاع المعلومات. وتجنب الاختصارات والصيغ قدر الإمكان.

أسماء المؤلفين وعناوين انتسابهم الوظيفي: يرجى الإشارة بوضوح إلى الاسم (الأسماء) المحدد واسم (أسماء) العائلة لكل مؤلف والتأكد من دقة كتابة الأسماء جميعها . ويمكنك إضافة اسمك بين قوسين في البرنامج النصي الخاص بك .

قدم عناوين انتساب المؤلفين (حيث تم العمل الفعلي) أسفل الأسماء: حدد الانتماءات جميعها بحرف مرتفع صغير مباشرة بعد اسم المؤلف وأمام العنوان المناسب. أدخل العنوان البريدي الكامل لكل جهة انتساب ، بما في ذلك اسم الدولة وعنوان البريد الإلكتروني لكل مؤلف ، إذا كان متاحاً.

المؤلف المراسل: حدد بوضوح من سيتعامل مع المراسلات في جميع مراحل التحكيم والنشر ، وأيضاً بعد النشر. تتضمن هذه المسؤولية الإجابة على أي استفسارات مستقبلية حول المنهجية والمواد. تأكد من تقديم عنوان البريد الإلكتروني وأن تفاصيل الاتصال يتم تحديثها من قبل المؤلف المقابل.

عنوان الانتساب: تستعمل الأرقام العربية العالية لمثل هذه الحواشي السفلية. مثال، اسم المؤلف¹ ، اسم المؤلف² .

الملخص

الملخص: الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية تكون معلوماتها متطابقة في المعنى، عدد الكلمات في كل ملخص (150-250) كلمة. كما يجب التأكد من صياغة اللغة للملخصات بحيث تكون لغة صحيحة ودقيقة مع مراعاة علامات الترقيم الصحيحة في الفقرات؛ لأن ضعف الصياغة اللغوية للملخصات يؤثر على قبول نشر الأبحاث في الموعد المحدد لها.

تنسيق الملخص: (نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 10.5 ومسافة بادئة 1.5 cm ومسافة النهاية: 1.5 cm). ويجب أن يحتوي الملخص على العناوانات الفرعية الآتية:

الأهداف:

المنهجية:

النتائج:

الخلاصة:

الكلمات الدالة: كلمة، كلمة، كلمة. (الكلمات الدالة مفصولة بفواصل، الحد الأدنى 3 كلمات، الحد الأقصى 5 كلمات)

الكلمات الدالة (كلمات افتتاحية) مطلوب مصطلحات أو كلمات رئيسية ، بحد أقصى ثماني كلمات مفتاحية تشير إلى المحتويات الخاصة للنشر وليس إلى أساليبها يحتفظ المحرر بالحق في تغيير الكلمات الرئيسية.

طباعة أو لصق عنوان البحث باللغة العربية (تنسيق عنوان البحث - نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 14) متن البحث:

تنسيق العنوان (اللغة العربية نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman حجم الخط: 12).

تنسيق الفقرة: استعمل هذا التنسيق لطباعة الفقرات داخل العناوانات. توثيق المرجع آخر الفقرة (بالاسم الأخير للمؤلف، السنة) توثيق مرجع لغة انجليزية (Last Name, Year). (اللغة العربية: نوع الخط: Simplified Arabic وحجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman وحجم الخط: 10 ومسافة بادئة 0.5 للفقرة).

الرسوم التوضيحية

- نقاط عامة

تأكد من استعمال حروف وأحجام موحدة لعملك في الرسوم التوضيحية.

قم بتضمين الخطوط المستعملة إذا كان التطبيق يوفر هذا الخيار.

استهدف الخطوط الآتية في الرسوم التوضيحية: Arial أو Courier أو Times New Roman أو Symbol أو استعمال الخطوط التي تبدو متشابهة.

قم بترقيم الرسوم التوضيحية وفقاً لتسلسلها في النص.

استعمال اصطلاح تسمية منطقي لملفات الرسوم التوضيحية.

قدم تعليقاً على الرسوم التوضيحية بشكل منفصل.

حدد حجم الرسوم التوضيحية بالقرب من الأبعاد المطلوبة للإصدار المنشور.

أرسل كل رسم توضيحي كملف منفصل.

الصور الفوتوغرافية الملونة أو الرمادية (الألوان النصفية)، احتفظ بها بحد أدنى 300 نقطة في البوصة.

رسومات خطية نقطية (بيكسل أبيض وأسود خالص) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 1000 نقطة في البوصة. تركيبة خط

نقطي / نصف نغمة (ألوان أو تدرج رمادي) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 500 نقطة في البوصة.

الرجاء تجنب ما يأتي :

ملفات الإمداد (مثل GIF و BMP و PICT و WPG) تحتوي هذه عادةً على عدد قليل من البكسل ومجموعة محدودة من الألوان ؛

توفير الملفات منخفضة الدقة للغاية ؛

إرسال رسومات كبيرة بشكل غير متناسب مع المحتوى

- الشكل التوضيحي

تأكد من أن كل رسم توضيحي يحتوي على تعليق. والتعليقات منفصلة عن بعضها ولا تتعلق بشكل واحد فقط. يجب أن يشمل التعليق

على عنوان موجز (وليس على الشكل نفسه) ويكون وصفاً للرسم التوضيحي. احتفظ بالنص في الرسوم التوضيحية بحد أدنى ولكن

أشرح جميع الرموز والاختصارات المستعملة.

- الرسوم التوضيحية

حدد حجم الرسوم التوضيحية وفقاً لمواصفات المجلة الخاصة بعرض الأعمدة. يتم تقليل الأشكال بشكل عام إلى عرض عمود واحد

(8.8 سم) أو أصغر. أرسل كل رسم توضيحي بالحجم النهائي الذي تريد أن يظهر به في المجلة. • يجب أن يحضر كل رسم توضيحي

للاستنساخ 100٪. • تجنب تقديم الرسوم التوضيحية التي تحتوي على محاور صغيرة ذات تسميات كبيرة الحجم. • تأكد من أن

أوزان الخط ستكون 0.5 نقطة أو أكثر في الحجم النهائي المنشور. سوف تتراكم أوزان الخط التي تقل عن 0.5 نقطة بشكل سيئ.

- الجداول

يجب أن تحمل الجداول أرقاماً متتالية. الرجاء إضافة العنوانات مباشرة فوق الجداول

الاستشهاد المصادر

برنامج إدارة المراجع

استعمال ملحقات الاقتباس من أنماط المنتجات، مثل: Endnote plugin أو Mendeley

قائمة المصادر والمراجع

ملاحظة مهمة : قائمة المراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيباً هجائياً، وإذا استعمل الباحث مصادر باللغة العربية وأخرى باللغة

الإنجليزية فيجب أن تُرفق في نهايته قائمتان بالمراجع باللغتين العربية ثم الإنجليزية وفي حال عدم توفر مراجع باللغة الإنجليزية

تترجم المراجع العربية وتضاف في نهاية البحث.

المجلة تعتمد نظام ال APA في التوثيق. دليل المؤلف يوضح آلية التوثيق في نظام ال APA (اللغة العربية: نوع الخط Simplified

Arabic حجم الخط: 10.5)

أمثلة:

الكتب:

الأسد، ن. (1955). مصادر الشعر الجاهلي. (ط1). مصر: دار المعارف.

مقالة أو فصل في كتاب:

الخلف، ع. (1998). الجفاف وأبعاده البيئية في منطقة الرياض. في منطقة الرياض دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية، (ص 174-278). الرياض: إمارة منطقة الرياض.

توثيق المجلة

مشاقبة، أ. (2011). الإصلاح السياسي المعنى والمفهوم. مجلة الدبلوماسية الأردنية، 2 (2)، 24-33.

ورقة علمية من مؤتمر:

مزريق، ع. (2011). دور التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة. المؤتمر العربي الأول الرؤية المستقبلية للنهوض بالبحث العلمي في الوطن العربي، 2011- آذار، جامعة اليرموك، إربد.

الرسائل الجامعية:

السبتين، أ. (2014). المشكلات السلوكية السائدة لدى طفل الروضة في محافظة الكرك من وجهة نظر المعلمات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.

يجب كتابة المراجع بالشكل الآتية:

1. يكتب مع مؤلف واحد

تضمن (إن وجد): الاسم الأخير للمؤلفين والاسم الأول ؛ سنة النشر؛ لقب؛ طبعة (إن لم تكن الأولى) ؛ مكان النشر والناشر.

أمثلة

نيوت. ار. ١٩٨٨. اللافتاريات: دراسة استقصائية للحفظ النوعي. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

بينك، ار. دبلو. ١٩٧١. لافتاريات المياه العذبة في الولايات المتحدة. الطبعة الثانية. نيويورك. جون ولي وسونس.

2. كتب مع مؤلفين أو أكثر

ويلستر، ار.ال. و ولفروم، ام، ال. ١٩٦٢. طرق في كيمياء الكربوهيدرات. نيويورك ولندن. الصحافة الأكاديمية.

بونابيو، اي. دوريكو، ام. و ثراولاز، جي. ١٩٩٩. ذكاء السرب: من النظم الطبيعية إلى الاصطناعية. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

3. الكتب الإلكترونية

يجب تقديم نفس المعلومات بالنسبة للكتب المطبوعة، انظر الأمثلة أعلاه. بالنسبة للكتب التي تمت قراءتها أو تنزيلها من موقع مكتبة أو مواقع لبيع الكتب، يجب إضافة المعلومات التي تفيد بأنه كتاب إلكتروني في نهاية المرجع. مثال:

بون، ان. كي و كيو، اس. ٢٠١٢. نموذج لهيكل المعادلة. نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. الكتاب الإلكتروني.

تتوفر أحياناً بعض الكتب التي انتهت صلاحية حقوق النشر الخاصة بها مجاناً على الإنترنت (وهي في الملك العام). في هذه الحالات ، يجب عليك إضافة عنوان URL الكامل (.... // http: (أو الرابط الذي قدمه الناشر وتاريخ وصولك ، تاريخ تنزيل / قراءة الكتاب.

4. فصول الكتاب

تضمنين (إن وجد): الاسم (الأسماء) الأخير والاسم (الأسماء) الأول لمؤلف (مؤلفي) فصل الكتاب. سنة النشر. عنوان فصل من الكتاب. في الاسم الأول والعائلة للمحررين والمحرر (المحررون) بين قوسين. عنوان الكتاب. الطبعة (إن لم يكن 1: ش). مكان النشر: الناشر ، أرقام صفحات الفصل.

مثال:

مرتس، جي. اي. ١٩٩٣. الكلوروكربونات وكلورو هيدروكربونات. في: كروسجويتز و هو- كرانت ام (ادس)، موسوعة التكنولوجيا الكيميائية. نيويورك. جون ولي و سونس، ٤٠-٥٠.

5. مقالات المجلات

تضمنين (إن وجد): اسم العائلة والحرف الأول من الاسم (الأسماء) الأول للمؤلف (المؤلفين). سنة النشر. عنوان المقال. اسم المجلة المجلد (العدد): أرقام صفحات المقالة. مثال:

شاشانك شارما، رافي شارما. ٢٠١٥. دراسة عن الخصائص البصرية للبلورات النانوية بالمغنيسيوم المشبع بالزنك، كثافة العمليات. علوم. جي. ٢ (١) ١٢٠-١٣٠
6. مقالات المجلات الإلكترونية

تم تضمين نفس المعلومات لمقالات المجلات (انظر المثال أعلاه) ورقم DOI. DOI

(معرف الكائن الرقمي) لتعريف كائن بشكل فريد مثل مقالة إلكترونية. أرقام دائمة ، مما يجعل من .

السهل تحديد موقع المقالات حتى إذا تم تغيير عنوان للمقالة ال URL.

ارقام المقالة وفي بعض U فيجب معرفة الكائن الرقمي للمقالة من قبل كبار الناشرين. إذا لم يكن هناك كائن رقمي للمقالة يتم تعيين الحالات تاريخ الوصول للموقع (بشكل أساسي المقالات المتوفرة مجاناً على الإنترنت). مثال:

داس، جي. و اجاريا، بي. سي. ٢٠٠٣. الهيدرولوجيا وتقييم جودة المياه في مدينة كوتاك ، الهند. تلوث الماء والهواء والترربة، ١٥٠: ١٦٣-١٧٥. دوى: ١٠.١٠٢٣ / ١ / ١٠٢٦١٩٣٥١٤٨٧٥.

7. الرسائل الجامعية والأطروحات .

قم بتضمين معلومات حول الجامعة التي تخرجت منها والمسمى الوظيفي للدرجة العلمية. مثال:

علي ، س.م. ٢٠١٢. التقييم الهيدرولوجي البيئي لمنطقة بغداد. أطروحة دكتوراه. قسم الجيولوجيا، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق.

8. أوراق وقائع المؤتمرات والندوات

يتم نشر المحاضرات / العروض التقديمية في المؤتمرات والندوات في مختارات تسمى الوقائع. يجب إدراج عنوان وسنة ومدينة المؤتمر إذا كانت معروفة. تضمين المساهمات الفردية في وقائع المؤتمر، إذا نشرت في مجملها (وليس مجردة فقط) تعامل كفصول في الكتب. مثال:

ميشرا ار. ١٩٧٢. دراسة مقارنة لصافي الإنتاجية الأولية للغابات الجافة النفضية والمراعي في فاراناسي. ندوة حول البيئة الاستوائية مع التركيز على الإنتاج العضوي. معهد البيئة الاستوائية، جامعة جورجيا: ٢٧٨-٢٩٣.

ملاحظة مهمة : يجب ترجمة المصادر والمراجع إلى اللغة الإنكليزية .

المحتويات

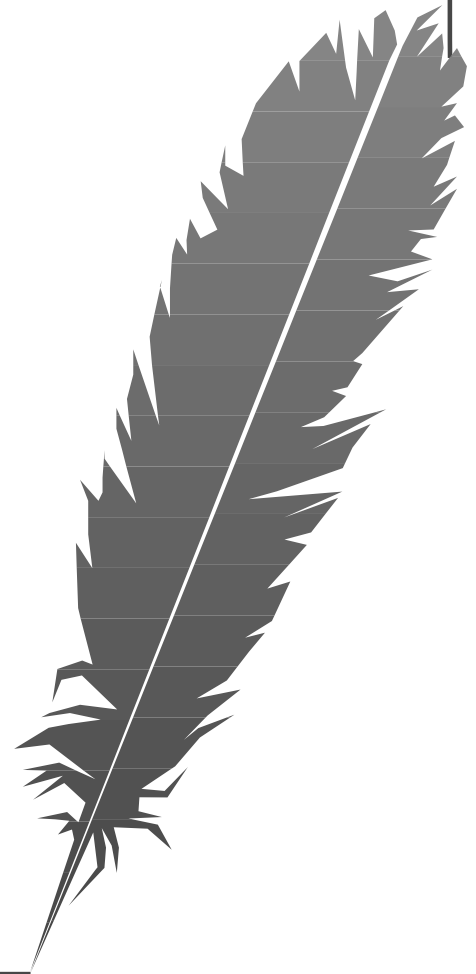
ت	عنوان البحث	اسم الباحث أو الباحثين	الصفحة
1	مظاهر التأثر والتلاقي في المنظور النقدي عند المظفر العلوي (ت:656هـ): أركان النص الإبداعي أنموذجاً	نور نعيم رميض محمد الدليمي أ.د. علي محمد عبد	1_14
2	ما خالفت العرب فيه أقيستها في النسب بتغيير حركة واحدة للتفريق في الدلالة	سارة جبير محمد أ.د. أثير طارق نعمان	15_30
3	أثر دلالة السياق في بعض الآيات ذوات الألقاب	سراب قادر حمودي أ. د. خليل محمد سعيد مخلف	31_39
4	ثنائية الشيب والشباب في شعر الأعمى التطيلي	مروة احمد إبراهيم أ.د. صديق بتال حوران	40_51
5	الانسان ومشئئة الله	أ.د. عبدالرزاق حسين صالح	52_60
6	التوظيف البياني للهجات العربية في القرآن الكريم	أ.م.د. محمود سليمان عليوي الصبيحي	61_77
7	الجهود النحوية للأمامسي في كتابه مختصر الإيضاح في شرح الكافية كان حياً سنة (908هـ) دراسة وصفية	اسماء محمود فرحان أ.د. جاسم محمد عبد	78_98
8	حضور الذات الشاعرة في شعر محمد الماغوط	هند ايوب فرحان أ.د. عارف عبد صايل	99_117
9	آراء الأشموني النحوية بين الموافقة والخلاف في كتابه توضيح التوضيح باب التوابع أنموذجاً	غادة ذياب رجه شرقي المحمدي أ.م.د. عبد الله حميد حسين	118_130
10	مفهوم الشعر والصورة الشعرية عند الشاعر صلاح عبد الصبور	د. علي قاسم الخرابشة	131_147
11	توظيف شواهد الاحاديث النبوية في كتابه حواشي المفصل للشكوبين (ت:645هـ)	عهود سعيد محمود خلف السلماني أ.د. محمد جاسم عبد الساطوري	148_161

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة هيئة التحرير:

المعرفة كنز الإنسانية ومفتاح الثقافة وسعادة الشعوب ، والبحث العلمي هو بداية المعرفة فلسفة وفكرًا تاريخًا وثقافة ، وتعد اللغات والآداب الوسيلة التي تنمي المهارات عبر الإحاطة والإدراك والفهم ، مما تسهم في نقل المعرفة عبر الأجيال، فضلًا عن بناء الإنسان ، وصناعة المستقبل ، ولقد أثّرنا أن نعتمد منهج تنوع الموضوعات في اللغات جميعها، وأن نستقطب الباحثين من خارج العراق وداخله ، فجاء العدد حافلًا ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين، وبتحكيم دولي ومحلي. ونحسب أنها ستسهم إسهامًا فاعلًا في تعميق الفكر العلمي، وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين، وهذا الجهد الكبير هو ثمرة من ثمرات هيئة التحرير وعملها الدؤوب لإكمال هذا العدد وإصداره.

رئيس تحرير المجلة



Journal family

Editor-in-Chief and Director of the Journal

Dr. Ayser Mohamed Fadel	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Literature	Modern Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Editor in Chief
Dr. Ali sabah jammeI	Assistant Professor	Faculty of Arts	English /Literature	English Language Curriculum and Instruction	Anbar	Iraq	Managing Editor

Editorial board members

William Franke	Professor	Arts and Sciences	English	Comparative Arts	Vanderbilt University	US	Member
Dr. Adnan Khaled Abdullah	Professor	Arts, Humanities and Social Sciences	foreign languages	Oriental Languages	Sharjah	United Arab Emirates	Member
Dr. Mohamed Ahmed Abdel Aziz Al-Qudat	Professor	Dean of the Faculty of Arts	Arabic / Arts	Modern Criticism	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Ziyad Muhammad Yusuf Quqazah	Professor	Faculty of Foreign Languages	European languages	General Linguistics Spanish and English	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Mona Aref Jassim Al Mashhadani	Professor	Faculty of languages	Russian / philology and stylistics	Translation Of Terms (Philology)	Baghdad	Iraq	Member
Dr. Mahmoud Khalil Mahmoud Jarn	Associate professor	Faculty of Foreign Languages	Italian	Italian Language and Arts	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Nadia Hassan Abdel Qader Naqrash	Assistant Professor	Faculty of Foreign Languages	German	German as a Foreign Language and a Second Language	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Taha Shaddad Hamad	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Linguistics	Syntax and Semantics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Khalil Muhammad Saeed Mukhlif	Professor	Education for Women	Arabic / Linguistics	Language and Syntax	Anbar	Iraq	Member
Dr. Ammar Abdel Wahab Abed	Assistant Professor	Education for Women	English / Linguistics	Phonetics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Eyad Hammoud Ahmed Khalaf	Assistant Professor	Presidency of the University of Fallujah	English / Linguistics	Pragmatic Linguistics	Falluja	Iraq	Member
Dr. Omar Mohammad Abdullah Jassim	Assistant Professor	Education for Women	English /Literature	Novel	Anbar	Iraq	Member
Dr. Shaima Jabbar Ali	Assistant Professor	Education for Women	Arabic /Literature	Modern Criticism	Anbar	Iraq	Member
Dr. Nihad Fakhry Mahmoud	Assistant Professor	Faculty of Arts	Arabic /Literature	Ancient Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Member

Terms of publication in the journal

Guide for Authors

General Details for Authors

Submission

Articles may be submitted online to this journal. Editable files (e.g., Word, LaTeX) are required to typeset your article for final publication. All correspondence, including notification of the Editor's decision and requests for revision, is sent by e-mail. Contributions to this journal may be submitted either online or outside the system.

Text should be typed double-spaced, in a double column using 12-point type.

Preparation

Use of word processing software

It is important that the file be saved in the native format of the word processor used. The text should be in double-column format. Keep the layout of the text as simple as possible. Most formatting codes will be removed and replaced on processing the article. In particular, do not use the word processor's options to justify text or to hyphenate words. However, do use bold face, italics, subscripts, superscripts etc. When preparing tables, if you are using a table grid, use only one grid for each individual table and not a grid for each row. If no grid is used, use tabs, not spaces, to align columns. The electronic text should be prepared in a way very similar to that of conventional manuscripts.

Article structure

Appendices

If there is more than one appendix, they should be identified as A, B, etc. Formulae and equations in appendices should be given separate numbering: Eq. (A.1), Eq. (A.2), etc.; in a subsequent appendix, Eq. (B.1) and so on. Similarly, for tables and figures: Table A.1; Fig. A.1, etc.

Essential title page information

Title: Concise and informative. Titles are often used in information-retrieval systems. Avoid abbreviations and formulae where possible.

Author names and affiliations: Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. You can add your name between parentheses in your own script behind the

English transliteration. Present the authors' affiliation addresses (where the actual work was done) below the names. Indicate all affiliations with a lower--case superscript letter immediately after the author's name and in front of the appropriate address. Provide the full postal address of each affiliation, including the country name and, if available, the e-mail address of each author.

Corresponding author: Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. This responsibility includes answering any future queries about Methodology and Materials. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author.

Affiliation address: Superscript Arabic numerals are used for such footnotes.

Abstract

Abstract (250 words maximum) should be a summary of the paper and not an introduction. Because the abstract may be used in abstracting journals, it should be self-contained (i.e., no numerical references) and substantive in nature, presenting concisely the objectives, methodology used, results obtained, and their significance.

Keywords

Subject terms or keywords are required, maximum of eight. Key words referring to the special contents of the publication, and not to its methods. The editor retains the right to change the Key words.

Acknowledgements

Collate acknowledgements in a separate section at the end of the article before the references and do not, therefore, include them on the title page, as a footnote to the title or otherwise. List here those individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.).

Artwork

General points

Make sure you use uniform lettering and sizing of your original artwork.

Embed the used fonts if the application provides that option.

Aim to use the following fonts in your illustrations: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol, or use fonts that look similar.

Number the illustrations according to their sequence in the text.

Use a logical naming convention for your artwork files.

Provide captions to illustrations separately.

Size the illustrations close to the desired dimensions of the published version.

. TIFF (or JPEG): Color or grayscale photographs (halftones), keep to a minimum of 300 dpi.

TIFF (or JPEG): Bitmapped (pure black & white pixels) line drawings, keep to a minimum of 1000 dpi. TIFF (or JPEG): Combinations bitmapped line/half-tone (color or grayscale), keep to a minimum of 500 dpi.

Please do not:

Supply files (e.g., GIF, BMP, PICT, WPG); these typically have a low number of pixels and limited set of colors;

Supply files that are too low in resolution;

Submit graphics that are disproportionately large for the content.

Figure captions

Ensure that each illustration has a caption. Supply captions separately, not attached to the figure. A caption should comprise a brief title (not on the figure itself) and a description of the illustration. Keep text in the illustrations themselves to a minimum but explain all symbols and abbreviations used.

Illustrations

Size your illustrations according to the journal's specifications for column widths. Figures are generally reduced to either one-column width (8.8 cm) or smaller. Submit each illustration at the final size in which you would like it to appear in the journal. Each illustration should be prepared for 100% reproduction. •Avoid submitting illustrations containing small axes with oversized labels. •Ensure that line weights will be 0.5 points or greater in the final published size. Line weights below 0.5 points will reproduce poorly

Tables

Tables should bear consecutive numbers. Please add headings immediately above the tables

Works cited

Reference management software

Using citation plugins from products styles, such as Mendeley or Endnote plugin.

References should be given in the following form:

1. Books with one Author

Include (if available): authors last name and first name; year of publication; title; edition (if not 1st); place of publication and publisher.

Examples

New, T. R. 1988. Invertebrate: Surveys for conservation. New York. Oxford University Press.

Pennak , R.W.1971. Freshwater invertebrates of the United States. 2nd ed. New York. John ?Wily & Sons .

2. Books with two or more Authors

Whistler, R. L. and Wolfrom, M. L. 1962. Methods in carbohydrate chemistry (I). New York and London. Academic press.

Bonabeau, E., Dorigo, M., and Theraulaz, G. 1999. Swarm Intelligence: From Natural to Artificial Systems. New York. Oxford University Press.

3. E-books

The same information should be provided as for printed books, see examples above. For books that have been read or downloaded from a library website or bookshop you should add the information that it is an e-book at the end of the reference.

Example:

Bowen, N. K. and Guo, S. 2012. Structural equation modeling. New York: Oxford University Press. E-book.

Some books whose copyright have expired are sometimes freely available on the internet (They are in the public domain.). In those cases you should add the complete URL ([http ://....](http://...)) or the link provided by the publisher and your date of access, the date you downloaded/read the book.

4. Book Chapters

Include (if available): Last name(s) and first name(s) of author(s) of book chapter. Year of publication. Title of book chapter. In first and family name(s) of editor(s) and ed(s) in brackets. Title of book. Edition (if not 1:st). Place of publication: publisher, page numbers of chapter.

Example

Mertens, J. A. 1993. Chlorocarbons and chlorhydrocarbons. In: Kroschwitz and Howe-Grant M (eds), Encyclopedia of Chemical Technology. New York: John Wiley & Sons , 40-50.

5. Journal Articles

Include (if available): Last name(s) and the first letter of the first name (s) of author(s). Year of publication. Title of article. Journal name Volume (issue): page numbers of article.

Examples:

Shashank Sharma, Ravi Sharma, 2015 . Study on th optical properties of MN doped ZnS nanocrystals, Int. Sci. J. 2 (1) 120–130.

6. Electronic Journal Articles

Same information included as for journal articles (see example above) and a

DOI-number. DOI (Digital Object Identifier) is used to uniquely identify an object such as an electronic article. DOI-numbers are permanent, which makes it possible to easily locate articles even if the URL of the article has changed. Articles are assigned DOI-numbers by major academic publishers. If there is no DOI-number, you should give the URL-link of the article and in some cases access date (mainly articles that are freely available on the internet).

Example:

Das, J. and Acharya, B. C. 2003. Hydrology and assessment of lotic water quality in Cuttack City, India. *Water, Air and Soil Pollution*, 150:163-175. doi:10.1023/A:1026193514875

7. Dissertations and theses

Include information about university of graduation and title of degree.

Examples

Ali, S.M. 2012. Hydrogeological environmental assessment of Baghdad area. Ph.D. Thesis, Department of Geology, College of Science, Baghdad University, Iraq.

8. Conference Proceedings and Symposia papers

Lectures/presentations at conferences and seminars are published in anthologies called proceedings. Title, year and city of conference are to be included if known. Individual contributions to conference proceedings, if published in their totality (not abstract only) are treated as chapters in books.

Example:

Mishra R. 1972. A comparative study of net primary productivity of dry deciduous forest and grassland of Varanasi. Symposium on tropical ecology with emphasis on organic production. Institute of Tropical Ecology, University of Georgia: 278-293.

In the name of God, the most gracious, the most merciful

Editorial board word:

Knowledge is viewed as humanity's treasure, the key to culture, and the source of people's pleasure, whereas scientific research is the philosophical, intellectual, historical, and cultural onset of knowledge. Languages and literature are the mechanisms by which skills are developed via consciousness, perception, and comprehension, which help to the transference of knowledge between generations, as well as molding an individual and shaping the future. The editorial board have opted to adopt an approach of topics' diversity in all languages, to attract researchers from outside and inside Iraq. The strategy of diversity resulted in a large number of studies that underwent international and local scientific reviewing and assessment. We believe that those studies will make a significant contribution to the development of scientific intellect and the establishment of academic research methodologies for researchers. This substantial effort is the result of the editorial staff's diligent efforts to complete and publish this issue

Editor-in-Chief of the magazine



Al-Ashmouni's Grammatical Opinions Between Agreement and Disagreement in his Book "Tawdeeh Al Tawdeeh"; The chapter of dependents as case study

Asst . prof . Dr Abdullah Hamid Hussain
abdullah.hameed@uoanbar.edu.iq

Ghada Diab Rajah Sharqi Al-Muhammadi
gad20h2037@uoanbar.edu.iq

ABSTRACT:

Received : 2022-12-08

Accepted : 2023-02-17

First published on line : 2023-03-30

ORCID :

DOI :

[aujll.2023.137283.1011/10.37654](https://doi.org/10.37654/aujll.2023.137283.1011/10.37654)

This study deals with the views of agreement and opposition for well-known grammarian 'Al-Ashmouni'. His views originated in a style that did not deviate from his predecessors, in spite of his opposition to some of them in specific issues. The importance of his book (Tawdheeh Al Tawdheeh), motivated the present study to investigate the issues of dependents that Al-Ashmouni dealt with in (conjunction and adjective)

Objectives: The primary goal of this study is to identify the correct and strongest opinions came up with by indirect comparison between Al-Ashmouni statements and other grammarians. This led to the occurrence of good grammarians.

Methodology: The researcher followed descriptive approach in the study, as she contented herself with presenting the issues as they are, without distorting of the facts, or minimizing what came with it. At the end of each issue, the researcher mentions her opinion, citing what was mentioned in the Holy Qur'an and the words of grammarians.

Results: After the study, the researcher found out the clarity of Al-Ashmouni's personality. It also, had been found that most of his views came in agreement with the preceding grammarians, Sibawayh was the most prominent of them. His statements came in an easy style and understandable words without profanity that did not annoy the reader. It also became clear that none of the grammarians made a mistake, even if the mistake was indirectly and clear to the reader without offense. Al-Ashmouni was far from addressing abnormal issues, as everything he raised had previously been mentioned by the grammarians of the two schools of thought, and this is the most prominent evidence of the validity and strength of the opinions and rulings he brought.

Conclusion: The research summarized the presentation of three demands that were sufficient to know the position of Al-Ashmouni in terms of agreement and disagreement, and the validity of his opinions.

Keywords: Opinions, Grammar, Al-Ashmouni, Tawdeeh Al Tawdeeh, Dependencies.

آراء الأشموني النحوية بين الموافقة والخلاف في كتابه توضيح التوضيح باب التوابع أنموذجاً

غادة ذياب رجه شرقي المحمدي
 أ.م.د. عبد الله حميد حسين
 جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

ملخص:

تناولت هذه الدراسة الآراء الموافقة والمخالفة للنحوي المعروف الأشموني، التي جاءت بأسلوب لم يخرج عن النهج الذي اتبعه النحاة الذين سبقوه على الرغم من كونه مخالفاً للقليل منهم في مسائل معينة، ولما لكتابته (توضيح التوضيح) من أهمية فقد تناولت فيه المسائل التي تطرق إليها الأشموني في التوابع (العطف والنعت)

الأهداف: هدف البحث الرئيس الوقوف على الآراء الصحيحة و أقواها حجة عن طريق المقارنة غير المباشرة بين ما جاء به الأشموني وما جاء به النحاة، فبرز لنا العالم النحوي الملتزم والمتقن للقواعد .

المنهجية: اتبعت الباحثة المنهج الوصفي في الدراسة, فقد اكتفت بعرض المسائل كما هي دون تحريف أو تشويه للحقائق، أو التقليل مما جاء به , ففي نهاية كل مسألة تذكر الباحثة رأيها محتجة بما ورد في القرآن الكريم وكلام النحاة.

النتائج : بعد الدراسة تبينت للباحثة وضوح شخصية الأشموني. وأن أغلب آرائه جاءت موافقة لرأي النحاة, وكان سيبيويه أبرزهم، وجاءت بأسلوب سهلٍ وألفاظٍ مفهومة من دون إسفاف لم تشكل على القارئ. واتضح أيضًا بأنه لم يخطئ أحدًا من النحاة حتى وإن خطأ كان بطريقة غير مباشرة واضحة للقارئ من دون تجريح. وكان الأشموني بعيدًا كل البعد عن التطرق للمسائل الشاذة فكل ما طرحه كان قد ورد سابقًا عند نحاة المذهبيين، وهذا أبرز الدلال على صحة وقوة ما جاء به آراء وأحكام.

الخلاصة: تلخص البحث في عرض ثلاثة مطالب كانت كفيلا في معرفة موقف الأشموني من حيث الموافقة والخلاف، وصحة ما جاء به من آراء وأحكام.

الكلمات المفتاحية: آراء, نحو, الأشموني, توضيح التوضيح, التوابع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله _ صلى الله عليه وسلم _ وعلى آله وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...
فيكفي اللغة العربية شرفاً وعظمة أن القرآن الكريم المنزّل نزل بها ففي قوله تعالى: {لَيْسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ} (سورة الشعراء: من الآية 195)، هذا دليل على مكانتها عند الله أولاً بجعلها لغة كتابه العزيز، فهي اليوم بحر غني بمختلف اختصاصاتها، وهذا سرّ تميزها، ولهذه اللغة تسميات عديدة وأشهر ما وصفت بتسميتها (لغة الضاد) و(لغة الإشارات) ولغة عود الضمير(الرابط) الذي يربط الجملة وهو العائد الذي نجده يتكرر كثيرًا في الجملة الواحدة ليربط الكلام ببعضه، ولا توجد لغة تماز بما امتازت به هذه اللغة ولما للنحو من أهمية عظيمة في اللغة العربية ولا يستقيم الكلام إلا بالنحو كانت كتابتي في هذا العلم القيم، وكان من أعلامه الذين برعوا فيه، أبو الحسن نور الدين علي بن محمد الأشموني، حيث كان بارعًا كلّ البراعة في النحو وهو فقيه وأصولي ومنطقي، وبرع في شرح الألفية وغيرها من الكتب.

وهناك دراسات سابقة عن الأشموني ومنهجه منها : ((منهج الأشموني في كتابه توضيح التوضيح)) للباحثين :عماد عبد حميد , ليث قهير عبدالله , وهذه الدراسات لم تتطرق لموضوع بحثي هذا فالذي أعنيه بمصطلح الآراء: هي الأقوال التي أطلقت على مسألة تمت الإشارة إليها قديمًا وحديثًا وجاءت آراؤه _ أي : الأشموني _ تحديدًا في كتابه (توضيح التوضيح) تتمة لما طرح سابقًا، والذي لاحظته أنها موافقة لآراء بعض من سبقه من النحاة، وأبرز من توافقت آراؤه معه، سيبويه، ولعل هذا أبرز الدلائل على صحة ما

جاء به الأشموني، كما لاحظت أيضًا أنه لم يخطئ أحدًا ممن سبقه في الحقبة الزمنية، بل كان حريصًا على إبداء رأيه الذي أتى إما موافقًا أو مخالفًا للنحاة، وتكمن أهمية هذا البحث في معرفة توجه الأشموني وما جاء به من آراء وأحكام بالدليل القاطع أو بدونه وما توصل إليه من نتائج، ومعرفة ما إذا كان موافقًا للنحاة أم لا، فباب التوابع فروعه كثيرة تستحق لفت انتباهنا لمعرفة ما أغفلناه من جماليات اللغة عامة وخاصة وهذا أحد أسباب اختيار الموضوع، ومشكلة البحث تدور حول الكشف بشكل غير مباشر عن مصطلح الآراء التي عبر عنها الأشموني بأسلوبه الخاص على مسألة لربما طرحها نحوي سابق له أو هي جديدة، والذي لاحظته من خلال التتبع والدراسة أنّ آراء الأشموني أغلبها موافقه كما أسلفت لآراء وأحكام النحاة فيما يخص التوابع، واشتمل البحث على المقدمة والتمهيد ومبحث واحد، تضمن التمهيد سيرة مبسطة عن الأشموني، تضمن المبحث ثلاثة مطالب وهي: المطلب الأول: الفرق بين النعت والعطف، المطلب الثاني: معاني الحروف العاطفة، والمطلب الثالث: العطف بـ (لكن) ثمّ خاتمة ذكرت فيها أبرز النتائج، وثبت المصادر.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن أكون موفقة فيما عرضته من المسائل، والحمد لله رب العالمين .

التمهيد: سيرة الأشموني

أولاً: اسمه وكنيته ونسبه

نور الدين علي بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الأشموني الأصل ثمّ القاهري الشافعي، نسبه الأشموني (شوقي ضيف: (ب، ت)، ص360) وهو أُنْبَه عالم نحوي أخرجته مصر في

القرن العاشر الهجري) ينظر : المصدر نفسه والصفحة ذاتها) .

ثانيًا: مولده

ولد في شعبان سنة (ت838هـ) متفق عليه (الغزي: 1997م، 1/258).

ثالثًا: أساتذته

كل عالم يتأثر بمن سبقه ويأخذ عنه، وهذا حال صاحبنا الذي أخذ عن النحاة الذين سبقوه ومنهم البلقيني (ت805هـ)، وجلال الدين المحلي (ت864هـ)، والكياجي (ت879هـ)، وغيره من نحاة عصره في القاهرة (ينظر: مريم النعيم 2007م، ص5)، (وذكر أنه أخذ القراءات عن ابن الجزري (ت833هـ)) (ينظر: الغزي: 1997م، 1/258).

رابعًا: مكانته العلمية

للأشموني مكانة علمية لا تقل شأنًا عما سبقه من النحاة بكونه علمًا من أعلام النحو والفقه ومؤلفاته في العلوم المختلفة وشروحاته خير دليل على ذلك، (فهو الإمام العالم العامل الصدر الكامل المقرئ الأصولي) (ينظر: الحنبلي: 1986م، 10/229)، من فقهاء الشافعية (الزركلي: 2002م، 5/10)، وهو متكلم، ناظم (ينظر : الصبان : 1997م، 2/1).

خامسًا : مؤلفاته

للأشموني مؤلفاته في مختلف العلوم وأشهرها:

شرح الألفية (وشرح الألفية شرحًا عظيمًا)، (الغزي: 1997م، 1/258) .

شرح بعض التسهيل: وهو من أهم مصنفاته النحوية، وهو يعرض فيه بدقة آراء النحاة المختلفين، وهو مثل

شرح ابن عقيل على الألفية من أشهر كتب النحو (شوقي ضيف: 1960_1995م ، 7/120، و8/243، و شوقي ضيف : (ب، ت) ، ص360). سماه منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، وقد تمثل فيه الشروح الكثيرة التي سبقته تمثلاً منقطع النظير، كما تمثل كتابات النحاة المختلفين وتحول ذلك كله سيولاً في شرحه. وعادة يعرض الآراء المختلفة وما يسندها من علل، وكثيراً ما يختار لنفسه الرأي الصحيح عنده مصرحاً بذلك على نحو قول في الإعراب: في الاصطلاح فيه مذهبان، أحدهما أنه لفظي واختاره الناظم ونسبه إلى المحققين وعرفه في التسهيل بقوله: ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف، والثاني: أنه معنوي والحركات دلائل عليه واختاره الأعلام وكثيرون، وهو ظاهر مذهب سيبويه.

نظم جمع الجوامع في الأصول، وشرحه (الغزي : 1997م، 1/285، الصبان 1997م، 2/1). نظم المنهاج في الفقه وشرحه (ينظر: المصدر نفسه والصفحة ذاتها).

سدسًا: وفاته:

اختلف النحاة في تحديد السنة التي توفي فيها الأشموني، فتوفي سنة (900هـ)، (ينظر: الزركلي: 2002م، 5/10)، وقيل : سنة (918هـ) وقيل: سنة (929هـ) وقيل غير ذلك (ينظر: الصبان: 1997م، 1/2).

المبحث الأول

المطلب الأول

الفرق بين النعت والعطف

أولاً: الفرق بين النعت وعطف البيان:

له أصحاب)) (ابن الخباز: 2007م، ص281_282).

قال ابن يعيش (ت643هـ): ((إن النعت إنما هو مأخوذ من الفعل أو الحلية، نحو: (ضارب، ومضروب) و(عالم، ومعلوم) و(طويل، وقصير) ونحوها من الصفات، وأما البيان يكون بالأسماء الصريحة غير المأخوذة من الفعل كالكنى والأعلام، نحو قولك: (ضربتُ أبا محمد زيداً، وأكرمتُ خالدًا أبا الوليد) بينت الكنية بالعلم والعلم بالكنية)). (ابن يعيش: 2001م، 273/1) ثم قال: ((هو يفارق النعت في أربعة أوجه :

الأول: أن النعت بالمشتق أو ما ينزل منزلة المشتق على ما تقدم، ولا يلزم ذلك في عطف البيان؛ لأنه يكون بالجوامد.

الثاني: أن الصفة أو النعت يكون في النكرة والمعرفة أما عطف البيان لا يكون إلا في المعارف.

الثالث: أن النعت حكمه أن يكون أعم من المنعوت ولا يكون أخص منه ولا يلزم ذلك في عطف البيان، ألا ترى أنك تقول: (مررتُ بأخيك زيدً) و(زيدً) أخص من(أخيك) .

الرابع: أن النعت يجوز فيه القطع فينتصب بإضمار فعل أو يرتفع بإضمار مبتدأ و لا يجوز ذلك في عطف البيان)). (ابن يعيش: 2001م، 273/1).

ذكر ابن الصائغ (ت720هـ) أنه يختص بالأسماء، أي: الأعلام والكنى، وهما لا يوصف بهما مثاله، نحو: (رأيتُ أخاك زيداً) و(مررتُ بعلي أبي الحسن) (ينظر: ابن الصائغ: 2004م، 739/2) (وأنه بيان لحقيقة المقصود لا بدلالة على معنى في المتبوع أو في

من المعلوم لدى النحاة أنَّ باب النعت يختلف عن باب العطف، فكل منهما يحمل معنى خاصاً به، قال الجرجاني (ت816هـ) : ((النعت : تابع يدل على معنى في متبوعه لفظاً وبهذا القيد يخرج مثل: ضربتُ زيداً، وإن توهم أنه تابع يدل على معنى، لكن لا يدل عليه مطلقاً، بل حال صدور الفعل عنه)) (الجرجاني: 1983م، ص242) ((فظهر أن عطف البيان من حقيقته أن يكون جامداً أو بمنزلة؛ لأن من حقيقة النعت أن يكون مشتقاً أو بمنزلة)) (الشاطبي: 2007م، 40/5) (ومن الفوارق بين النعت والعطف أن الأول مشتق والثاني جامد، فالغالب على النعت الحقيقي الاشتقاق وأنه لا يوضح ولا يخصص الذات الأصلية لمنعوته ولا بد من اشتماله على الضمير المستتر أما عطف البيان فإنه يوضح ويخصص الذات نفسها لا بأمر طارئ ويغلب عليه الجمود لهذا فهو لا يشتمل على الضمير)) (ينظر: عباس حسن: (ب، ت)، 542/3).

فقال الأشموني (ت918هـ): ((إلا أن الفرق بينهما أن النعت لا بد أن يكون مشتقاً أو مؤولاً به ليفعل ذلك بمعنى في المتبوع، أو في سببه، وعطف البيان لا يكون إلا جامداً)) (الأشموني: 2018م، ص176). والأشموني في هذه المسألة موافق للنحاة الذين جاءت آراؤهم على النحو الآتي:

قال ابن الخباز (ت639هـ): ((لعطف البيان موردان: أحدهما: أنه يجيء بعد اسم غير كاشف للمعنى ويكون عطف البيان أشهر من المتبوع فيتنزل منه (منزلة) الكلمة الجلية تساوي الكلمة الخفية إذا ترجمتها بها وذلك نحو: (العقار، والخمر)... والمورد الثاني: أن يكون في الاسم الأول اشتراك والاسم الثاني مختصاً، نحو: (ضربتُ صاحبك بكراً) إذا كان

سببه وبذلك فارق النعت (ينظر: المرادي: 2008م، 988/2)،

وعلل الشاطبي (ت790هـ) ذلك بقوله: ((إن عطف البيان لا يمكن أن يشارك النعت في الاشتقاق؛ لأنه إن شاركه صار نعتاً حقيقة)) (ينظر: الشاطبي: 2007م، 40/5).

وذكر الزركشي (ت794هـ) قائلاً: ((أنه ليس بشرط أن يكون عطف البيان معرفة وهذا الصحيح عنده كقولك: (لبست ثوباً جبةً) فإن قلت ما الفرق بينه وبين الصفة. قلت عطف البيان وضع ليدل على الإيضاح باسم يختص به، وإن استعمل في غير الإيضاح كالممدح، الصفة فوضعت لتدل على معنى حاصل في متبوعه وإن كانت في بعض الصور مفيدة للإيضاح للعلم بمتبوعها من غيرها)) (الزركشي: 1957م، 4630/2)، وذكر السيوطي (ت911هـ) (أن النعت يفارق البيان في أن تكميله شرح تبيين لا بدلالة عن المعنى في المتبوع أو سببيه، ويفارقه في أنه لا يرفع توهم مجاز ومجرى البدل في صلاحيته للاستقلال ويفرقه في أنه غير منوي الاطراح)) (ينظر: السيوطي: 2006م، 163/3)، وجاء رأي الصبان موافقاً لمن سبقه في الحكم. (ينظر: الصبان: 1997م، 126/3).

الذي يبدو لي أن المسألة لا خلاف فيها؛ فيما يتعلق بتحديد الفرق، لأن النحاة اتفقوا على شيئين أساسيين في اعتماد الفرق بين عطف البيان والنعت وهما جموده وتخصيصه بالكرة حصراً، فلم يأت أحدهم برأي يضعف أو يخالف فيه رأياً آخر كان قد سبقه به أحد النحاة.

المطلب الثاني

معاني الحروف العاطفة

أولاً: معاني الواو العاطفة:

لكل حرف من الحروف معنى خاص به، وهناك حروف لها معنيان أو أكثر، والواو واحدة من هذه الحروف ونقصد بالواو هنا (الواو العاطفة)، التي اختلف فيها نحاة المذهبين، ((فهي عند البصريين لمطلق الجمع ليست للترتيب، نحو: (جاء زيدٌ وعمرو) ففيها معنى المصاحبة، فيعطف بها السابق واللاحق والمصاحب، وعند الكوفيين

لترتيب))، (الهمذاني: 1980م، 166/3) نحو قوله تعالى: { إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ } (سورة المؤمنون: من الآية 37). قال الأشموني (ت918هـ): ((وتعطف في الحكم على مصاحبه فيه، وعلى هذا فإذا قيل: (قام زيدٌ وعمرو) احتمل ثلاثة معان)) (الأشموني: 2018م، ص182).

فجاءت آراء النحاة الذين سبقوا الأشموني في معاني الواو العاطفة على النحو الآتي:

المعنى الأول: تقييد معنى الترتيب: ومن الذين اجمعوا على هذا الرأي قطرب (ت206هـ)، والفراء (ت207هـ) اللذين منعا العطف بالفاء وثم في نحو: (ظننتُ عبد الله وزيداً مُختصمين) وهذا موافق

للبصريين (ينظر: الأندلسي: 1998م، 1982/4، والأز هري: 2000م، 161/2). ((ويحكي عن الكوفيين: أن الواو للترتيب)) (ابن النازم: 2000م، ص372) والدليل قوله تعالى: { إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَعِيسَى } (سورة النساء: من الآية 163)

المعنى الثاني: مطلق الجمع: أي الجمع بين المتعاطفين، والذي يعني به النحاة أن (الواو) تأتي إما سابقة أو لاحقة أو لمصاحبة ما قبلها، أي: أنها للمعية وهذا رأي الإمام الشافعي (ت ٤٧٨هـ) (الجويني: 1997م، 50/1، 51)، (وتأتي الواو للمصاحبة وانفردت عن غيرها بذلك) (ينظر: السيوطي: 2006م، 229/3) ومثاله قول امرئ القيس (البيت من الطويل، ينظر: ديوانه: 2002م، ص 21، وابن الناظم: 2000م، ص 373، والأزهري: 2000م، 157/2)

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوَّلِ

قال ابن الناظم (ت ٦٨٦هـ): ((أن (الواو) لمطلق الجمع، فيصح أن يعطف بها لاحق أي: متأخر عن المتبوع في حصول المشاركة لما فيه، كقولك: (جاء زيد وعمرو بعده) وأن يعطف بها سابق، أي: متقدم على المتبوع في حصول المشاركة فيه له، كقولك: (جاء زيد وعمرو قبله) وأن يعطف بها مصاحب، أي موافق للمتبوع في زمان حصول ما فيه من الاشتراك، كقولك: (جاء زيد وعمرو معه) ويقصد بذلك اللاحق والسبق والمصاحبة في النسبة إلى ما فيه المشاركة)) (ابن الناظم: 2000م، ص 371)، وأما المكودي (ت ٧٠٨هـ)، وابن القيم (ت ٧٦٧هـ) فعندهما (أن (الواو) تأتي لاحقة لمتبوعها، أي: متأخرة عنه في الحكم المنسوب إليها وهو الأكثر، وقد يكون سابقاً وهو الأقل، نحو قوله تعالى: {كَذَلِكَ يُوجِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} (سورة الشورى: الآية 3) وللمصاحبة والحمل عليه عند عدم الدليل) (ينظر: المكودي: 2005م، ص 225، وابن القيم الجوزية: ١٩٥٤م، 622/2)، نحو قوله تعالى: {فَحَسَنَّا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضُ} (سورة القصص: من الآية ٨١) .

المعنى الثالث: للاجتماع: اتفق عليه الأصفهانى (ت ٥٤٣هـ)، وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ) وذكر الأول (بأن معنى (الواو) الاجتماع نقول: (قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو)، أي: اجتمع القيام لهما القيام ولا يدرى ترتيب حالهما فيه، وهذا ما ذكر، والدليل على ذلك قوله تعالى: {وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ ۖ سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ} (سورة الأعراف: الآية ١٦١) فلم يبال بتقديم أحدهما على الآخر، لما لم يكن الواو يوجب الترتيب، وقوله تعالى: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} (سورة الفاتحة: 5) العبادة بعد الاستعانة عليهما، لكن الواو لا يوجب الترتيب وفي قولك: (المال بين يدي زيد وعمرو) لا يجوز (فعمرُو)، فالواو ليست للترتيب؛ لأنها لو كانت للترتيب لصلحت الفاء (الأصفهانى: 1990م، ص 262، وابن يعيش: 2001م، 5/5).

الذي يبدو لي أن الواو العاطفة لا تخرج عن هذه المعاني الثلاثة، والتي رتبها ابن مالك (ت 672هـ) قائلاً: (وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير والعكس قليل)، وعزز الأزهري (ت ٩٠٥هـ) هذا القول ذاكرة: (هي ثلاثة مراتب مختلفة فهي بين الكثرة والقلّة، فمجيئها للمصاحبة أكثر وللترتيب كثير والعكس قليل). (الطائي: 1990م، ص 174، والأزهري: 2000م، 157/2).

ثانيًا: معاني (أو) العاطفة واستعمالاتها:

اتفق النحاة على أن (أو) العاطفة لها معان شأن سابقاتها من الحروف (فتكون بمعنى الواو، أي: لمطلق الجمع)، وهذا رأي الأخفش (ت 215هـ) (ينظر: الأخفش: 1990م، 34/1، 115)، وذهب أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)

الأندلسي: 1998م، 1713/4، والأنصاري: (ب، ت)، 241/3

وأضاف الدكتور فاضل السامرائي من المحدثين معنًى سادساً وهو (الإبهام) ذاكرًا: (إذا كنت عالمًا بالأمر ولكن أردت أن تبهمه على السامع، نحو: (تصدقْتُ بصدقَةٍ قَلِيلَةٍ أو كَثِيرَةٍ)). (ينظر: السامرائي: 2000م، 250/2_251)

الذي يبدو لي أن مجيئها للتخيير هو الأقوى من بين ما وردت فيه من معانٍ، فعندما نقول بصيغة الأمر (اقرأ أو اكتب) فهذا يتطلب منك أن تختار أحد الأمرين إما القراءة أو الكتابة، ووردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: { قَالَ لَوْ أَنِّي لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ } (سورة هود: ٨٠).

المطلب الثالث

العطف بـ (لكن)

تعطف (لكن) المفرد والجملة، لكن العطف بالمفرد فيها قليل، وكان هذا موطن الخلاف بين النحاة، فهذا سيبويه (ت 180هـ) أجاز أن تعطف بها شرط أن يسبقها (الواو)، نحو: (ما مررتُ بصالحٍ لكن طالِح)، (سيبويه 1: 435/1988) (وأحد الأقوال في) (لكن) أنها مركبة من (لا) و (إن) و (الكاف) والتي هي للخطاب في قول بعض الكوفيين، ما أراها إلا (كاف التشبيه)؛ لأن المعنى يدل عليها إذا قلت: (ذهب زيدٌ لكن عمرًا مقيم)، تريد: لا كفعل عمرو. فلا تؤكد النفي عن الأول و (إن) لإيجاب الفعل الثاني وهو المنفي عن الأول لأنك لو ذكرت الذهاب الذي هو ضده فدل على انتفائه)، (السهيلي: 1992م، ص 200)، وانتق الرضي (ت 686هـ) مع البصريين في منع العطف فيها بعد الإيجاب (ينظر: ابن

إلى (أنها موضوعة لأحد الشيئين أو الأشياء) (ينظر: الفارسي: 1990م، 277/2، وابن يعيش: 2001م، 5/5). قال الأشموني (ت 918هـ): ((تكون (أو) بمعنى الواو، أي: لمطلق الجمع)) (الأشموني: 2018م، ص 193). وجاءت المعاني التي ذكرها النحاة الذين سبقوا الأشموني على النحو الآتي: المعنى الأول: التخيير: وهذا رأي المبرّد (ت ٢٨٥هـ)، وابن السراج (ت ٣١٦هـ)، كذلك ابن مالك (ت 672هـ)، وابن هشام (ت ٧٦١هـ) ويعني به جواز الجمع بين المتعاطفين (المبرّد: 1994م، 11/1، وابن

السراج: (ب، ت)، 56/2، والأنصاري: (ب، ت)، 240/3

المعنى الثاني: الإباحة: عند الزمخشري (ت 538هـ)، وأجاز ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) الذي ذكر بأن من علاماتها استحسان مجيء الواو معها أن نقول: جالس الحسن وابن سيرين أو جالسه وابن سيرين)، وابن هشام (ت ٧61هـ) (الزمخشري: (ب، ت)، 269/1، والطائي: 1982م، 2364/3، والأنصاري: (ب، ت)، 240/3) نحو قوله تعالى: {قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ} (سورة الكهف: من الآية ١٩).

المعنى الثالث: الإضراب: قيده ابن النجار (ت ٦٤٣هـ)، (النجار: 2001م، 185/3) وأطلقه ابن القيم (ت ٧٦٧هـ). (ابن القيم الجوزية: ١٩٥٤م، 621/2).

المعنى الرابع: الشك: عند ابن هشام (ت 761هـ). (الأنصاري: (ب، ت)، 240/3)

المعنى الخامس: التقسيم: ورد هذا المعنى عند أبي حيان (ت ٧٤٥هـ)، وابن هشام (ت 761هـ) قائلاً: (كقولك: الكلمة: اسم أو فعل أو حرف)، (ينظر:

الحاجب: 1989م، 86/1). قال الأشموني (ت918هـ):
 ((وإذا وليها جملة تكون حينئذ بعد إيجاب أو نفي، أو
 نهى، أو أمر، لا استفهام، فلا يجوز (هل زيد قائم
 لكن عمرو لم يَم))) (الأشموني: 2018م، ص198)
 فجاءت على ثلاثة أحكام عند النحاة الذين سبقوا
 الأشموني وعلى النحو الآتي:

الحكم الأول: هي للاستدراك: بعد النفي عند ابن
 السراج (ت316هـ): (ولا يجوز أن تدخل بعد واجب
 إلا لترك قصة إلى قصة (تامة) فأما مجيئها للاستدراك
 بعد النفي، نحو قولك: (ما جاءني زيد لكن عمرو))
 ينظر: ابن سراج: (ب، ت)، 57/2، (فالمشهور
 أن (لكن) للاستدراك واختلف في معنى الاستدراك
 فقيل: وتعقيب الكلام برفع ما يتوهم عدم ثبوته أو
 نفيه، كقولك: (ما زيد شجاعاً ولكنه كريم) فإنك لما
 نفيت الشجاعة عنه، أوهم ذلك نفي الكريم لأنهما
 كالمتضايقين، فلما أردت رفع هذا الإيهام عفيت
 الكلام بـ (لكن) مع مصحوبها) (ينظر:
 الأزهرى: 2000م، 211/1، 212،
 والسامرائي: 2000م، 307/1).

الحكم الثاني: أنها عاطفة: أصحاب هذا الحكم هم
 الذين تابعهم الأشموني، ومنهم السهيلي (ت٥٨١هـ)
 الذي ذكر (بأن) (لكن) لا تقع إلا بين كلامين
 متنافيين؛ فلذلك تركبت من (لا والكاف)) (ينظر:
 السهيلي: 1992م، ص200) إذ قال ابن الناطم (ت
 686هـ): ((فأما (لكن) فيعطف بها مثبت بعد نفي
 كقولك: (ما قام زيد لكن عمرو) أو بعد نهى كقولك:
 لا تضرب زيداً لكن عمراً وتدخل الواو على (لكن)
 كقوله تعالى: {مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن
 رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ} وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا } (سورة الاحزاب: 40) فنفي عن العطف لامتناع دخول
 العاطف على العاطف ويجب تقدير ما بعد (لكن)

بجملة معطوفة بالواو على ما قبلها؛ لأن كونه
 مفرداً يستلزم مخالفة المعطوف للمعطوف عليه في
 الحكم وذلك ممتنع في عطف المفرد على المفرد
 بالواو بخلاف عطف الجملة على الجملة كقولك:
 (قام زيد و لم يَم عمرو وأكرمْتُ خالدًا وأهنت
 بشرًا. وزعم ابن خروف: أن المعطوف بـ (لكن)
 لم يستعمل مع الواو. وذكر بعضهم أن يونس لا
 يرى (لكن عاطفة)، ولعل ذلك لعدم ورودها بين
 مفردين، خالية عن الواو. ولم يمثل سيبويه العطف
 بها إلا بعد الواو، فقال: ما مررت بصالح، ولكن
 طالح، ويسمى المعطوف بها وبـ (بل بدلاً)) (ابن
 الناطم: 2000م، ص382)، وأبو حيان
 (ت745هـ) الذي لم يجز (هل زيد قائم لكن
 عمرو لم يَم) الذي عدها حرف ابتداء لا عاطفة
 وهو قول سيبويه (ينظر:
 الأندلسي: 1998م، 4/1998).

الحكم الثالث: أنها ابتدائية: (إن تلتها جملة)
 (ينظر: الأنصاري: (ب، ت)، 346/2) ومثله قول
 الشاعر زهير بن أبي سلمى (البيت من البسيط،
 ينظر: ديوانه: 1988م، ص53، والأنصاري: (ب،
 ت)، 346/2، والسيوطي: 2006م، 3/216)
 إِنَّ ابْنَ وَرَقَاءَ لَا تُخْشَى غَوَائِلُهُ

لَكِن وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ، تُنْتَظَرُ
 وابن القيم (ت767هـ) والهمداني (ت٧٦٩هـ) اللذين
 اشترطا: (إن لم يتقدما نفي كانت ابتدائية ولزم
 وقوع الجملة بعدها، نحو: (قام زيد لكن عمرو لم
 يَم))
 (ينظر: ابن القيم

الجوزية: ١٩٥٤م، 634/2، والهمداني: 1980م، 3/
 176) الذي يبدو لي أن ما ذهب إليه الأشموني
 ومن سبقه في كون (لكن) ابتدائية في حال لم

- يتقدمها نفي أو نهي هو الأرجح؛ (لأنها لا تكون عاطفة إلا بهذه الشروط) ينظر: الراجحي: 1999م، ص388).
- ثبت المصادر والمراجع
- القرآن الكريم
- ابن الحاجب، ع. (1989م). شرح الكافية، (ط1). الأردن: دار عمار.
- ابن الخباز، أ. (2007م). توجيه اللمع، (ط2). جمهورية مصر العربية : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة الثانية.
- ابن السراج، م. (ب، ت). الأصول في النحو. (ب، ط) لبنان: مؤسسة الرسالة.
- ابن الصائغ، م. (2004م). اللحة في شرح الملح (ط1). المدينة المملكة العربية السعودية: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.
- ابن القيم الجوزية، ب. (١٩٥٤م). إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، (ط1). السعودية: أضواء السلف.
- ابن الناظم، ب. (2000م). شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- ابن يعيش، ي. (2001م). شرح المفصل للزمخشري، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- الأخفش، أ. (1990م). معاني القرآن، (ط1). القاهرة : مكتبة الخانجي.
- الأزهري، خ : (2000م). شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- الأشيلي، ع: (1998م). شرح جمل الزجاجي. (ب، ط) لبنان: دار الكتب العلمية.
- الأشموني، ع. (2018م). توضيح التوضيح، (ط1)، الجامعة العراقية: كلية الآداب، قسم اللغة العربية.
- الأصفهاني، ع. (1990م). شرح اللمع، (ط1). السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- الأندلسي، م. (١٩٩٨ م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، (ط1). القاهرة: مكتبة الخانجي.
- الأنصاري، ع. (ب، ت) . أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (ط1). سوريا: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- الأنصاري، ع. (1985م). مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، (ط1). دمشق: دار الفكر .
- الأنصاري، ع. (ب، ت)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (ط1). سوريا: الشركة المتحدة للتوزيع.
- الجراني، ع. (1983م)، التعريفات، (ط1) لبنان: دار الكتب العلمية.
- الجوزي، ش. (2004م). شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (ط1). المملكة العربية السعودية: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.
- الجويني، ع. (1997م)، البرهان في أصول الفقه، (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.
- حسن، ع. (ب، ت)، النحو الوافي، (ط5). دار المعارف.
- الحنبلي، ع. (1986م)، شذرات الذهب في أخبار من الذهب، (ط1). دمشق_ بيروت : دار ابن كثير.
- الراجحي، ع. (1999م). التطبيق النحوي. (ط1). السعودية: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

الطائي، م. (1990م). شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، (ط1). لبنان: دار الكاتب العربي.

العامري، ل. (ب، ت)، ديوانه، (ط1). لبنان: دار صادر.

العيني، ب. (2010م). المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، (ط1). جمهورية مصر العربية _ القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.

الغزي، ن. (1997)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، (ط1)، بيروت _ لبنان: دار الكتب العلمية.

الفارسي، ح. (1990م). التعليقة على كتاب سيوييه، (ط1). السعودية: جامعة الملك عبدالعزيز.

الفارسي، ح. (الزمخشري). الايضاح العضدي، (ط1). السعودية: جامعة الرياض: كلية الآداب _ جامعة الرياض.

المرادي، ب. (2008م). توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، (ط1). مصر: دار الفكر العربي.

المكودي، ع. (2005م). شرح المكودي، (ط1). لبنان: المكتبة العصرية.

النجار، م. (2001م). ضياء السالك إلى أوضح المسالك، (ط1)، مؤسسة الرسالة.

الهمذاني، ع. (1980م). شرح ألفية ابن مالك، (ط20). القاهرة: دار التراث، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه.

الزركشي، ب. (1957م). البرهان في علوم القرآن، (ط1). دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي وشركائه، بيروت: دار المعرفة.

الزركلي، خ. (2002م)، الأعلام، (ط15). دار العلم للملايين.

زهير بن أبي سلمى، ز. (1988م)، ديوانه. (ط1) لبنان: دار الكتب العلمية.

الزمخشري، م. (1407هـ). الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (ط3). بيروت: دار الكتاب العربي.

السامرائي، ف. (2000م). معاني النحو، (ط1). الأردن: دار الفكر.

السهيلي، ع. (1992م): نتائج الفكر في النحو، (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية.

سيوييه، ع. (1988م) الكتاب، (ط3). القاهرة: مكتبة الخانجي.

السيوطي، ج. (2006م). همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، (ط1). بيروت: دار الكتب العلمية.

الشاطبي، إ. (2007م). المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، (ط1). مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى.

شلال، أ. (2018م)، توضيح التوضيح، أطروحة دكتوراه محققة حديثاً بإشراف: عادل شحادة علي الخزرجي، الجامعة العراقية / كلية الآداب/ قسم اللغة العربية.

شوقي ضيف، أ. (ب، ت). المدارس النحوية. (ب، ط). دار المعارف.

الصبان، م. (1997م). حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك. (ط1). لبنان: دار الكتب العلمية.

speech (1st ed.). Al-Khanji Library. Cairo.

Ansari, P. *The clearest tract to the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Thought for printing, publishing and distribution. Syria.

Ansari, P. (1985). *Mughni Al-Labib for the books of Arabs* (1st ed.). Al-Fikr press. Damascus.

Ansari, P. *Explanation of Golden Fragments in The Knowledge Arabs' Speech* (1st ed.). Company United for distribution. Syria.

Al-Jurjani, P. (1983). *Definitions* (1st ed.). Scientific Book House. Lebanon.

Gujri, U. (2004). *Explanation of golden fragments in knowing words of Arabs* (1st floor). Kingdom of Saudi Arabia: Deanship of Scientific Research, Islamic University

Al-Juwayni, P. (1997). *Al-Burhan in origins Jurisprudence* (1st ed.). House Scientific books press. Lebanon.

Hassan, P. Al-Nahw Al-Wafi, (5th ed.). Al-Maarif press.

Al-Hanbali, P. (1986). *Golden Fragments in Golden News* (1st ed.). Ibn Katheer press. Damascus.

Al Rajhi, P. (1999). *Applied Grammar*. (1st ed.). Knowledge Library for publication and distribution. Saudi Arabia.

Al-Razkashi, A. (1957). *Al-Burhan in the Sciences of the Qur'an* (1st ed.). The House of Revival of Arabic Books. Beirut. Lebanon.

Al-Zarkali, K. (2002). *Media* (15th ed.). House of science for millions. Lebanon.

Al- Zajaj, Z. (1988). *The Anthology* (1st ed.). House of Scientific Books. Lebanon.

References

The Holy Quran

Al-Hajeb, P. (1989). *Al-Kafea explanation* (1st ed.). Dar Ammar. Jordan.

Al-Baker, A. (2007). *Shining Guidance* (2nd ed.). Al-Salam for printing, publishing, distribution and second translation. Egypt.

Al-Sarraj, M. *Basics in Grammar*. Al-Resala Foundation. Lebanon

Al-Sayegh, M. (2004). *Al-Lama in Sharh Al-Malha* (1st ed). Deanship of Scientific Research, Islamic University. Al-Madinah, Kingdom of Saudi Arabia.

Al-Qayyim al-Jawziyyah, B. (1954). *Guidance of the traveler to solve the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Advance lights press. Saudi Arabia.

Al-Nazim, B. (2000). *Explanation of Ibn Al-Nazim on the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Scientific books house. Lebanon.

Yash, J. (2001). *Explanation of The Detail for Zamakhshari* (1st ed.). Scientific Books House. Lebanon.

Al-Akhfash, A. (1990). *The Meanings of the Qur'an* (1st ed.). Al-Khanji Library. Cairo.

Al-Azhari, X. (2000). *Explanation of the statement on the clarification or the statement of the content of the clarification in grammar* (1st ed.). Scientific Books House. Lebanon.

Seville, P. (1998). *Explanation of Al-Zaja sentences*. Scientific books house. Lebanon.

Ashmouni, P. (2018). *Illustration of illustration* (1st ed.). Iraqi University. Iraq.

Isfahani, P. (1990). *Explanation of Shininess*. Imam Muhammad Bin Saud Islamic University. Saudi Arabia.

Andalusian, M. (1998). *The resorption of equity from Al-Arab*

- Al-Amiri, L. *The Anthology* (1st ed.). Al-Sader press. Lebanon.
- Aini, B. (2010). *The grammatical purposes in explaining the evidence of the annotations of the millennium* (1st ed.). Al-Salam for printing, publishing, distribution and translation. Egypt.
- Al-Ghazi, N. (1997). *The Mobile Planets with the Signs of the Tenth Hundred* (1st ed.). Al-Kutub Al-Alamiyya press. Lebanon.
- Persian, H. (1990). Commentary on Sibawayh's book (1st ed.). King Abdulaziz University. Saudi Arabia.
- Persian, H. *The humeral clarification* (1st ed.). Riyadh University. Saudi Arabia.
- Moradi, B. (2008). *Clarifying the purposes and paths by explaining the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Arab Thought House. Egypt.
- Al-Makudi, P. (2005). *Al-Makudi explanation* (1st ed.). Modern Library. Lebanon.
- Al-Najjar, M. (2001). *The Walker's Light to the clearest routes* (1st ed.). Al-Risala Foundation.
- Al-Hamadhani, P. (1980). *Explanation of the Millennium of Ibn Malik* (20th ed.). Al-Turath and Misr for Printing. Cairo.
- Al-Zamashari, M. *Al-Kashaf on the Realities of Revelation and the Eyes of Sayings in the Faces of Interpretation* (3rd ed.). Arab Book House. Beirut.
- Samurai, F. (2000). *Syntax meanings*. Al-Fikr press. Jordan.
- Al-Suhaili, P. (1992). *The results of thought in grammar*. Scientific Books House. Beirut.
- Sibawayh, P. (1988). *The book* (3rd ed.). Al-Khanji Library. Cairo.
- Suyuti, C. (2006). *Hamaa Al-Hawa'ma in explaining the collector* (1st ed.). Scientific Books House. Beirut.
- Shatby, A. (2007). *The resolves cathartic in explained sufficient conclusion*. (1st ed.). Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage. Makkah Al-Mukarramah.
- Shallal, A. (2018). *Clarification of the clarification*. Doctoral thesis, Iraqi University, Iraq.
- Shawky, A. *Grammar Schools*. Knowledge House. Iraq.
- Span, M. (1997). *Al-Sabban footnote to explain Al-Ashmounye for the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Scientific Books House. Lebanon.
- Al-Ta'i, M. (1990). *Explanation of facilitating benefits and complementing purposes* (1st ed.). Arabic writer press. Lebanon.

**Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education and
Scientific Research
University Of Anbar**



UNIVERSITY OF ANBAR JOURNAL FOR LANGUAGES AND LITERATUR

**Quarterly Peer-Reviewed Scientific Journal
Concerned With Studies
And Research On Languages**

ISSN : 2073 - 6614

E-ISSN : 2408 - 9680

**VOIUM : (15) ISSUE : (1) FOR MOUNTH : MARCH
YEAR:2023**