

تصميم وتقنين اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم للاعبين المصارعة الشباب

الباحثان

فرزدق عبد القادر حمدان

أ. د رحيم عطية جنانني

ملخص البحث

ارتأى الباحثان تصميم وتقنين اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم للاعبين المصارعة الشباب. ومن هنا جاءت أهمية البحث في إيجاد وتصميم وتقنين اختبار جديد يختلف عن سابقاته من الاختبار حيث يكون فيه تقييم اللاعب وفق متطلبات الاداء الاساسية (المهاري، البدني، الوظيفي) الاختبار وحسب ترابط كل مطلب مع المتطلبات الاخرى، وكذلك إيجاد درجات ومستويات معيارية للاختبار لكي يتمكن المدرب الرياضي من التعرف على مستوى لاعبيه باستخدام الدرجات والمعايير بتصميم معادلات رياضية للاختبار واعتماد المؤشرات الرقمية الدالة من اجل تسهيل المهمة لكوادرنا التدريبية العاملة في مجال رياضة المصارعة لمعرفة مستوى لاعبيهم بصورة دقيقة وشاملة لكل متطلبات الاداء الاساسية (المهاري، البدني، الوظيفي). اما اهداف البحث فكانت: ١- تصميم وتقنين اختبار يقيس اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم لرياضة المصارعة الحرة. ٢- تحديد درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم للمصارعين الحرة شباب. وقد احتوى البحث على الباب الثالث والمتمثل بمنهجية البحث واجراءاته الميدانية وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته مشكلة البحث، اما عينه البحث فقد شملت على (١٠٥) مصارعا، اما الباب الرابع فقد احتوى على عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث. اما الباب الخامس فكانت الاستنتاجات والتوصيات، وكانت اهم الاستنتاجات: اثبتت النتائج التي توصل لها الباحثان ما يأتي: ١- اعتماد الاختبار المصمم كوسيلة لتقييم من قبل المدربين قبل الدخول في برامج التدريب لاعداد المصارعين الشباب. ٢- إيجاد درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم لتكون بمثابة الدليل الموضوعي للمدرب في تقييم مستوى المصارع وحسب المتطلبات المدروسة. اما اهم التوصيات: ١- استخدام الاختبار الذي تم تصميمه وتقنيته وإيجاد المعايير والمستويات له في تقييم مستوى المصارعين الشباب من قبل المدربين والمختصين في مجال رياضة المصارعة. ٢- استخدام الاختبار المصمم كوسيلة لتقييم الفروق الفردية بين المصارعين وفي فترات مبكرة من الاعداد المهاري او البدني.

Design and standardization of the test for throwing, speed of motor response and blood sugar for young wrestling players

The researchers

Farzadq Abdul Qader Hamdan

Dr. Rahim Attieh Jannani

Research Summary

In this case, the importance of research in the creation, design and codification of a new test differs from the previous tests, where the evaluation of the player according to the basic performance requirements (skills, physical, career) Testing and the interdependence of each requirement with the

other requirements, as well as finding standard levels and levels of testing so that the athlete coach to identify the level of players using the grades and standards design mathematical equations for testing and the adoption of numerical indicators function in order to facilitate the task of Our training cadres working in the sport of wrestling to find out the level of their players accurately and comprehensively of all the basic performance requirements (skills, physical, career). The objectives of the research were; 1 - design and standardization test measures the test of the beatings of throwing and speed of motor response and blood sugar for free wrestling. 2 - Determine the levels and standard levels of testing designed for young free wrestlers. The research included the third section, which is the methodology of the research and its field procedures. The researchers used the descriptive approach to suit the research problem. The same type of research included 105 wrestlers. The fourth section consisted of presenting, analyzing and discussing the results of the research. The most important conclusions; The results of the researchers proved the following; 1 - Adopt the test designed as a means of evaluation by the trainers before entering the training programs for the preparation of young wrestlers. 2 - Finding standard levels and levels of the test designed to serve as the objective guide for the trainer in assessing the level of the wrestler and according to the requirements studied. The most important recommendations; 1 - Use the test that has been designed and standardized and the establishment of standards and levels in the evaluation of the level of young wrestlers by coaches and specialists in the field of wrestling 2 - Use the test designed as a means to assess individual differences between wrestlers and early periods of preparation of skills or physical.

الفصل الأول

١- التعريف بالبحث؛

١-١ المقدمة وأهمية البحث؛

تحتاج رياضة المصارعة إلى اهتمام الباحثان في مجال تصميم اختبار جديدة مقننة ولها أسس علمية تتواءم مع تطورها، ومعرفة مستواهم الحقيقي بالاستناد إلى محددات معينة تعد من ضمن المتغيرات المستقلة التي ستؤثر في المستوى وبهذا سوف يستطيع تحديد منهجه التدريبي وفق ما لديه من معلومات وسوف يحسن اختيار لاعبيه بطريقة علمية.

ومن هنا جاءت أهمية البحث في تصميم وتقنين اختبار جديدة تختلف عن سابقاتها من الاختبار حيث يكون فيها تقييم الرياضي وفق اهم المسكات الأساسية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً مع نوع المسكة المستخدمة في كل اختبار وحسب ترابط كل متطلب مع المتطلبات الأخرى .
وبذلك يمكن ان نظيف شيئاً متواضعاً في ميدان علوم التربية الرياضية من اجل خدمة العاملين في مجال رياضة المصارعة الحرة بصورة خاصة عسى ان تسهم في تطور وتقدم هذه الرياضة في عراقنا العزيز.

٢-١ مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحثان للعديد من أنديت ومدارس المصارعة الحرة ، لاحظ أن هناك عدم وجود اختبار ميدانية لها تقييم موضوعي لأداء المسكات الأساسية المقرون بالصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية ، الأمر الذي شكل للباحث مشكلة أثارت انتباهه لوضع الحلول المناسبة لها ، من خلال تصميم وتقنين اختبار ميدانية مشابه لما يجري في اللعب تعطي مؤشرات رقمية دقيقة لحالة اللاعب لتعزيز حالات القوة وتقييم حالات الضعف أو الخلل للاعب ، مما يوجب الاهتمام بهذه المشكلة لتكون رافداً لتقدم وتطور اللعبة مستقبلاً .

٢-١ أهداف البحث

١- تصميم وتقنين اختبار يقيس اختبار لمسكات الرمي و سرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم لرياضة المصارعة الحرة.

٢- تحديد درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم للمصارعين الحرة شباب.

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري شملت عينة البحث لاعبين المصارعة الشباب لمحافظة البصرة وميسان للموسم الرياضي ٢٠١٧-٢٠١٨.

١-٤-٢ المجال الزمني: ٢٠١٨/١/٢ لغاية ٢٠١٨/٦/١

١-٤-٣ المجال المكاني

القاعة المغلقة للمدرسة الخبير الدولي سلمان حسب الله للمصارعة بمحافظة ميسان.

القاعة المغلقة للمرحوم البطل الدولي غضبان حنين للمصارعة بمحافظة البصرة

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

قام الباحثان بتحديد مجتمع وعينة البحث بالطريقة العمدية وهم مصارعي اندية محافظتي البصرة وميسان فئة الشباب للموسم الرياضي ٢٠١٧/٢٠١٨ حيث بلغ (١١٢) مصارعاً مسجلين في الاتحاد الفرعي لمحافظة البصرة والاتحاد الفرعي لمحافظة ميسان والمسجلين في سجلات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية / ممثلية البصرة وممثلية ميسان والجدول (١) يبين تفاصيل الأندية المشمولة بالبحث.

جدول (١) يبين تفاصيل الأندية المشمولة بالبحث

ت	اسم النادي	العدد
١	نادي الميناء الرياضي	١٥
٢	نادي نفط الجنوب الرياضي	١٠
٣	نادي الجنوب الرياضي	١٥
٤	نادي مصافي الجنوب الرياضي	١٥
٥	نادي ميسان الرياضي	٦
٦	نادي نفط ميسان الرياضي	٧
٧	نادي دجلة الرياضي	٥
٨	نادي العمارة الرياضي	٥
٩	نادي الرساله الرياضي	٦
١٠	نادي كميت الرياضي	٤
١١	نادي الميمونة الرياضي	٥
١٢	نادي المشرح الرياضي	٥
١٣	نادي المجر الكبير الرياضي	٦
١٤	نادي القلعة الرياضي	٧
	المجموع	١١٢

ثم بعد ذلك قام باختيار عينة البحث والبالغة (١٠٥) مصارعاً ونسبة (٩٣.٧٥٪) من مجتمع البحث، حيث بلغت عينة البناء (١٦) مصارعاً، اما العينة التي سوف تقنن عليها الاختبار وقد اشتملت على (٨٩) مصارعاً يمثلون أندية محافظتي البصرة وميسان، فئة الشباب وقد شكلت نسبة مئوية مقدارها (٧٦٪) والجدول (٢) يبين تفاصيل العينة.

جدول (٢) يبين اعداد وتفاصيل عينة البحث التي تم اجراء الاختبار عليها

المجموع الكلي للعينة	اللاعبون المستبعدون	عينة التقنيين		عينة التأكد من الاسس العلمية للاختبار		مجتمع البحث الاصلي	تفاصيل العينة
		النسبة	العدد	الثبات	الصدق		
١٠٥	٧	%٧٩,٤٦	٨٩	١٦	٣٢	١١٢	المصارعين الشباب

١-٢-٣ تجانس العينة:

من أجل معرفة تجانس أفراد عينة البحث والبالغة (١٠٥) مصارعاً، قام الباحثان باستعمال مقاييس الطول والعمر والعمر التدريبي في يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/٢/١٦ إذا استعمل الباحثان معامل الالتواء الاجراء التجانس ، كما مبين في الجدول (٣) .

جدول (٣) يبين التجانس لعينة البحث في العمر والطول والوزن باستخدام معامل الالتواء والذي يظهر القيم

المعالم الاحصائية للمتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
العمر الزمني	سنة	١٨	1.49	18	0.47	0.000
العمر التدريبي	سنة	4.10	0.99	4	0.31	0.610
الطول	سم	168.20	9.95	170	3.14	0.832-

يبين (٣-، ٣+)

٣-٣ وسائل وأدوات وأجهزة البحث المستخدمة:-

١-٣-١ وسائل جمع البيانات:-

استخدم الباحثان العديد من الوسائل اللازمة لجمع البيانات ومنها :-

- المصادر العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- الملاحظة والتجريب.
- شبكة المعلومات الدولية
- لتقويم الاختبار المصمم.
- فريق العمل
- المساعد.

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المساعدة:-

لغرض تحقيق أهداف البحث تم الاستعانة بالأجهزة والأدوات التالية:

- بورد المصابيح : استخدم الباحثان بورد من البلاستيك وضع عليه ثلاث مصابيح الأزرق والاحضر والاصفر ولصقت ورقة تحت كل مصباح كتب عليها احدى مسكات الرمي وهي (مسكة الرمي الخلفية ومسكة الرمي اسفل الراع ومسكة رمية المقعد) وتم توصيل المصابيح بالكهربائي ويتم التحكم بإضاءة المصابيح من خلال مفتاح كهربائي وكما موضح في الصورة رقم (١).

- آلة تصوير فيديو نوع G.V.C

- كاميرا ديجتال نوع، neon

- بساط مصارعة قانوني.

- حاسوب (Laptop) نوع hp .

- حامل كاميرا تصوير ثلاثي
- شريط قياس ١٠ متر.
- دمي مصارعة (١/٣) وزن مصارع.
- ميزان الكتروني عدد (٢) كوري
- جهاز لقياس نسبة السكر بالدم.
- جهاز لقياس حامض اللاكتك.
- جهاز قياس النبض.
- استمارة تسجيل لتقييم المصارعين.
- ساعة إيقاف نوع
- كاسيو

صورة رقم (١) توضح بورد المصابيح



٤-٢ خطوات تصميم الاختبار :-

٤-٣ -١ اعداد الصيغ الاولية للاختبار وعرضه على الخبراء والمختصين؛

لأجل التوصل الى انجاز متطلبات البحث قام الباحثان بالاطلاع على الكثير من المصادر والمراجع العربية والاجنبية المتوفرة حول تصميم الاختبار وتقنياتها . وبالنظر لأهمية مشكلته البحث للاستفادة منها في تقييم العملية التدريبية.

ومن أجل التوصل الي أنجاز متطلبات البحث قام الباحثان بتصميم وتقنين اختبار يعنى بأهم مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم لدى لاعبي المصارعة الحرة الشباب ، ومن ثم وضعه في استمارة خاصة لغرض عرضه على مجموعة من الخبراء لأبداء آراءهم حول صلاحية هذه الاختبار وملائمته للغرض التي اعد لأجله ، وبعد ورود الاجابات من الخبراء والمختصين وفي ضوء آراءهم تم التباحث معهم بشأن تعديل أو حذف أو إضافة بعض التفاصيل للاختبار بعدها عمل الباحثان بأراء الخبراء والعمل على توصياتهم بما يخدم واهداف البحث ، وتم أعداد الاختبار الذي سيمثل متغيرات البحث بصيغته النهائية والتي بلغت (٣) اختبار بعد حذف احد الاختبار من قبل الخبراء ، اذ اعتمد الباحثان على النسبة المئوية لاتفاق (٧٥%) فما فوق من الخبراء والبالغ عددهم (١٢) وكما مبين في الجدول (٤).

جدول (٤) يبين نسبة اتفاق الخبراء حول الاختبار المصممة موضوع الب حث

الاختبار	الترشيح	النسبة المئوية
١	١٢	١٠٠%
اختبار فرز دق لأداء مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم		

٥-٢ الاختبار بصيغته النهائية :

١-٥-٢ الاختبار

اسم الاختبار: اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم
الغرض من الاختبار:

قياس أداء مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية وقياس نسبة السكر بالدم
الأدوات: بساط مصارعة قانوني، دمي مصارعة (١/٢) وزن مصارع عدد ٦ ، ساعة توقيت الكترونية، جهاز لقياس
نسبة السكر بالدم ، شريط قياس ، شريط لاصق ، صافرة ، بوردة المصابيح
المستوى والجنس والعمر:
شروط الاختبار:

- ضرورة أداء مسكات الرمي الثلاثة لكل مصارع
- ضرورة توفر بساط قانوني خاص بالمصارعين
- يجب ان تكون الدمى متشابهة في جميع المواصفات واهمها الوزن والطول
- يجب ان يكون المختبر مرتدياً التجهيزات الخاصة برياضة المصارعة
- توفر كادر مساعد لا يقل عن ثلاثة مساعدين
- ضرورة عرض نموذج لطريقة أداء الاختبار قبل بدأ الاختبار
- ضرورة توفر استمارة تسجيل خاصة بالاختبار وتقسم حسب متطلبات الاختبار
- الحفاظ على المسافة بين الدميتين ((٤ متر بين دمية وأخرى))

طريقة الأداء

- طريقة الأداء مسكة الرمي الخلفية:

من وضع التماسك وجهاً لوجه ، يخطو المختبر إلى الأمام - ثم يقوس المصارع بظهره إلى الخلف استعداداً لرفعها ، يمد المختبر في مستوى ركبتيه ليرفع الدمية إلى الأعلى ويستدير جانباً ليسقطها على الظهر يواصل المختبر عملية الرمي والتدوير ليسقط الدمية على ظهرها ويسيطر على الدمية ((بتكرار مرتين متتاليتين)) ثم يحتسب زمن الأداء من لحظة البدء (انطلاق صافرة الميقاتي) حتى انتهاء المسكة الثانية.

- طريقة الأداء رمية أسفل الذراع:

يمسك المصارع بالذراع الايمن للشاخص ويضعها تحت الابط الايسر بينما يطوق وسط الشخص في ذراعه الايمن ، ويخطو المصارع بالقدم اليمنى للأمام ويضعها بعد خط القدم الأمامية بقليل وفي نفس الوقت ينقل ذراعه الايمن بكامل قوته الى الاعلى وضعها تحت الابط الايمن للشاخص ثم يؤدي الرمية الخلفية مع التقوس كاملاً ، بعد اداء التقوس كامل يلف المصارع جهة اليسار ليواجه البساط بصدره ملقياً الشاخص على ظهره ثم يتحرك ليصبح فوق الشاخص

- طريقة الأداء مسكة رمية المقعد:

يمسك الدمية بالذراع الايمن تحت إبطه الايسر بينما يطوق بذراعه الايمن رقبه الشاخص ثم يخطو المصارع بقدمه اليمنى للأمام ويضعها على بعد من ١٠ الى ١٥ سم من الدمية و يضع قدمه اليسرى للأمام وجهة اليسار في مؤخرة القدم اليمنى الأمامية يلف المصارع على كلتا قدميه ثم يضع مقعده على جسمه تحت الدمية مع مراعاة أن يكون جسمه عمودي ثم يقوم بالدفع للأعلى بالرجلين مع سحب الذراع والراس للأسفل في نفس

الوقت ثم يلف للجهة اليسرى، يرمي المصارع الدمية من فوق مقعده وظهره على البساط حتى اصطدام الدمية بالبساط.

طريقة التسجيل

طريقة التسجيل لمسكة الرمي الخلفية:

- يعطى للمختبر ٥ درجة في حالة اكمال متطلبات مسكة الرمي وبالصورة المذكورة في مواصفات الأداة أعلاه لمحاولة واحدة.

- يعطى للمختبر ٤ درجة في حالة عدم تقويس المصارع بظهره إلى الخلف استعداداً لرفع الدمية

- يعطى للمختبر ٣ درجة في حالة عدم تقويس المصارع بظهره إلى الخلف استعداداً لرفع الدمية وعدم مد المختبر في مستوى ركبتيه ليرفع الدمية إلى الأعلى

- يعطى للمختبر ٢ درجة في حالة عدم تقويس المصارع بظهره إلى الخلف استعداداً لرفع الدمية وعدم مد المختبر في مستوى ركبتيه ليرفع الدمية إلى الأعلى ولا ويستدير جانباً ليسقط الدمية

- يعطى للمختبر ١ درجة في حالة عدم تقويس المصارع بظهره إلى الخلف استعداداً لرفع الدمية وعدم مد المختبر في مستوى ركبتيه ليرفع الدمية إلى الأعلى ولا ويستدير جانباً ليسقط الدمية ولا يواصل المختبر

عملية الرمي والتدوير ليسقط الدمية على ظهرها ويسيطر على الدمية

- يعطى للمختبر ٥ درجة في حالة انتهاء متطلبات مسكة الرمي وبالصورة المذكورة في مواصفات الأداة أعلاه

طريقة التسجيل لمسكة رمية أسفل الذراع

- يعطى للمختبر ٥ درجة في حالة اكمال متطلبات أداء رمية أسفل الذراع وبالصورة المذكورة في مواصفات الأداة أعلاه لمحاولة واحدة.

- يعطى للمختبر ٤ درجة في حالة عدم مسك المصارع بالذراع الايمن للشاخص ولا يضعها تحت الابط اليسر بينما يطوق وسط الشخص في ذراعه الايمن.

- يعطى للمختبر ٣ درجة في حالة عدم مسك المصارع بالذراع الايمن للشاخص ولا يضعها تحت الابط اليسر بينما يطوق وسط الشخص في ذراعه الايمن، ولا يخطو المصارع بالقدم اليمنى للأمام ولا يضعها بعد خط القدم الأمامية بقليل وفي نفس الوقت ينقل ذراعه الايمن بكامل قوته الى الأعلى.

- يعطى للمختبر ٢ درجة في حالة عدم مسك المصارع بالذراع الايمن للشاخص ولا يضعها تحت الابط اليسر بينما يطوق وسط الشخص في ذراعه الايمن، ولا يخطو المصارع بالقدم اليمنى للأمام ولا يضعها بعد خط القدم الأمامية بقليل وفي نفس الوقت ينقل ذراعه الايمن بكامل قوته الى الأعلى ولا يضعها تحت الابط الايمن للشاخص ثم يؤدي الرمية الخلفية مع التقوس كاملاً

- يعطى للمختبر ١ درجة في حالة عدم مسك المصارع بالذراع الايمن للشاخص ولا يضعها تحت الابط اليسر بينما يطوق وسط الشخص في ذراعه الايمن، ولا يخطو المصارع بالقدم اليمنى للأمام ولا يضعها بعد خط القدم الأمامية بقليل وفي نفس الوقت ينقل ذراعه الايمن بكامل قوته الى الأعلى ولا يضعها تحت الابط الايمن للشاخص ثم يؤدي الرمية الخلفية مع التقوس كاملاً، بعد اداء التقوس كامل لا يلف المصارع جهة اليسار

ليواجه البساط بصدرة ملقياً الشاخص على ظهره ثم يتحرك ليصبح فوق الشاخص

- يعطى للمختبر ٥ درجة في حالة اكمال متطلبات المسكات رمية أسفل الذراع وبالصورة المذكورة في مواصفات الأداة أعلاه

طريقة التسجيل لمسكة رمية المقعد

- يعطى للمختبر ٥ درجة في حالة اكمال متطلبات مسكة رمية المقعد وبالصورة المذكورة في مواصفات الأداة أعلاه لمرة واحدة.

- يعطى للمختبر ٤ درجات في حالة عدم مسك بالذراع الشاخص الايمن تحت إبطه اليسر بينما يطوق بذراعه الايمن رقبه الشاخص ولا يخطو المصارع بقدمه اليمنى للأمام ويضعها على بعد من ١٠ الى ١٥ سم من الشاخص

- يعطى للمختبر ٣ درجة في حالة عدم مسك بالذراع الشاخص الايمن تحت إبطه الايسر بينما يطوق بذراعه الايمن رقبه الشاخص ولا يخطو المصارع بقدمه اليمني للأمام ويضعها على بعد من ١٠ الى ١٥ سم من الشاخص ولا يضع قدمه اليسرى للأمام وجهة اليسار في مؤخرة القدم اليمنى الأمامية ولا يلف المصارع على كلتا قدميه
- يعطى للمختبر ٢ درجة في حالة عدم مسك بالذراع الشاخص الايمن تحت إبطه الايسر بينما يطوق بذراعه الايمن رقبه الشاخص ولا يخطو المصارع بقدمه اليمني للأمام ويضعها على بعد من ١٠ الى ١٥ سم من الشاخص ولا يضع قدمه اليسرى للأمام وجهة اليسار في مؤخرة القدم اليمنى الأمامية ولا يلف المصارع على كلتا قدميه ولا يضع مقعده تحت الشاخص مع مراعاة أن يكون جسمه عمودي ولا يقوم بدفع الأعلى بالرجلين مع سحب الذراع والراس للأسفل في نفس الوقت

- يعطى للمختبر ١ درجة في حالة عدم مسك بالذراع الشاخص الايمن تحت إبطه الايسر بينما يطوق بذراعه الايمن رقبه الشاخص ولا يخطو المصارع بقدمه اليمني للأمام ويضعها على بعد من ١٠ الى ١٥ سم من الشاخص ولا يضع قدمه اليسرى للأمام وجهة اليسار في مؤخرة القدم اليمنى الأمامية ولا يلف المصارع على كلتا قدميه ولا يضع مقعده تحت الشاخص مع مراعاة أن يكون جسمه عمودي ولا يقوم بدفع الأعلى بالرجلين مع سحب الذراع والراس للأسفل في نفس الوقت ولا يلف للجهة اليسرى، ولا يرمي المصارع الدمية من فوق مقعده وظهره على البساط حتى اصطدام الدمية بالبساط.



$$100 \times \frac{\text{درجة الأداء مسكات الرمي الفعلي}}{\text{درجة الأداء مسكات الرمي الافضل}} = \text{الانموذج الاحصائي لمسكات الرمي}$$

$$100 \times \frac{\text{زمن سرعة الاستجابة الحركية الافضل}}{\text{زمن سرعة الاستجابة الحركية الفعلي}} = \text{الانموذج الاحصائي لسرعة الاستجابة الحركية}$$

$$100 \times \frac{\text{درجة نسبة السكر بالدم الافضل}}{\text{درجة نسبة السكر بالدم الفعلي}} = \text{الانموذج الاحصائي لنسبة السكر بالدم}$$

الانموذج الاحصائي لمسكات الرمي + الانموذج الاحصائي
لسرعة الاستجابة الحركية + الانموذج الاحصائي لنسبة

السكر بالدم

= الانموذج العام للاختبار

٦-٢ اجراءات البحث الميدانية:

١-٦-٢ التجارب الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء عدة تجارب استطلاعية مع فريق العمل المساعد على قاعات المصارعة في محافظة ميسان.

١-١-٦-٢ التجربة الاستطلاعية الاولى:

عمد الباحثان لأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية بتاريخ من ١٦-٢٨/٢/٢٠١٨ في تمام الساعة الخامسة مساءً وعلى قاعة مدرسة البطل الدولي سلمان حسب الله للمصارعة في محافظة ميسان وبالبالغ عددهم (١٦) مصارع وهم يمثلون نادي (ميسان، المجر الكبير، كميت) فئة الشباب ومن اهداف هذه التجربة هو:

- ❖ معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبار
- ❖ معرفة صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.
- ❖ التعرف من قبل الفريق المساعد على طريقة القياس وتسجيل النتائج.
- ❖ معرفة مدى تقبل عينة البحث للاختبار الموضوع.
- ❖ التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تظهر في التجربة الرئيسية.
- ❖ التعرف على الحركات الخاطئة التي تظهر لدى عينة البحث أثناء أدائهم على الجهاز.
- ❖ قياس الوزن والطول بالجهاز المستخدم بالبحث
- ❖ قياس نسبة السكر بالدم بالجهاز المستخدم بالبحث.

٢-١-٦-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة بتاريخ ١١ في قاعة المرحوم البطل الدولي غضبان حنين للمصارعة في محافظة البصرة منطقة الجنيبة في الساعة الخامسة مساءً من يوم الجمعة المصادف ٢٣ / ٢٠١٨/ ٢ على (١٠) مصارعا من المصارعين فئة الشباب يمثلون نفس النادي وكان الهدف من التجربة استخراج الاسس العلمية للاختبار (الثبات). وكما مبين في جدول (٥)

جدول (٥) يبين الغرض من التجربة والفئة والعدد والتاريخ

ت	الغرض من التجربة	الفئة	العدد	التاريخ
١	الصدق	شباب - متقدمين	٣٢	٢٠١٨/٣/١٧-١١
٢	الثبات	شباب	١٦	٢٠١٨/٣/٣١-٢٥

٢-١-٦-٢ الاسس العلمية للاختبار:

١-٢-٦-٢ ثبات الاختبار:

قام الباحثان باستخدام طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) إذ تم تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (١٦) مصارعا يمثلون لاعبي المصارعة فئة الشباب لمحافظة ميسان. وقد قام الباحثان بإعادة الاختبار بعد (٧) أيام.

جدول (٦) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحسوبة ونسبة الخطأ المستخدمة بالبحث

المعالجات الاحصائية للاختبار	الاختبار الاول		الاختبار الثاني		قيمة (ر) المحسوبة	نسبة الخطأ sig	مستوى الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+			
اختبار لأداء مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم	٧٩.٣٤١	١٣.٦٤٧	٨١.٠٦٥	٥.٥٠٧	٠.٦٤٠	٠.٠١٣	دال

٣-٢-٢ صدق الاختبار:

استخدم الباحثان عدة انواع من الصدق لتقنين الاختبار وهي كما يلي:

١- الصدق الظاهري:

استخدم الباحثان صدق المحكمين (الظاهري)، حيث تم عرض الاختبار على السادة الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي، للتأكد من صلاحيتها. وبذلك تحقق الصدق الظاهري

٢- الصدق التمايزي:

قام الباحثان بتطبيق الاختبار على عينتين متساويتين بالعدد قوامها (١٦) مصارعا إذ تم البدء بتطبيق الاختبار المصممة بصيغته النهائية على (٣٢) مصارعا، بواقع (١٦) مصارعا ممن هم من فئة الشباب، (١٦) مصارعا ممن هم من فئة المتقدمين التابعين الى لاعبي المصارعة لمحافظة ميسان في الساعة الخامسة مساءً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٨/٣/١٧ وعلى قاعة البطل الدولي سلمان حسب الله وكما موضح في الجدول (٧).

جدول (٧) يبين درجة الصدق التمايزي للفروقات بين اللاعبين الشباب واللاعبين المتقدمين

المعالجات الاحصائية للاختبار	اللاعبين الشباب	اللاعبين المتقدمين	قيمة (T) المحسوبة	نسبة الخطأ sig	الدلالة
	س-	ع+	س-	ع+	
اختبار لأداء مسكات الرمي و سرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم	٨٢.٨١٤	١٠.٢٣١	٨٨.٥٩٦	٣.١٠٦	٢.١٦٣-

*قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٣٢) ومستوى معنوية (0.05) تساوي ()^(١)

٣- الصدق الذاتي :

ان الصدق الذاتي للاختبار = جذر معامل الثبات على ان يكون الثبات بطريقة إعادة الاختبار والجدول (٨) يبين ذلك .

جدول (٨) يبين الصدق الذاتي للاختبار المستخدمة لأفراد عينة البحث

الصدق الذاتي	الوسائل الاحصائية
٠.٨	اختبار لأداء مسكات الرمي و سرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم

٣-٢-٢ موضوعية الاختبار:

ان الاختبار المستخدم في البحث على درجة عالية من الموضوعية لأنه واضح وسهل الفهم والتطبيق من قبل أفراد العينة.

٣-٢-٣ التجربة الرئيسية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسية للاختبار المصمم من قبل الباحثان في محافظتي البصرة وميسان وعلى قاعتي (المرحوم البطل الدولي غضبان حنين للمصارعة وقاعة البطل الدولي سلمان حسب الله) وكما يلي:

١- قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسية للاختبار لأندية محافظة البصرة فئة الشباب بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٦ في تمام الساعة الخامسة مساءً.

(١) وديع ياسين التكريتي: التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، مطبعة الموصل، ١٩٩٩، ص٤٤.

٢- قام الباحثان بأجراء التجربة الرئيسية للاختبار الثلاث لأندية محافظة ميسان فئة الشباب بتاريخ ١٨-

٢٠١٨/٤/٢٠ في تمام الساعة الخامسة مساءً

٣- ٧ الوسائل الإحصائية: استخدم الباحثان البرنامج الإحصائي (SPSS . v20)

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١- عرض وتحليل نتائج اختبار

جدول (٩) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء واعلى قيمة وادنى قيمة للاختبار

ت	الاختبار	الاحصائيات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للوسط	معامل الالتواء	الخطأ المعياري لمعامل الالتواء	ادنى درجة	اعلى درجة
١	اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم	٧٩.٥٣٦	١٢.٩٤١	١.٣٧١	-٠.٠٣٦	٠.٢٥٥	٥٥.٦٢٠	١٠٠.٠٠٠	

جدول (١٠) يبين معامل الالتواء والخطأ المعياري لمعامل الالتواء والتفطح والخطأ المعياري لمعامل التفطح والتباين

ت	الاختبار	معامل الالتواء	الخطأ المعياري لمعامل الالتواء	التفطح	الخطأ المعياري لمعامل التفطح	التباين
١	اختبار لمسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم	-٠.٠٣٦	٠.٢٥٥	-١.١٨٩	٠.٥٠٦	١٦٧.٤٧٢

وبعد استخراج النتائج في الجدول (٩) تم استخراج العلاقة الخاصة بإيجاد الرقم الثابت (٥* الانحراف المعياري \ ٥٠)^(١) كما تم استخراج الدرجة المعيارية (الوسط الحسابي (+) الرقم الثابت (بالتتابع)) ، ويمثل الوسط الحسابي الدرجة (٥٠) في جداول الدرجات المعيارية واما المقدار الثابت يمثل القيمة التي يجب اضافتها او طرحها من الوسط الحسابي، حيث ان الدرجة المعيارية المعدلة هي درجة متوسطها (٥٠) وانحرافها صفر. والجدول (١١) يبين الدرجة المعيارية والدرجة الخام بطريقة التتابع للاختبار.

لعلوم التربية البدنية

(١) قيس ناجي وبسطويسي احمد : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٧٤.

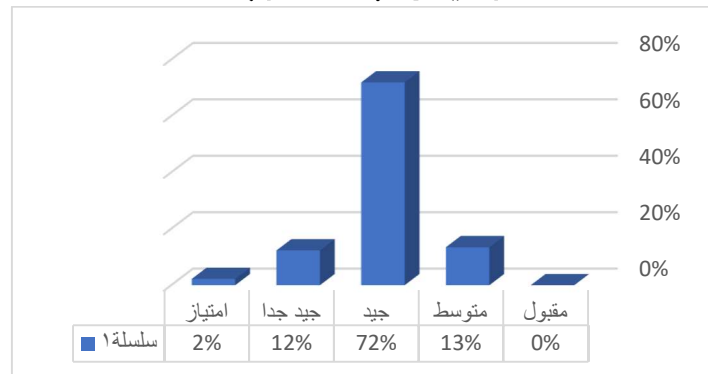
جدول (١١) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية بطريقة التتابع لاختبار فرزدق لأداء مسكات الرمي و سرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم

الدرجات الخام والدرجات المعيارية							
المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام
١	142,942	٢٦	110,592	٥١	78,242	٧٦	43,304
٢	141,648	٢٧	109,298	٥٢	76,948	٧٧	42,01
٣	140,354	٢٨	108,004	٥٣	75,654	٧٨	40,716
٤	139,06	٢٩	106,71	٥٤	74,36	٧٩	39,422
٥	137,766	٣٠	105,416	٥٥	73,066	٨٠	38,128
٦	136,472	٣١	104,122	٥٦	71,772	٨١	36,834
٧	135,178	٣٢	102,828	٥٧	70,478	٨٢	35,54
٨	133,884	٣٣	101,534	٥٨	69,184	٨٣	34,246
٩	132,59	٣٤	100,24	٥٩	67,89	٨٤	32,952
١٠	131,296	٣٥	98,946	٦٠	66,596	٨٥	31,658
١١	130,002	٣٦	97,652	٦١	65,302	٨٦	30,364
١٢	128,708	٣٧	96,358	٦٢	64,008	٨٧	29,07
١٣	127,414	٣٨	95,064	٦٣	62,714	٨٨	27,776
١٤	126,12	٣٩	93,77	٦٤	61,42	٨٩	26,482
١٥	124,826	٤٠	92,476	٦٥	60,126	٩٠	25,188
١٦	123,532	٤١	91,182	٦٦	58,832	٩١	23,894
١٧	122,238	٤٢	89,888	٦٧	57,538	٩٢	22,6
١٨	120,944	٤٣	88,594	٦٨	56,244	٩٣	21,306
١٩	119,65	٤٤	87,3	٦٩	54,95	٩٤	20,012
٢٠	118,356	٤٥	86,006	٧٠	53,656	٩٥	18,718
٢١	117,062	٤٦	84,712	٧١	52,362	٩٦	17,424
٢٢	115,768	٤٧	83,418	٧٢	51,068	٩٧	16,13
٢٣	114,474	٤٨	82,124	٧٣	49,774	٩٨	14,836
٢٤	113,18	٤٩	80,83	٧٤	48,48	٩٩	43,304
٢٥	111,886	٥٠	79,536	٧٥	47,186	١٠٠	42,01

جدول (١٢) يبين حدود المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار فرزدق لأداء مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم

المستويات	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد اللاعبين	النسب المئوية
مقبول	٣٩.٤٢٢ - فما دون	٢٠ - ١	٠	% ٠
متوسط	٦٥.٣٠٢ - ٤٠.٧١٦	٤٠ - ٢١	١٢	% ١٣.٤٨
جيد	٩١.١٨٢ - ٦٦.٥٩٦	٦٠ - ٤١	٦٤	% ٧١.٩١
جيد جداً	١١٧.٠٦٢ - ٩٢.٤٧٦	٨٠ - ٦١	١١	% ١٢.٣٥
امتياز	١١٨.٣٥٦ - فأكثر	١٠٠ - ٨١	٢	% ٢.٢٤

شكل (٢) يبين المستويات والنسب المئوية في اختبار فرزدق لأداء مسكات الرمي وسرعة الاستجابة الحركية ونسبة السكر بالدم



مناقشة النتائج

من خلال ملاحظة جدول (٤) يتبين لنا بان عدد التكرارات (المصارعين) يتركز في المستويات (متوسط، جيد، جيد جدا) وهي على التوالي (١٢، ٦٤، ١١) اما بالنسبة الى المستوى متوسط فيعزو الباحثان ذلك الى ان المصارعين في هذا المستوى يؤدون المسكة ولكن بتلكو بسيط في الأداء المهاري للمسكة مما جعلهم في هذا المستوى مما يتطلب التركيز في تدريباتهم على مستوى التكنيك للأداء وخاصة مسكات الرمي والتي تتطلب صفات بدنية خاصة وسرعة في الاستجابة الحركية لان الأداء في المصارعة يتطلب سرعة رمي الخصم بأقصى ما يمكن حتى لا يعطي فرصة للخصم بالمناورة، فضلا عن ضعف الاداء المهاري وصعوبة أداء المسكة لحركات اللف والدوران لاعتماد اغلب اللاعبين في الحصول على النقاط لحسم نتائج المباريات من خلال حركات المسك بالذراعين والرفع وتقوس بالظهر. اما مستوى السكر في الدم فطبقا لنتيجة الاختبار في هذا المستوى هو قريب من المنخفض إذ يعد نقص سكر في الدم الخطر الرئيس الذي يجب تجنبه ولا سيما في الأنشطة التي تستمر مدة طويلة، وذلك عن طريق تناول الرياضي الكلوكون، أو غيره من المشروبات المحتوية على الكربوهيدرات وترجع خطورة نقص سكر الجلوكوز إلى تأثيره على احتياجات المخ من السكر مما سبب التعب المركزي أو تعب الجهاز العصبي المركزي^(١) () ومن البديهي أن الأداء الفني الصحيح للمهارة يؤدي بالنهاية الاقتصاد بالجهد والزيادة في سرعة الحركة من خلال ضبط المسار الحركي والتقليل من الحركات المصاحبة واقتصاد الجهد^(٢).

اما بالنسبة الى المصارعين الذين حصلوا على المستوى (جيد وجيد جدا) فيعزو الباحثان ذلك الى انهم القدرة على أداء المسكات بتكنيك صحيح ونادرا ما نجد الأخطاء الفنية أثناء الأداء للمسكات وهذا يأتي نتيجة الاستمرار بالتدريب والتنظيم في أداء التمارين خلال الوحدات التدريبية تطوير المهارات واللياقة البدنية من خلال التدريب لذلك لسهولة الأداء ولان عينه البحث هم من فئة الشباب وغلبهم مشاركون في البطولات الدولية والمحلية الامر الذي يجعلهم يقعون في هذه المستويات العليا، وان الانتظام في التدريب من خلال

^١ ريسان خريبط وأبو العلا عبد الفتاح : التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٦، ص ٢٩٠

^٢ ريسان خريبط. تطبيقات بيوكيمياء التدريب الرياضي. دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٧، ص ١١٩

التوجيه السليم للجهاز العصبي اثناء أداء التمارين خلال الوحدات التدريبية كما يؤكد (ريسان خريبط و أبو العلا ٢٠١٦) ^١

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- ١- اعتماد الاختبار المصمم كوسيلة لتقييم من قبل المدربين قبل الدخول في برامج التدريب لإعداد المصارعين الشباب
- ٢- إيجاد درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم لتكون بمثابة الدليل الموضوعي للمدرب في تقييم مستوى المصارع وحسب المتطلبات المدروسة
- ٣- إيجاد مؤشرات عامة للاختبار عن طريق المعادلات التي تعطي مؤشر رقمي مباشر لتقييم مستوى المصارع
- ٤- تباين افراد العينة في حصولها على الدرجات المعيارية والمستويات وبنسب مختلفة من خلال تطبيق الاختبار المصمم
- ٥- الاختبار المصمم لديه القدرة على التقييم الميداني وباستخدام وسائل قياس مباشرة

٢-٥ التوصيات

- ١- استخدام الاختبار الذي تم تصميمه وتقنيته وإيجاده المعايير والمستويات له في تقييم مستوى المصارعين الشباب من قبل المدربين والمختصين في مجال رياضة المصارعة
- ٢- استخدام الاختبار المصمم كوسيلة لتقييم الفروق الفردية بين المصارعين وفي فترات مبكرة من الاعداد المهاري او البدني.
- ٣- استخدام الاختبار المصمم كمعيار في عملية الانتقال للمصارعين بالنسبة للأندية او المنتخبات الوطنية.
- ٤- يجب التأكد من قبل المدربين على تدريب المسكات الأساسية بصورة مركبة وربطها بزمز الأداء والذي يعطي مؤشرا لتطوير الصفة البدنية بالإضافة الى المتطلبات الوظيفية.
- ٥- اجراء دراسات وبحوث مشابهه وتصميم اختبار لها لتقييم موضوعي وميداني وعلى فئات عمرية أخرى.

المصادر

- وديع ياسين التكريتي: التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، مطبعة الموصل، ١٩٩٩.
- قيس ناجي وبسطويسي احمد : مصدر سبق ذكره.
- ريسان خريبط، تطبيقات بيوكيمياء التدريب الرياضي دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٧.
- ريسان خريبط و أبو العلا عبد الفتاح : التدريب الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة ٢٠١٦.

^١ ريسان خريبط و أبو العلا عبد الفتاح : التدريب الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة ٢٠١٦، ص ٢٦٠