ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: http://www.jtuh.tu.edu.iq

Titles and sultans of the state of the Circassian Mamelukes (.A.H / 1382-1517 A.D ٩٢٣-٧٨٤)

Assist. Prof : Entesar Nasief Shaker

University of Tikrit College of Educating-Humanity

Ahmad Ali Muhammad Serhan

General Directorate of Educating

* *Corresponding author: E-mail* : kkheiz@gmail.com
٠٧٨٢٢٣١٠٢٦٦

***Keywords*:**
The Mamelukes
The Circassians
Mansour

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 23 May. 2021
Accepted 14 June 2021
Available online 22 Dec 2021
E-mail
journal.of.tikrit.university.of.humanities@tu.edu.i
E-mail : adxxxx@tu.edu.iq

A B S T R A C T

Titles are one of the most important indicators indicating the state's authority and its political and administrative functions. It is also considered one of the most important intellectual justifications used by those in power to justify their authority or legitimize it. These titles took on positive and favorable names and characteristics from a social, moral and religious perspective. Titles can be listed as a human civilization. Most peoples and nations have known it since ancient times, and it has developed into a global phenomenon that has the property of accumulation and spread across cultures and the interaction of civilizations.

© 2021 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.28.12.2021.13

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit

ألقاب وكنى سلاطين دولة المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٢-١٥١٧م)

ا.م.د. انتصار نصيف شاكر/ جامعة تكريت/كلية التربية للعلوم الانسانية
احمد علي محمد سرحان/ المديرية العامة للتربية كركوك

الخلاصة:

تعد الألقاب إحدى أهم المؤشرات التي تدل على سلطة الدولة ووظائفها السياسية والإدارية كما تعد من أهم المسوغات الفكرية التي استخدمها أصحاب السلطة لتبرير سلطتهم أو إضفاء الشرعية عليها, وكانت هذه الألقاب تتخذ أسماء وصفات ايجابية ومحببة من منظور اجتماعي وأخلاقي وديني, ويمكن درج الألقاب بأنها حضارة انسانية عرفتها معظم الشعوب والأمم منذ أقدم العصور وتطورت حتى غدت ظاهرة عالمية تمتلك خاصية التراكم والانتشار عبر الثقافات وتفاعل الحضارات.

المقدمة

الألقاب والكنى: اللقب في اللغة هو النبز وهو ذكر عيوب الأنسان [١] وورد في القرآن الكريم النهي عن المخاطبة بالألقاب قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾[٢]وهناك فرق بين اللقب والنبز, فالنبز مرتبط بالناحية السلبية في حين يتعامل اللقب مع حالتي المدح والذم[٣] ويعد اللقب أحد اقسام العلم الى جانب الاسم والكنية, واللقب يعني كل ما اشعر برفعة المُسمى او ضعته[٤].

ويذكر الجوهري ان اللقب في اللغة هو احد الالقاب, وهي الأنباز, مثل قول نبزه ينبزه نبزاً ويستدل من هذا الكلام أنهما مترادفان فإن اللقب أعم من النبز لأن اللقب يشمل المدح والذم والنبز خاص بالذم فقط[٥].

وتقسم الألقاب إلى ثلاثة أقسام هي لقب تشريف ولقب تعريف ولقب تسخيف, فيكون اللقب علماً من غير نبز فلا يكون حراماً, ويأتي لقب تعريف مثل بعض الأشخاص كالجاحظ, وسيبويه, والمبرد, ويأتي لقب تسخيف مثل كنية شائنة تقال للاستهزاء بأحد الناس وهذا النوع منهي عنه, ويأتي لقب تشريف يحمله أكابر الدول ومن يليهم من المناصب والرتب العالية[٦] .

أما الكنى: فالكنية عند النحاة هي أحد أقسام العلم والمراد بهذا, ما صدر بأب أو أم، مثل ابي القاسم, ام كلثوم وغيرهما واهتم العرب قديماً بالكنى حتى أنهم اهتموا بكنى الحيوان فكنوها بكنى مختلفة مثل الاسد كانوا يكنونه بأبي الحارث , والديك يكنى بأبي سليمان وغيرها[٧] والكنية هي مصدر اسم يعلق بالشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي الحسن[٨] وعلى الرغم من مكانة الكنى الا انه من باب الأدب والاحترام ان لا يخاطب الخليفة او السلطان في مجلسه بكنيته وانما يخاطب بلقبه, ومن حق السلطان والملك ان لا يكنى في جدٍ ولا في هزل ولا انس ولا سمر ولا غيره ولولا ان القدماء من الشعراء كنت الملوك وسمتهم في اشعارها واجازت ذلك واصطلحت عليه ما كان جزاء من كنى ملكاً او خليفة الا اشد العقوبة[٩] .

والنعت في اللغة: هو الصفة فيقال نعته ينعته نعتاً اذا وصفه وذكر في ذخيرة الكتاب على انه ما يختاره الرجل ويؤثره ويزيد في اجلاله ونباهته واتفق النعت مع اللقب في جواز استعماله للمدح والذم [١٠] وان كُتاب دولة عصر المماليك الجراكسة[١١] قد اصطلحوا فيما بينهم على مدلول خاص في تعريف اللقب وفرقوا بينه وبين النعت, فكانوا يسمون صفات المدح التي ترد بصيغة الافراد والتي تتكون من لقب واحد مثل الشيخ والعادل ونحوها القاباً, واما صفات المدح التي ترد على صورة التركيب والتي تتكون اكثر من لفظ واحد مثل مولى امير المؤمنين ونصير الاسلام والمسلمين وغيرها [١٢]، وجاءت الالقاب في عصر المماليك الجراكسة امتداداً وتكملة للألقاب في العصر الأيوبي [١٣]ولم تكن مقتصرة على السلاطين

والامراء بل كانت تمنح لسائر رجال الدولة من وزراء وشعراء وعلماء وقادة جيش ولم تكن مقتصرة على المسلمين فقط بل كانت تمنح للأقباط كما كان الحال في العصر الفاطمي وكان الحكم فيها لمن غلب وليس اتباع مبدأ التوريث[١٤] .

الالقاب المشتركة: نظراً لكثرة عدد سلاطين المماليك الجراكسة وكثرة القابهم وتعددها سوف نعرضها بذكر اللقب ثم نورد من تلقب, به, ومن الالقاب المشتركة .

الملك السلطان: ويعد هذا اللقب الوحيد الذي اشترك فيه كل سلاطين المماليك الجراكسة[١٥].

الظاهر: وتعني الظهور بمعنى الغلبة وهو نعت خاص لبعض الخلفاء والملوك والسلاطين [١٦] ويعني ظهور الامر بعد اخفائه [١٧] واول من تلقب بهذا اللقب من سلاطين دولة المماليك الجراكسة هو السلطان الظاهر برقوق[١٨] الذي تسلطن في يوم الاربعاء التاسع عشر من رمضان سنة(٧٨٤-٨٠١هـ/ ١٣٨٢-١٣٩٨م) واطلق عليه سراج الدين البلقيني [١٩] لقب الظاهر[٢٠].

وثاني من تلقب بلقب الظاهر من سلاطين مماليك الجراكسة هو السلطان سيف الدين ابو سعيد ططر الظاهري الجركسي[٢١] بويع بالسلطنة وهو في دمشق في شهر شعبان(٨٢٤هـ /١٤٢١م) الى شهر ذو الحجة من السنة نفسها [٢٢] ولقب بالملك الظاهر[٢٣].

وثالث من تلقب بلقب الظاهر من سلاطين دولة المماليك الجراكسة هو السلطان سيف الدين ابو سعيد جقمق العلائي[٢٤] الذي تسلطن يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة (٨٤٢ - ٨٥٧هـ/١٤٣٨ -١٤٥٣م) وهو جركسي الأصل[٢٥] ، ومن السلاطين الذين تلقبوا بلقب الظاهر السلطان ابو سعيد سيف الدين خشقدم[٢٦] الذي تولى السلطنة سنة(٨٦٥ -٨٧٢هـ/١٤٦٠-١٤٦٧م) بعد خلع السلطان المؤيد احمد بن إينال [٢٧] في يوم الاحد التاسع عشر من رمضان [٢٨] واما بالنسبة لتلقبه بالناصر نسبة الى السلطان الناصر فرج بن برقوق[٢٩] لأنه من مماليكه وكانت وفاته سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م)[٣٠].

وممن تلقب ايضاً بلقب الظاهر من سلاطين دولة المماليك الجراكسة السلطان ابو النصر سيف الدين يلباي المؤيدي[٣١] الذي تسلطن في يوم السبت العاشر من شهر ربيع الاول سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م)[٣٢] واطلق عليه لقب الملك الظاهر يلباي، وتلقب السلطان الظاهر ابي سعيد تمربغا الظاهري[٣٣] بلقب الظاهر وهو الذي كملت به عدة الاربعين من سلاطين الاتراك في الديار المصرية وتسلطن في يوم السبت في السابع من جمادى الاولى سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م) [٣٤] لم يلبث في السلطنة سوى ثمانية وخمسين يوماً[٣٥]. ومن سلاطين دولة المماليك الجراكسة الذين تلقبوا بلقب الظاهر

السلطان ابو سعيد قانصوه الغوري[٣٦] الاشرفي واصله جركسي الجنس تولى السلطنة في يوم الجمعة السابع عشر من ربيع الاول سنة(٩٠٤ -٩٠٥هـ/١٤٩٨- ١٤٩٩م) وهو السلطان الثالث والاربعون من سلاطين الترك والسابع عشر من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية ولقب بالملك الظاهر ابي سعيد[٣٧].

المنصور: ولقب به سلاطين دولة المماليك الجراكسة ولم يكن هذا اللقب جديد على دولة المماليك الجراكسة بل هو امتداد للألقاب في الخلافة العباسية ودولة المماليك البحرية, وان معنى لقب المنصور يشير الى ان صاحبه مؤيد من الله عز وجل لأن النصر من عند الله تعالى واستعمل هذا اللقب في العصر المملوكي كأحد الصفات التي تجري مجرى التفاؤل وكانت توصف بها بعض الاشياء فيقال الجيوش المنصورة, العساكر المنصورة وترمز الى التفاؤل بالنصر[٣٨] وأول من تلقب بلقب المنصور في دولة المماليك الجراكسة السلطان المنصور ابو السعادات فخر الدين عثمان[٣٩] بن السلطان الملك الظاهر سيف الدين جقمق العلائي الظاهري, وهو الخامس والثلاثون من سلاطين الاتراك والحادي عشر من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية [٤٠] وتسلطن بعد ان خلع اباه الملك الظاهر جقمق نفسه عن الملك في يوم الخميس الحادي والعشرين من محرم سنة(٨٥٧هـ/١٤٥٣م) الى شهر ربيع الاول من السنة نفسها ولقب بالملك المنصور[٤١].

العادل: هو خلاف الجائر, وهو أعلى وصف يمكن أن يوصف به السلطان ونحوه من ولاة الامور, وبالعدل تقم عمارة الممالك ويأتي بصيغة المبالغة فيقال العادلي, وهو من ألقاب أكابر أرباب السيوف ومن النواب ونحوهم [٤٢] وقد أطلق هذا اللقب من قبل على وزراء الدولة الفاطمية وبعدها الدولة الايوبية ثم عصر المماليك الجراكسة[٤٣] وأول من تلقب بلقب السلطان العادل من سلاطين دولة المماليك الجراكسة السلطان طومان باي الاشرفي[٤٤] والاشرفي لأنه من مماليك الاشرف قاتيباي[٤٥].

المظفر: ويعني النصر ويحمل هذا اللقب الى جانبه الحربي مدلول ديني, ويعني ان الملقب صالح تقي مؤيد من الله عز وجل وعرف هذا اللقب في ارجاء العالم الاسلامي وعلى مدى العصور التي تبدأ من العصر العباسي ثم الفاطمي الى العصر السلجوقي وشاع استعمال هذا اللقب في عصر المماليك الجراكسة واصبح من الالقاب السلطانية [٤٦].

ومن تلقب بلقب الملك المظفر في دولة المماليك الجراكسة السلطان ابو السعادات احمد[٤٧] بن السلطان الملك المؤيد ابي النصر شيخ المحمودي[٤٨] الظاهري الجاركسي الجنس وتولى السلطنة بعد موت والده الملك المؤيد ولقب بالمظفر [٤٩].

الأشـرف: مـأخوذة مـن شـرُف يشـرُف, شـرفاً وشـرافةً فهـو شـريف وشـرُف الشـخص علـت منزلتـه, وسما قدره وشرُف يشرفُ شرفاً وشُرفةً فهو شريف ويأتي جمع اشراف [٥٠] ويعد من الالقاب التوابع المتفرعة عن الالقاب الأصول وهو الاعلى في مصطلح دساتير الالقاب في المماليك ودونه الشريف ثم الكريم "العالي" ولقب اشرف ارفع من شريف لان اشرف افضل تفضيل[٥١] وكان لهذا اللقب في عصر المماليك الجراكسة قدر رفيع حيث تلقب به السلاطين ومن بينهم السلطان سيف الدين ابو النصر برسباي[٥٢] الدقماقي الظاهري الذي تولى السلطنة بعد خلع السلطان الصالح محمد[٥٣] و ذلك في يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاخر سنة(٨٢٥ -٨٤١هـ/١٤٣١- ١٤٣٧م)[٥٤] ولقب بالملك الاشرف [٥٥] واطلق عليه ايضاً لقب صاحب المناقب العلوية والهمم الاصمعية في كتابة منقوشة على قبره سنة (٨٣٥هـ/١٤٣١م)[٥٦].

وممن تلقب بلقب السلطان الاشرف من سلاطين المماليك الجراكسة السلطان الاشرف إينال[٥٧] الذي تولى السلطنة سنة(٨٥٧هـ/١٤٥٣م) ولقب بالملك الاشرف [٥٨]وهو السادس والثلاثون من سلاطين الترك والثاني عشر من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية وكان هيناً ليناً قليل الاذى[٥٩].

ومن سلاطين دولة المماليك الجراكسة الذين تلقبوا بلقب السلطان الاشرف السلطان ابو النصر سيف الدين قايتباي[٦٠] بويع بالسلطنة في يوم الاثنين السادس من رجب سنة(٨٧٢ -٩٠١هـ/١٤٦٧-١٤٩٦م) ولقب بالملك الاشرف وكان يلقب من قبل بالمحمودي والظاهري[٦١].

وممن تلقب ايضاً بلقب السلطان الاشرف من سلاطين الدولة المملوكية الجراكسة السلطان ابو النصر جان بلاط [٦٢]وهو السلطان الرابع والاربعون من سلاطين الترك والثامن عشر من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية, بويع بالسلطنة في سنة(٩٠٥هـ/١٤٩٩م) وتلقب بالأشرف وتكنى بأبي النصر على لقب استاذه الاشرف قايتباي [٦٣].

ومن سلاطين المماليك الجراكسة الذين تلقبوا بلقب السلطان الاشرف السلطان ابو النصر قانصوه الغوري[٦٤] الذي تسلطن في يوم الاثنين من شهر شوال سنة(٩٠٦ -٩٢٢هـ/١٥٠٠-١٥١٦م)[٦٥] ولقب بالملك الاشرف وتكنى بأبي النصر[٦٦].

واخر من تلقب من سلاطين مماليك الجراكسة بلقب السلطان الاشرف وبه انتهت مدة دولة المماليك الجراكسة في مصر السلطان الاشرف طومان باي الذي تولى السلطنة بعد عمه الملك الاشرف قانصوه الغوري [٦٧] وهو السابع والاربعون من سلاطين المماليك والحادي والعشرون من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية, وتولى السلطنة في سنة(٩٢٢هـ/١٥١٦م) وتلقب بالأشرف [٦٨].

الناصر: وهو لقب فخري تلقب به الولاة كنعت خاص بهم, ودخل هذا اللقب في تكوين الالقاب المركبة ومنها ناصر الاسلام الذي ورد بشاهد قبر يرجع الى سنة(٤٠٣هـ/١٠١٢م) [٦٩] واستعمل كلقب وكان يقصد به الناصر لدين الله [٧٠] اما في العصر المملوكي فقد ذاع صيت لقب الناصر واستخدم كلقب تعريف خاص وفي حالة اطلاقة على بعض السلاطين الشرعيين القائمين كان يرد بصيغة ناصر الدنيا والدين[٧١].

وأول من تلقب بلقب الملك الناصر من سلاطين المماليك الجراكسة السلطان زين الدين ابو السعادات فرج بن برقوق[٧٢] وهو جركسي الاصل[٧٣] وتسلطن بعد وفاة ابيه بعهد منه وكان عمره عشر سنين[٧٤] في النصف من شوال من سنة(٨٠١هـ/١٣٩٨م) وتلقب بالملك الناصر[٧٥] .

وممن تلقب بلقب السلطان الناصر من سلاطين دولة المماليك الجراكسة السلطان ابو السعادات ناصر الدين قايتباي[٧٦] وتميز هذا السلطان بامتلاكه للقبين حيث تلقب بالملك الناصر نسبة الى السلطان فرج بن برقوق وبعدها تلقب بالملك الاشرف, وتسلطن في يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة(٩٠١ -٩٠٢هـ/١٤٩٥-١٤٩٦) وتكنى بأبي السعادات وتلقب بالناصر[٧٧].

الصالح: ويأتي معنى الصالح من المستقيم المؤدي لواجباته[٧٨] ويطلق هذا اللقب على أهل الصلاح من رجال العلم والدين وغيرهم, وعرف ايضاً كنعت خاص لبعض الملوك والسلاطين وهذا اللقب من الارث الفاطمي والايوبي [٧٩] وأول من تلقب به من سلاطين دولة المماليك الجراكسة السلطان الملك الصالح ناصر الدين محمد بن ططر الذي بويع بالسلطنة بعد وفاة ابيه سنة(٨٢٤هـ/١٤٢١م) ولقب بالسلطان الصالح كان عمره وقتها احدى عشر سنة[٨٠] .

المؤيد: ويأتي هذا الاسم من الايد والمراد ان الله تعالى يؤيده ويقويه ويعد صاحب هذا اللقب بانه مؤيد من السماء ويأتيه النصر من عند الله تعالى , ويدخل هذا اللقب مضاف الى ياء النسب فيقال المؤيدي, ويضاف احياناً الى لقب المؤيد كلمات تشير الى التأييد من الله تعالى مثل المؤيد بالله [٨١] ، وممن تلقب بهذا اللقب من سلاطين دولة المماليك الجراكسة السلطان ابو النصر سيف الدين شيخ بن عبدالله المحمودي الظاهري وكان اصله من مماليك السلطان الظاهر برقوق ولذلك سمي بالظاهري [٨٢] وهو السلطان الثامن والعشرون من سلاطين المماليك والرابع من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية, تولى السلطنة في يوم الاثنين من شهر شعبان سنة(٨١٥ -٨٢٤هـ/١٤١٢-١٤٢١م)[٨٣] واطلق عليه لقب الملك المؤيد[٨٤]وهو اول من تلقب بهذا اللقب من سلاطين دولة المماليك الجراكسة [٨٥].

وثاني سلطان تلقب بلقب السلطان المؤيد السلطان ابو الفتح شهاب الدين احمد بن الاشرف أينال وتسلطن في شهر محرم بعهد من ابيه سنة(٨٦٥هـ/١٤٦٠م) واستمر في الحكم الى شهر رمضان من السنة نفسها وتلقب بالسلطان المؤيد[٨٦].

العزيز: من الالقاب التي تجري مجرى التشريف وتوصف بها بعض الاشياء فيقال "القرآن العزيز" وفي ديوان الخلافة "الديوان العزيز" [٨٧] ومن السلاطين الذين تلقبوا بلقب السلطان العزيز هو السلطان الملك العزيز جمال الدين[٨٨]ابو المحاسن يوسف ابن السلطان برسباي[٨٩] تولى السلطنة بعد وفاة ابيه وتلقب بالملك العزيز[٩٠].

القاب السخرية والتهكم: وظهرت هذه الالقاب التي اطلقها العامة على بعض سلاطين المماليك الجراكسة, والتي تعُبر عن روح الشماتة والتشفي من حكام المماليك ومن هذه الالقاب:

المجنون: وهو اللقب الذي اطلق على السلطان الملك الظاهر ابي نصر يلباي الأينالي المؤيدي تولى السلطنة في شهر ربيع الاول سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م)واستمر في الحكم الى شهر جمادى الاولى من السنة نفسها, واصله جاركسي الجنس جلبه الامير أينال ضضع فاشتراه منه الملك المؤيد وجعله في طبقة الرفرف[٩١] ثم اصبح خاصكياً[٩٢] وكان يقال له يلباي تلي يعني المجنون, وسمي بالمجنون للجراءة التي كان يمتلكها وحدة المزاج في الاسلوب [٩٣] .

سلطان ليلة: وهو اللقب الذي اطلق على السلطان خير بك[٩٤], فبعد ان خلع السلطان يلباي المجنون تولى السلطنة السلطان تمربغا الرومي[٩٥] وذلك سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م) ولكن تمربغا لم يستطع ان يرضي جميع المماليك وان البعض منهم كان ينتظر الفرصة للقضاء على السلطان وكان من بين هؤلاء المماليك خاير بك الذي كان طامعاً في السلطنة وكان يحاول الوصول اليها عن طريق المماليك الخشقدية[٩٦] الذين لم يستطع السلطان تمربغا ارضائهم وتمكن خاير بك من عزل السلطان تمربغا بعد شهرين من تسلطنه, واستطاع خاير بك من الوصول الى السلطنة وتلقب بالملك الظاهر على لقب استاذه الظاهر خشقدم, ولكن الأتابكي قاتيباي سيطر على الموقف وعزل السلطان خير بك الذي اطلق عليه لقب(سلطان ليلة) لأنه لم يبقى في السلطنة سوى ليلة واحدة[٩٧].

الخاتمة

– تعد الألقاب إحدى أهم المؤشرات التي تدل على سلطة الدولة ووظائفها السياسية والادارية وهي من أهم المسوغات الفكرية التي استخدمها اصحاب السلطة لتبرير سلطتهم أو غضفاء الشرعية عليها, وفي بعض الأحيان يقوم شيخ الإسلام بأطلاق اللقب على السلطان, مثلما فعل الشيخ سراج الدين البلقيني عندما لقب السلطان برقوق بالظاهر.

– كان لكل لقب معنى خاص به فنجد أن هذه الالقاب تنوعت فمنها الظاهر والناصر والمؤيد وغيرها.

– تنوعت الالقاب منها ما كان مشترك ومنها ما تفرد به بعض السلاطين ومنها ألقاب كانت تستخدم للسخرية.

الهوامش

---

(١) مصطفى, بركات, الألقاب والوظائف العثمانية, دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, (القاهرة, ٢٠٠٠م), ص١١.

(٢) سورة الحجرات, الآية ١١.

(٣) الزمخشري, ابو القاسم محمود بن عمرو بن احمد,(ت:٥٢٨هـ/ ١١١٣م), اساس البلاغة, تحقيق: محمد باسل عيون الاسد, دار الكتب العلمية,(بيروت,١٩٩٨م), ج٢, ص١٧٦.

(٤) ابن هشام, عبدالله بن يوسف بن احمد,(ت:٧٦١هـ/١٣٥٩م), اوضح المسالك الى الفية ابن مالك, ط٥, دار الجيل, (بيروت،١٩٧٩م), مج١, ص١٢٧.

(٥) ابو نصر اسماعيل بن حماد,(ت:٣٩٣هـ/١٠٠٢م), الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية, ط٤, تحقيق: احمد عبد الغفور عطار, دار العلم للملايين, (بيروت, ١٩٨٧م), ج٣, ص٨٩٧.

(٦) دوزي, رينهارت بيتر آن, تكملة المعاجم العربية, نقله الى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي(جـ ١–٨), وجمال الخياط(جـ٩–١٠), وزارة الثقافة والاعلام, الجمهورية العراقية,(بغداد, من ١٩٧٩–٢٠٠٠م), ج٩, ص٢٦١.

(٧) القلقشندي, احمد بن علي,(ت:٨٢١هـ/١٤١٨م), صبح الاعشى في صناعة الإنشا, شرحه وعلق عليه: محمد شمس الدين, دار الكتب المصرية,(القاهرة,١٩٩٢م), ج٥, ص٤٠٥.

(٨) البستاني, المعلم بطرس, محيط المحيط, مكتبة لبنان, (بيروت, ١٩٨٧م), ص٧٩٥.

(٩) الجاحظ, عمرو بن بحر محبوب الكناني,(ت:٢٥٥هـ/٨٦٨م), كتاب التاج في اخلاق الملوك, تحقيق: احمد زكي باشا, المطبعة الاميرية,(القاهرة,١٩١٤م), ص٨٣ ؛ الجبوري, رسوم دار السلطنة في دولة المماليك البحرية, ص١٠٩.

(١٠) القلقشندي, صبح الاعشى, ج٥, ص٤١٢ ؛ الباشا, حسن, الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والاثار, الدار الفنية للنشر والتوزيع, (القاهرة,١٩٨٩م), ص١٠٣.

(١١) المماليك الجراكسة: ويطلق عليهم في المصادر العربية اسم الجركس او الشركس وهم عنصر قوقازي, موطنهم في المرتفعات الجنوبية من بلاد القبجاق بين البحر الأسود وبحر قزوين وأغارت عليهم الدولة الخوارزمية وأخذت أعداد كبيرة من رجالهم أسرى فجلبهم التجار الخوارزميون رقيقاً الى الاقطار فاشترى السلطان قلاوون أعداد كبيرة منهم. ينظر: القلقشندي, صبح الاعشى, ج٤, ص٤١٦.

(١٢) النويري, شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب,(ت:٧٣٣هـ/١٣٣٢م), نهاية الأرب في فنون الأدب, تحقيق: نجيب مصطفى فواز وحكمت كشلي فواز, دار الكتب العلمية,(بيروت,٢٠٠٤م), ج٨, ص٩٩.

[١٣]الجنديل, هاشم صائب محمد, الجبوري, مخلف عبدالله صالح, رسوم الاحتفال بتولية الخليفة العباسي والسلطان المملوكي في دولة المماليك البحرية(٦٤٨-٧٨٤هـ/١٢٥٠-١٣٨٣م), بحث منشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية, المجلد(٢٧), العدد(١٢) كانون الاول (٢٠٢٠م), ص٢٥٦.

[١٤] عبد العال, شيماء محمد جمعة, الوظائف الرئيسية والالقاب الفخرية والنعوت التشريفية في العصر الاسلامي من الفترة (٣٥٨- ٩٢٣هـ), رسالة ماجستير(غير منشورة), كلية دار العلوم, جامعة المنيا,(المنيا,٢٠٠٩م), ص٣٣٠-٣٣١.

[١٥] ابن ايبك, ابو بكر بن عبدالله ,(ت:٧٣٦هـ/١٣٣٥م), كنز الدرر وجامع الغرر, تحقيق : هانس روبرت رويمر,(القاهرة,١٩٦٠م),ج٨, ص١١٠.

[١٦] ابن تغري بردي, جمال الدين ابو المحاسن يوسف , (ت:٨٧٤هـ/١٤٦٩م), النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة, تقديم: محمد حسين شمس الدين, دار الكتب العلمية,(بيروت,١٩٩٢م), ج١١, ص٢٢١.

[١٧] الباشا, حسن, الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والاثار, الدار الفنية للنشر والتوزيع, (القاهرة,١٩٨٩م), ص٣٨٣.

[١٨] السلطان الظاهر برقوق: هو أبو سعيد برقوق بن أنس بن عبدالله ,الجركسي الاصل اول المماليك الجراكسة، والخامس والعشرين من ملوك الترك في الديار المصرية ,من مماليك يلبغا العمري الناصري, ولد سنة (٧٤١هـ/١٣٤٠م),اشتراه الخواجا فخر الدين عثمان بن مسافر وجلبه الى مصر, وكان اسمه "الطنبغا" وسمي "برقوق" لفتور كان في عينه , وحكم من سنة(٧٨٤ـ ٨٠١هـ/١٣٨٢ـ١٣٨٩م) وتوفي في القاهرة سنة(٨٠١هـ/١٣٨٩م) . ينظر: ابن تغري بردي, جمال الدين ابو المحاسن يوسف,(ت:٨٧٤هـ/١٤٦٩م), مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة, تحقيق: نبيل محمد عبد العزيز احمد, دار الكتب المصرية, (القاهرة, د.ت),ج٢, ص١٠٩؛ المقدسي, مجير الدين العليمي عبدالرحمن بن محمد,(ت: ٩٢٨هـ/ ١٥٢١م), التاريخ المعتبر في أنباء من غبر, تحقيق: لجنة مختصة من المحققين, دار النوادر, (سوريا , ٢٠١١م),ج٢, ص١٧٩.

[١٩] سراج الدين البلقيني: هو سراج الدين ابو حفص عمر بن علي ولد سنة(٧٢٤هـ/١٣٢٤م) وسمع الحديث وغيره من العلوم حتى صار من علماء العصر المشاهير في الحديث النبوي الشريف والفقه الشافعي وصنف فيهما تصانيف كثيرة بلغت نحو ثلاثمائة مصنف توفي سنة(٨٠٥هـ/١٤٠٢م) .ينظر: ابن قاضي شهبة, ابو بكر احمد بن محمد(ت:٨٥١هـ/١٤٤٧م), طبقات الشافعية, تصحيح وتعليق: عبد العليم خان, دار الكتب,(بيروت,١٩٨٧م),ج٤, ص٣٦ـ٤٢.

[٢٠] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١١, ص٢٢١.

[٢١] السلطان الظاهر ططر: بن عبد الله الظاهري، أبو الفتح سلطان الديار المصرية والبلاد الشامية ، كان من جملة مماليك الملك الظاهر برقوق، انظم على الأمير ونوروز في عهد السلطان فرج، الى أن قتل السلطان فرج سنة(٨١٥هـ/ ١٤١٢م) ، ولا زال يترقى في المناصب حتى صار أمير مائة، ومقدم ألف ،ثم امير مجلس سنة (٨٢١هـ/١٤١٨م). فدام على ذلك إلى أن مرض الملك المؤيد شيخ المحمودي وتوفي سنة(٨٢٤هـ/ ١٤٢١م) ثم تولى بعده السلطنة ولم تطل مدته فقد توفي في السنة نفسها ،ينظر: ابن تغري بردي, جمال الدين ابو المحاسن يوسف,(ت:٨٧٤هـ/١٤٦٩م), الدليل الشافي على المنهل الصافي, تحقيق: محمد أمين, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة,١٩٨٤م), ج٦، ص٣٩٧-٣٩٨؛ السخاوي, شمس الدين محمد بن عبدالرحمن,(ت:٩٠٢هـ/١٤٩٨م), الضوء اللامع لأهل القرن التاسع, دار مكتبة الحياة,(بيروت, د-ت), ج٤، ص٧-٨.

[٢٢] ابن اياس, محمد بن احمد,(ت:٩٣٠هـ/١٥٢٣م), بدائع الزهور في وقائع الدهور, تحقيق: محمد مصطفى, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة,١٩٨٤م), ج٢, ص٧٠ ؛ سليم, محمود رزق, موسوعة عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والادبي, ط٢, المطبعة النموذجية,(القاهرة,١٩٦٢م), مج١, ص٤٨.

[٢٣] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١٩٨ ؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٧٠ـ٧١.

[٢٤] السلطان سيف الدين ابو سعيد جقمق العلائي: الظاهري الجركسي, تسلطن بعد خلع الملك العزيز يوسف ابن الملك الاشرف برسباي في يوم الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة (٨٤٢هـ/١٤٨٣م) وكان اصله جركسي الجنس اشتراه الخواجا كزلك ثم اشتراه منه الاتابك إينال اليوسفي .ينظر: ابن حجر العسقلاني, شهاب الدين احمد بن علي بن احمد,(ت:٨٥٢هـ/١٤٤٨م), إنباء الغمر بأبناء العمر, تحقيق: حسن حبشي, المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية, لجنة احياء التراث الاسلامي, (القاهرة,١٩٦٩م)، ج٤, ص٩٤ ؛ ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٥, ص٢٥٦؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٣, ص٧١.

[٢٥] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٥, ص٢٥٦؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٣, ص٧١.

[٢٦] السلطان ابو سعيد سيف الدين خشقدم: بن عبدالله الناصري المؤيدي, واصله رومي الجنس جُلب الى الديار المصرية في سنة(٨١٥هـ/١٤١٢م) واشتراه الملك المؤيد وجعله كتابياً, ثم اعتقه وجعله من المماليك السلطانية, تولى السلطنة بعد خلع الملك المؤيد احمد بن إينال في يوم الاحد التاسع عشر من رمضان سنة(٨٦٥هـ/١٤٦٠م) وكانت مدة سلطنته ست سنوات وستة اشهر الا ثمانية ايام. ينظر: ابن تغري بردي، مورد اللطافة, ج٢, ص١٧٣,ص١٧٦؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ٣٧٨-٣٧٩.

[٢٧] السلطان المؤيد احمد بن إينال: الظاهري الناصري ولد سنة(٨٣٥هـ/١٤٣١م) تولى السلطنة في عهد أبيه سنة(٨٦٥هـ/ ١٤٦٠م) لكن سرعان ما خلعه أتابكه خشقدم بعد خمسة أشهر وخمس إيام من حكمه توفي سنة(٨٩٣هـ/ ١٤٨٧م). ينظر: ابن تغري بردي، مورد اللطافة، ج٢، ص١٧١؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص٢٤٦.

[٢٨] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٢٥٣؛ السخاوي ,الضوء اللامع, ج٣, ص١٧٥.

[٢٩] السلطان الناصر فرج بن برقوق: هو ابن السلطان برقوق, ولد سنة(٧٩١هـ/١٣٨٨م)في وسط فتنة يلبغا الناصري ومنطاش فسماه والده بلغاق ثم سماه فرجاً وامه ام ولد روميه, تولى السلطنة بعد وفاة والده سنة(٨٠١هـ/١٣٩٨م)وهو السلطان السادس والعشرون من سلاطين الترك والثاني من سلاطين الجراكسة بالديار المصرية. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٢, ص١٦٨؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٦, ص١٦٨.

[٣٠] غنيم, محمد بك, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, مطبعة العلوم, (القاهرة,١٩٣٨م), ص٢١٥-٢١٦.

[٣١] السلطان ابو النصر سيف الدين يلباي المؤيدي: اصله جركسي جلبه الامير أينال ضضع من بلاد الجراكس فاشتراه الملك المؤيد شيخ منه سنة(٨٢٠هـ/١٤١٧م) واعتقه وصار خاصكياً ثم ساقيا في عهد السلطان الظاهر جقمق ثم امير عشرة ثم واصبح امير طبلخاناه وتمكن من الوصول الى السلطنة سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م) ولكن في ايام سلطنته كثرة الفتن وتلاشى امره فحكم شهرين الا اربعة ايام . ينظر: ابن تغري بردي, مورد اللطافة , ج٢, ص١٧٧-١٧٨.

[٣٢] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة,ج١٦, ص٣٥٦؛ سليم, محمود رزق, موسوعة عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والادبي, ط٢, المطبعة النموذجية.(القاهرة, ١٩٦٢م), مج١, ص٥٢.

[٣٣] السلطان الظاهر ابي سعيد تمربغا : اصله رومي الجنس اشتراه السلطان الظاهر جقمق, وبه تكمل عدة اربعين سلطاناً من السلاطين الاتراك في الديار المصرية, تسلطن في يوم السبت السابع من جمادى الاول سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م) ولقب بالملك الظاهر ابي سعيد تمربغا, ولم تحمل القبة والطير فوق راسة لأنها لم تكن موجودة فجعلوا السنجق عوضاً عن القبة

والطير. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٧٣؛ مورد اللطافة, ج٢, ص١٨١؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٤٦٧-٤٦٨.

(٣٤) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٧٣؛ ابن اياس, بدائع الزهور,ج٣, ص٣.

(٣٥) سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, مج١, ص٥٢.

(٣٦) السلطان الغوري: وهو سيف الدين قانصوه الغوري الظاهري الاشرفي اصله من مماليك الاشرف الظاهر خشقدم, تسلطن بمصر سنة (٩٠٦-٩٢٢هـ/١٥٠١-١٥١٦م) والتقت جيوشه مع جيوش سليم الاول في وادي يقال له مرج دابق قرب حلب في بلاد الشام وهزم الغوري وقتل في هذه المعركة وتولى بعده السلطنة السلطان طومان باي اخر سلاطين المماليك الجراكسة في مصر. ينظر: سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, ج١, ص٥٨؛ مقديش, محمود, نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار, تحقيق: علي الزواري ومحمد محفوظ, دار الغرب الاسلامي, (بيروت, ١٩٨٨م),ج٢,ص٦,ص٤٣.

(٣٧) ابن اياس, بدائع الزهور,ج٣, ص٤٠٤- ٤٠٥.

(٣٨) القلقشندي, صبح الاعشى, ج٦, ص٣١؛ عبد العال, شيماء محمد جمعة, الوظائف الرئيسية والالقاب الفخرية والنعوت التشريفية في العصر الاسلامي من الفترة (٣٥٨_ ٩٢٣هـ), رسالة ماجستير(غير منشورة), كلية دار العلوم, جامعة المنيا,(المنيا,٢٠٠٩م), ص٢٤٤.

(٣٩) السلطان المنصور ابو السعادات فخر الدين عثمان: ابن السلطان الظاهر جقمق ولد في ربيع الاول سنة(٨٣٩هـ/١٤٣٥م) وتولى السلطنة بعد ان خلع ابوه نفسه ولقب بالملك المنصور ولم تطل مدة بل انه خلع بعد شهر من حكمه. ينظر: السخاوي, الضوء اللامع, ج٥, ص١٢٧؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٣٠١؛ غنيم, محمد بك, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, مطبعة العلوم,(القاهرة,١٩٣٨م), ص٢١٥.

(٤٠) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٢٣؛السخاوي, الضوء الامع, ج٥, ص١٢٧.

(٤١) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٢٣-٢٤؛ ابن اياس, بدائع الزهور,ج٢, ص٣٠١.

(٤٢) القلقشندي, صبح الاعشى, ج٦, ص١٩.

(٤٣) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٣٨٨.

(٤٤) السلطان طومان باي الاشرفي: اصله جركسي الجنس وهو الخامس والاربعون من سلاطين الترك والتاسع عشر من سلاطين الجراكسة واولادهم بالديار المصرية, اشتراه قانصوه اليحياوي وقدمه الى الاشرف قايتباي ثم اعتقه فأصبح من المماليك السلطانية وتولى عدة مناصب في الدولة الى ان تولى السلطنة سن(٩٠٦هـ/١٥٠٠م).ينظر: ابن اياس بدائع الزهور, ج٣, ص٤٦٣-٤٦٦.

(٤٥) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٤٦٣؛ عبد العال, الوظائف الرئيسية والالقاب, ص٢٦٣.

(٤٦) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٤٧٣-٤٧٤.

(٤٧) السلطان ابو السعادات احمد: هو ابن السلطان المؤيد ابي النصر شيخ المحمودي تولى السلطنة يوم مات ابوه في يوم الاثنين التاسع من محرم سنة(٨٢٤هـ/١٤٢١م) وبويع بالسلطنة وعمره سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام ولقب بالملك المظفر. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١٦٧؛ غنيم, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, ص٢١٣.

(٤٨) السلطان المؤيد شيخ المحمودي: هو ابو النصر سيف الدين شيخ بن عبدالله المحمودي الظاهري اصله من مماليك السلطان برقوق اشتراه من استاذه الخواجا محمود شاه في سنة(٧٨٢هـ/١٣٨٠م) وكان عمره عندما اشتراه اثنتي عشر سنة,

وجعله السلطان برقوق من جملة مماليكه واعتقه ثم ترقى في المناصب حتى تولى السلطنة في سنة(٨١٥هـ/١٤١٢م). ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١-٣؛ غنيم, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, ص٢١٣.

(٤٩) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١٦٧؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٦٣-٦٤.

(٥٠)ابن منظور, جمال الدين محمد بن مكرم, (ت:٧١١هـ/١٣١١م), لسان العرب, ط٣, دار صادر (بيروت, ١٩٩٣م), ج٩, ص١٦٩.

(٥١) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص١٦٠-١٦١.

(٥٢) السلطان سيف الدين ابو النصر برسباي: الدقماقي الظاهري سلطان الديار المصرية , تسلطن بعد خلع الملك الصالح محمد بن ططر في يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاخر سنة(٨٢٥هـ/١٤٢١م) وهو من سلاطين الجراكسة واولادهم في الديار المصرية واصله من الجراكسة. ينظر: ابن حجر العسقلاني, إنباء الغمر ج٣, ص٢٧٠ ؛ ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة ١٤, ص٢٤٢ ؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٣, ص٨.

(٥٣) السلطان الصالح محمد: هو ناصر الدين محمد ابن السلطان الظاهر سف الدين ابي الفتح ططر, تولى السلطنة بعد ابيه في يوم الاحد الرابع من ذي الحجة سنة(٨٢٤هـ/١٤٢١م) وكان عمره لما تولى السلطنة نحو العشر سنين, ولقب بالملك الصالح. ينظر: ابن حجر العسقلاني, انباء الغمر,ج٣, ص٢٧٠؛ ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص٢١١.

(٥٤) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص٢٤٢؛ ابن اياس , بدائع الزهور, ج٢, ص٨١.

(٥٥) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٨١.

(٥٦) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٣٧٦.

(٥٧) السلطان الاشرف إينال: سيف الدين ابو النصر إينال بن عبد العلائي, اصله جاركسي الجنس اخذ من بلادة, فاشتراه الخواجا علاء الدين وقدم به الى القاهرة, فاشتراه السلطان برقوق في سنة(٧٩٩هـ/١٣٩٦م) فأعتقه, وترقى في المناصب في زمن السلطان الناصر فرج بن برقوق الى ان تمت له السلطنة, فتسلطن يوم الاحد السابع من ربيع الاول سنة(٨٥٧هـ١٤٥٣م), وتوفي في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة(٨٦٥هـ/١٤٦٠م) وحكم لمدة ثمان سنوات. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٥٧-٥٨؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٣٠٧-٣٠٨؛ غنيم, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, ٢١٥.

(٥٨) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٥٧؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٣٠٧.

(٥٩) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٣٦٨.

(٦٠) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص ٣٩٤؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٣.

(٦١) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٩٥؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٥؛ مختار باشا, محمد, التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية والقبطية, دراسة وتحقيق: محمد عمارة, المؤسسة العربية للدراسات والنشر, (القاهرة,١٩٨٠م), مج١, ص٩٠٨.

(٦٢) السلطان الاشرف جان بلاط: اصله جركسي الجنس اشتراه الامير يشبك, وقدمه الى السلطان الاشرف قاتيباي الذي اشتراه واعتقه وصار من جملة مماليكه, تولى السلطنة سنة(٩٠٥هـ/١٤٩٩م). ينظر: ابن اياس بدائع الزهور, ج٣, ص٤٣٨-٤٣٩؛ سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, مج١, ص٥٧.

(٦٣) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٤٣٨.

(٦٤) السلطان ابي النصر قانصوه الغوري: وهو سيف الدين قانصوه الغوري الظاهري الاشرفي اصله من مماليك الاشرف الظاهر خشقدم, تسلطن بمصر سنة (٩٠٦-٩٢٢هـ/١٥٠١-١٥١٦م) والتقت جيوشه مع جيوش سليم الاول في وادي يقال

له مرج دابق قرب حلب في بلاد الشام وهزم الغوري وقتل في هذه المعركة وتولى بعده السلطنة السلطان طومان باي اخر سلاطين المماليك الجراكسة في مصر. ينظر: سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, ج١, ص٥٨؛ مقديش, محمود, نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار, تحقيق: علي الزواري ومحمد محفوظ, دار الغرب الاسلامي, (بيروت, ١٩٨٨م),ج٢,ص٦,ص٤٣.

(٦٥) الشوكاني, محمد بن علي بن محمد بن عبدالله,(ت:١٢٥٠هـ/١٨٣٤م), البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع, مطبعة السعادة, (القاهرة,١٩٢٩م), ج٢, ص٥٥.

(٦٦) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٤, ص٤.

(٦٧) ابن اياس, بدائع الزهور,ج٥, ص١٠٢.

(٦٨) ابن اياس, بدائع الزهور, ج٥, ص١٠٢؛ عودات, واخرون, تاريخ المغول والمماليك من القرن السابع الهجري حتى القرن الثالث عشر الهجري, دار الكندي,(الأردن, ١٩٩٠م), ص١٣١.

(٦٩)مصطفى, بركات, الألقاب والوظائف العثمانية, دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع,(القاهرة,٢٠٠٠م), ص٦١.

(٧٠) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٥٢٥.

(٧١) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص ٥٢٨.

(٧٢) السلطان زين الدين ابو السعادات فرج بن برقوق: هو ابن السلطان برقوق, ولد سنة (٧٩١هـ/ ١٣٨٨م)في وسط فتنة يلبغا الناصري ومنطاش فسماه والده بلغاق ثم سماه فرجاً وامه ام ولد روميه, تولى السلطنة بعد وفاة والده سنة(٨٠١هـ/١٣٩٨م)وهو السلطان السادس والعشرون من سلاطين الترك والثاني من سلاطين الجراكسة بالديار المصرية. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٢, ص١٦٨؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٦, ص١٦٨.

(٧٣) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٢, ص١٦٨-١٦٩؛ السخاوي, الضوء اللامع, ج٦, ص١٦٨

(٧٤) غنيم, محاسن السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك, ص٢١٢.

(٧٥) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٢, ص١٦٨_١٦٩.

(٧٦) السلطان ابو السعادات ناصر الدين قايتباي: هو الثاني والاربعون من سلاطين الترك والسادس عشر من سلاطين المماليك الجراكسة واولادهم في الديار المصرية, وكان يطلق عليه صاحب اللقبين فقد تلقب بالناصر ثم الاشرف تولى السلطنة يوم السبت السادس من ذي القعدة سنة(٩٠١هـ/١٤٩٥م). ينظر: ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٣٣٢-٣٣٣.

(٧٧) ابن اياس, بدائع الزهور,ج٣, ص٣٣٢-٣٣٤.

(٧٨) الشهابي, قتيبة, معجم القاب ارباب السلطان في الدولة العربية الاسلامية من العصر الراشدي حتى بدايات القرن العشرين, منشورات وزارة الثقافة,(سوريا,١٩٩٥م), ص٦٠.

(٧٩) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٣٧٧.

(٨٠) مبارك, سعادة علي باشا, الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة, المطبعة الاميرية,(مصر,١٨٨٨م), ج١, ص٤٤؛ سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, مج١, ص٤٨.

(٨١) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص ٥٢٣.

(٨٢) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١.

(٨٣) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٤, ص١-٣.

(٨٤) مبارك, الخطط التوفيقية, ج١, ص٤٣.

(٨٥) سليم, موسوعة عصر سلاطين المماليك, مج١, ص٤٧.

(٨٦) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٢١٨ـ٢٢٠؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٣٧٠.

(٨٧) الباشا, الالقاب الاسلامية, ص٤٠٢.

(٨٨) السلطان العزيز جمال الدين: ابن السلطان الاشرف برسباي وهو السلطان الثالث والثلاثون من سلاطين المماليك والتاسع من سلاطين الجراكسة, ولد سنة(٨٢٧هـ/١٤٣٨م) وتولى السلطنة بعد وفاة ابيه في يوم السبت الثالث عشر من ذي الحجة سنة(٨٤١هـ/١٤٣٧م) وكان عمره عندما تولى السلطنة اربع عشر سنة وسبعة اشهر, توفي سنة(٨٦٨هـ/١٤٦٣م). ينظر: المقريزي, احمد بن علي بن عبد القادر,(ت:٨٤٥هـ/١٤٤١م), السلوك لمعرفة دول الملوك, تحقيق: محمد عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية,(بيروت,١٩٩٧م), ج٧, ص٣٥٧؛ ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٥, ص٢٢٢؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص١٩٠-١٩١.

(٨٩) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٥, ص٢٢٢.

(٩٠) ابن اياس, بدائع الزهور, ص١٩٠-١٩١.

(٩١) طبقة الرفرف: وهي احدى طبقات القلعة في القاهرة التي خصصت لتربية وتعليم المماليك الكتابية وكانت في الاصل برجاً قام بأنشائه السلطان الاشرف خليل بن قلاوون واهتم بزخرفته وتجميله وجعله مجلسا له وظل كذلك حتى هدمه السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة(٧١٢هـ/١٣١٢م) وبنى مكانه برجاً بجوار الاسطبل السلطاني ونقل المماليك السلطانية اليه فعرفت طبقتهم هذه بطبقة الرفرف . ينظر: العمايرة, محمد عبدالله سالم, المعجم العسكري المملوكي, دار كنوز المعرفة,(عمان,٢٠١٠م), ص١٩٧.

(٩٢) خاصكي: هم جماعة السلطان الذين يدخلون عليه في اوقات خلواته وفراغه ويقومون بخدمة القصر والاسطبل ويتميزون عن غيرهم في الخدمة بحملهم السيوف في حضرة السلطان ولباسهم حلى الطراز المزركش وينالون الرزق الواسع والعطايا الجزيلة من السلاطين, واصل الكلمة من خاص اسكي اي القديم الخاص. ينظر: صابان, سهيل, المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية, مراجعة: عبد الرزاق محمد حسن بركات, مكتبة الملك فهد الوطنية,(الرياض,٢٠٠٠م), ص٩٥؛ دهمان، محمد احمد, معجم الالفاظ التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر,(بيروت,١٩٩٠م), ص٦٦.

(٩٣) ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٥٦-٣٥٧؛ الوقاد, محاسن محمد علي, الالقاب والكنى الشعبية الساخرة في عصر سلاطين المماليك, بحث منشور في حوليات التاريخ الاسلامي, جامعة عين شمس,(القاهرة,٢٠٠٢م), مج٢, ص١١١.

(٩٤) السلطان خير بك: نائب حلب كان له دوراً بارزاً في نهاية عصر المماليك, حيث كانت له مراسلات مع السلطان سليم الاول, كما انه كان احد قادة جيش المماليك في معركة مرج دابق حيث انسحب من المعركة فكافئه السلطان سليم الاول بعد سيطرته على بلاد الشام بتعينه نائب على مصر. ينظر: ابن اياس, بدائع الزهور, ج٣, ص٩؛ عاشور, سعيد عبدالفتاح, العصر المماليكي في مصر والشام, ط٢, دار النهضة العربية,(القاهرة,١٩٧٦م), ص١٨٢.

(٩٥) السلطان تمر بغا الرومي: اصله رومي الجنس اشتراه السلطان الظاهر جقمق, وبه تكمل عدة اربعين سلطاناً من السلاطين الاتراك في الديار المصرية, تسلطن في يوم السبت السابع من جمادى الاول سنة(٨٧٢هـ/١٤٦٧م) ولقب بالملك الظاهر ابي سعيد تمربغا, ولم تحمل القبة والطير فوق راسة لأنها لم تكن موجودة فجعلوا السنجق عوضاً عن القبة والطير. ينظر: ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٧٣؛ مورد اللطافة, ج٢, ص١٨١؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٤٦٧-٤٦٨.

[٩٦] المماليك الخشقدية: اطلق هذا المصطلح على المماليك الظاهرية الخشقدية المنسوبة للسلطان الظاهر خشقدم وهم المماليك من مشتريات السلطان السابق الجيدين ويقال لهم خوشقدم. ينظر: دهمان, معجم الالفاظ التاريخية, ص٦٩؛ العمايرة, المعجم العسكري, ص ٣٠٧.

[٩٧] ابن تغري بردي, النجوم الزاهرة, ج١٦, ص٣٨٧–٣٨٨؛ ابن اياس, بدائع الزهور, ج٢, ص٤٧٤.

References:

1. Ibn Ayas, Muhammad Ibn Ahmad, (d .: 930 AH / 1523 CE), Badaa'i al-Zuhur fi Waqiyat al-Ehur, Edited by: Muhammad Mustafa, Egyptian General Authority for Book, (Cairo, 1984).
2. Ibn Ibak, Abu Bakr Bin Abdullah, (d .: 736 AH / 1335 AD), Treasure of Al-Durar and Jameh Al-Gharar, edited by: Hans Robert Roemer, (Cairo, 1960 AD).
3. Ibn Taghri Bardi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin Yusef, (T .: 874 AH / 1469 CE), The Healing Evidence for the Pure Manhal, Edited by: Muhammad Amin, The Egyptian General Book Authority, (Cairo, 1984 AD).
4. ——— The rising stars in the kings of Egypt and Cairo, presented by: Muhammad Hussein Shams al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, (Beirut, 1992 AD).
5. ——————The resource of kindness in who is the ruler of the Sultanate and the caliphate, investigated by: Nabil Muhammad Abdel Aziz Ahmed, Dar Al Kutub Al-Masrya, (Cairo, dt).
6. Ibn Hajar al-Asqalani, Shihab al-Din Ahmad bin Ali bin Ahmed, (T .: 852 AH / 1448 CE), the news of immersion in the children of age, investigation by: Hassan Habashi, Supreme Council for Islamic Affairs, Committee for the Revival of Islamic Heritage, (Cairo, 1969 AD).
7. Ibn Qadi Shahba, Abu Bakr Ahmad Ibn Muhammad (T .: 851 AH / 1447 CE), Tabaqat al-Shafi'i, Correction and Commentary: Abd al-Alim Khan, Dar al-Kutub, (Beirut, 1987 AD).
8. Ibn Manzur, Jamal al-Din Muhammad Ibn Makram, (T .: 711 AH / 1311 AD), Lisan al-Arab, 3rd Edition, Dar Sader (Beirut, 1993 AD).
9. Ibn Hisham, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed, (T .: 761 AH / 1359 AD), the clearest paths to the millennium Ibn Malik, 5th Edition, Dar Al-Jeel, (Beirut, 1979 AD).
10. Abu Nasr Ismail Bin Hammad, (T .: 393 AH / 1002 AD), As-Sahhah Taj Al-Language and Sahih Al-Arabia, ed. 4, Edited by: Ahmad Abd Al-Ghafoor Attar, Dar Al-Alam Al-Malayn, (Beirut, 1987 AD).
11. Al-Basha, Hassan, Islamic Titles in History, Documents and Archeology, Art House for Publishing and Distribution, (Cairo, 1989 AD).
12. Al-Bustani, Al-Muallem Boutros, Muhit Al Muheet, Lebanon Library, (Beirut, 1987 AD).

13. Al-Jahez, Amr Ibn Bahr Mahboub al-Kanani, (T .: 255 AH / 868 AD), The Book of the Crown in the Ethics of Kings, edited by: Ahmed Zaki Pasha, The Amiriya Press, (Cairo, 1914 AD).
14. 14. Al-Jandil, Hashem Saeb Muhammad, Al-Jubouri, Mikhlif Abdullah Saleh, drawings of the celebration of the accession of the Abbasid Caliph and the Mamluk Sultan in the Bahri Mamluk State (648-784 AH/1250-1383 AD), research published in the Journal of Tikrit University for Human Sciences, Volume (27), No. (12) December (2020 AD).
15. Dahman, Muhammad Ahmad, Dictionary of Historical Words in the Mamluk Era, House of Contemporary Thought, (Beirut, 1990).
16. Dozy, Rinehart Peter Ann, Arabic dictionaries supplement, transcribed into Arabic and commented on by: Muhammad Salim Al-Nuaimi (1-8), and Jamal Al-Khayyat (9-10), Ministry of Culture and Information, Republic of Iraq, (Baghdad, from 1979-2000 AD)).
17. Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, (T .: 528 AH / 1113 CE), Asas al-Balaghah, edited by: Muhammad Basil Oyoun al-Asad, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, (Beirut, 1998 CE).
18. Al-Sakhawi, Shams al-Din Muhammad Ibn Abd al-Rahman, (T .: 902 AH / 1498 CE), The Bright Light of the People of the Ninth Century, House of Life Library, (Beirut, d-T).
19. Selim, Mahmoud Rizk, Encyclopedia of the era of the Mamluk Sultans and its scientific and literary outputs, 2nd Edition, The Model Printing Press, (Cairo, 1962 AD).
20. Al-Shehabi, Qutayba, Dictionary of Titles Arbab Al-Sultan in the Arab Islamic State from the Rashidun era until the beginning of the twentieth century, Ministry of Culture Publications, (Syria, 1995).
21. Al-Shawkani, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah, (T .: 1250 AH / 1834 CE), Al-Badr Al-Tala'a with the merits of the seventh century after the seventh century, Al-Saada Press, (Cairo, 1929 AD).
22. Ashour, Said Abdel Fattah, The Mamluk Era in Egypt and the Levant, 2nd Edition, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, (Cairo, 1976 AD).
23. Abdel Aal, Shaima Muhammad Jumaa, Main posts, honorary titles and honorary epithets in the Islamic era from the period (358-923 AH), Master Thesis (unpublished), Faculty of Dar Al Uloom, Minya University, (Minya, 2009 AD).
24. Al-Amayreh, Muhammad Abdullah Salem, Mamluk Military Lexicon, House of Treasures of Knowledge, (Amman, 2010).
25. Audits, and others, History of the Mongols and Mamelukes from the seventh century AH to the thirteenth century AH, Dar Al-Kindi, (Jordan, 1990 AD).
26. Ghoneim, Muhammad Bey, Mahasin al-Suluk in the History of the Caliphs and Kings, Science Press, (Cairo, 1938 AD).
27. Al-Qalqashandi, Ahmed bin Ali, (T .: 821 AH / 1418 CE), Subuh al-Asha in the construction industry, explained and commented on by: Muhammad Shams al-Din, The Egyptian Book House, (Cairo, 1992 AD).
28. Mubarak, His Excellency Ali Pasha, The New Conciliatory Plans for Egypt, Cairo, and its Famous Old Cities and Countries, The Amiriya Press, (Egypt, 1888 AD).

29. Mukhtar Pasha, Muhammad, The Inspirational Collections in Comparing Hijri Chronicles with the Afrankian and Coptic Years, Study and Investigation: Muhammad Emara, The Arab Foundation for Studies and Publishing, (Cairo, 1980).
30. Mustafa, Barakat, Ottoman Titles and Positions, Dar Gharib for Printing, Publishing and Distribution, (Cairo, 2000 AD).
31. Al-Maqdisi, Mujir al-Din al-Alimi, Abd al-Rahman bin Muhammad, (T .: 928 AH / 1521 CE), The History Considered in the News from Abroad, Investigation: A Specialized Committee of Investigators, Dar An-Nawader, (Syria, 2011 AD)
32. Mogadish, Mahmoud, A Walk of Gaze in the Wonders of History and News, edited by: Ali Al-Zawari and Muhammad Mahfouz, Dar Al-Gharb Al-Islami, (Beirut, 1988 AD)
33. Al-Maqrizi, Ahmad bin Ali bin Abdul Qadir, (T .: 845 AH / 1441 AD), The Conduct of Knowing the Countries of Kings, edited by: Muhammad Abdul Qadir Atta, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, (Beirut, 1997 AD.(
34. Al-Nuwairi, Shihab Al-Din Ahmed Bin Abdel-Wahhab, (T .: 733 AH / 1332 AD), The End of God in the Arts of Literature, edited by: Naguib Mustafa Fawaz and Hikmat Kashli Fawaz, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, (Beirut, 2004 AD)
35. Al-Waqqad, Mahasin Muhammad Ali, ironic popular titles and nicknames in the era of the Mamluk sultans, a research published in the Annals of Islamic History, Ain Shams University, (Cairo, 2002 AD).