



ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
 available online at: <http://www.jtuh.tu.edu.iq>

JTUH
 مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية
 Journal of Tikrit University for Humanities

Dr.NADHIM DHEYAB AHMED

Department of Arabic language
 College of Education for Humanities
 University of Tikrit

nadhim-deep@tu.edu.iq

Keywords:

Article history info
 Article history

ARTICLE INFO

Article history:

Received 10 Jun. 2016
 Accepted 2019/3/20
 Available online
 Email: adxxx@tu.edu.iq

Journal of Tikrit University for Humanities

The letters of Meaning in ‘At-Turjuman a’n Gharib Al-Qura’n’ of Tajuddin Abil-Mahasin Abdulbaqi Ibn Abdulmajeed Al-Yamani (died in 743 A.H.)

A B S T R A C T

The importance of this topic is attributed to its relation to the book of Allah (the Glorious Qur'an). When I read the book ‘At-Turjuman a’n Gharib Al-Qura’n’ of Tajuddin Abil-Mahasin Abdulbaqi Ibn Abdulmajeed Al-Yamani I found those who wrote about his biography they mentioned that he did not go deeper in meanings, and it is known that no one can write in this science except those who have wide knowledge in the speech of Arabs, how they use their native language. I chose the letters (of meanings) as an example to point out whether he had such knowledge in this field or not so that this paper focused on ‘the letters of meanings’. We spoke about the biography of the author and the books he wrote in language. There are many books for Tajuddin some of which had not been mentioned by those who wrote about his biography. I divided this paper into sections, one of which has been devoted for the letters of meanings, and tried to classify them according to the their numbers. This paper has an introduction including the biography of Tajuddin. The other four sections discussed the letters in question and the debate between Kufi and Basri grammarians. The paper is concluded with the most important results.

© 2019 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.26.4.10>

**حروف المعاني عند تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ) في كتابه .
 دكتور ناظم ذياب أحمد /جامعة تكريت/كلية التربية للعلوم الانسانية/قسم اللغة العربية.**

الخلاصة:

لكل موضوع أهمية، وأهمية هذا الموضوع كونه يتعلق بكتاب الله عزّ وجلّ، وفي كتاب أراد ترجمة وفهم غريب أسرار القرآن وهو (الترجمان في غريب القرآن) للإمام تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ). وعندما قرأت الكتاب وجدت أنّ من ترجموا لصاحبه ذكروا أنّه ليس له غوص في المعاني، والمعروف أنّه لا يكتب في هذا العلم إلا من له دراية بكلام العرب، فأردت رؤية مدى تطابق العبارتين، فاخترت الحروف مثلاً لبيان ذلك، فكان العنوان (حروف المعاني عند تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ) في كتابه الترجمان عن غريب القرآن)، فقسمت موضوعي

على حسب عدد حروف الحرف الواحد، فكان على أربعة مطالب يستهلها تمهيد تكلمت فيه عن حياة المؤلف، وأتممتها بخاتمة للبحث أجملت فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث ونذكر منها: إن لتاج الدين كتب كثيرة لم تذكرها الكتب التي ترجمت له؛ والدليل أنها لم تذكر كتاب الترجمان، وذكر منها محققا الكتاب ستة كتب فقط، وتابع الكوفيين والأخفش في نيابة حروف الجر، ودافع عن هذا المذهب بالأدلة اللغوية، ولكنه بين أنها وإن كانت نيابة ولكن هناك فرقاً بين المعنى الأصلي للحرف وبين أن يأتي من الحروف ما ينوب عنه، وتابع البصريين في معاني الحروف الأخرى غير حروف الجر مثل اللام للتعليل وليست للعاقبة،

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: لكل موضوع أهمية، وأهمية هذا الموضوع بوصفه متعلقاً بكتاب الله عز وجل، وفي كتاب ترجم غريب القرآن وفهمه وهو (كتاب الترجمان في غريب القرآن)، ولم يكن أول من اهتم بغريب القرآن قديماً، فقد صنّف العلماء فيه كتباً كثيرة بمسميات مختلفة منها غريب القرآن لابن عباس، وتفسير غريب القرآن للإمام علي بن الحسين، ويدخل في ذلك كتب معاني القرآن ومجاز القرآن وغيرها.

والذي شدني للبحث في هذا الكتاب أنني وجدت أن من ترجموا لصاحبه ذكروا أنه ليس له غوص في المعاني، والمعروف أنه لا يكتب في هذا العلم إلا من له دراية بكلام العرب، فأردت رؤية مدى تطابق العبارتين، فاخترت الحروف مثلاً لبيان ذلك؟ فالجملة لايتبين معناها إلا بمعرفة معنى الحرف، وما الغريب فيها؟ وما سر استعمالها بهذا المعنى؟ وما قوله في النياحة والتضمين؟ ومن تبع؟ ومن خالف؟

وقسمت البحث بحسب عدد حروف بناء الحرف الواحد، فكان أحادياً وثنائياً وثلاثياً ورباعياً، يستهلها تمهيد تكلمت فيه على حياة المؤلف فأطلت قليلاً؛ لأن محقق الكتاب لم يهتموا بحياته بدقائقها فلم يذكروا كتبه كلها، بل جُلّ اهتمامهم ببيان كتب غريب القرآن ومنهجه في كتابه؛ ولذلك لم اتناول الكتاب ولا كتب غريب القرآن في التمهيد، أتممتها بخاتمة للبحث وثبت لمصادره، وحاولت اختيار انموذج واحد لبعض الحروف التي عرّج عليها واختلف فيها العلماء أو فيها دلالة واضحة. فحسبي أنني أردت بهذا خدمة القرآن الكريم ولو بكلمة.

التمهيد : ترجمة المؤلف

اسمه ونسبه وحياته

الإمام تاج الدين أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليمني المخزومي المكي الشافعي، وهذا المتفق عليه في نسبه عند أصحاب التراجم^(١)، إلا أن من حقق له من المعاصرين ذكر أنه قرشي ولم أجد ذلك عند من ترجم له^(٢). واتفقت كتب التراجم على أنه ولد في رجب سنة (٦٨٠هـ) بمكة^(٣)، إلا صاحب كتاب البدر الطالع إذ ذكر أنه ولد سنة (٦٨٥هـ)^(٤).

قدم إلى دمشق أيام الأفرم، وأقام فيها متصدراً بالجامع الأموي يقرئ الطلبة علوم الأدب المقامات الحريية والعروض وغير ذلك، ثم توجه إلى مصر وحلب، وأقام باليمن مدة وولي الوزارة ثم عزل ثم استقر

بالقدس ودرس به، ثم سافر إلى مصر ثم عاد وقدم إلى دمشق ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها في شهر رمضان المبارك سنة (٧٤٣هـ) ودفن بمقبرة الصوفية^(٥).

مكانته العلمية

من يطلع على حياة تاج الدين، يجده ذا ثقافة عالية، فهو الإمام الأديب البارع في علوم اللغة والأدب وعلم النفس وغيرها، حتى تصدر هذه العلوم، وذلك جزاء تدرده بين مكة واليمن ودمشق وحلب ومصر وطرابلس، فقد ولي وزارة في اليمن وتصدر التدريس بالجامع الأموي يقرئ الطلبة المقامات الحريية والعروض وغيرها، وفُوض إليه تدريس المشهد النفيسي وكذلك شهادة البيمارستان^(٦) المنصوري في مصر، وله مؤلفات سنذكرها، وله القدرة على النثر والنظم ومن شعره: تجنّب أن تدمّ بك الليالي ... وحاول أن يذم لك الزمان

إلا أن بعض المتأخرين ذكروا أنه ليس له غوص على المعاني ولا يعتمد عليه في الرواية، وكان يحطّ على القاضي الفاضل (٥٤٤هـ) ويرجح الضياء ابن الأثير (٦٠٦هـ) عليه، وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة ولا تمل مجالسته وصحبته^(٧)، وذكرت كتب التراجم أنه كتب عنه الشيخ أبو حيان (٧٤٥هـ) وأثنى عليه ثناءً كثيراً، وأنه من أعيان الأدباء والفضلاء نظماً ونثراً، وله من الخطب البليغة فضائل كثيرة بليغة وفوائد، وأنه اشتغل في العلوم، منها الفقه والأصول والأدب^(٨).

آثاره

كان ذو ثقافة علمية عالية لكثرة تدريسه وترحاله بين الأمصار، فألف عدداً من الكتب القليلة نسبياً؛ وقلتها تعود إلى عدم ذكرها والدليل أن هذا الكتاب الذي هو موضوع بحثنا لم يذكره من ترجم له، ومن آثاره: اختصار الصحاح، وإشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين، والاكتفا في شرح ألفاظ الشفا للقاضي عياض، بهجة الزمن في تاريخ اليمن، والترجمان عن غريب القرآن، وزهر الجنان، في المفاخرة بين القنديل والشمعدان، ولقطة العجلان في مختصر وفيات الأعيان، ومطرب السمع، في شرح حديث أم زرع، ومعجم الصحابة^(٩).

المطلب الأول: ما كان على حرف

١- الباء

الباء حرف جرّ، يجر الظاهر والمضمر، وله عدة معاني، ذكر سيبويه أن الأصل فيه الإلصاق، نحو: ضربته بالسوط، أي: ألصقت ضربك إياه بالسوط، ومن معاني الباء التي ذكرها النحويون الظرفية، والسببية، والإستعانة، والتعديّة، وتأتي زائدة، وبمعنى (من) وغيرها^(١٠).

ذكرها تاج الدين في مواضع عدّة للإلصاق، وللتعديّة، وزائدة، وبمعنى (عن)^(١١)، ونأخذ مجيء الباء بمعنى عن، وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمْرِ وَتُزَلُّ الْمَلَائِكَةُ تَزِيلًا ۝﴾﴾ الفرقان: ٥٢^(١٢).

يرى تاج الدين أن الباء في (بالغمم) بمعنى (عن)، وبين الفرق بين قولك: انشقت الأرض بالنبات وانشقت عن النبات؟، فرأى أن معنى انشقت به: أن الله شقها لطلوعه فانشقت به، وأن معنى انشقت عنه:

أَنَّ التربة ارتفعت عنه عند طلوعه^(١٣).

وهذا مذهب الفراء وتبعه الكوفيون في هذه الآية: "وعلى وعن والباء في هذا الموضع بمعنى واحد؛ لأن العرب تقول: رميت عن القوس وبالقوس وعلى القوس، يُراد به معنى واحد"^(١٤).

ونسب ابن هشام إلى البصريين أَنَّ (الباء) لا تكون بمعنى (عن) عندهم أصلاً وإنما هي للمجازة وأنها سببية^(١٥)، ونسب أبو حيان الأندلسي إلى الكوفيين قولهم مجيء (الباء) بمعنى (عن) بمعنى المجازة بشرط اختصاصها بالسؤال^(١٦)، وشاهدهم عنه قوله تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَعَلَّ بِهِ خَيْرًا﴾﴾ الفرقان: ٩٥^(١٧)، أي: عنه يخبرك، قَالَ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ المعارج: ١^(١٨) أي: عن عذاب، وممن قال بهذا الزجاج والنحاس^(١٩) وتبعهم المتأخرون^(٢٠)، أمّا مجيء (الباء) بمعنى (عن) بعد غير السؤال نحو قَالَ تَعَالَى: ﴿الْأَسْمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾ المزل: ٨١، أي: عن الغمام،^(٢١) أي: عنه، فذكره ابن مالك والمرادي^(٢٢) ونسباه إلى الأخفش وتبعهم ابن هشام^(٢٣).

والباء في هذه الآية للإلصاق؛ لأن المعنى: أن السماء تتفتح بغمام يخرج منها^(٢٤)، وكأن الغمام كان أداة تشق السماء، فقولنا: (انشق عن كذا) معناه تفتح عنه وانشق بكذا معناه أنه هو الشاق له^(٢٥)، فالآية تكشف عن هول يوم القيامة بما يجريه الله تعالى من تغيير صور الكون دلالة على كمال قدرته، فإذا السماء هذا الخلق العظيم يرسل عليها الغمام متدافعا غزيرا فيشقها ويفتحها، تمهيدا لإزالة صورتها وتغيير خلقها تحقيقا قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ بُدِّلَ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾ إبراهيم: ٨٤^(٢٦).

٢- اللام

حرف كثير المعاني والأقسام، عاملة كالجر والجزم، وزاد الكوفيون الناصبة للفعل، وغير عاملة كلام الابتداء واللام الفارقة وغيرها^(٢٧).

وما يهمننا هنا الجارة؛ لأن تاج الدين قد ذكرها، ولها معان كثيرة أوصلها بعض النحويين إلى ثلاثين قسماً منها: الملك، والاختصاص، والتبيين، والقسم، وغير ذلك^(٢٨)، وقد ذكر منها تاج الدين في مواضع عدة لام العاقبة، ولام الصيرورة، ولام التعليل، وبمعنى عند، وعلى، وفي، وللاختصاص^(٢٩)، ونأخذ لام العاقبة:

ذكرها تاج الدين^(٣٠) تعقيباً على قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ﴾ يونس: ٨٨^(٣١)، هذه اللام لام العاقبة نظيرها قَالَ تَعَالَى: ﴿فَالْتَفَتَهُ عَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص: ٨^(٣٢). وذكرها في مكان آخر بقوله "هذه اللام في الحقيقة لام التعليل؛ لكن الالتقاط لم يكن للعداوة والحزن كما هو المعروف وإنما ينتجه الحال ولدت معنى هو أَنَّ العاقبة آلت إلى ذلك، وأهل المعاني يسمونها لام العاقبة ولام الصيرورة"^(٣٣).

ذكر لام العاقبة الكوفيون والأخفش، وتبعهم قوم من المتأخرين، وأفرد لها الزجاج باباً سماه باب لام العاقبة^(٣٤)، ويرى جمهور البصريين أنها اللام الجارة الداخلة على الفعل المضارع لفظاً والناصب مقدر

بعدها وهو (أن)، وسموها لام التعليل ولام كي، وعند الكوفيين ناصبة بنفسها لقيامها مقام (أن) وهذا مذهبهم في (لام كي) (٣٥).

وبعض النحويين يسميها لام الصيرورة أي: ليصير لهم، وبعضهم يسميها لام المآل (٣٦)، ولام العرض المحض في الفعل (٣٧)، قال ابن هشام: "وأنكر البصريون ومن تابعهم لَام الْعَاقِبَةِ قَالَ الرَّمْخُسِيُّ وَالتَّحْقِيقُ أَنَّهَا لَامُ الْعِلَّةِ وَأَنَّ التَّعْلِيلَ فِيهَا وَارِدٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ دُونَ الْحَقِيقَةِ وَبَيَّانُهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ دَاعِيهِمْ إِلَى الْإِلْتِقَاطِ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ عَدَاوَةٌ وَحَزَنًا بَلِ الْمَحَبَّةُ وَالتَّبَنِي غَيْرُ أَنْ ذَلِكَ لَمَّا كَانَ نَتِيجَةُ التَّقَاطُطِ لَهُ وَثَمَرَتُهُ شَبَهُ بِالْدَاعِي الَّذِي يَفْعَلُ الْفِعْلَ لِأَجْلِهِ فَالْأَمُّ مُسْتَعَارَةٌ لَمَّا يَشَبُّهُ التَّعْلِيلُ كَمَا اسْتَعِيرَ الْأَسَدُ لِمَنْ يَشَبُّهُ الْأَسَدُ" (٣٨).

اللام لام التعليل المعروفة بـ(لام كي)، وذلك على سبيل الحقيقة لا المجاز، فأراد سبحانه وتعالى العاقبة التي معناها التعليل، تهكمًا بفرعون والدليل قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ **الإنسان** ٣. (٣٩)، فمعنى السياق للتعليل ؛ لأنَّ المعنى أَنَّ الله تعالى قَيَّضَهُمْ لِاتِّقَاطِهِ لِيَجْعَلَ لَهُمْ عَدَاوَةً وَحَزَنًا فَيَكُونُ أَبْلَغَ مِنْ إِبْطَالِ حَزْرِهِمْ مِنْهُ؛ ولهذا قال: قَالَ تَعَالَى: ﴿فَالْتَقَطَهُ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ **إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمَزٌ وَجُودُهُمَا كَانُوا خَطِيعَتِ** **ي** **ال** **هق** ٨ (٤٠).

المطلب الثاني: ما كان على حرفين

١- عن

حرف جر الأصل فيه أن يكون للمجاوزة، ويرى سيبويه أن نحو قولهم: أطمعه من جوع، فيكون الجوع قد تركه وتجاوزته، وكذلك قولهم: رميت عن القوس، فالمعنى: قذف سهمه عنها وعدّها، وتبعه البصريون ولا تخرج عن هذا المعنى عندهم حتى اتهم تكلفوا له المواضع التي لا تظهر فيها المجاوزة معنى يصلح لها (٤١)، وذهب الكوفيون إلى أنها قد تخرج لمعانٍ عدّة، قال الفراء في قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ تَشْقَى السَّمَاءُ بِالْغَمِّ﴾ **الفرقان: ٥٢** (٤٢): "وعلى وعن والباء في هذا الموضع بمعنًى واحد؛ لأنَّ العرب تقول: رميتُ عن القوس، وبالقوس، وعلى القوس، يُراد به معنى واحد" (٤٣).

تبع تاج الدين مذهب الكوفيين، فذكر لها ثلاثة معانٍ إذ تأتي بمعنى بعد، وبمعنى من أو زائدة (٤٤)، نذكر موضعاً وفيه معنيان وهو مجيؤها بمعنى من أو زائدة، وذلك في تعقيبه على قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ **الأنفال: ١** (٤٥)، فذكر أنَّ في الآية سؤال استعلام؛ لأنَّه عُدِّي بـ(عن)، ثم ذكر أنَّه قيل إنها زائدة على أن يكون السؤال للطلب، واستدلَّ على زيادتها بقراءة ابن مسعود لهذه الآية بغير (عن)، أو أن تكون بمعنى (من)؛ لأنَّ الآية القرآنية نزلت على أثر سؤال أحد الصحابة لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) لِيُنْفِلَهُ سِفَاً حَصَلَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْرَكَةِ (٤٦).

والأولى الوجه الأول؛ لأنَّ سبب النزول يُبَيِّنُ أَنَّ هناك سؤالاً قبل نزول الآية القرآنية، وجاء سؤالهم هذا بعد استيلائهم على الغنائم في معركة بدر، أي: بعد تجاوزهم المعركة (٤٧).

٢- في

حرف جرّ يُفيد الظرفية مكانيةً أو زمانية، نحو: الدرهم في الكيس، ومذهب سيبويه أنّها في الأصل للوعاء ولا تأتي إلّا بهذا المعنى، تقول: هو في الجراب؛ فهو داخل فيه فأصبح كالوعاء له، وتبعه البصريون، وما جاء منها في غير موضعه حملوه على التضمين أو المجاز^(٤٨).

أما الكوفيون وكثيرٌ من المتأخرين فجوزوا التوسع في معانيها، فتأتي بمعنى (على)، والمصاحبة، والتعليل، و (الباء)، وهناك معانٍ أخرى لهذا الحرف ذكرها المتأخرون^(٤٩).

قال تاج الدين في تعقيبه على قَالَ تَعَالَى: ﴿تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ﴾ **آل هِران: ٧٢**

^(٥٠): "الإيلاج: الإدخال ومعناه هنا: الزيادة والنقصان، وقيل: (في) ها هنا بمعنى على"^(٥١).

(تولج) تُدْخِل، ومنه: قد وَلَجَ فلان منزله، إذا دخله، أي: يَلْجِه وَلَجًا وُلُوجًا وَلِجَةً، فتجعل ما نقص من أحدهما زيادة في الآخر^(٥٢)، وهناك من يرى أنّ ذلك يدخل فيها تعاقب الليل والنهار، كأنّ زوال أحدهما ولوج في الآخر^(٥٣)، وقيل إنّ (في) بمعنى (على)^(٥٤).

ويرى العلم الحديث أنّ لا معنى لإيلاج زمن الليل في زمن النهار أو العكس، أما ما كان المقصود من تعاقب الليل والنهار بإيلاج كل منهما في الآخر: هو إدخال لازم من لوازم الليل في آخر من لوازم النهار تصح فيهما عملية الإيلاج؛ لذا فذكر الليل والنهار جاء مجازاً، وقصد بهما مكان كل منهما على الأرضين، وقرينة ذلك قوله: (يولج)، فكأن المعنى المقصود: يولج مكان الليل في مكان النهار فيصير نهاراً، ويولج مكان النهار في مكان الليل فيصير ليلاً، على سطح الأرض، وهذا معناه عقلاً وعملاً أن الله يجعل الأرض تدور حول نفسها أمام مصادر الضياء من النجوم، مما يجعل الليل والنهار يتبادل كل منهما مكان الآخر، ويستلزم هذا التبادل تساوي المكانين حتى يمكن أن يتم إحلال كل منهما محل الآخر؛ لأنّه إذا زاد أو نقص أي المكانين عن الآخر لا يتحقق هذا التبادل في الإحلال، فيكون إذن نصف سطوح الأرض المنحنية نهاراً ونصفها ليلاً في كل لحظة^(٥٥)، فلم يخرج حرف الظرفية عن معناه في هذه الآية.

٣- من

حرف جرّ، له معانٍ عدة الأصل فيه عند سيبويه لابتداء الغاية المكانية، وتبعه البصريون وتوسعوا قليلاً في معانيها، فيرون أنّها لا تخرج عن أربعة معانٍ، الأول ذكره سيبويه، وهو الأصل عندهم، والثاني التبعية والثالث: بيان الجنس، والرابع: الزائدة^(٥٦). في حين توسّع الكوفيون ومن تبعهم من المتأخرين فذهبوا إلى أنّها قد تخرج إلى معانٍ كثيرة أوصلوها إلى خمسة عشر معنى، منها التعليل، والبدل، وبمعنى عن، وبمعنى الباء، وبمعنى في، وغيرها^(٥٧).

ذكر تاج الدين أحد معانيه وهو مجيؤه بمعنى (على)، وذلك تعقيباً قَالَ تَعَالَى: ﴿وَصَرَّ نَهُ مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِعَايَتِنَا﴾ **٧٧**^(٥٨)، ف(من) بمعنى (على)^(٥٩).

وهذا رأي الأخفش بمعنى: على القوم، وتبعه الكوفيون^(٦٠)، وجعله البصريون في باب التضمين؛ لأنّ الفعل (نصر) عُدي ب(من) لتضمنه معنى الفعل (منع)، فيقال نصرته من فلان بمعنى: منعه منه؛ وذلك لأنّ الناصر لك مانع عدوك من النيل منك، فلما كان نصرته في معنى منعه أجازوا أن يتعدى ب(من)^(٦١).

ومجيء (من) بمعنى (على) في الآية الكريمة فيه نظر؛ لأنَّ هناك ثمة فرقاً في المعنى بين قولك: (نصره منه) و (نصره عليه) ففي الأول بمعنى النجاة أي: نجاه منه أو منعه، وفي الثاني يدلّ على أنَّ النصر مع الغلبة والتمكن والاستعلاء عليه^(٦٢).

المطلب الثالث: ما كان على ثلاثة أحرف

١- إلى

حرف جرّ، الأصل فيه لانتهاه الغاية، وذكر الكوفيون أنَّها قد تخرج لمعانٍ عدة منها: التبيين، وبمعنى في، ومع، وعند، وزائدة... وغيرها، ووافقهم كثيرٌ من النُّحاة، ويرى البصريون أنَّ تلك المعاني لا تخرج عن انتهاه الغاية^(٦٣).

وافق تاج الدين مذهب إليه الكوفيون في أنَّ (إلى) بمعنى (مع) في قَالَتَعَالَى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ **آل هـ ران: ٢٥**^(٦٤)، ثم ذكر أنَّ هذا الوجه لم يرتضه الزمخشري^(٦٥).

وهذا الوجه في هذه الآية هو رأي اشتهروا به؛ لأنَّهم أجازوا نيابة الحروف فهو عرفٌ عندهم^(٦٦)، وانتصر لهم في هذا المذهب ابن قتيبة^(٦٧).

وهو وجه حسن عند الفراء أن تجعل (إلى) بمعنى (مع) مع مراعاة المعنى ومقام الحال، قال: "وإنَّما يجوز أن تجعل (إلى) بمعنى (مع) إذا ضمنت الشيء إلى الشيء مما لم يكن معه كقول العرب: إنَّ الذود إلى الذود إبلٌ، فإذا كان الشيء مع الشيء لم تصلح مكان (مع) (إلى)، ألا ترى أنَّك تقول: قدم فلان ومعه مال كثير، ولا تقول في هذا الموضع: قدم فلان وإليه مال كثير، وكذلك تقول: قدم فلان إلى أهله، ولا تقول: مع أهله، ومنه وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴿الشَّاع: ٢٨﴾^(٦٨) معناه: ولا تضيفوا أموالهم إلى أموالكم"^(٦٩).

وردَّ الزمخشري القول بأن تكون (إلى) بمعنى (على) في الآية وعلَّله بعدم مناسبة المعنى مع السياق

الوارد فيه جواب الحواريين، قال: "فإن قلت: ما معنى قوله قَالَتَعَالَى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ **آل**

هـ ران: ٢٥

؟ قلت: يجب أن يكون معناه مطابقاً لجواب الحواريين قَالَتَعَالَى: (نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ) **آل هـ ران: ٢٥**

^(٧٠)، والذي يطابقه أن يكون المعنى: من جنديٍّ متوجّهاً إلى نصرته الله... ولا يصح أن يكون معناه: من ينصرني مع الله؛ لأنَّه لا يطابق الجواب، والدليل عليه: قراءة من قرأ: من أنصار الله^(٧١)، فهو بهذا التأويل يقيّد صحّة المعنى بمطابقة الكلام لقول الحواريين الذي يفسر بأنَّ التوجه إلى الله عز وجل هو الغاية في النصر، وليست المعية هي القصد؛ لأنَّ المعنى أن النصر خالصة إلى الله قصد الشركة^(٧٢).

ويرى الزجاج: "من أنصاري مع الله، و (إلى) ههنا إنَّما قاربت (مع) معنى بأن صار اللفظ لو عبّر عنه ب (مع) أفاد مثل هذا المعنى، لا أنَّ (إلى) في معنى (مع) لو قلت: ذهب زيد إلى عمرو، لم يجر: ذهب زيد مع عمرو، لأنَّ (إلى) غايته (مع) تضم الشيء إلى الشيء، فالمعنى: يضيف نصرته إياي إلى نصرته الله... وقولهم: إنَّ (إلى) في معنى (مع) ليس بشيء"^(٧٣)، ووافقه النحّاس وأنَّ هذا القول لا يصح عند أهل النظر؛ لأنَّ لكل حرف معناه، وإنَّما يتفق الحرفان لتقارب المعاني^(٧٤).

الأولى أَنَّ لكل حرفٍ معناه، وإنَّما يتفق الحرفان لتقارب المعاني فمعنى قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ **آل هِرَان: ٢٥**، من الأنصار الذين يختصون بي ويكونون معي في نصرته الله، فيجب أن يكون مطابقاً لجواب الحواريين قَالَ تَعَالَى: (نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ) **آل هِرَان: ٢٥** ، ومعنى نحن الذين ينصرون الله ؛ ولا يصح أن يكون بمعنى: من ينصروني مع الله ؛ لأنَّ ذلك لا يطابق الجواب^(٧٥).

٢-رُبَّ

اختلف البصريون والكوفيون على (رُبَّ) أهي اسم أم حرف؟ فذهب البصريون إلى أنها حرف جر؛ لأنها لا تقبل شيئاً من خواص الاسم^(٧٦).
أما الكوفيون فيرون أنها اسم ك (كم)، ومحلها الإبتداء في قولنا رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيته^(٧٧)، واستدلوا بـ: إنَّ يقتلوك فإنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ... عاراً عليك وَرُبَّ قَتْلٍ عَارٌ^(٧٨)
وهذا الشاهد مروودٌ عند البصريين إذ أوَّله المبرد على إضمار (هو)^(٧٩)، ومما يقوي رأي البصريين أنَّ الرواية الشائعة: (وبعض قتلٍ عارٍ)، وردَّ ابن هشام بأنَّ عاراً خبرٌ لمحذوف، والجملة صفة للمجرور، أو خبر له، فهو في وضع مبتدأ^(٨٠).

وردَّ أبو البركات الأنباري رأي الكوفيين في اسمية (رُبَّ) وحملها على كم؛ لأنَّ كم للعدد وليست (رُبَّ) للعدد وإنما للتقليل فقط وحكم اسمية (كم)؛ لأنه يحسن فيها علامات الأسماء كحروف الجر، كقولنا: بكم رجلٍ مررت وما أشبه ذلك، وبجواز الإخبار عنه كقولنا: كم رجلاً لاقاك ، وهذا غير موجود في (رُبَّ)^(٨١).

ذكرها تاج الدين تعقيباً على قَالَ تَعَالَى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ **الحجر: ٢**^(٨٢): ((ربما: حرف موضوع للتقليل، وإن أفهم الكثرة فمن المقام، واضطرب كلام ابن مالك؛ فأونة يجعله للكثرة، وأونة يجعله للقلة، وهو في هذه الآية أفهم للكثرة))^(٨٣).
وربَّ عند أصحاب كتب إعراب القرآن حرف جر، والعامل في الآية الكريمة محذوف تقديره : رَبَّ كافرٍ^(٨٤).

أما كونها للتقليل والتكثير فقد اختلف النُّحاة في معناها، فذهب أكثرهم إلى أنها تُفيد التقليل قَالَ تَعَالَى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ **الحجر: ٢** وذكر ابن هشام أنَّ ابن درستويه يرى أنَّها تُفيد التكثير دائماً، ويرى ابن مالك أنَّها تُفيد التكثير كثيراً والتقليل قليلاً، ووافقه ابن هشام، وأغلب النُّحاة يرى أنَّها تأتي للتقليل والتكثير بحسب القرائن، فمن استعمالها للتكثير قوله (صلى الله عليه وسلم): [يَارُبُّ كاسيةٍ في الدنيا عاريةٍ يوم القيامة]^(٨٥)، وذلك لأنَّ أهل الضلال أكثر من أهل الحق، ومن استعمالها للتقليل قول الشاعر:

ألا رُبَّ مولودٍ وليس له أبٌ... وذي وَلَدٍ لم يلدُه أبوان^(٨٦)

فالأول هو عيسى بن مريم (عليه السلام) وأمَّا الثاني فآدمُ (عليه السلام)^(٨٧).

فتاج الدين ذهب مذهب البصريين في القول بحرفية (رُبَّ)، ومذهب الجمهور في أنَّها تأتي للتقليل والتكثير

بحسب القرائن راداً على ابن مالك في تأرجح رأيه ومرجحاً القول بأنها للكثر في هنا.

٣-لات

يري سيبويه أنّ (لات) لا تكون إلا مع الحين وأنّ اسمها مرفوع مضمر فيها ،ولا يضمّر الاسم إلا في الأفعال^(٨٨).

وأجمع النحاة على أنّ التاء التي في (لات) أصلها هاء زيدت كما زيدت في ثمت ورُبّت، ذكره ابن هشام وذكر أنهما كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظة وحُرّكت لالتقاء الساكنين وأنه يوقف عليها بالهاء عند الخليل فهو يرى أنّها لولا كُتبت في القرآن بالتاء، لجعل الوقف عليها بالهاء؛ لأنّ الهاء هاء التأنيث أنث بها (لا) وتبعه الكسائي^(٨٩) وبالتاء عند الفراء^(٩٠)، وشبهها الأخفش بـ(ليس) ولا تكون عنده إلا مع الحين^(٩١).

ونقل المرادي عن ابن أبي الربيع أنّ (لات) أصلها (ليس) قلبت ياءها ألفاً وأبدلت سينها تاء لكي لاتلتبس بحرف التمني^(٩٢)، وسبب زيادتها عند ابن يعيش هو المبالغة في النفي كقولهم علامة ونسابة^(٩٣).

ذكر الخلاف تاج الدين تعقيباً على قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ ص: ٣

^(٩٤) لا: هي المشبهة بـ(ليس) زيدت عليها تاء التأنيث كما زيدت على (رُبّ وثُمَّ) للتوكيد، تغير بذلك حكمها حيث لم يدخل إلا على الأحيان، ولا يقترن بها إلا الاسم أو الخبر، وامتنع بروزهما جميعاً معها، هذا مذهب الخليل وسيبويه، وعند الأخفش: أنّها التي لنفي الجنس زيدت عليها التاء وخُصت بنفي الأحيان وحين منصوب بها^(٩٥).

المطلب الرابع: ما كان أربعة أحرف

١-لما

ولها ثلاثة أقسام :

الأول : التي تجزم الفعل المضارع وهي النافية للفعل المضارع فتجزمه، وتصرف معناه إلى الماضي، والثاني: لما التي بمعنى إلا وتأتي في موضعين: أحدهما : بعد النفي أو الجحد^(٩٦)، ومنه قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ الطارق:٤^(٩٧) ، فتكون (إن) نافية بمعنى (ما)^(٩٨)، والآخر: بعد القسم، كقولك: (نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ لَمَّا فعلت)، أي: إلا فعلت^(٩٩)، والثالث: لما التعليقية، وهي حرف شرط وجوب لوجوب، ومذهب سيبويه أنّها حرف، ويرى بعضهم أنّها ظرف بمعنى حين^(١٠٠).

ذكر تاج الدين أنّ (لما) في قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ الطارق:٤ قراءتان مشددةً بمعنى إلا وتكون (إن) نافية، ومخففة فتكون (إن) المخففة من المشددة وتكون ما صلة (إن)^(١٠١). فقراءة التشديد لابن عامر وعاصم وحزمة، والتخفيف قراءة الباقيين^(١٠٢).

من قرأ (لما) مشدداً فمعناه: (إلا) بلغة هزيل، وتكون (إن) بمعنى (ما) الجحد، والمعنى: ما من نفس إلا عليها حافظ، والعرب تجعل (لما) مشددة بمعنى: (إلا) وذلك في موضعين، الأول: مع (إن) التي بمعنى

(ما) النفي، والآخر: كقولهم: سألتك لما فعلت كذا، أي: إلاً فعلت^(١٠٣)، أي: إن (لما) استعملت في قراءة التشديد، بمعنى: إلا ، التقدير : إلا عليها حافظ^(١٠٤) .

وحكى سيبويه أنه سأل الخليل عن وجه الكلام في قولهم: أقسمت عليك إلا فعلت، فأجابه: بأن الوجه (لتعلن) هاهنا، ولكنهم أجازوا هذا، لأنهم شبهوه بـ(نشدتك الله)، ففيه معنى الطلب^(١٠٥)، وقد أنكر الكسائي وجه التنقيح في (لما)، إلا أن كتب المعاني والتفاسير ذكرت أنها لغة مشهورة لهذيل، فيجعلون (لما) مع (إن) النافية بمعنى (إلا)^(١٠٦).

أمّا القراءة بالتخفيف فقد حملوها على (ما) المؤكدة، المعنى: إن كل نفس لعلها حافظ^(١٠٧)، فلما هنا متكونة من (اللام) الفارقة، للفرق بين (إن) المخففة و(إن) النافية، و(ما) الزائدة للتوكيد، المعنى: إن كل نفس لعلها حافظ^(١٠٨)، فإذا خففت (إن) أضمر اسمها، وتكون الجملة التي بعدها خبراً، وهذا مذهب البصريين^(١٠٩) .

٢-لولا

حرف له موضعان: الأول:حرف امتناع لوجود قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّهَدَمْتُ صَوْمُعُ وَيَبْعُ﴾ **الحج: ٤**.^(١١٠) ، ولا تقع بعدها إلا الأسماء ولا تقع بعدها الأفعال، والاسم بعدها يرتفع بالابتداء والخبر مضمّر^(١١١)، والثاني: حرف تحضيض قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ﴾ **الأ: عام: ٨**^(١١٢)، فتختص بالأفعال^(١١٣).

وذكر تاج الدين القسم الثاني من قسمي (لولا) التي تأتي بمعنى (هلا) للتحضيض وذلك في كلامه على قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بِآيَةٍ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا﴾ **الأ: راف: ٣٠٢**^(١١٤)، ومعنى (اجْتَبَيْتَهَا) جمعتها؛ لأنّ الاجتناء معناه الجمع، كقولهم: جيب الماء من الحوض أي: جمعته، وقالوا له: هلا جمعتها تعريضاً منهم له بأنه يخترع الآيات وليست من الله عز وجل^(١١٥).

وما ذهب إليه تاج الدين هو كلام جمهور المفسرين فلولا بمعنى هلا، وبهذا المعنى لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مضمراً^(١١٦)، واختلفوا في معناها فذكر الطبري أنها بمعنى: هلا اخترتها واصطفيتها، فالاجتناء بمعنى: الاختيار والاصطفاء، أو على معنى هلا افعلتها من قبل نفسك واختلفتها؟ فالاجتناء بمعنى: الاختيار والاختلاق، أو على معنى هلا أخذتها من ربك وتقبّلتها منه^(١١٧) ، ورجّح الطبري القول: هلا أحدثتها من نفسك؛ وذلك لدلالة قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰ إِيَّايَ مِنْ رَبِّي هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ **الأ: راف: ٣٠٢**^(١١٨)، فالاجتناء بمعنى الاختيار والاصطفاء^(١١٩).

٣-مهما

اسم شرط يجزم فعلين عند الجمهور^(١٢٠)، مثل (إن) إلا أنها اسم لا حرف خلافاً للسهيلى الذي يرى أنّ (مهما) قد تخرج عن الأسمية، وتكون حرفاً، إذا لم يعد عليها من الجملة ضمير، مستشهداً بقول الشاعر: وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ... وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ^(١٢١) ووصف بعضهم هذا القول بالغريب^(١٢٢).

وردّ النحاة قول السهيلي بأنّها لابد من ضمير يعود عليها فلا يعود الضمير على حرف واستشهدوا بقوله تعالى: **چ ث چ** .

واختلفوا في تركيبها من عدمه على مذهبين، أحدهما: أنّها اسم مفرد؛ لأنّ الأصل عدم التّركيب^(١٢٣)، والآخر: أنّها مركبة واختلفوا كذلك في تركيبها فزعم الخليل أنّ أصلها (ما ما) الأولى شرطية كقولنا: ما تفعل أفعل، والثانية زائدة للتوكيد فتقل اجتماعهما فأبدلت الأولى هاء، فهي بمنزلة (متى وأين) إذا دخلت عليها (ما) واستشهد قال تعالى: ﴿ **أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ** ^ط وَإِنْ تُصَبِّهُمُ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ^ط وَإِنْ تُصَبِّهُمُ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ ^ط قُلْ كُلُّ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ ^ط فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ^ط ﴾ **الشع: ٨٧: ١٢٤** ثم جوز سيبويه أن يكون أصلها (مه) مثل (إن) زيدت عليها (ما) ^(١٢٥).

ذكرها تاج الدين في معرض كلامه على قال تعالى: ﴿ **وَجَوْرَنَا بَيْنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحَرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَكْفُوسِي أَجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ** ^ط **قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ** ^ط ﴾ **الاع: راف: ٨٣١: ١٢٦**، وأنّها اسم تضمن معنى الشرط؛ لعود الضمير في قوله: (به)، ثم ذكر أنّه قيل أنّ أصله ما ما وقلبت الهمزة ألفاً ثم هاء، وقيل: أنّ أصله مه بمعنى: كُفّ عما تقول فاستأنف كلامه بقوله: ما تأتتا به، فتكون ما لوحدها للشرط، ويؤيدها قراءة الكسائي في الوقف على مه والابتداء بما تأتتا، وقيل: مهما حرف بمنزلة حتى وليس بمركب^(١٢٧).

وبذلك يكون تاج الدين قد ذهب مذهب الجمهور، والأولى أن تكون اسم شرط مفرد؛ والاسمية؛ لأنّها لابد لعود ضمير عليها، وأن لا تكون مركبة؛ لأنّ الأصل عدم التركيب وأنّها كُتبت في المصحف (مهما) مركبة، ولا يوقف عليها دون تركيب^(١٢٨).

الخاتمة

بعد الاطلاع على ما بينه تاج الدين من آراء وأقوال يمكن اجمال النتائج الآتية:

١. أشارت الكتب المترجمة لتاج الدين إلى قلة مؤلفاته ولكننا وجدنا له ما يدل على خلاف ذلك، ويعود السبب إلى إهمال المترجمين لذكرها، وقد رصدت له تسعة مؤلفات.
٢. ذهب مذهب الكوفيين والأخفش في نيابة حروف الجر بعضها من بعض، مؤيداً رأيه بالأدلة اللغوية وأسباب النزول وغير ذلك، وذهب مذهب البصريين في معاني الحروف الأخرى غير حروف الجر مثل اللام للتعليل وليست للعاقبة .
٣. أصل لحروف المعاني التي تحتاج إلى تأصيل مثل لات واللهم ومهما.
٤. لم يذكر المعاني المشهورة للحرف، ولكنه اهتم ببيان المعنى الذي تقول إليه الجملة بعد نيابة الحرف، مستشهداً لمسائله من القرآن ومن الكلام العربي شعره ونثره.
٥. كان رأيه واضحاً، كمسألة أن تكون لا الداخلة على القسم للتوكيد وقال بكثرتها واحتج لها بالشواهد الشعرية.
٦. يردّ في بعض الأحيان على العلماء كرده على من قال بزيادة لا في قوله تعالى: (لأقسم بهذا البلد)، وعلى ابن مالك في مسألة مجيء رُب للكثرة أم للقلّة، ويميل إلى البعض الآخر كميله للزمخشري في مسألة هل.

١. - ينظر: الوافي بالوفيات ١٥/١٨ وفوات الوفيات ٢٤٦/٢ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٦/٣ والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ١٠٢/٣ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٤١/٨.
٢. - ينظر: الترجمان عن غريب القرآن تحقيق: موسى بن سليمان آل إبراهيم ترجمة المؤلف ٦ والكتاب نفسه بقراءة وتعليق الدكتور يحيى مراد ترجمة المؤلف ١٥.
٣. - ينظر: الوافي بالوفيات ١٥/١٨ وفوات الوفيات ٢٤٦/٢ وطبقات الشافعية ٢٦/٣ والدرر الكامنة ١٠٢/٣.
٤. - ينظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ١/٣١٧.
٥. - ينظر: الوافي بالوفيات ١٥/١٨ وفوات الوفيات ٢٤٦-٢٤٧ وطبقات الشافعية ٢٦-٢٧/٣.
٦. - بفتح الراء أو بكسرهما دار المرضى، وهو مُعَرَّبٌ، أَصْلُهُ بِيَمَارِسْتَانُ، بِيَمَار: المريض، وأُسْتَانُ بِالضَّمِّ: المَأْوَى، فهو محلٌّ معدٌّ لإقامة المرضى فيه ومعالجتهم (مستشفى). ينظر: تاج العروس ١٦/٥٠٠ ومعجم اللغة العربية المعاصرة ١/٢٧٤.
٧. - ينظر: الدرر الكامنة ٣/١٠٣ والبدر الطالع ١/٣١٨.
٨. - ينظر: الوافي بالوفيات ١٥/١٨ وفوات الوفيات ٢٤٦-٢٤٧ وطبقات الشافعية ٢٦-٢٧/٣ والدرر الكامنة ٣/١٠٢-١٠٤ وشذرات الذهب ٨/٢٤١ والبدر الطالع ١/٣١٧-٣١٨.
٩. - ينظر: طبقات الشافعية ٢٦-٢٧ والدرر الكامنة ٣/١٠٢ وكشف الظنون ١/٣١٠ و٢/٢٠١٨ وشذرات الذهب ٨/٢٤١ والأعلام ٣/٢٧٢.
١٠. - ينظر: الكتاب ٤/٢١٧ والجنى الداني ٣٦ ومابعدهما ومغني اللبيب ١/١٣٧ ومابعدهما.
١١. - ينظر: الترجمان ٢٥٢-٢٥٣ و٢٦٥ و٢٧٥.
١٢. - الفرقان ٢٥.
١٣. - ينظر: الترجمان ٢٥٢-٢٥٣.
١٤. - معاني القرآن للفراء ٢/٢٦٧ و ينظر: البحر المحيط ٦/٤٦٦.
١٥. - ينظر: مغني اللبيب ١٤١-١٤٢.
١٦. - ينظر: البحر المحيط في التفسير ٦/٤٦٦.
١٧. - سورة الفرقان : ٥٩ .
١٨. - سورة المعارج : ١ .
١٩. - ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٥/٢١٩ ومعاني القرآن للنحاس ٥/٤٢.
٢٠. - ينظر: الأزهية ٢٩٥ والجنى الداني ٤١ ومغني اللبيب ١٤١ .
٢١. - سورة المزمل : ١٨ .
٢٢. - ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٢١ و الجنى الداني ٤١.
٢٣. - ينظر: مغني اللبيب ١٤٢ .
٢٤. - ينظر: الكشف ٣/٢٨٠.
٢٥. - ينظر: البحر المحيط ٦/٥٩٨ .
٢٦. - إبراهيم ٤٨ وينظر: من أسرار حروف الجر / ٢٠٥-٢٠٦ .
٢٧. - ينظر : الجنى الداني ٩٥ ومغني اللبيب ١/٢٧٤.

٢٨. -ينظر : الجنى الداني ٩٦ وما بعدها ومغني اللبيب ١/ ٢٧٥ وما بعدها.
٢٩. -ينظر :الترجمان ١٦٠ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٢ و ٢٦٢.
٣٠. -الترجمان ١٦٠.
٣١. -يونس ٨٨.
٣٢. -القصص ٨.
٣٣. -الترجمان ١١٧ .
٣٤. - ينظر :اللامات للزجاجي ١١٩ و الجنى الداني ١٢١.
٣٥. -ينظر : مغني اللبيب ٢٧٧
٣٦. -ينظر:الجنى الداني ١٢١ ومغني اللبيب ٢٨٢.
٣٧. -ينظر:حروف المعاني للزجاجي ٤٦.
٣٨. - مغني اللبيب ٢٨٣
٣٩. -الإنسان ٣٠
٤٠. -ينظر : تفسير ابن كثير ٦/ ٢٠٠ وأضواء البيان ٦/ ١٥٠-١٥١.
٤١. - ينظر: الكتاب ٤/٢٢٦-٢٢٧ وشرح المفصل ٨/٤٠ والجنى الداني ٢٤٥-٢٤٩ .
٤٢. - الفرقان/٢٥.
٤٣. - معاني القرآن للقرآء ٢/٢٦٧ وينظر: حروف المعاني ٧٩-٨١ ومغني اللبيب ٩٦ و ١٩٨.
٤٤. - ينظر: الترجمان ١٣٦ و ٤١٠
٤٥. - الأنفال/١.
٤٦. - ينظر:الترجمان ١٣٦ ومعاني القرآن للقرآء ١/٤٠٣ وتفسير النسفي ١/٦٢٩.
٤٧. - ينظر: معاني القرآن للقرآء ١/٤٠٣ وتفسير النسفي ١/٦٢٩.
٤٨. - ينظر: الكتاب ٤/٢٢٦ والمقتضب ٤/٣٤٠ ومعاني النحو ٣/٧.
٤٩. - ينظر: معاني القرآن للقرآء ٢/١٨٦ وأدب الكاتب ٣٩٩ والأزهية ٢٧٧.
٥٠. -آل عمران ٢٧.
٥١. -الترجمان ٨٤.
٥٢. -ينظر: تفسير الطبري ٦/ ٣٠٢ .
٥٣. -ينظر: الجامع لأحكام القرآن ٤/ ٥٦.
٥٤. - ينظر: البحر المحيط ٢ / ٤٤٠.
٥٥. - ينظر: التفسير العلمي للآيات الكونية ٢٨٢ - ٢٨٤ .
٥٦. - ينظر: الكتاب ٤/ ٢٢٥ وشرح المفصل ٨/ ١٠-١٢.
٥٧. -ينظر:معاني القرآن للقرآء ١/ ٣٥٤ و ٢/ ٣٧٨ والأزهية ٢٩٢-٢٩٣ والجنى الداني ٣٠٨ وما بعدها.
٥٨. - سورة الانبياء ٧٧.
٥٩. - ينظر:الترجمان ٢٣٤.
٦٠. - ينظر: معاني القرآن للأخفش ١/ ٥١، ومغني اللبيب ٤٢٤، الجنى الداني ٣١٣.
٦١. - ينظر: البحر المحيط ٦/ ٣٠٦ ولسان العرب ١٣/ ٤٢١-٤٢٢ وتاج العروس ٣٦/ ٢١٥ .

٦٢. -ينظر: معاني النحو ١٤/٣ .
٦٣. -ينظر: الكتاب ٣١/٤ وحروف المعاني ٦٥-٦٦ و ٧٩ والأزهية ٢٨٢/٢ ومغني اللبيب ١٠٤-١٠٥ .
٦٤. -آل عمران ٥٢ .
٦٥. -ينظر: الترجمان ٣٤٧ و الكشف ١/٣٩٣ .
٦٦. - ينظر : الجنى الداني ٣٨٦ و مغني اللبيب ١٠٤-١٠٥ .
٦٧. - ينظر : تأويل مشكل القرآن ٣٠٠ .
٦٨. -النساء ٢ .
٦٩. - معاني القرآن ١ / ٢١٨ .
٧٠. -آل عمران ٥٢ .
٧١. - الكشف : ٤ / ٥٢٨ .
٧٢. - ينظر: الكشف ٤ / ٥٢٨ .
٧٣. - معاني القرآن وإعرابه ١ / ٤١٦ - ٤١٧ .
٧٤. - ينظر: معاني القرآن ١ / ٤٠٥ .
٧٥. - ينظر: الكشف ٤ / ٥٢٨ .
٧٦. - ينظر: الكتاب ٢/٥٤-٥٦ والمقتضب ٣ / ٥٧ وإعراب القرآن للنحاس ٢ / ١٩٠ .
٧٧. -ينظر: معاني القرآن للأخفش ٢/٤١١ .
٧٨. - البيت :لثابت قننة وهو من شواهد المبرد، ينظر:المقتضب ٣/٦٦، ومغني اللبيب ١٧٩ .
٧٩. - ينظر : المقتضب ٣ / ٦٦ .
٨٠. - ينظر : مغني اللبيب ١٧٩ وخزانة الأدب ٩ / ٥٧٦ .
٨١. - ينظر: الإنصاف ٢ / ٦٨٦ .
٨٢. - الحجر/٢ .
٨٣. -الترجمان ١٩٣ .
٨٤. - ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٢/٢٣٦-٢٣٧ والتبيان في إعراب القرآن ٢ / ٧٧٦ .
٨٥. - صحيح البخاري ٧/١٥٢ .
٨٦. - البيت لرجلٍ من أزد السُرّة أو لعمرُو الجنبِي ، في خزانة الأدب ٢/٣٨١ وشرح المفصل ٤/٤٨ و ٩/١٢٦ .
٨٧. - ينظر: شواهد التوضيح ١٦٤-١٦٥ ومغني اللبيب ١٨١ ومعاني النحو ٣/٣٧ .
٨٨. - ينظر: الكتاب ١/٥٧ والجنى الداني ٤٥٢ .
٨٩. - ينظر: العين ٨/٣٦٩ و مغني اللبيب ٣٣٥ .
٩٠. -ينظر : معاني القرآن للفراء ٢ / ٣٩٨ و مغني اللبيب ٣٣٥
٩١. -ينظر : معاني القرآن للأخفش ٢/٤٩٢ .
٩٢. - ينظر: الجنى الداني ٤٨٥ .
٩٣. -ينظر: شرح المفصل ١/١٠٩ .
٩٤. -ص ٣ .
٩٥. -الترجمان ٢٩٤ .

٩٦. - ينظر : معاني القرآن للزجاج ٣١١/٥ والجنى الداني ٥٩٣ ومغني اللبيب ٣٧١-٣٧٢.
٩٧. - ينظر : الطارق ٤.
٩٨. - ينظر : الأزهية ٢٠٧ ومشكل إعراب القرآن ٨١١/٢.
٩٩. - ينظر : معاني القرآن للزجاج ٣١١/٥ ، والأزهية ٢٠٧ ، ومشكل إعراب القرآن ٨١١/٢.
١٠٠. - ينظر : الجنى الداني ٥٩٢-٥٩٤.
١٠١. - ينظر : الترجمان ٤١٢.
١٠٢. - ينظر : السبعة ٦٧٨ والنشر ٢٩١/٢ .
١٠٣. - ينظر : معاني القراءات ١٣٨/٣.
١٠٤. - ينظر : معاني القرآن للفراء ٢٥٤/٣ وتفسير الطبري ٣٥٣/٢٤.
١٠٥. - ينظر : الكتاب ١٠٥/٣.
١٠٦. - ينظر : معاني القرآن للفراء ٢٥٤/٣ وتفسير الطبري ٣٥٣/٢٤ والبحر المحيط ٤٤٩/٨.
١٠٧. - ينظر : معاني القراءات ١٣٨/٣.
١٠٨. - ينظر : تفسير الطبري ١٧٣/٣٠ وإعراب القرآن للنحاس ١٢٣/٥.
١٠٩. - ينظر : اللامات ١١٤ ، والانصاف ١٥٩/١.
١١٠. - الحج ٤٠.
١١١. - ينظر : حروف المعاني والصفات ٣-٤ واللامات ١٢٩ والجنى الداني ٥٩٧.
١١٢. - الأنعام ٨.
١١٣. - ينظر : حروف المعاني والصفات ٣-٤ والجنى الداني ٦٠٥.
١١٤. - الأعراف ٢٠٣.
١١٥. - ينظر : الترجمان ١٣٤.
١١٦. - ينظر : الجامع لأحكام القرآن ٧/٣٥٢.
١١٧. - ينظر : تفسير الطبري ١٣/٣٤٠-٣٤٢.
١١٨. - ينظر : الأعراف ٢٠٣.
١١٩. - ينظر : تفسير الطبري ١٣/٣٤٢ و التحرير والتنوير ٩/٢٣٧.
١٢٠. - ينظر : تأويل مشكل القرآن ٢٨٤ وإيضاح الوقف والابتداء ١٩٣-١٩٤.
١٢١. - البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٨٨ ، وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٣٢.
١٢٢. - ينظر : الجنى الداني ٦١٢.
١٢٣. - ينظر : القاموس المحيط ١٣٥٤.
١٢٤. - النساء ٧٨ وينظر : الكتاب ٣/٩٥-٦٠ وإيضاح الوقف والابتداء ١٩٣-١٩٤.
١٢٥. - ينظر : الكتاب ٣/٦٠ و تأويل مشكل القرآن ٢٨٥ وإيضاح الوقف والابتداء ١٩٣-١٩٤.
١٢٦. - الأعراف ١٣٨.
١٢٧. - ينظر : الترجمان ١٢٦-١٢٧.
١٢٨. - ينظر : إيضاح الوقف والابتداء ١٩٤.

المصادر

1. al'azhiat fi eilm alhuruf , eali bin muhamad alnhwy alhrwy (t 415 h) , thqyq: ebdalmeyn almuluhi , matbueat majmae allughat alearabiat , dimashq , 1391 h – 1971 m.
2. 'adwa' albayan fi 'iidah alquran bialquran , muhamad al'amin bin muhamad bin almukhtar aljknii alshantiti (t 1323 h) , thqyq: maktab albihawth waldirasat , dar alnshr: dar alfikr liltibaeat walnashr– birut– 1415 h – 1995 m.
3. 'ierab alquran , 'abu jaefar alnahaas 'ahmad bin muhamad bin 'ismaeil bin yunis almuradi alnihwii (almutawafaa: 338 h) , wade hawashih waealaq ealayh: eabd almuneim khalil 'iibrahim , manshurat muhamad eali baydun , dar alkutub aleilmiat , bayrut , t 1 , 1421 h.
4. al'aelam , khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin eali bin faris , alzarkaliu aldimashqii (t 1396 h) , dar aleilm lilmalayin , t 15 , 2002 m.
5. al'iinsaf fi masayil alkhilaf bayn alnahwiin albsryiyn walkufiyyin , 'abu albarakat eabd alruhmin bin muhamad bin 'abi saeid al'anbari alnahwi (t 577 h) , dar alfikr – dimashq , almaktabat aleasriat , t 1 , 1424 h – 2003 m.
6. 'iidah alwaqf walaibtida' fi kitab allah eaz wajala , 'abu bakr muhamad bin alqasim al'anbarii (t 328 ha) tahqiq eabdialrahim altarhunii , dar alhadith alqahrt –2007.
7. albahr almuhit , muhamad bin yusif alshahir bi'abi hian al'undilsi (t 745 h) , thqyq: alshaykh eadil 'ahmad eabd almawjud – alshaykh eali muhamad mueawad , washarak fi altahqiq: d.zikria eabd almajid alnuwqii wad.'ahmad alnujuli aljamal , dar alkutub aleilmiat – lubnan – birut–t 1 , 1422 h –2001 m.
8. albadar altaalie bimuhasin min baed alqarn alssabie , muhamad bin eali bin eabd allh alshukanii alyamani (t 1250 ha) , dar almaerifat – bayrut.
9. taj aleurus min jawahir alqamus , mhmmd bin mhmmd bin eabd alrzzaq alhusayni 'abu alfayd almlqqb bimurtadaa alzabydy (t 1205 h) , thqyq: majmueat min almuhaqiqin , alnashr: dar alhidaya
10. altarjuman ean ghurayb alquran , al'imam taj aldiyn 'abu almuhasin eabdalbaqi bin eabd almajid bin eabd allh (743 h) , dirasat ean muwsaa bin sulayman al 'iibrahim , maktabat albayan , t 1 , 1419 h –1998 m.
11. altarjuman ean ghurayb alquran , al'imam taj aldiyn 'abu almuhasin eabdalbaqi bin eabd almajid bin eabd allh (743 h) , qarah wellq ealayh alduktur yahyaa murad , dar alkutub aleilmiat birut–lbnan , t 1 , 2004 m –1425 h.

-
12. tawil mushakil alquran , 'abu muhamad eabd allh bin muslim bin qatibat aldiynurii (almutawafaa: 276 ha) , thqyq: 'iibrahim shams aldiyn , alnashr: dar alkutub aleilmiat , bayrut – lubnan.
 13. altabyan fi tafsir alquran alkarim , 'abu jaefar muhamad bin alhasan altawsi (t 460 ha) , tahqiq eali muhamad albasawi , alnaashir: eisaa albabii alhulabii washurkah.
 14. altahir waltanwir almaeruf bitafsir abn eashur , muhamad altahir bin muhamad altahir bin eashur altuwnisii (t 1393 h) , alnashr: aldaar altuwnisiat lilnashr – tunis , 1984 h.
 15. altafsir aleilmiu lilayat alkuniat: hanafi 'ahmad , dar almaearif , t 2 , masr.
 16. tafsir alquran aleazim , 'ismaeil bin eumar bin kthyr aldimashqii (t 774 h) , tahqiq:an muhamad husayn shams aldiyn , alnashr: dar alkutub aleilmiat , manshurat muhamad eali baydun – bayrut , t 1 , 1419 h.
 17. tafsir alnasfii * (mdarik altanzilat wahaqayiq altaawil) , 'abu albarakat eabd allah bin 'ahmad hafiz aldiyn alnaswi (t 710 h) , haqaqah wakharaj 'ahadithh: yusif eali bidiawi rajieuh zaruh: muhyi aldiyn dib mastu , alnashr: dar alkalim altayib , bayrut , t 1 , 1419 h – 1998 m.
 18. jamie almayan fi tawil alquran , tafsir altibri , muhamad bin jarir bin yazid bin ghalib alamali , 'abu jaefar altibri (t 310 h) , tahqiq: 'ahmad muhamad shakir , alnashr: muasasat alrisalat , t 1 , 1420 h – 2000 m.
 19. aljamie li'ahkam alquran , tafsir alqartabii , 'abu eabd allah muhamad bin 'ahmad bikr bin farih al'ansarii alkhazrajii shams aldiyn alqartabii (t 671 h) , tahqiq: 'ahmad albrduni wa'iibrahim 'atfish , alnashr: dar alkutub almisriat – alqahrt , t 2,1384 h – 1964 m .
 20. aljamie almusnad alsahih almukhtasir , muhamad bin 'ismaeil bin 'iibrahim bin almughirat albakharii , 'abu eabd allah (t 256 h) , tahqiq:an muhamad zahir bin nasir alnnasir , dar tuq alnajat , t 1 , 1422 h.
 21. aljinaa alddani fi huruf almaeani , alhasan bin qasim almaradi (t 749 h) thqyq: d.fkhr aldiyn qabawh wamuhamad nadim fadil , manshurat muhamad eali baydun , dar alkutub aleilmiat , bayrut – lubnan , t 1 , 1413 h –1992 m.
 22. huruf almaeani , 'abu alqasim eabd alrahmin bin 'iishq alzzijayy (t 340 h) , tahqiq: d.eili tawfiq alhamd , muasasat alrisalat bayrut , t 2 , 1406 h –1986 m.
 23. khizanat al'adab wlb libab lisan alearab , lebdalqadr bin eumar albaghdadi (t 1093 h) , thqyq: eabdalslam muhamad harun , alnnashir maktabat alkhanjy bialqahirat , t 4 , 1418 h – 1997 m.

-
24. aldarar alkaminat fi 'aeyan almiayat alththaminat , 'abu alfadl 'ahmad bin eali bin muhamad bin hajar aleisqalani (t 852 h) , tahqiq:an muhamad eabd almaeid dan , majlis dayirat almaearif aleuthmaniat – saydar abad–alhnd , t 2 , 1392 ha–1972m.
25. alsabeat fi alqara'at , 'ahmad bin musaa bin aleabbas altamimii , 'abu bakr bin majahad albaghdadi (t 324 h) , thqyq: shawqi dayf , dar almaearif – misr , t 2 , 1400 h.
26. shadharat aldhahab fi 'akhbar min dhahab , eabd alhayi bin 'ahmad bin muhamad bin aleimad aleanab alkarim , 'abu alfalah (t 1089 h) , thqiq: mahmud al'arnawuwt , kharaj 'ahadithuh: eabd alqadir al'arnawuwt , dar abn kthyr , dimashq – bayrut , t 1 , 1406 h – 1986 m.
27. sharah altashil liaibn malik , jamal aldiyn muhamad bin eabdallh alttayiy alhiani al'undilsi (t 672 h) , tahqiq alduktur eabdalrhmn alsyd walduktur muhamad bidawi almakhtun , hijr liltibaeat walnashr , t 1 , 1410 h –1990 m.
28. sharah diwan zahir bin 'abi salmaa: 'abu aleabbas thaealib (t 291 h) , alqahrt 1964 m.
29. sharah almfssl lilzamkhashirii , talif muafaq aldiyn abn yaeish alnhwy (t 643 ha) , alnnashir 'iidaral altabaeat almuniriata–misir.
30. shawahid altawdih waltashih limushkilat aljamie alsahih , jamal aldiyn abn malik al'undilsi (t 672 h) , thqyq: da.tuh muhsin , dar afaq earabiat lilsahafat walnashr , 1985 m.
31. tabaqat alshshafieiat , 'abu bakr bin 'ahmad bin muhamad bin eumar al'asadi alshahbia aldamashaqii , taqi aldiyn abn qadi shahba (t 851 h) , tahqiq: d. alhafiz eabd alealim khan , ealam alkutub – bayrut , t 1 , 1407 h.
32. fawwat alwafayat , muhamad bin shakir bin 'ahmad bin eabd alruhmin bin shakir bin shakir almulaqab bisalah aldiyn (t 764 h) , thqyq: 'ihsan eabbas , dar sadir – bayrut , t 1,1973 m.
33. alqamus almuhit , majad aldiyn 'abu tahir muhamad bin yaequb alfyruzabada (t 817 h) , thqyq: maktab tahqiq alturath fi muasasat alrisalat , bi'iishraf: muhamad naeim alerqsusy , muasasat alrisalat , bayrut – lubnan , t 8,1426 h– 2005 m.
34. kitab aleayn , 'abu eabd alruhmun alkhalil bin 'ahmad bin eamrw bin tamim alfarahidii albasrii (t 170 h) , thqyq: d.mhdi almakhzumi , d.'iibrahim alsamrayy , dar wamaktabat alhilal.
35. alkitab lsybwyh , eamrw bin euthman bin qanbir , sibwih (t 180 h) , thqyq: eabd alsalam muhamad harun , maktabatan alkhaniji , alqahrt , t 2 , 1408 h – 1988 m.

-
- 36.alkishaf ean haqayiq ghawamid altanzil , 'abu alqasim mahmud bin eamrw bin 'ahmad , alzamkhasharii jar allah (t 538 h) , dar alkitab alearabiu – bayrut , t 3. 1407 h.
- 37.kashf alzunuwun ean 'asami alkutub walfunun , mustafaa bin eabd allh , katib jalbi alqistantiniu almaslhur biaism hajiin khalifat 'aw alhaj khalifa (t 1067 h) , maktabat almuthanaa – baghdad , 1941 m.
- 38.allamat , eabd alruhmin bin 'iishaq albaghdadi alnahawndi alzujaajii , 'abu alqasim (t 337 h) , thqyq: mazin almubarak , dar alfikr – dimashq , t 2 , 1405 h 1985 m.
- 39.lisan alearab , muhamad bin mukrim bin ealaa , 'abu alfadl , jamal aldiyn bin manzur al'ansari alruwyufaaa al'iifriqa (t 711 h) , dar sad – bayrut , t 3,1414 h.
- 40.mushkilat 'iierab alquran alkarim , 'aw kitab muhamad bin 'abi talab fi alquran alkarim , 'aw al'undilsi alqirtabiu almaliki (t 437 h) , tahqiq: d. hatim salih alddamin , muasasat alrisalat – bayrut , t 2 , 1405 m.
- 41.maeani alqara'at lil'azharii , muhamad bin 'ahmad bin al'azhry alharawii , 'abu mansur (t 370 h) , markaz albihwth fi kuliyyat aladab – jamieat almalik sued , almamlakat alearabiat alsaeudiat , t 1 , 1412 h – 1991 m.
- 42.maeani alquran lil'akhfash , 'abu alhasan almujaashie bialwala' , albalakhiu thum albasri , almaeruf bial'akhfash al'awsat (t 215 h) , thqyq: aldukturat hudana mahmud qaraeat , maktabat alkhaniiji , alqahrt , t 1 , 1411 h – 1990 m.
- 43.maeani alquran lilfira' , 'abu zakariaa yahyaa bin ziad bin eabd allh bin manzur aldiylimii (t 207 h) , tahqiq: 'ahmad yusif alnujatia wamuhamad eali alnihar waeabd alfattah 'iismaeil alshlby , dar almisriat liltaalif waltarjimat – misr , t 1.
- 44.maeani alquran lilnahas , 'abu jaefar alnahas 'ahmad bin muhamad (338 h) , tahqiq:an muhamad eali alssabuni , jamieatan 'ama alquraa-makat almukaramat , t 1,1409 m.
- 45.maeani alquran wal'iierabuh , 'iibrahim bin alsiriyi bin sahl , 'abu 'iishaq alzijaj (t 311 h) , tthqq: eabd aljalil eabdah shalabi , ealam alkutub – bayrut , t 1 , 1408 h – 1988 m.
- 46.maeani alnahw , d.fadil salih alsamrayy , dar 'iihya' alturath alearabii , t 1,1428 h – 2007 m.
- 47.maejam allughat alearabiat almueasirat , d 'ahmad mukhtar eabd alhamid eumar (t 1424 h) fariq eamal , ealam alkutub , t 1 , 1429 ha–2008 m.

-
48. maghni allibyb ean kutib al'aerajib , eabd allah bin yusif bin 'ahmad bin eabd allh bin yusif , 'abu muhamad , jamal aldiyn , abn hisham (t 761 h) , tahqiq: d. mazin almubarak wamuhamad eali hamd allah , dar alfr- dimashq , t 6 , 1985 m.
49. almuqtarad , muhamad bin yazid bin eabd al'akbr. – bayrut.
50. min 'asrar huruf aljari fi aldhikr alhakim: muhamad 'amin alkhdry , maktabatan wahbat , t / 1 , alqahrt , 1409 h – 1989 m.
51. alnashr fi alqara'at aleashr , shams aldiyn 'abu alkhayr , muhamad bin muhamad bin yusif (t 833 h) , thqyq: eali muhamad aldubae (t 1380 ha) , almutbaeat altijariat alkubraa.
52. alwafi bialwfiat , salah aldiyn khalil bin 'aybak bin eabd allh alsafdi (t 764 h) , tahqiq: 'ahmad al'arnawuwt watrky mustafaa , dar 'iihya' altirath- bayrut , 1420 h– 2000 m.