

أيجاد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية والمهارية للفرق النسوية لكرة القدم في جمهورية العراق

أ - أ - د. احمد عبد العزيز عبيد

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

وتكمن أهمية البحث في وضع درجات معيارية للياقة البدنية والمهارات الأساسية للفرق النسوية بكرة القدم.

من اجل ان يكون دليلاً لمستوى اللياقة البدنية والصفات المهارية عند المدربين فضلاً عن الاهمية المتتاتية من عدم وجود مستوى معياري للياقة البدنية والصفات المهارية على حد علم الباحث للفرق النسوية بكرة القدم في العراق اذ ان هذه المستويات سوف تمدنا بمعلومات وافية عن النواحي البدنية والمهارية للفرق النسوية بكرة القدم .

كما ان التطور بالفرق النسوية في العراق بكرة القدم جاء منسجماً مع الاهتمام الكبير الذي يوليه الاتحاد المركزي بكرة القدم باعتبارها القاعدة الاساسية لبناء كرة قدم نسوية متطورة وصولاً الى مستوى المطلوب عند الفرق النسوية العربية في الاقطار المجاورة .

١-٢ مشكلة البحث

وتكمن مشكلة البحث في عدم وجود درجات معيارية للياقة البدنية والمهارات الاساسية بكرة القدم النسوية تحدد مستويات الالعاب . فقد لاحظ الباحث من خلال عملية مما ادى الى طرح تياؤل عن مدى امكانية التوصل الى تحديد القياسات تعتمد على مستويات معيارية يمكن ان تكون موضوعية للحكم على مستوى اللياقة البدنية والمهارات الاساسية بكرة القدم . حيث ان المستويات تساعد المشرفين والمدربين على التعرف على مدى تطور الالعاب وتقدمهن وصولاً الى اكتشاف الخلل ومحاولة تجاوزه.

١-٣ اهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى بعض عناصر اللياقة البدنية للفرق النسوية بكرة القدم في العراق.
- 2- التعرف على مستوى بعض المهارات الاساسية للفرق النسوية بكرة القدم في العراق .

3- وضع مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية والمهارات الاساسية للفرق النسوية في
البحر.

١-4-١ المجال البشري:

شملت لاعبات اندية الفتاة المشاركات في بطولة اندية الفتاة الي اقيمت في محافظة البصرة وكما
يلي:-

نادية الفتاة – البصرة 10 لاعبات

نادية الفتاة – واسط 6 لاعبات

نادية الفتاة – الموصل 8 لاعبات

١-4-٢ المجال المكاني .

القاعدة الداخلية في كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة وقاعة المعهد الفني في البصرة .

١-4-٣ المجال الزمني

اجريت الاختبارات المهارية للفترة من 2000/12/10 ولغاية 2000/12/15.

٣- اجراءات البحث

٣-١ منهج البحث المستخدم

بناء على طبيعة الدراسة فقد وجد الباحث ان النهج الوصفي يعتبر مناسباً حيث ان النتائج تعتمد
على ما هو موجود بالشكل .

٣-٢ عينة البحث

تم اختبار عينة البحث بالطريقة العمدية وهن لاعبات كرة القدم المنتميات الى اندية الفتاة وقد بلغ
عدد اللاعبات (18) لاعبة يمثلن اندية الفتاة في البصرة والموصل والكوت .

٣-٣ أدوات البحث

المصادر والمراجع

الملاحظات

ساعة توقيت

شريط قياس

كرة طبية

50 ١١١١ ١١١١ ١١١١

بورك للتأشير

شواخص

٣-4 الاختبارات المستخدمة في البحث

تم استخدام بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية واخرى لقياس المهارات الاساسية بكرة القدم حيث تتكون كل بطارية من الاختبارات التالية :-

٣-4-١ الاختبارات البدنية (٢)

١١١١ ١١١١ ١١١١

الوثب العريض من الثبات

رمي كرة طبية 3 ١١١١

١١١١ ١١١١ ١١١١

ثني الجذع للامام من الجلوس طويلاً

الاختبار	الصفات البدنية
١١١١ ١١١١ ١١١١	السرعة
الوثب العريض من الثبات	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين
رمي كرة طبية 3 ١١١١	الميزة بالسرعة لعضلات الذراعين
١١١١ ١١١١ ١١١١	المطاولة
ثني الجذع للامام من الجلوس	المرونة

4- عرض ومناقشة النتائج

4-١ عرض ومناقشة نتائج الاختبارات لعينة البحث

4-1-1 اختبار ركض ٣٠م

جدول رقم (٣)

يمثل الدرجات أو الدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث في اختبار ٣٠م

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
4.5- أقل من	9	ممتاز جداً
4.7-	8	ممتاز
4.9-	7	جيد جداً
5.1-	6	جيد
5.3-	5	فوق المتوسط
5.5-	4	متوسط
5.7-	3	أقل من المتوسط
5.9-	2	ضعيف
6.1-	1	ضعيف جداً

من خلال الجدول رقم (3) واعتماداً على النتائج التي تم الحصول عليها من اجراء الاختبارات فقد اتضح لنا بان اللاعبات اللواتي سجلن درجة (4.5) فما دون حصلوا على درجة امتياز جداً ما اللواتي سجلوا درجة (4.7) فقد حصلن على درجة امتياز .

اما اللاعبات اللواتي حصلن على درجة (4.9) فما دون حصلن على درجة جيد جداً كذلك فقد حصلن اللاعبات اللواتي سجلن درجة (5.1) على تقييم جيد.

اما اللاعبات اللواتي سجلن درجة (5.3) فما دون فقد حصلن تقييم فوق المتوسط واللاعبات اللواتي سجلن درجة (5.5) على تقييم متوسط.

كذلك حصلت اللاعبات على تقييم اقل من المتوسط عندما سجلن درجة (5.7) واقل من ذلك في حين حصلت اللاعبات على تقييم ضعيف على درجة (5.9) واقل من ذلك (وحصلن اللاعبات اللواتي سجلن درجة (6.1) واقل من ذلك على تقييم ضعيف جداً .

4-1-2 اختبار رمي الكرة الطبية ٣ كغم

جدول رقم (4)

يوضح الدرجة الخام والدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث
في اختبار رمي الكرة الطبية ٣ كغم

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
5.20 أكثر من	9	ممتاز جداً
-5.10	8	ممتاز
-5	7	جيد جداً
-4.90	6	جيد
-4.80	5	فوق المتوسط
-4.70	4	متوسط
-4.60	3	أقل من المتوسط
4.50	2	ضعيف
-4.40	1	ضعيف جداً

يوضح جدول رقم (4) حسب النتائج التي حصل عليها الباحث من جراء الاختبارات فقد اتضح بان اللاعبين اللواتي سجلن بمسافة (5.20) فما فوق قد حصلن على درجة ممتاز جداً اما اللواتي سجلن (5.10) فما فوق فقد حصلن على درجة امتياز. أما اللواتي سجلن مسافة (4.90) فما فوق فقد حصلن على درجة تقييم جيد وحصلت اللاعبات على درجة فوق المتوسط لمسافة (4.80) فما فوق وعلى مستوى متوسط للواتي سجلن مسافة (4.70) فأكثر وعلى مستوى أقل من المتوسط للواتي سجلن مسافة (4.60) فأكثر وحصلن اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (4.50) فأكثر وحصلن اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (4.50) على مستوى ضعيف واخيراً حصلن اللاعبات مسافة (4.40) على درجة تقييم ضعيف جداً .

4-1-3 اختبار الوثب العريض من الثبات

جدول رقم (5)

يوضح الدرجة الخام والدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث
في اختبار الوثب العريض من الثبات

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
2.10- أكثر من	9	ممتاز جداً
-2	8	ممتاز
-1.90	7	جيد جداً
1.80	6	جيد
-1.70	5	فوق المتوسط
-1.60	4	متوسط
-1.50	3	أقل من المتوسط
-1.40	2	ضعيف
-1.30	1	ضعيف جداً

من الجدول رقم (5) واعتماداً على النتائج التي حصلت عليها الباحث من جراء الاختبارات فقد اتضح لنا بان الالعبات اللواتي سجلن مسافة (2.10) وأكثر قد حصلن على درجة تقييم ممتاز جداً . وحصلن اللواتي سجلن مسافة (2) فاكتر على مستوى ممتاز .
حصلن الالعبات على درجة تقييم جيد جداً عندما سجلن مسافة (1.90) فاكتر اما الالعبات اللواتي سجلن مسافة (1.80) فاكتر فقد حصلن على مستوى جيد . وحصلن الالعبات على مستوى فوق المتوسط عندما سجلن مسافة (1.70) فاكتر ، كذلك حصلن الالعبات على مستوى عندما سجلن مسافة (1.60) فاكتر . وعلى اقل من المتوسط مسافة (1.50) فاكتر . وعلى درجة تقييم ضعيف للالعبات اللواتي سجلن مسافة (1.40) فاكتر واخيراً حصلن الالعبات اللواتي سجلن مسافة (1.30) فاكتر على مستوى ضعيف جداً .

4-1-4 اختبار المطاولة ١٠٠٠م

جدول رقم (6)

يوضح الدرجة الخام والدرجات الجيمية والمستوى لعينة البحث
في اختبار الطاولة ١٠٠٠ م

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
4.10- أكثر من	9	ممتاز جداً
4.15-	8	ممتاز
4.20-	7	جيد جداً
4.25-	6	جيد
4.30-	5	فوق المتوسط
4.35-	4	متوسط
4.40-	3	أقل من المتوسط
4.45-	2	ضعيف
4.50-	1	ضعيف جداً

من خلال الجدول رقم (6) ومن خلال النتائج التي حصلت عليها الباحث من جراء الاختبارات فقد اتضح اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (4.10) دقيقة وأقل من حصلن على مستوى ممتاز جداً حصلن اللاعبات على مستوى ممتاز عندما سجلن زمناً قدره (4.15) دقيقة لذلك فقد حصلن اللاعبات على مستوى جيد جداً عندما سجلن زمناً قدره (4.20) دقيقة فما دون وعلى درجة جيد عند تسجيلهن زمناً قدره (25.4) دقيقة كذلك يتضح من الجدول رقم (4) حصول اللاعبات على مستوى فوق المتوسط عند تسجيلهن زمناً قدره (4.30) دقيقة وعلى مستوى متوسط عند الزمن (4.35) دقيقة والمستوى أقل من المتوسط لدى اللاعبات سجلن زمناً (4.40) دقيقة وحصلن اللاعبات اللواتي سجلن قدره (4.45) دقيقة على مستوى ضعيف وأخيراً حصلن اللاعبات اللواتي سجلن زمناً قدره (4.40) دقيقة وأقل من ذلك على مستوى ضعيف جداً .

4-١-5 اختبار المرونة

جدول رقم (٧)

يوضح الدرجة الخام والجيمية والمستوى لعينة البحث

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
--------------	----------------	---------

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
26- اكثر من	9	ممتاز جداً
24-	8	ممتاز
22-	7	جيد جداً
20-	6	جيد
18-	5	فوق المتوسط
16-	4	متوسط
14-	3	اقل من المتوسط
12-	2	ضعيف
10-	1	ضعيف جداً

يتضح لنا من الجدول أن (7) ومن خلال النتائج التي حصل عليها الباحث بان اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (26سم) فاكثر قد حصلن على مستوى ممتاز جداً وحصلن على مستوى ممتاز عند حصولهن على مسافة (24سم) فاكثر .

في حين حصلت اللاعبات اللواتي مسافة (22سم) مستوى جيد جداً ومستوى جيد عند المسافة (20سم) وحصلن اللاعبات على مستوى فوق المتوسط عند حصولهن على مسافة (18سم) وعلى المستوى متوسط عند المسافة (16سم) والمستوى اقل من المتوسط عند المسافة (14سم) كذلك حصلت اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (12سم) على مستوى ضعيف والمستوى ضعيف جداً لدى اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (10سم) .

ويتضح لنا من الجدول (3-7) درجات المستخرجة من اختبارات بعض عناصر اللياقة البدنية المستخدمة في البحث . هي التي توضح مستويات عينة البحث طبقاً لأدائها وقد استطاع الباحث التوصل الى تلك الدرجات من خلال التكرارات التي تم تحويلها الى تكرار متجمع صاعد ثم تم استخراج الدرجة التائية وهي الدرجة المعيارية المعدلة التي تهدف الى التخلص من عيوب الدرجات الخام ومنها تم استخراج الدرجة الجيمية وهي تعديل للدرجات المعيارية بحيث تصبح درجات معيارية اعتدالية . الهدف منها هو ايجاد درجات معيارية اعتدالية بحيث تصبح درجات

معيارية اعتدالية . الهدف منها هو ايجاد درجات معيارية اعتدالية تتناسب بعض الاختبارات التي تقيس وظائف تكون بين الافراد واضحة وقد وقعت في شكل تبدأ من (1) وحتى الدرجة (9) والدرجة النهائية في مستوى الاداء وقد وزعت على تسعة مستويات زيادة في التحليل اداء لاعبيه وبيان مستواها الفعلي (1:13) .

ان هذه النتائج التي تم التوصل اليها تمثل المستويات اللياقة البدنية عند لاعبات كرة القدم النسوية لدى عينة البحث . وبذلك يمكن القول تم تحقيق هدف البحث الاول والخاص بالتعرف على مستوى اللياقة البدنية لدى عينة البحث وتحديد المستويات المعيارية للاعبات المطلوب التوصل اليها بهدف الاسترشاد بها في تحديد مستويات اللياقة البدنية للاعبات كرة القدم في

٢-4 عرض ومناقشة الاختبارات المهارية لعينة البحث ١-٢-4 اختبار مهارة ضرب الكرة بعد مسافة

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
36- أكثر من	9	ممتاز جداً
24-	8	ممتاز
32-	7	جيد جداً
30-	6	جيد
28-	5	فوق المتوسط
26-	4	متوسط
24-	3	اقل من المتوسط
22-	2	ضعيف
20-	1	ضعيف جداً

يتضح من الجدول رقم(8) ومن النتائج التي حصل عليها الباحث من جراء الاختبارات بان اللاعبات اللواتي حصلن على (36متر) فما فوق قد حصلن على مستوى ممتاز جداً في حين حصلت اللاعبات اللواتي سجلن مسافة (34متر) فاكثراً على مستوى ممتاز حصلت

اللاعبات على مستوى جيد جداً بمسافة (32 متر) فاكثراً ومستوى جيد بمسافة (30 متر) إله حصلت اللاعبات اللواتي سجلن (28متر) فاكثراً على مستوى فوق المتوسط بينما حصلن اللواتي سجلن سجلن مسافة (26متر) فاكثراً على مسافة (24متر) فاكثراً بينما حصلن اللاعبات على مستوى ضعيف عند تسجيلهن مسافة (22متر) فاكثراً وأخيراً المستوى ضعيف جداً عند مسافة (20متر) فاكثراً .

ومما تقد يرى الباحث ان مستويات اللاعبات في هذه المهارة هو مستوى متفاوت ويؤكد الباحث انه يمكن تحقيق مستوى افضل من خلال تواصل التدريب على هذه المهارة والتأكيد على اهميتها انه يمكن تحقيق مستوى افضل من خلال تواصل التدريب على هذه المهارة والتأكيد على اهميتها في كرة القدم وفي ها يؤكد سامي الصفار (1984) ان كرة القدم تعتمد على حد بعيد على الرفس حتى ان علاقة القدم بالكرة جعل اللعبة تكسب هذه التسمية كرة القدم (9:13) . وفي ذلك يؤكد الباحث بان الضعف والتباين في هذه المهارة يعود الا ان التدريب يسير بشكل ارتجالي وذلك لافتقار المدربين الى العمل بالمنهاج التدريبي الامر الذي ادى الى عدم تمكن اللاعبات من تحقيق المستوى المطلوب اضافة الى عدم معرفة اللاعبات بالطريقة الافضل لتحقيق اطول مسافة في ضرب الكرة .

4-2-2 اختبار مهارة الدحرجة الكرة بين الشواخص .

جدول رقم (٩)

يوضح الدرجة الخام والدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث
في اختبار مهارة بالكرة بين الشواخص

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
16- اكثر	9	ممتاز جداً
18-	8	ممتاز
20-	7	جيد جداً
22-	6	جيد
24-	5	فوق المتوسط
26-	4	متوسط

28-	3	اقل من المتوسط
30-	2	ضعيف
32-	1	ضعيف جداً

يتضح من الجدول ومن خلال نتائج الاختبارات التي حصل عليها الباحث بان اللاعبات اللواتي سجلن زمن قدره (16 ثانية) بينما كان مستوى الزمن (20 ثانية) واقل من ذلك جيد جداً ومستوى جيد عند الزمن (22 ثانية) واقل من ذلك . كذلك فان اللاعبات اللواتي سجلن زمن (24 ثانية) واقل من ذلك للمستوى متوسط . والمستوى اقل من المتوسط كان مقابل الزمن الذي سجلن اللاعبات والبالغ (28 ثانية) في حين بلغ الزمن الذي سجلن اللاعبات (30 ثانية) مقابل المستوى ضعيف وأخيراً فان الزمن (32 ثانية) الذي يقابل المستوى ضعيف جداً .

ومما تقدم يرى الباحث ان مستويات اللاعبات كانت تؤثر حالة ليست بالمستوى المطلوب في هذه المهارة والتي لها اهمية كبيرة في كرة القدم اذ تجمع بين مهمتين لها اهمية كبيرة ودور مؤثر في تطوير قابلية اللاعبات في هاتين المهارتين ويعزو الباحث سبب التدني في هذا المساوى عدم قدرة اللاعبات على الموازنة بين الانطلاق بالكرة وبين القدرة على السيطرة عليها عند الركض . وفي هذا يؤكد محمد عبد صالح ومفتي ابراهيم (1985) يجب على اللاعب اثناء الجري الكرة ان يوازن بين سرعة انطلاقه بالكرة ودرجة تحكمه فيها والا اصبح يجري بسرعة كبيرة دون سيطرة عليها الامر الذي لا يمكن من توجيهها طبقاً لما يريد مما يسهل على المدافعين (19 : 58) .

4-2-3 اختبار مهارة المناولة بكرة القدم

جدول (١٠)

جدول يوضح الدرجة الخام والدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث في اختبار مهارة المناولة بكرة القدم

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
18- اكثر من	9	ممتاز جداً
16-	8	ممتاز
14-	7	جيد جداً

جيد	6	-12
فوق المتوسط	5	-10
متوسط	4	-8
اقل من المتوسط	3	-6
ضعيف	2	-4
ضعيف جداً	1	-2

يتضح من الجدول رقم (10) ومن خلال نتائج الاختبارات التي حصل عليها الباحث بان اللاعبين اللواتي سجلن (18 درجة) فاكثر حصلن على مستوى ممتاز جداً في حين كانت اللاعبين اللواتي سجلن (16 درجة) فقد كان المستوى ممتاز . بينما حصلن اللاعبات على مستوى جيد جدا عند تسجيلهن (14 درجة) فاكثر ومستوى جيد عند تسجيلهن (12 درجة) فاكثر . كذلك فان اللاعبات اللواتي سجلن (10 درجة) فقد كان ضمن المستوى فوق المتوسط . بينما كان المستوى المتوسط عند تسجيل (8 درجات و (6 درجات للمستوى اقل من المتوسط . بينما كان المستوى ضعيف للاعبات عند تسجيل (4 درجات واخيراً المستوى ضعيف جداً عند تسجيل (2 درجة .

ومما تقدم يرى الباحث ان مستويات اللاعبات في هذه المهارة لم يرتق الى المستوى المطلوب يرى الباحث ان افتقار اللاعبات لعنصر الدقة في المناولة الذي كان مصاحباً لادائهن وعدم اتباع الوسائل التدريبية الحديثة في المناولة التي تشكل اهمية كبيرة خاصة اذا علمنا ان وصول الفريق الى هدف الخصم يتم عن طريق المناولات لانه اساس مهم لتثبيت الحركة ، والعمل على ادخال مبدأ التقويم للمناولة في كل من التمرين والسباق (5 : 175).

4-2-4 اختبار مهارة السيطرة السيطرة على الكرة خلال (٣٠ ثانية)

جدول رقم (١١)

يوضح الدرجة الخام والدرجة الجيمية والمستوى لعينة البحث

في اختبار مهارة السيطرة على الكرة خلال ٣٠ ثانية

الدرجة الخام	الدرجة الجيمية	المستوى
-50	9	ممتاز جداً

ممتاز	8	-45
جيد جداً	7	-40
جيد	6	-35
فوق المتوسط	5	-30
متوسط	4	-25
اقل من المتوسط	3	-20
ضعيف	2	-15
ضعيف جداً	1	-10

يتضح من الجدول (11) ومن خلال الاختبارات التي حصل عليها الباحث بان اللاعبين اللواتي سجلن 50 مرة فاكثراً قد حصلن على مستوى ممتاز جداً في حين حصلت اللاعبات على المستوى ممتاز بتسجيل 45 مرة فاكثراً وقد كان المستوى جيد جداً بتسجيل 40 مرة فاكثراً ومستوى جيد اللاعبات 35 مرة فاكثراً .

بينما كانت اللاعبات اللواتي سجلن 30 مرة فاكثراً بمستوى فوق المتوسط واللاعبات اللواتي سجلن 25 مرة بمستوى ضعيف عند اللاعبات اللواتي سجلن 15 مرة فاكثراً وأخيراً والمستوى ضعيف جداً عن اللاعبات الحاصلات على 10 مرة فاكثراً .

ومن خلال هذا الجدول يعزو الباحث سبب هذا التفاوت في مستوى هذه المهارة الى عدم تكرار التمرين والممارسة لدى اللاعبات حيث ان معظم اللاعبات يمارسن كرة القدم في فترة قصيرة جداً ولم يكتمل الأداء المهاري لهن وفي هذا يؤكد نجاح مهدي واكرم محمد (1994) ان تعلم المهارة عن طريق الممارسة يتطلب التمرين المنظم عن طريق ادائها وفقاً لخطوات تعليمية بسيطة والتدرج في زيادة السرعة وقوة الاداء للمهارة (23 : 129) ويؤكد الباحث الاهتمام باهمية هذه المهارة وضرورة شعور المدربين بذلك العمل على التدريب عليها بالشكل المطلوب وفي هذا يؤكد محمد عبده ومفتي ابراهيم (1985) ان السيطرة على الكرة ما زالت من المهارات الاساسية لا غنى عنها مهما زادت سرعة الاداء في موقف المباراة المختلفة (19 : 69) وبذلك فقد تحقق الهدف الثاني والثالث من البحث .

1. ضرورة اعتماد المستويات المعيارية التي توصل اليها الباحث في تقويم اللياقة البدنية وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم النسوية .
2. ضرورة التاكيد على رفع المستوى اللياقة البدنية للاعبات من خلال اعطاء وقت اكبر ومنظم للتدريب على المهارات الاساسية بكرة القدم .
3. ضرورة الاهتمام بتوفير الادوات المساعدة اثناء تدريب الفرق النسوية .
4. التاكيد على اجراء الاختبارات الخاصة بالصفات البدنية المهارية بصورة مستمرة بين فترة واخرى للتعرف على مستوى تطور اللاعبات .
5. التاكيد على الهيئات الادارية لاندية الفتاة بضرورة متابعة المدربين في تنفيذ البرامج التدريبية العملية بصورة مستمرة .

المصادر

1. ابراهيم احمد ملامة : اللياقة البدنية ، مطبع نبع الفكر ، الاسكندرية 1969.
2. احمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر 1987.
3. امر الله احمد : قواعد واسس التدريب وتطبيقاته ، مطبعة الانتصار للطباعة ، الاسكندرية 1998.
4. بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم – تعليم ، تدريب ، قانون ، مكتبة الطالب الجامعي ، 1987.
5. ثامر محسن : واقع التهديد عند لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد 1982 .
6. حلمي حسين : اللياقة البدنية ، دار المتنبى ، قطر 1985 .
7. زهير قاسم الخشاب ومحمد خضير وماهر البياتي : كرة القدم ، ط2 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1999.

8. زهير قاسم الخشاب ومفتي محمود وناظم شاكر : تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية لفرق الاشبال بكرة القدم ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد الاول ، العدد الاول ، جامعة الموصل ، 1995.
9. سامي الصفار : الاعداد الفني بكرة القدم ، مطبعة جامعة بغداد ا، 1984.
10. شامل كامل وناظم الربيعي : المرتكزات الحديثة بكرة القدم ن مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد الرياضي ، 1987.
11. صباح محمد وصباح رضا وجلال صالح : تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية لفرق الاشبال بكرة القدم – المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق ، ج2، مطبعة العالي ، 1988.
12. ضرغام جاسم : وضع درجات معيارية لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب كليات التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، 1992.
13. علي فرحان : وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للاعبين الشباب في محافظة البصرة ، رسالة غير منشورة ، جامعة البصرة 1996.
14. قاسم حسن حسين وعبد علي نصيف : علم التدريب الرياضي ، دار الكتب ، جامعة الموصل 1987.
15. محمد عبد السلام : القياس النفسي والتربوي ، مكتبة النهضة المصرية ، ب، ت .
16. محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، مصر ن 1971.
17. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، مؤسسة روز اليوسف ، مصر 1978.
18. محمد عثمان : التعليم الحركي والتدريب الرياضي ،دار العلم ، الكويت ، 1987.
19. محمد عبد صالح ومفتي ابراهيم : الاعداد الكامل للاعبي كرة القدم ، دار الفكر ، العبي القاهرة ، 1985 .
20. محمد عبد صالح ومفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994.

21. مفتي ابراهيم : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتدريب وقيادة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1998.
22. مفتي ابراهيم : الاعداد المهاري والتخطيطي بكرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1985.
23. نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي : التعليم الحركي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة البصرة ، 1994.
24. ناظم كاظم جواد : تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية افرق الناشئين دون 16 سنة لاندية الدرجة الاولى لمحافظة بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، 1987.
25. يوسف لازم واکرم عبد العزيز : وضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية للاعبين الناشئين بكرة القدم .