



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.tu.edu.iq>
JTUH
 مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية
 Journal of Tikrit University for Humanities
Dr. Ahmed Khudair Hassan

Tikrit University / College of Education for Human Sciences

Dr. Maytham Ali Abbad

Tikrit University / College of Education for Human Sciences

Youssef Kamal Mohamed

General Directorate of Education in Salah al-Din

* Corresponding author: E-mail :
ywsfk5138 @ gmail.com

٠٧٧٠٦٦٥٩١٢٤

Keywords:In
fi
C
M
F**ARTICLE INFO****Article history:**

Received 23 May. 2021

Accepted 23 June 2021

Available online 22 Dec 2021

E-mail

journal.of.tikrit.university.of.humanities@tu.edu.iqE-mail : adxxxx@tu.edu.iq

Journal of Tikrit University for Humanities

Al-Mughni in explaining the Maqamat of Hariri The tenth residence model - investigation

A B S T R A C T

Maqamat al-Hariri is a verse in art and literature, as it is a miracle of its era and the following eras, and it contains a scientific material that requires attention. And adherence to the evil deeds and literary concoctions such as letters and sermons, and Hariri deliberately made his shrines artificially dressed up and took great care of linguistic riddles, stories, anecdotes, judgment, and the sayings of the Arabs and their ilk. Because of the importance of the Maqamat of Hariri, Arabic-language scholars have accepted it in different eras, and the explanations of the Maqamat abounded. Therefore, the researcher decided to study these shrines within our research entitled (Al-Mughni in Explaining Hariri's Maqamat) and bring this heritage to light instead of leaving it lying in the shelves of libraries, and I have summarized this message.

© 2021 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.28.12.2021.3>

المُغْنِي فِي شَرْحِ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ - المَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ - تَحْقِيقٌ - أُنْمُوذَجاً

أ. د أحمد خضير حسن / جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

أ. د ميثم علي عباد / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية

الباحث: يوسف كمال محمد / المديرية العامة للتربية في صلاح الدين

الخلاصة:

تُعَدُّ مقاماتُ الحريري آيةً في الفن والأدب، فهي معجزة عصرها والعصور التالية، وفيها مادة علمية توجب الاهتمام بها، وتعتري مقامات الحريري دقائق خاصة قلما نجدها في باقي الأنواع الأدبية الأخرى، فقد تضمنت مقامات الحريري شيئاً من النحو والصرف والبلاغة، وأهتم الحريري أيضاً بالألفاظ النادرة والإلتزام بالمحسنات البديعية والرتائق الأدبية مثل الرسائل والخطب، وتعتمد الحريري في مقاماته التصنع والتأنق، وأولى عناية كبيرة بالألغاز اللغوية والقصص والنوادر والحكم وأقوال العرب وأمثالهم، ولأهمية

مقامات الحريري قد أقبل عليها علماء اللغة العربية في مختلف العصور وكثرت الشروح للمقامات ، لذلك أثرتنا أن نحقق هذه المقامات ضمن بحثنا الموسوم ب(المَغْنِي في شرح مقامات الحريري) المقامة العاشرة ، ونخرج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه مراكناً في رفوف المكتبات .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين المنعوت بجميل الصفات ، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد :

فقد ترك لنا العلماء نتاجاً فكرياً في شتى مجالات العلوم والمعرفة التي كانت معرضةً للفقدان والضياع والتلف بسبب الغزو أو الفتن أو تقادم الزمن ، ونجا قسمٌ من هذا النتاج الفكري ليبقى دليلاً على عظمة أمتنا المجيدة ، لذا فالحفاظ على هذا التراث والاهتمام به واجبٌ علينا .

وقد اخترنا موضوع التحقيق رغبةً منا في الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتأليف، وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه مراكناً في رفوف المكتبات، وتيسير سُبل الاستفادة منه لخدمة العلم وأهله ، ولأجل ذلك فقد وقعت دراستنا على المقامة العاشرة في بحثنا الموسوم ب(المَغْنِي في شرح مقامات الحريري) من المقامة السادسة إلى المقامة الثانية عشرة دراسة وتحقيق ، إذ تناول البحث تحقيق المقامة العاشرة، ثم الخاتمة التي أوجزت فيها سبب اختيارنا لموضوع التحقيق ، وألحقها بقائمة الهوامش وثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها خلال البحث سبب اختيارنا لمخطوط (المغني في شرح مقامات الحريري) كونه من المؤلفات القيمة لاحتوائه على مختلف علوم اللغة العربية كالبلاغة والمعاني والنحو والصرف ، ولأهمية مقامات الحريري التي تعد آية في الفن والأدب ، فهي معجزة عصرها والعصور التالية ، وفيها مادة علمية تُوجب الدراسة والاهتمام .

المَقَامَةُ العَاشِرَةُ^(١)

قوله : (هَتَفَ بِي) أي: دَعَانِي وَنَادَى مِنْ هَتَفٍ، إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدُعَاءِ، وَالْهَاتِفُ: مَنْ يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَلَا يُرَى شَخْصُهُ^(٢).

قوله: (رَحْبَةً) بلدةٌ بِسَمَاوَةٍ^(٣)، وَهِيَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ، وَأُضِيفَتْ إِلَى مَالِكِ بْنِ طُوقٍ^(٤)؛ لِأَنَّهَا مَنْزِلُهُ^(٥).

قوله: (مُمْتَطِيًا) أي: رَاكِبًا الْمَطَا مِنْ إِمْتَطَى إِذَا رَكِبَ الْمَطَا، وَهُوَ: الظَّهْرُ^(٦).

قوله: (شِمْلَةً) وَشِمْلًا وَشِمْلِيًّا أي: سَرِيعًا خَفِيفًا فِي السَّيْرِ^(٧).

قوله: (مُنْتَضِيًا) أي: سَالًا، مِنْ نَضَا السَّيْفَ وَانْتَضَاهُ إِذَا سَلَّهُ مِنْ غِمْدِهِ^(٨).

قوله: (مُشْمَعِلَةً) النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الْحَادَّةُ ، مِنْ اشمَعَلَ إِذَا أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ^(٩).

- قوله: (المراسي) جمع المرساة، وهو موضعُ ثُبُوتِ السفينة، وقيل: شيءٌ يُطرحُ في الماء، ثَقِيلٌ وفيه حَبَالٌ مَشْدُودَةٌ إلى السفينة لِيَتَثَبَّتَ بِهِ ، من رَسَا إذا ثَبَّتَ^(١٠).
- قوله: (أمراسي) جمع المرس وهو الحبل، يعني شَدَدْتُ أَطْنَابَ حَيْمَتِي^(١١). [٦٤/ و].
- قوله: (حُلَّة) إِزَارٌ وِرْدَاءٌ، ولا تُسَمَّى حُلَّةً حَتَّى تَكُونَ ثَوْبَيْنِ^(١٢)(١٣).
- قوله: (رُدْنِه) أصلُ الكَمِّ^(١٤).
- قوله: (فَتَكَ بِأَنِّهِ) أي: قَتَلَهُ بَعْتَةً^(١٥).
- قوله: (يُنَكِّرُ عِرْفَتَهُ) يَغْنِي يَقُولُ: لا أَعْرِفُكَ وما رأيْتُكَ قَطَّ. والعِرْفَةُ: المَعْرِفَةُ^(١٦).
- قوله: (يُكَبِّرُ) أي: يَعْتَقِدُ كِبَرَهُ، مِنْ أَكْبَرَ إِذَا اعْتَقَدَ أَنَّهُ كَبِيرٌ^(١٧).
- قوله: (قِرْفَتُهُ) التُّهْمَةُ، مِنْ قَرَفَ إِذَا اتَّهَمَ أَحَدًا^(١٨).
- قوله: (مُتَطَايِرٌ) أي: مُتَفَرِّقٌ، مِنْ تَطَايَرَ إِذَا تَفَرَّقَ فَطَارَ^(١٩).
- قوله: (الشَّرَارِ) ما تَفَرَّقَ مِنَ النَّارِ كَالذَّرَّةِ^(٢٠).
- قوله: (اشْتَطَاطٌ) مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ، وَالْجَوْرُ^(٢١).
- قوله: (اللَّدِيدُ) شِدَّةُ الْخُصُومَةِ، وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّيْدِ وَهُوَ جَانِبُ الْقَمِ^(٢٢)؛ لِأَنَّ الْخَصْمَيْنِ آخِذَانِ فِي جَانِبَيْنِ عِنْدَ الْخِصَامِ.
- قوله: (بِالتَّنَافُرِ) التَّرَافُعُ، قِيلَ: مِنْ تَنَافَرَ الْخَصْمَانِ إِذَا مَشَىا إِلَى الْحَاكِمِ مَعًا، وَقِيلَ: إِذَا قَالَا لِلْحَاكِمِ: انظُرْ أَيْنَا أَعَزُّ وَأَشْرَفُ نَفَرًا^(٢٣).
- قوله: (يُرَنُّ) أي: يُنْتَهَمُ، مِنْ أَرَنَ إِذَا اتُّهِمَ ، وَقِيلَ: يُرْمَى، وَيُقَالُ: أَرْنَنْتُهُ بِكَذَا إِذَا قَذَفْتُهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ^(٢٤).
- قوله: (بِالْهَنَاتِ) الْفِعْلَاتُ السَّوِيَّةُ، وَالْفَوَاحِشُ، وَالْقَبَائِحُ^(٢٥).
- قوله: (كَالسُّلَيْكِ)^(٢٦) رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، شَاعَرَ مَعْرُوفٌ بِجُودَةِ الْعَدُوِّ، حَتَّى إِنَّ جَيْشًا مِنْ بَنِي بَكْرِ قَصَدَ تَمِيمًا؛ لِلْغَارَةِ فَقَالُوا: لَوْ عَلِمَ بَنَا سُلَيْكٍ لِأَعْلَمَ قَوْمَهُ، وَهُوَ مِنْ تَمِيمٍ، فَسَمِعَ سُلَيْكٌ وَعَدَا ، فَتَبِعَهُ فَارِسَانِ عَلَى جَوَادَيْنِ فَلَقِيَاهُ فَرَّرَ مِنْهُمَا، وَرَكَضَا خَلْفَهُ طُولَ ذَلِكَ النَّهَارِ، فَلَمْ يُدْرِكَاهُ فَقَالَا لَعَلَّهُ يَتَعَبُ فِي الْعَدُوِّ وَنَحْسِرُهُ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ، فَرَكَضَا خَلْفَهُ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ فَلَمْ يُدْرِكَاهُ، وَوَجَدَاهُ قَدْ بَالَ فِي الطَّرِيقِ وَقَدْ يَبَسَ رُطُوبَتُهُ، فَأَيَسَا مِنْ وَجْدَانِهِ، فَرَجَعَا
- وَمَشَى السُّلَيْكُ إِلَى قَوْمِهِ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ جَيْشَ بَنِي بَكْرِ قَدْ قَصَدُواكُم، فَقَالُوا: [٦٤/ ظ] أَيْنَ رَأَيْتَهُمْ؟ فَقَالَ: فِي مَوْضِعٍ كَذَا، فَقَالُوا: أَيُّ وَقْتٍ رَأَيْتَهُمْ؟ فَقَالَ: أَمْسٍ، فَقَالُوا: لَقَدْ كَذَبْتَ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَسَافَةَ لَا تُقَطَعُ مِنَ الْأَمْسِ إِلَى الْيَوْمِ، فَلَبِثُوا فِي مَكَانِهِمْ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمُ الْجَيْشُ، فَقَالَ السُّلَيْكُ: [الطويل]
- يُكَذِّبُنِي الْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَنْدَبٍ^(٢٧) وَعَمْرُو بْنُ سَعْدٍ^(٢٨) وَالْمُكَذِّبُ أَكْذَبُ^(٢٩)
- وقيل: السُّلَيْكُ كَانَ لَصًّا سَرِيعَ الْعَدُوِّ^(٣٠)(٣١).

- قوله: (فاستنطق) أي: طلب الولي من الغلام النطق^(٣٢).
- قوله: (فتنة) أي: أحدث له الفتنة، وهي البلية، من فتننت الذهب إذا اخترته بالنار^(٣٣).
- قوله: (غزته) الوجه^(٣٤)، ونقل بعض الشراح (بمحاسن فطرته) وهي الحسن والجمال وقيل: الفطرة الصورة والخلقة الحسنة^(٣٥).
- قوله: (وطر) أي: شق عقله وذهب به، ومنه الطرار الذي يشق جنب غيره ويأخذ ما فيه^(٣٦).
- قوله: (بتصفيف) التسيو، وجعل الشيء صفا صفا^(٣٧).
- قوله: (أفيكه أفاك) أي: كذب كاذب، وقيل: الأفيكه التي تؤتك أي تتكذب^(٣٨).
- قوله: (عضيته) البهتان، وقيل: الداهية، وعضته: عابه بعظيم، من العضه وهو ذكر أحد بسوء، وقيل: السحر^(٣٩)(٤٠).
- قوله: (مغتال) المهلك، وقيل: المختلس غيلة، من اغتال إذا أهلك غيلة^(٤١).
- قوله: (جدله) أي: قطعه أجداً، وقيل: ألغاه بالجدالة وهي وجه الأرض^(٤٢).
- قوله: (أفاح) أي: أراق، وصب، وأسأل، من فاح القدر إذا غلا، وقيل: من فاحت الريح إذا انتشرت^(٤٣).
- قوله: (أنى) أي: أين؟ أو كيف لي؟^(٤٤).
- قوله: (ولني) من التولية، وهي جعل أحد حاكماً [٦٥/ و] على شيء^(٤٥).
- قوله: (يمين) أي: يكذب، من مان إذا كذب^(٤٦).
- قوله: (المتهالك) الكثير الحرص، من تهالك إذا اشتد حرصه عليه، وسقط عليه من غاية حرصه^(٤٧).
- قوله: (بالبلج) تباعد ما بين الحاجبين والانفراج بينهما^(٤٨).
- قوله: (المباسم) مواضع البسم، وهو الضحك^(٤٩).
- قوله: (بالفلج) تباعد ما بين الأسنان، والتوسع بينهما^(٥٠).
- قوله: (بالشمم) أي: الارتفاع، وأنف أشم أي: مرتفع^(٥١).
- قوله: (باللهب) ارتفاع شعلة النار^(٥٢)، وأراد هاهنا حمرة الوجه.
- قوله: (المنحصر) أي: الانكسار والانحناء^(٥٣)، يعني أن الأهيف الدقيق الوسط أسرع إلى الانكسار والانحناء من غيره^(٥٤).
- قوله: (بالهيف) الدقة، والأهيف: دقيق الحصر^(٥٥).
- قوله: (بالعمش) ضعف البصر مع سيلان الدمع وفساد الأجفان^(٥٦).
- قوله: (النمش) نقت سود وبيض على جلد الوجه^(٥٧).
- قوله: (بالجلج) ذهاب الشعر عن مقدم الرأس وانحساره^(٥٨).
- قوله: (طلعي) أول ما يبدو من ثمرة النخل^(٥٩)، والمراد هاهنا الأسنان^(٦٠).
- قوله: (بالنهار) الصفرة، وقيل: نبت أصفر^(٦١).

قوله: (بالبُخارِ) شيءٌ كالدُّخانِ [٦٥/ ظ] يَنْصَاعِدُ مِنَ الْقَدْرِ وَالْقَمِّ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ ، وَرَجُلٌ أَبْخَرَ مُنْتِنٌ رَائِحَةُ الْقَمِّ^(٦٢).

قوله: (فِضْتِي) أَرَادَ بِهَا إِنْبَاتَ اللَّحْيَةِ؛ لِأَنَّ الْفِضَّةَ إِذَا اخْتَرَقَتْ اسْوَدَّتْ^(٦٣)

قوله: (لِلْقَوْدِ) الْقِصَاصُ^(٦٤)، وَهَذِهِ مَصَادِيرُ^(٦٥) مَنْصُوبَةٌ بِإِضْمَارٍ اخْتَارَ.

قوله: (تَجْرِيعُهُ) إِرَاقَةُ الشَّرَابِ فِي الْحَلْقِ عَلَى كُرِّهِ ، وَقِيلَ : إِدْخَالُ الْحُزْنِ وَالْغُصَةِ فِي حَلْقِ الْغَيْرِ عَلَى الْإِكْرَاهِ^(٦٦) ^(٦٧).

قوله: (أَمَقَرُ) جَعَلَهَا مُرَّةً مِنَ الْمَقَرِ وَهُوَ الصَّبْرُ، وَمِنْهُ الْمَرَارَةُ ، وَمَقَرَّ الشَّيْءُ يَمَقَرُّ مَقَرًّا إِذَا صَارَ مُرًّا^(٦٨) ^(٦٩).

قوله: (يَسْتَعْرِ) أَي: يَشْتَعِلُ، مِنْ اسْتَعَرَ إِذَا اشْتَعَلَ النَّارُ، وَالسَّعِيرُ النَّارُ الْمُشْتَعِلَةُ^(٧٠).

قوله: (التَّرَاضِي) مُرَاضَاةٌ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْخَصَمَيْنِ^(٧١).

قوله: (تَعَرَّ) أَي: تَصُعْبُ، مِنْ وَعَرَ إِذَا صَعَبَ الطَّرِيقُ وَخَشَنَ، وَالْوَعُورَةُ خُشُونَةُ الْأَرْضِ^(٧٢) ^(٧٣).

قوله: (بِتَلَوِيهِ) الْإِلْتِقَاطُ، وَقِيلَ: التَّمَتُّعُ^(٧٤)، وَقِيلَ: التَّبَخُّثُ^(٧٥).

قوله: (يُلَبِّيهِ) أَي: يُجِيبُهُ، مِنْ لَبَّى إِذَا أَجَابَ أَحَدًا^(٧٦).

قوله: (رَانَ) أَي: غَلَبَ وَغَطَّى، مِنْ رَانَ رَيْنًا إِذَا غَلَبَ الْحُبُّ عَلَى^(٧٧) الْقَلْبِ^(٧٨).

قوله: (فَسَوَّلَ) أَي: زَيَّنَ، مِنَ التَّسْوِيلِ وَهُوَ التَّرْيِينُ^(٧٩) ^(٨٠).

قوله: (تَيِّمُهُ) تَنْثِيمًا إِذَا جَعَلَهُ الْعِشْقُ أُسِيرًا مُقَيَّدًا^(٨١).

قوله: (وَيَسْتَخْلِصُهُ) جَعَلَ الشَّيْءَ خَالِصًا لِنَفْسِهِ^(٨٢).

قوله: (يَقْتَنِصُهُ) أَي: يَصِيدُهُ ، مِنَ الْاِقْتِنَاصِ وَهُوَ الصَّيْدُ^(٨٣).

قوله: (إِلَامٌ) كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (إِلَى) حَرْفُ جَرٍّ وَ(مَا) الْاسْتِفْهَامِيَّةُ^(٨٤) ^(٨٥).

قوله: (تُقْصِرُ) أَي: تَنْتَرِكُ، مِنْ أَقْصَرَ إِذَا تَرَكَ شَيْئًا مَعَ [٦٦/ و] الْقُدْرَةِ عَلَى عَدَمِ تَرْكِهِ^(٨٦).

قوله: (أَجْتَبِي) أَي: أَجْمَعُ مِنَ الْجَبَايَةِ، وَهِيَ جَمْعُ الْخَرَاجِ^(٨٧) وَالزَّكَاةِ^(٨٨).

قوله: (عُرْضًا) وَسَطًا مِنْ بَيْنِ النَّاسِ، وَالْعُرْضُ النَّاجِيَةُ أَيْضًا^(٨٩).

قوله: (وَزَعٌ) أَي: فَرْقٌ، وَالْوَزْعُ: الْمَنْعُ، وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ؛ لِأَنَّ الْمَالَ إِذَا فُرِّقَ مُنِعَ مِنَ الْاجْتِمَاعِ، وَالْوَزْعُ: الْمَانِعُ^(٩٠).

قوله: (وَزَعْتِهِ) الْاِتِّبَاعُ وَالْأَعْوَانُ وَالْخَدَمُ^(٩١)، يَعْنِي أُعْطِيَ مِنْ خَاصَّتِهِ عِشْرِينَ دِينَارًا وَأَخَذَ مِنْ أَتْبَاعِهِ

وَحَدَمِهِ ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ خَمْسِينَ دِينَارًا مِنَ الرَّعِيَّةِ فَدَخَلَ اللَّيْلُ فَأَخَّرَهُ.

قوله: (رَقٌّ) أَي ضَعْفٌ^(٩٢).

قوله: (الْأَصِيلُ) الْعَشْيِيُّ، وَهُوَ وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ^(٩٣)، يَعْنِي ضَعُفَتْ قُوَّةُ النَّهَارِ وَالشَّمْسُ بِاقْتِرَابِ اللَّيْلِ .

قوله: (أَتَوَصَّلُ) أَي: أَتَلَطَّفُ فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَالتَّوَصُّلُ: الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ بِلُطْفِ الْحِيلَةِ^(٩٤) ^(٩٥).

قوله: (يَنْصُ) أَي: يَنْقُذُ، وَيَحْضُرُ، وَالنَّاضُ: الْحَاضِرُ^(٩٦).

- قوله: (أَلَا زِمَهُ) أي: أَرْجِعْ إِلَيْكَ غَدًا بِشَرَطٍ أَنْ أَلْزِمَ الْغُلَامَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ، وَالْمُلَازِمَةُ: الثَّبَاتُ عَلَى الشَّيْءِ^(٩٧).
- قوله: (إِنْسَانٌ مُقْلَتِي) أي: لُعبَةٌ عَيْنِي، وَالْمُقْلَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ أَوْ بَيَاضُهَا^(٩٨).
- قوله: (إِسْفَارٍ) ذَهَابُ اللَّيْلِ بِظُهُورِ الصُّبْحِ وَانْتِشَارِهِ^(٩٩).
- قوله: (قُوبٍ) الْفَرْخُ، وَالْقُوبُ الشَّقُّ أَيْضًا، قَابَ الْفَرْخِ الْقَابِيَّةُ، أَيْ شَقَّ الْبَيْضَةِ، وَخَرَجَ مِنْهَا^(١٠٠).
- قوله: (مَا أَرَاكَ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَا أَطْنُكَ، لِأَنَّ أَرَى [ظ] وَأَعْلِمَ مَجْهُولَيْنِ مَعْنَاهُمَا ظَنَّ، وَمَا أَرَاكَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْ: مَا أَعْلَمُكَ^(١٠١).
- قوله: (شَطَطًا) مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ، وَقِيلَ: الْبُعْدُ^(١٠٢) (١٠٣).
- قوله: (وَلَا زُمْتُ) أَيْ: مَا^(١٠٤) طَلَبْتُ، مِنْ رَأَمٍ إِذَا طَلَبَ^(١٠٥).
- قوله: (فَرَطًا) الْإِسْرَافُ، وَالظُّلْمُ، وَقِيلَ: مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ^(١٠٦) (١٠٧).
- قوله: (عَلَّمَ السَّرُوجِيَّةَ) الْعَلَمُ: الْعَلَامَةُ^(١٠٨)، يَعْنِي أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ، وَتَأْنِيثُ (السَّرُوجِيَّةِ) أَيْ الْقِصَّةُ، أَوْ الْأَحَادِيثُ السَّرُوجِيَّةُ.
- قوله: (انْتَرَتْ عُقُودَ الزَّحَامِ) أَيْ: تَفَرَّقَتْ صُفُوفُ الْقَوْمِ.
- قوله: (كَالِي) الْحَافِظُ، مِنْ كَلَأَ كَلَاءَةً إِذَا حَفِظَ^(١٠٩).
- قوله: (إِي) بِالْكَسْرِ مَعْنَاهُ نَعَمْ^(١١٠).
- قوله: (هَفَّتْ) أَيْ: تَطَايَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ، مِنْ هَفَا يَهْفُو إِذَا سَعَى الطَّبِيُّ وَطَارَتِ الطَّيْرُ، وَهَفَا بِمَعْنَى خَفَّ لَهُ وَأَسْرَعَ
- إِلَيْهِ^(١١١).
- قوله: (الْأَحْلَامُ) الْعُقُولُ، جَمْعُ حِلْمٍ، وَهُوَ الْعَقْلُ وَالسُّكُونُ^(١١٢).
- قوله: (فَخِي) شَيْءٌ يُنْصَبُ، وَيُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ مَعْرُوفٌ^(١١٣).
- قوله: (الْأَفْتَتَانُ) الْوَقْعُ فِي الْفِتْنَةِ^(١١٤)، بَتَّصْفِيفِ الطَّرَةِ، بِتَزْيِينِ الشَّعْرِ صَفًّا صَفًّا.
- قوله: (لَوْ لَمْ تُبْرِزْ) أَيْ: لَوْ لَمْ تُخْرِجْ جَبْهَتَهُ السَّيِّئَ^(١١٥).
- قوله: (السَّيِّنُ) كِنَايَةٌ عَنِ الشَّعْرِ الْمَضْفُورِ فِي جَانِبِي الْجَبْهَةِ^(١١٦).
- قوله: (لَمَّا قَنَفَشْتُ) أَيْ: لَمَّا جَمَعْتُ سَرِيْعًا^(١١٧)، وَلَا حَصَلْتُ خَمْسِينَ دِينَارًا.
- قوله: (بِتْ) مِنْ بَاتَ إِذَا أَقَامَ اللَّيْلَ بِمَكَانٍ^(١١٨).
- قوله: (لِنُطْفِي) أَيْ: لِنُخْمِدَ^(١١٩).
- قوله: (الْجَوَى) دَاءٌ مِنَ الْمَحَبَّةِ فِي الْقَلْبِ، وَالْحُزْنُ^(١٢٠).
- قوله: (وَنُذِلَ) أَيْ: نَجَعَلْ لَهُ الدَّوْلَةَ، مِنْ^(١٢١) الْإِدَالَةِ، وَهِيَ إِعْطَاءُ الدَّوْلَةِ^(١٢٢).
- قوله: (أَنْسَلَ) أَيْ: أَخْرَجَ، وَالْأَنْسِلَالُ الْخُرُوجُ وَالْفِرَارُ مِنْ مَكَانٍ^(١٢٣).
- قوله: (بِسُخْرَةٍ) [٦٧/ و] آخِرُ اللَّيْلِ^(١٢٤).

قوله: (أَنَقَ) أي: أَحَسُّ وَأَطْيَبُ، وَمِنْهُ مَكَانٌ أُنِيقٌ أَي مُسْتَحَسَّنُ الْمَنْظَرِ، وَقِيلَ: مِنْ أُنِيقَ إِذَا فَرِحَ وَطَابَ^(١٢٥).

قوله: (زَهْرٍ) بِالْفَتْحِ طَلْعُ النَّخْلِ، وَنَوْرُ الشَّجَرِ، مِنْ زَهَرَ إِذَا أَضَاءَ^(١٢٦).

قوله: (أَذَاقَ) أَي أَطْعَمَ ، مِنْ^(١٢٧) ذَاقَ يَذُوقُ إِذَا جَرَّبَ الطَّعَامَ؛ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ^(١٢٨).

قوله: (رُقْعَةً) الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْطَاسِ^(١٢٩)، وَالْكَرْبَاسِ^(١٣٠).

قوله: (فَفَضَّضْتُهَا) أَي: رَفَعْتُ خَثَمَهَا وَفَتَّقْتُهَا، وَالْفَضُّ: التَّفْرِيقُ^(١٣١).

قوله: (الْمُتَلَمِّسِ)^(١٣٢) اسْمُ رَجُلٍ شَاعِرٍ، وَقِصَّتُهُ أَنَّهُ جَاءَ وَمَعَهُ طَرَفَةٌ^(١٣٣)، إِلَى عَمْرِو بْنِ الْمُنْذِرِ^(١٣٤)،

وقيل: إِلَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ يَسْتَجِدِّيَانِهِ فَأَمَرَهُمَا بِالذَّهَابِ إِلَى أَخِيهِ قَابُوسٍ وَيَخْدُمَانِهِ، فَجَاءَا يَوْمًا إِلَيْهِ

وهو مَشْغُولٌ وَقَامَا بِبَابِهِ كَثِيرًا فَأَنْشَدَ طَرَفَةً فِي هَجْوِ عَمْرِو وَقَابُوسٍ قَصِيدَةً أُولَاهَا: [الوافر]

فَلَيْتَ [لَنَا]^(١٣٥) مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرِو رَغَوْتُ حَوْلَ قُبَّتَيْتَا تَخُورُ^(١٣٦)

الرَّغَوْتُ هَاهُنَا الْبَقَرُ، يَعْنِي لَوْ كَانَ لَنَا بَقَرَةٌ كَانَ خَيْرٌ وَأَنْفَعُ مِنْ عَمْرِو وَأَخِيهِ، فَلَمَّا سَمِعَ عَمْرُو هَذَا

غَضِبَ، وَلَمْ يُظْهِرْ حَتَّى [٦٧/ظ] كَتَبَ لَهُمَا إِلَى عَامِلِهِ أَبِي كَرْبِ عَامِلِ الْبَحْرَيْنِ أَنَّهُمَا إِذَا وَصَلَا إِلَيْكَ

اقْتُلُهُمَا، وَاصْلُبُهُمَا، وَقَالَ لَهُمَا: كَتَبْتُ لَكُمَا إِلَى عَامِلٍ بِعَطَاءٍ يُعْطِيكُمَا فَتَوَجَّهَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا بَلَغَا هَجِيرَ قَالَ

الْمُتَلَمِّسُ نَفَضَ الصَّحِيفَتَيْنِ وَنَظَرُ مَا فِيهِمَا، فَأَبَى طَرَفَةٌ فَفَضَّ الْمُتَلَمِّسُ صَحِيفَتَهُ فَوَجَدَ فِيهَا الْقَتْلَ

وَالصَّلْبَ، فَهَرَبَ وَلَحِقَ بِالشَّامِ، وَمَضَى طَرَفَةٌ إِلَى الْعَامِلِ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الصَّحِيفَةَ، فَلَمَّا عَرَفَ مَا فِيهَا قَتَلَهُ

وَصَلَبَهُ^(١٣٧).

قوله: (غَادَرْتُهُ) أَي تَرَكْتُهُ^(١٣٨).

قوله: (بَيْنِي) الْمُقَارَقَةُ^(١٣٩).

قوله: (سَادِمًا نَادِمًا) مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ، وَقِيلَ: السَّدْمُ غَمٌّ فِي النَّدَمِ^(١٤٠).

قوله: (يَعِضُّ الْيَدَيْنِ) أَي: يَأْخُذُهُمَا بِالْيَسَنِ^(١٤١) مِنَ الْحَسْرَةِ^(١٤٢).

قوله: (خَفِضَ) أَي: خَفِفَ وَسَكِنَ أَوْ قَلَلِ الْحُزْنَ^(١٤٣).

قوله: (مُعْنَى) الْمَتَعُوبُ، مِنْ عَنَى تَعْنِيَةً إِذَا آذَى وَأَتَعَبَ^(١٤٤) ^(١٤٥).

قوله: (عَرَكَ) أَي: نَزَلَ بِكَ^(١٤٦).

قوله: (رُزْءٌ) الْمُصِيبَةُ^(١٤٧) بِحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَيْهِمَا.

قوله: (يَنْبَغِي) أَي: يَطْلُبُ^(١٤٨).

قوله: (فَاعَصِ) أَي: خَالَفَ، مِنْ الْعِصْيَانِ وَهُوَ الْمُخَالَفَةُ^(١٤٩).

قوله: (وَلَكَمْ) فَإِنَّهُ التَّكْثِيرُ^(١٥٠)، [٦٨/و] يَعْنِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ سَعَوْا لِيُوصِلُوا الضَّرَرَ

إِلَى أَحَدٍ فَرَجَعَ ذَلِكَ الضَّرَرَ إِلَى نَفْسِهِمْ .

قوله: (لَمْ يَلْقَ) أي: لم يُبَصِّرْ^(١٥١).

قوله: (فَتَبَصَّرَ) أي: أنظر في أمرِكَ وبَالِغ^(١٥٢).

قوله: (وَلَا تَشْمُ) أي: وَلَا تَنْظُرْ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ، مِنْ شَأَمٍ إِذَا نَظَرَ إِلَى السَّحَابِ^(١٥٣).

قوله: (صَوَاعِقُ) جَمْعُ صَاعِقَةٍ، وَهِيَ الْهَلَاكُ، وَقِيلَ: النَّارُ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ السَّحَابِ^(١٥٤).

قوله: (فَبَلَاءُ الْفَتَى) أي: ابْتِلَاءُ الْفَتَى وَامْتِحَانُهُ وَذُلُّهُ^(١٥٥) (١٥٦).

قوله: (اتَّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ) أي: مُتَابَعَةُ زَادِ النَّفْسِ^(١٥٧).

قوله: (وَاعْضُضِ الطَّرْفَ) يَعْنِي اخْفِضْ عَيْنَكَ، مِنْ غَضِّ الطَّرْفِ وَهُوَ خَفَضُ الْعَيْنِ^(١٥٨) (١٥٩).

قوله: (تَكْتَسِي) مِنَ الْاِكْتِسَاءِ، وَهُوَ أَخَذُ الْكِمُونَةِ^(١٦٠) (١٦١).

قوله: (مَزَّقْتُ) أي خَرَقْتُ، وَقَطَعْتُ رُقْعَتَهُ^(١٦٢).

قوله: (شَدَّرَ مَدَّرَ) بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالْمِيمِ وَكَسْرِهِمَا، مَحَلُّهُمَا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ، وَمَعْنَاهُمَا: مُتَفَرِّقًا يَعْنِي

دَهَبَ الْقَوْمُ مُتَفَرِّقِينَ، مِنَ الشَّدَرِ وَهُوَ التَّفَرُّقُ، وَمَدَّرَ قِيلَ: أَصْلُهُ بَدَّرَ، مِنَ التَّبْدِيرِ وَهُوَ التَّفَرُّقُ وَالْقَاءُ

الْبَدْرِ^(١٦٣)، فَأُبْدِلَتِ الْبَاءُ مِيمًا لِقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا.

قوله: (أَعْدَلَ) أي لَامَ أَوْ لَمْ يَلْمُ^(١٦٤). [٦٨/ظ]

الخاتمة

وبعد هذه الجولة في فنّ المقامة ومحسناته اللفظية والمعنوية ، أقول بذلت قصارى جهدي أن أدرس تحقيق العبارات التي أوردها الحريري في مقاماته والتي شرحها تاج الدين القزويني ، وحاولت تخريج هذه العبارات من أمهات كتب اللغة والمعاجم وكتب البلاغة العربية ، وذلك تسهيلا للقارئ أو المتخصص أو الباحث، وكذلك الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتأليف وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه على رفوف المكتبات وتيسير سبل الاستفادة من لخدمة العلم وأهله ، فأن أصبت في دراستي هذه فمن الله ، وأن أخطأت فمني ، وعرضي لهذه الدراسة المتواضعة لا أدعي الكمال فيها لأن الكمال لله وحده-جل شأنه- وأسأل الله أن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير، والحمد لله أولاً وأخيراً على فضله ونعمه وتوفيقه .

- (١) وتسمى بالمقامة الرُحْبِيَّة . ينظر: مقامات الحريري ٩٥/١ .
- (٢) ينظر: العين ٣٤/٤ ، مادة (هتف) .
- (٣) السماوة: مفازة بين الكوفة والشام ، وسميت بالسماوة ، لأنها ارضٌ مستوية. ينظر: معجم البلدان ٢٤٥/٣ .
- (٤) مالك بن طوق بن عتاب بن عتاب التغلبي، وكنيته أبو كلثوم، كان من الأشراف الأجواد. ولي إمرة دمشق للمتوكل، وبني بمساعدة الرشيد بلدة " الرحبة " التي على الفرات، وتعرف برحبة مالك نسبة إليه، توفي سنة (٢٥٩هـ) . ينظر: فوات الوفيات ٢٣١/٣ ، والأعلام ٢٦٢/٥ .
- (٥) ينظر: معجم البلدان ٣٤/٣ .
- (٦) ينظر: القاموس المحيط ١٣٣٥/١ ، مادة (مطا) .
- (٧) ينظر: تاج العروس ٢٩٢/٢٩ ، مادة (شمل) .
- (٨) ينظر: تهذيب اللغة ٥١/١٢ ، مادة (نضا) .
- (٩) ينظر: لسان العرب ٣٧٢/١١ ، مادة (شمل) .
- (١٠) ينظر: لسان العرب ٣٢١/١٤ ، مادة (رسا) ، ومختار الصحاح ١٢٢/١ ، مادة (رسا) .
- (١١) ينظر: مقاييس اللغة ٣١٠/٥ ، مادة (مرس) .
- (١٢) (قوله ... ثوبين) سقط من ب .
- (١٣) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٤٣٢/١ ، مادة (حل) .
- (١٤) ينظر: العين ٢١/٨ ، مادة (رذن) .
- (١٥) ينظر: أساس البلاغة ٥/٢ ، مادة (فتك) .
- (١٦) ينظر: مجمل اللغة ٦٦١/١ ، مادة (عرف) .
- (١٧) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١١/٧ ، مادة (كبير) .
- (١٨) ينظر: مقاييس اللغة ٧٤/٥ ، مادة (قرف) .
- (١٩) ينظر: العين ٤٤٧/٧ ، مادة (طير) .
- (٢٠) ينظر: مختار الصحاح ١٦٣/١ ، مادة (شرر) .
- (٢١) ينظر: جمهرة اللغة ١٠٠٩/٢ ، مادة (شطط) .
- (٢٢) ينظر: مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ٤٧٩/٤ ، مادة (لد) .
- (٢٣) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار ٢٠/٢ ، مادة (نفر) .
- (٢٤) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ٢٧٣٩/٥ ، مادة (زن) .
- (٢٥) ينظر: مجمل اللغة ٩١٠/١ ، مادة (وهن) .
- (٢٦) السُّلَيْكُ بنُ عُمَيْرِ بنِ يَثْرِي بنِ سنان السعدي التميمي، والسُّلَكَةُ أُمُّهُ: فاتك، عداء، شاعر، أسود، يلقب بالرئبال، كان أدل الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. له وقائع وأخبار كثيرة، وكان لا يغير على مضر، وإنما يغير على اليمن، توفي نحو (١٧ ق هـ) . ينظر: الأعلام ١١٥/٣ .
- (٢٧) هو عمرو بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم. ينظر: مختصر تاريخ دمشق ٥٨/١٧ .
- (٢٨) عوف (أو عمرو) بن سعد بن مالك ابن ضبيعة من بني بكر، شاعر جاهلي، من المتيمين الشجعان. عشق ابنة عمه وقال فيها شعراً كثيراً. وكان يحسن الكتابة، وشعره من الطبقة الأولى، ضاع أكثره، ولد باليمن، ونشأ بالعراق ، توفي نحو (٧٥ ق هـ) . ينظر: الأعلام ٩٥/٥ .

- (٢٩) ديوان السليك ٦٢ .
- (٣٠) (وقيل...ألعذو) سقط من ب .
- (٣١) ينظر: الاغاني ٣٩٦/٢٠ .
- (٣٢) ينظر: القاموس المحيط ٩٢٦/١ ، مادة (نطق) .
- (٣٣) ينظر: تهذيب اللغة ٢١١/١٤ ، مادة (فتن) ، وتاج العروس ٤٩٤/٣٥ ، مادة (فتن) .
- (٣٤) ينظر: لسان العرب ١٤/٥ ، مادة (غرر) .
- (٣٥) ينظر: مختار الصحاح ٢٤١/١ ، مادة (فطر) .
- (٣٦) ينظر: الصحاح ٧٢٥/٢ ، مادة (طرر) .
- (٣٧) ينظر: لسان العرب ١٩٤/٩ ، مادة (صفف) .
- (٣٨) ينظر: لسان العرب ٣٩٠/١٠ ، مادة (أفك) .
- (٣٩) (من ... السحر) سقط من ب .
- (٤٠) ينظر: العين ٩٩/١ ، مادة (عضه) ، وتهذيب اللغة ٩٤/١ ، مادة (عضه) .
- (٤١) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٥/٦ ، مادة (غيل) .
- (٤٢) ينظر: المصباح المنير ٩٣/١ ، مادة (جدل) .
- (٤٣) ينظر: تاج العروس ٣١/٧ ، مادة (فوح) .
- (٤٤) ينظر: مختار الصحاح ٢٤/١ ، مادة (أنى) .
- (٤٥) ينظر: لسان العرب ٤٠٧/١٥ ، مادة (ولي) .
- (٤٦) ينظر: الصحاح ٢٢١٠/٦ ، مادة (مين) .
- (٤٧) ينظر: لسان العرب ٥٠٦/١٠ ، مادة (هلك) ، والقاموس المحيط ٩٥٨/١ ، مادة (هلك) .
- (٤٨) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٤٤٦/٧ ، مادة (بلج) .
- (٤٩) ينظر: المصباح المنير ٤٩/١ ، مادة (بسم) .
- (٥٠) ينظر: العين ١٢٧/٦ ، مادة (فلج) .
- (٥١) ينظر: أساس البلاغة ٥٢٣/١ ، مادة (شمم) .
- (٥٢) ينظر: مقاييس اللغة ٢١٣/٥ ، مادة (لهب) .
- (٥٣) ينظر: العين ١٨٢/٤ ، مادة (خصر) ، وتاج العروس ١٧١/١١ ، مادة (خصر) .
- (٥٤) (قوله ... غيره) سقط من ب .
- (٥٥) ينظر: تهذيب اللغة ٢٣٧/٦ ، مادة (هيف) .
- (٥٦) ينظر: مجمل اللغة ٦٣٠/١ ، مادة (عمش) .
- (٥٧) ينظر: لسان العرب ٣٥٩/٦ ، مادة (نمش) .
- (٥٨) ينظر: جمهرة اللغة ٤٤٠/١ ، مادة (جلع) .
- (٥٩) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٥٤٦/١ ، مادة (طلع) .
- (٦٠) (والمراد ... الاسنان) سقط من ب .
- (٦١) ينظر: تاج العروس ٢٦٥/١٠ ، مادة (بهر) .
- (٦٢) ينظر: لسان العرب ٤٧/٤ ، مادة (بخر) .
- (٦٣) ينظر: شرح مقامات الحريري للشريشي ٢٨٥/١ .

- (٦٤) ينظر: مقاييس اللغة ٣٩/٥ ، مادة (قود) .
- (٦٥) يقصد بالمصادر (الاصطلاء) و (الإيلاء) و (الانقياد) .
- (٦٦) (وقيل ... الإكراه) سقط من ب .
- (٦٧) ينظر: لسان العرب ٤٦/٨ ، مادة (جرع) .
- (٦٨) (ومقر ... مُراً) سقط من ب .
- (٦٩) ينظر: الصحاح ٨١٩/٢ ، مادة (مقر) .
- (٧٠) ينظر: لسان العرب ٣٦٦/٤ ، مادة (سعر) .
- (٧١) ينظر: المصباح المنير ٢٢٩/١ ، مادة (رضي) .
- (٧٢) (والوعورة ... الأرض) سقط من ب .
- (٧٣) ينظر: القاموس المحيط ٤٩٢/١ ، مادة (وعر) .
- (٧٤) (وقيل أُلتمتُع) سقطتا من ب .
- (٧٥) ينظر: لسان العرب ٢٦٤/١٥ ، مادة (لوي) .
- (٧٦) ينظر: تاج العروس ١٨٥/٤ ، مادة (لبب) .
- (٧٧) (على) سقط من ب .
- (٧٨) ينظر: العين ٢٧٧/٨ ، مادة (رين) ، والصحاح ٢١٢٩/٥ ، مادة (رين) .
- (٧٩) (من...ألترزين) سقط من ب .
- (٨٠) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٦١٢/٨ ، مادة (سول) .
- (٨١) ينظر: مقاييس اللغة ٣٦١/١ ، مادة (تيم) .
- (٨٢) ينظر: القاموس المحيط ٦١٧/١ ، مادة (خلص) .
- (٨٣) ينظر: العين ٦٥/٥ ، مادة (قنص) .
- (٨٤) (قوله ... الاستفهامية) سقط من ب .
- (٨٥) ينظر: معجم القواعد العربية ١٢٦/٢ .
- (٨٦) ينظر: الصحاح ٧٩٥/٢ ، مادة (قصر) .
- (٨٧) الحَرَاج : هو ما يُخرج من غِلَّةِ الأرض . ينظر: لسان العرب ٢٥١/٢ ، مادة (خرج) .
- (٨٨) ينظر: العين ١٩٢/٦ ، مادة (جني) .
- (٨٩) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٣٩٧/١ ، مادة (عرض) .
- (٩٠) ينظر: تهذيب اللغة ٦٤/٣ ، مادة (وزع) ، و تاج العروس ٣١٨/٢٢ ، مادة (وزع) .
- (٩١) ينظر: مقاييس اللغة ٩٢٤/١ ، مادة (١٠٦/٦) ، مادة (وزع) .
- (٩٢) ينظر: لسان العرب ١٢٢/١٠ ، مادة (رقق) .
- (٩٣) ينظر: لسان العرب ١٦/١١ ، مادة (أصل) .
- (٩٤) (قوله ... ألحيلة) سقط من ب .
- (٩٥) ينظر: أساس البلاغة ٣٣٩/٢ ، مادة (وصل) .
- (٩٦) ينظر: تهذيب اللغة ٣٢٢/١١ ، مادة (نض) .
- (٩٧) ينظر: المصباح المنير ٥٥٢/٢ ، مادة (لزم) .
- (٩٨) ينظر: الصحاح ١٨٢٠/٥ ، مادة (مقل) .

- (٩٩) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار ٢/٢٢٦ ، مادة (سفر) .
 (١٠٠) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٦/٥٨٦ ، مادة (قوب) .
- (١٠١) ينظر: العين ٨/٣٠٨ ، مادة (رأي) ، ومختار الصحاح ١/١١٥ ، مادة (رأى) .
 (١٠٢) (وقيل ألبعد) سقطت من ب .
 (١٠٣) ينظر: مختار الصحاح ١/١٦٥ ، مادة (شطط) .
 (١٠٤) في ب (لا) .
 (١٠٥) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٠/٣٣٤ ، مادة (روم) .
 (١٠٦) (وقيل ... الحد) سقط من ب .
 (١٠٧) ينظر: مجمل اللغة ١/٧١٦ ، مادة (فرط) .
 (١٠٨) ينظر: تاج العروس ٣٣/١٣١ ، مادة (علم) .
 (١٠٩) ينظر: العين ٥/٤٠٧ ، مادة (كلاً) ، ومختار الصحاح ١/٢٧١ ، مادة (كلاً) .
 (١١٠) ينظر: معجم القواعد العربية ٢/١٣٤ .
 (١١١) ينظر: الصحاح ١/٢٧٠ ، مادة (هفت) .
 (١١٢) ينظر: العين ٣/٢٤٦ ، مادة (حلم) .
 (١١٣) ينظر: تاج العروس ٧/٣١٠ ، مادة (فخخ) .
 (١١٤) ينظر: جهمرة اللغة ١/٤٠٦ ، مادة (فتن) ، وملامح صورة المرأة في المقامات- الهمذاني والحريزي نموذجين، د. افنان النجار، وفاطمة محمد العمري ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية- جامعة تكريت ،العدد(٧) ، ٢٠١٣م ، ٤٦٧
 (١١٥) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ١/١١٧ ، مادة (برز) .
 (١١٦) ينظر: تاج العروس ٣٥/٢٤٨ ، مادة (سين) .
 (١١٧) ينظر: لسان العرب ٦/٣٣٨ ، مادة (قنفش) .
 (١١٨) ينظر: مختار الصحاح ١/٤٢ ، مادة (بيت) .
 (١١٩) ينظر: تاج العروس ١/٣٢٧ ، مادة (طفاً) .
 (١٢٠) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٧/٥٧٧ ، مادة (جوي) .
 (١٢١) في ب (ومنه) .
 (١٢٢) ينظر: مجمل اللغة ١/٣٤٠ ، مادة (دول) .
 (١٢٣) ينظر: لسان العرب ١١/٣٣٨ ، مادة (سلل) .
 (١٢٤) ينظر: المصباح المنير ١/٢٦٧ ، مادة (سحر) .
 (١٢٥) ينظر: تاج العروس ٢٥/٢٣ ، مادة (أنق) .
 (١٢٦) ينظر: مجمل اللغة ١/٤٤٢ ، مادة (زهر) .
 (١٢٧) في ب (أصله) .
 (١٢٨) ينظر: مقاييس اللغة ٢/٣٦٤ ، مادة (ذوق) .
 (١٢٩) ينظر: تاج العروس ٢١/١١٣ ، مادة (رقع) .
 (١٣٠) الكرياس : فارسيّ معرب ، معناه القطن الأبيض .ينظر: المعرب من الكلام الأعجمي ١٤٢ .

- (١٣١) ينظر: القاموس المحيط ٦٥٠/١ ، مادة (الفض) ، ودلالة الأفعال المزيدة في مقامات الحريري- المقامة البغدادية- أنموذجاً: د. صبا شاكر محمود، ورنّا طلال سليمان ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية-جامعة تكريت ، العدد الأول ، ٢٠٢٠ م ، ٨٧ .
- (١٣٢) المتلمس : هو جرير بن عبد العزّي - أو عبد المسيح - من بني ضُبَيْعَة، من ربيعة، شاعر جاهلي، من أهل البحرين، وهو خال طرفة بن العبد. كان ينادم عمرو بن هند (ملك العراق) ثم هجاه، فأراد عمرو قتله ففر إلى الشام، توفي نحو (٥٠ ق.هـ) . ينظر: وفيات الأعيان ٩٢/٦ ، والأعلام ١١٩/٢ .
- (١٣٣) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكري الوائلي، أبو عمرو: شاعر، جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، وتقل في بقاع نجد، واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندمائه. ثم أرسله بكتاب إلى عامله على البحرين يأمره فيه بقتله،
- لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله ، نحو سنة (٦٠ ق.هـ) . ينظر: الأعلام ٢٢٥/٣ .
- (١٣٤) هو عمرو بن المنذر اللخمي: ملك الحيرة في الجاهلية. عرف بنسبته إلى أمه هند (عمة امرئ القيس الشاعر) أما نسبه فهو: عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، من بني لخم، من كهلان ، توفي نحو سنة (٤٥ ق.هـ) . ينظر: الأعلام ٨٦/٥ .
- (١٣٥) [لنا] سقط من أ و ب .
- (١٣٦) ينظر: ديوان طرفة بن العبد ٤٨ .
- (١٣٧) ينظر: الأغاني ٢٢٩/٣٤ .
- (١٣٨) ينظر: القاموس المحيط ٤٤٨/١ ، مادة (الغدر) .
- (١٣٩) ينظر: مختار الصحاح ٤٣/١ ، مادة (بين) .
- (١٤٠) ينظر: تهذيب اللغة ٢٦٠/١٢ ، مادة (سدم) .
- (١٤١) (أي ... بالسن) سقط من ب .
- (١٤٢) ينظر: لسان العرب ١٨٨/٧ ، مادة (عضض) .
- (١٤٣) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار ٢٤٥/١ ، مادة (خفض) .
- (١٤٤) (وأتعب) سقط من ب .
- (١٤٥) ينظر: العين ٢٥٣/٢ ، مادة (عني) .
- (١٤٦) ينظر: تاج العروس ٩/١٣ ، مادة (عرر) .
- (١٤٧) ينظر: تهذيب اللغة ١٧٠/١٣ ، مادة (رزأ) .
- (١٤٨) ينظر: المصباح المنير ٥٧/١ ، مادة (بغى) .
- (١٤٩) ينظر: العين ١٩٧/٢ ، مادة (عسو) .
- (١٥٠) ينظر: مختار الصحاح ٢٧٣/١ ، مادة (كمم) .
- (١٥١) ينظر: لسان العرب ٣٣١/١٠ ، مادة (لقق) .
- (١٥٢) ينظر: تهذيب اللغة ١٢٣/١٢ ، مادة (بصر) .
- (١٥٣) ينظر: لسان العرب ٣٢٧/١٢ ، مادة (شمم) .
- (١٥٤) ينظر: الصحاح ١٥٠٦/٤ ، مادة (صعق) .
- (١٥٥) (قوله ... ذُله) سقط من ب .

- (١٥٦) ينظر: العين ٣٤٠/٨ ، مادة (بلو) .
(١٥٧) (قوله ... النفس) سقط من ب .
(١٥٨) (من ... العين) سقط من ب .
(١٥٩) ينظر: جمهرة اللغة ١/١٤٦ ، مادة (غرض) .
(١٦٠) (قوله ... الكسوة) سقط من ب .
(١٦١) ينظر: مختار الصحاح ١/٢٧٠ ، مادة (كسا) .
(١٦٢) ينظر: العين ٩٤/٥ ، مادة (مزق) .
(١٦٣) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٣/١٥٣ .
(١٦٤) ينظر: لسان العرب ١١/٤٣٧ ، مادة (عدل) .

Sources and References

1. Assass Al Balaga: Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Zamakhshari Jarallah (d.538 AH), verified by: Muhammad Basil Uyun al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1st ed., 1419 AH - 1998 AD.
2. Al Aalam: Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris Al-Zarkali (d. 1396 AH), House of Knowledge for the Millions, Beirut, 15th Edition, 2002 AD.
3. Al Agani: Abi Al-Faraj, Ali bin Al-Hussein Al-Isfahani (d. 356 AH), edited by: Samir Haddad and Ali Muhanna, Dar Al-Fikr, Beirut, 1st Edition, 1407 AH-1986 AD
4. Taj Al Aroos: Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq al-Husseini, Abu al-Fayd, nicknamed Mortada al-Zubaidi (d.1205 AH), investigation: a group of investigators, Dar al-Hidaya, 2nd edition, 1966-1990 AD.
5. Tahtheeb Al Log: Muahammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), edited by: Muhammad Awad Terrif, House of Revival of the Arab Heritage, Beirut, 1st Edition, 2001 AD.
6. Jamharat Al Loga: Abu Bakr Muhammad Ibn Al-Hassan Bin Duraid Al-Azdi (d.321 AH), edited by: Ramzi Munir Baalbaki, House of Knowledge for the Millions, Beirut, 1st Edition, 1987 AD.
7. Deewan Tarfa ibn al-Abd: Tarfa ibn al-Abd: Edited by: Mahdi Muhammad Nasir al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 3rd Edition, 1423 AH - 2002 AD.
8. Shareh Al Mufasssal Al-Zamakhshari: Ya'ish bin Ali bin Ya'ish Ibn Abi Al-Saraya Muhammad bin Ali, Abu Al-stay, known as Ibn Yaish and Ibn Al-Sanea (d. 2001 AD.

9. Shareh Maqamat al-Hariri: by Abu al-Abbas Ahmad bin Abdul-Mu'min bin Musa al-Shurishi (d.619 AH), edited by: Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1419 AH -1998 AD.

10. Shams Al Oloom: Nashwan bin Saeed Al-Hamiri Al-Yamani (d. 573 AH), edited by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Omari, and Mutahhar bin Ali Al-Iryani, and Youssef Muhammad Abdullah, House of Contemporary Thought, Beirut, 1st Edition, 1420 AH. 1999 AD.

11. Al-Sahhah Taj Al-Loga and Sahih Al-Arabia: Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), edited by: Ahmad Abd Al-Ghafoor Attar, Dar Al-Alam for the Millions, Beirut, 4th Edition, 1407 AH - 1987 AD.

12. Fawat Al Wafiat: Muhammad bin Shaker bin Ahmed bin Abdul Rahman bin Shaker bin Harun bin Shakir, nicknamed Salah al-Din (d.764 AH), investigation by: Ihssan Abbas, Dar Sader, Beirut, Edition 1, Part 1 - 1973 AD, vol 2, 3, 4 1974 AD

13. Al-Qamus Al Muheet: Majd al-Din Abu Taher Muhammad bin Ya'qub al-Fayrouzabadi (d.817 AH), edited by: The Heritage Investigation Office under the supervision of: Muhammad Na'im al-Arqsousi, The Resala Foundation, Beirut, 8th Edition, 1426 AH - 2005 AD.

14. The Book of Al-Ain: Al-Khalil Bin Ahmed Bin Amr Bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (d.170 AH), edited by: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal House and Library, Beirut, ed1, (d.

15. Lisan al-Arab: Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruweifai al-Afriqi (d.711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd Edition, 1414 AH.

16. Majma Bihar Al Anwar: Jamal al-Din, Muhammad Tahir bin Ali al-Siddiqi al-Hindi al-Fatni al-Gujarati (d. 986 AH), Ottoman Encyclopedia Press, 3rd Edition, 1387 AH - 1967 AD.

17. Mugmal Al Loga of Ibn Faris: Ahmed bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein (d. 395 AH), edited by: Zuhair Abdul Mohsen Sultan, The Resala Foundation, Beirut, 2nd Edition, 1406 AH - 1986 AD

18. Al Mohkam and Al Moheet Al Aadham: Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sidah al-Mursi (d. 458 AH), verified by: Abd al-Hamid Hindawi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1421 AH-2000 AD.
19. Mukhtar As-Sahhah: Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad Ibn Abi Bakr Ibn Abdul Qadir Al-Hanafi Al-Razi (d.666 AH), investigated by: Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriyya Library, Beirut, 5th Edition 1420 AH -1999 AD.
20. Masharek Al-Anwar on the Sahih of Antiquities: Ayyad Bin Musa Bin Ayyad Bin Umarun Al-Hasabi Al-Sabti, Abu Al-Fadl (d. 544 AH), The Antique Library and House of Heritage, (d. T).
21. Al Musbah Al Muneer in Gharib Al-Sharh Al-Kabeer: Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamwi, Abu Al-Abbas (d. 770 AH), the Scientific Library, Beirut, (d. T).
22. Mugam Al Buldan: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamwi (d.626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd Edition, 1995 AD
- .
23. Mugam Al Qawaeid Al Arabia: Abd al-Ghani bin Ali Al-Daqar (d. 1423 AH), Dar Al-Qalam, Damascus, 1st Edition, 1404 AH-1984 AD.
24. Mugam Maqaeis Al Loga: Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi (d. 395 AH), edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, Beirut, (d. T), 1399 AH - 1979 AD.
25. Al-Maarab from Al-Ajami Speech: Abu Mansour Mawhoub Bin Ahmed Bin Muhammad Al-Jawaliqi (d. 540 A.H.), Edited by: Khalil Imran Al-Mansak, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1419 AH -1998 AD.
26. Maqamat al-Hariri: Abu Muhammad al-Qasim bin Ali al-Hariri (d. 516 AH), edited by: Yusef Baka'i, Lebanese Dar al-Kutub, Beirut, 1st Edition, 1981 AD.
27. Al Nihaa in Gharib al-Hadith and Adhar: Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak bin Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari Ibn al-Atheer (d. 606 AH), edited by: Taher Ahmad al-Zawy and Mahmoud Muhammad al-Tanahi, The Scientific Library, Beirut, 1st Edition, 1399 AH - 1979 AD.
28. Wafiat Al Aayan: Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim bin Abi Bakr Ibn Khallkan al-Baramaki al-Arbli (d.681 AH), edited by: Ihssan Abbas, Dar Sader, Beirut, 5th Edition, 1994 AD.

29. Dalalht Al Afal in Maqamat Al Hariri-Al Maqama Al Baghdadia - Namohajan: Dr. Saba Shaker Mahmoud and Rana Talal Suleiman, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (1), 2020
- 30- Malamih Soorat Al Mara in Maqamat Dr. Afnan Al-Najjar and Fatima Al-Omari, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (7), 2013.