



النُّقَاطُ

د . ابراهيم عطية صالح

كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

فإن مما لاشك فيه أنَّ النُّقَاط قد خدموا القرآن واللغة خدمةً جليلاً ، وذلك بوضعهم علامات الشكل على الكلمات ، التي أصبحت بعدها لا تُشكّل على أيِّ قارئٍ ، وكانت غايتهم ، فتمَّ لهم ذلك ، وهم نخبة من علماء القراءة واللغة والحديث ، وقد اشتهر بعضهم وعلا شأنه وارتفع ذكره حتى أصبح يذكره القاصي والداني ، ومنهم مَنْ لا يعرفه أحد إلا في بعض الاشارات التي وجدتها عنه في الكتب ، وهذا الذي جعلني أبحث في هذا الأمر ، فأردتُ أن أسلط الضوء على هذه الفئة من العلماء ، الذين أهمل ذكر كثيرٍ منهم ، ووفَّقني الله إليه ، وجعلته عنواناً لبحثي (النُّقَاط) فقد بحثت عن كل مَنْ اشتهر بهذه الصنعة ، فوجدت أنَّهم منتشرون في البلدان الاسلامية ، وقد قسَّمت بحثي هذا إلى أربع فئات ، وهذا التقسيم وضعه أبو عمر الداني قال : "وَمَنْ اشتهر من المُتَقَدِّمين بالنقط واقتدي به فيه من المَدَنِيِّين عيسى بن مينا قالون راوية نافع ومقرئ أهل المَدِينَة وَمِن البَصَرِيِّين بشار بن أيُّوب أستاذ يَعْقُوب بن اسحق الحَضْرَمِيِّ ومَعلى بن عيسى صاحب الجحدري وَمِن الكوفيين صالح بن عاصم الناقط صاحب الكَسَائِي وَمِن الأندلسيين حَكِيم بن عمران صاحب العَازِي بن قيس" ^(١) وعقدت بعد ذلك عنواناً سمَّيته (ذكر مَنْ لم أجد له ترجمة) ، لمن لم أعثر على ترجمةٍ منهم ، وقد خرجت من ذلك بنتائج منها ، أنَّ هؤلاء النُّقَاط لم ينالوا حظهم في كتب التاريخ والتراجم ، لذا أُغْفِل ذكرهم ، ومنهم مَنْ لم يترجم له أحدٌ بالرغم من أنَّه مشهور بهذه الصنعة في بلده ، ومنهم مَنْ اضطرب المؤلفون في اسمه .

مقدمة في نقط المصاحف

إنَّ أول تاريخ بداية النقط يعود إلى أبي الأسود الدؤلي ذكر ذلك أبو عمر الداني ^(٢) ، ثم ذكر أنَّ أول من وضعه أهل البصرة ^(٣) .

وذكر أنَّ أول من رسم النقط في كتاب وذكر علله صنّفه الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ثم صنّف فيه بعد ذلك جمّع من المقرئين والنحويين سلكوا فيه طريقه ^(٤) .

ولم يُوضع النقط أول وضعه اعتباطاً إذ نقل أبو عمر الداني عن ابن المنادي : أنَّ النقط والشكل إنما جُعلا للضرورات المشكلات لتيسير ذلك على القارئ فلا ينقط كل حرف من الكلمة ^(٥) .

وقد اشتهر كثيرون بنسبتهم إلى نقط المصاحف ، منهم : أبو توبة : محمد بن يعقوب البلخي المقرئ النقاط ، كان من أهل القرآن والعلم ، وكان ينقط المصاحف ، وأبو مسعود عبد الله بن محمد بن أحمد بن يزيد الزهري النقاط المؤدب ^(٦) .

"واتَّفَقُوا على نقط المتحرك من الحُرُوف بالحركات الثَّلاث ، ونَقَطَ المُنَوَّنَ والمَشْدَدَ والمهموز نقطاً مدوراً بالحمرة خاصّة دون غيرها من سائر الالوان واقتصر أكثرهم في نقط المتحرك على أواخر الكلم وهو موضع الأعراب ، اذ فيه يقع الاشكال ويدخل الالتباس" ^(٧) .

وكان نقاط أهل المدينة يستعملون الالوان الاحمر والاصفر ، فأما الأحمر فللحركات والسكون والتَّشْدِيدَ والتَّخْفِيفَ ، وأما الأصفر ، فللهمزات خاصّة ^(٨) .

"وجعلوا الحركات المشبعات نقطعا مدورة على هيئة واحدة وصورة متفقة ولم يجعلوا الفتحة ألفا مضجعة والكسرة ياء مردودة والضممة واوا صغرى على ما ذهب إليه سلف أهل العربية ، وهذا دليل على وجود فرق آنذاك بين نقط المصاحف ونقط اللغة ، فقد ذكر أبو عمر الداني أنَّهم التزموا في النقط ما ابتدعه السلف اقتداءً منهم بفعل من ابتدأ النقط من علماء السلف بحضرة الصحابة رضي الله عنهم ، واتباعاً له واستمسكاً بسنته إذ مخالفته مع سابقته وتقدمه لا تسوغ وترك اقتفاء أثره في ذلك" ^(٩) .

وكأنَّ هذا الفن قد اكتمل مبكراً إذ ذكر الداني : " أنَّه وصل اليه مصحف جامع عتيق كتب في اول خلافة هشام بن عبد الملك سنة عشر ومائة كان تاريخه في آخره كتبه

مُغِيرَةُ بن مينا في رَجَب سنة مائة وَعَشْرَ وَفِيهِ الحركات والهمزات والتنوين والتَّشْدِيدُ نقط بالحمرة على منهج نَقَاطِ أَهْلِ المَشْرِقِ^(١٠).

البصريون

أبو الأسود الدؤلي

"ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدليل بن بكر الديلي، ويقال : الدؤلي"^(١١). وقيل: اسمه عمرو بن ظالم، وقيل: عثمان بن عمرو، وقيل: عمرو بن سفيان ، وقال الواقدي : اسمه عويمر بن ظويلم^(١٢).

حَدَّثَ عَنْ : عُمَرَ ، وَعَلِيٍّ ، وَعَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ ، وَأَبِي ذَرٍّ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَعَنْ وَالْزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَطَائِفَةٍ . وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الدَّائِي : أَنَّهُ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، وَعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(١٣).

وُلِدَ فِي أَيَّامِ النُّبُوَّةِ^(١٤) ، وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ وَأَعْيَانِهِمْ، صَحَبَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَشَهِدَ مَعَهُ وَقْعَةَ صَفِينِ، وَهُوَ بَصْرِي،^(١٥). ثِقَّةٌ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ فِي النُّحُو^(١٦).

وَقَاتَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤْلِيَّ مَعَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ يَوْمَ الْجَمَلِ ، وَكَانَ مِنْ وُجُوهِ الشَّيْعَةِ ، وَمِنْ أَكْمَلِهِمْ عَقْلاً، وَرَأياً^(١٧).

وَحَدَّثَ عَنْهُ: ابْنُهُ ، وَابْنُ بُرَيْدَةَ وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ ، وَعُمَرُ مَوْلَى عُفْرَةَ، وَآخَرُونَ ، وَنَصَرُ بْنُ عَاصِمٍ اللَّيْثِيُّ ، وَحُمُرَانُ بْنُ أَعْيَنَ،^(١٨). والبخاري ومسلم^(١٩).

"وهو أول من وضع النحو ، وقيل إن علياً ، رضي الله عنه ، وضع له ، ما ابتدأ به : الكلام كله ثلاثة أضرب: اسم وفعل وحرف، ثم رفعه إليه وقال له: تم على هذا"^(٢٠).

وذكر ولده أبو حرب أن أول باب رسم أبي باب التعجب^(٢١).

"وقيل لأبي الأسود : من أين لك هذا العلم أي النحو ، فقال : لُقِنْتُ حدوده من علي بن أبي طالب رضي الله عنه".

قال أبو الأسود وإنما سمي النحو نحواً بسبب : أني استأذنت علي بن أبي طالب عليه السلام أن أضع نحو ما وضع ، لذلك سمي نحواً ، والله أعلم^(٢٢) .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ : أَبُو الْأَسْوَدِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ بَابَ الْفَاعِلِ، وَالْمَفْعُولِ، وَالْمُضَافِ، وَحَرْفِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ وَالْجَزْمِ، فَأَخَذَ ذَلِكَ عَنْهُ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ^(٢٣).

وحكى خليفة بن خياط أن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما لما شخص الى الحجاز استخلف أبا الأسود على البصرة ، عندما كان عاملاً لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فلم يزل حتى قتل علي رضي الله عنه^(٢٤).

قَالَ الْجَاهِظُ : أَبُو الْأَسْوَدِ مُقَدَّمٌ فِي طَبَقَاتِ النَّاسِ، كَانَ مَعْدُوداً فِي الْفُقَهَاءِ، وَالشُّعْرَاءِ، وَالْمُحَدِّثِينَ، وَالْأَشْرَافِ، وَالْفُرْسَانَ، وَالْأَمْرَاءِ، وَالْدُّهَاءِ، وَالنُّحَاةِ، وَالْحَاضِرِي الْجَوَابِ، وَالشَّيْعَةِ، وَالْبُخْلَاءِ، وَالصُّلَعِ الْأَشْرَافِ^(٢٥).

"وقد وَقَدَ عَلَى مُعَاوِيَةَ بَعْدَ مَقْتَلِ عَلِيٍّ، فَأَذْنَى بِمَجْلِسِهِ، وَأَعْظَمَ جَائِزَتَهُ"^(٢٦).

"وتوفي أبو الأسود رضي الله عنه بالبصرة وعمره خمس وثمانون سنة سنة تسع وستين في طاعون الجارف^(٢٧)، وقيل إنه مات بَعْلَةَ الْفَالَجِ قبل الطاعون^(٢٨)، وقيل إنه توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، وتولى عمر الخلافة في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة ، وتوفي في رجب سنة إحدى ومائة بدير سمعان ، رضي الله عنه^(٢٩) ، وهذا الرأي الاخير أنكره الذهبي^(٣٠).

ابن مجاهد

أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُجَاهِدِ الْبَغْدَادِيِّ ، أَبُو بَكْرٍ ، الْإِمَامُ الْمُحَدِّثُ الْمُقَرَّبِيُّ النَّحْوِيُّ ، شَيْخُ الْمُقَرَّبِينَ ، مُصَنِّفُ كِتَابِ السَّبْعَةِ ، وُلِدَ فِي شَهْرِ رَيْعِ الْآخِرِ مِنْ^(٣١) سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ.

وَسَمِعَ مِنْ:

الرَّمَادِيُّ ، وَسَعْدَانِ بْنِ نَصْرِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخَرَّمِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقِ الصَّاعَانِي ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شَاكِرٍ وَطَبَقَتُهُمْ ، وَعَنْ قُتَيْبٍ ، وَأَبِي الزَّعْرَاءِ بْنِ عَبْدِ دُوسٍ ، وَأَخَذَ الْخُرُوفَ عَرَضاً عَنْ طَائِفَةٍ ، وَأَنْتَهَى إِلَيْهِ عِلْمُ هَذَا الشَّانِ وَتَصَدَّرَ مَدَّةً.

وأخذ عنه خَلْقٌ كَثِيرٌ : مِنْهُمْ الْحَسَنُ الْمَطَّوْعِيُّ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ الشَّدَائِي ، وَأَبُو أَحْمَدَ السَّامَرِيُّ ، وَأَبُو عَيْسَى بَكَّارٍ ، وَأَبُو الْفَرَجِ الشَّيْبُودِيُّ ، وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ حَبَشٍ ، وَأَبُو الْحُسَيْنِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْبَوَّابِ ، وَمَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَزَّازِ . وَحَدَّثَ عَنْهُ :

الدَّارِقُطِيُّ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ شَاذَانَ وَابْنُ شَاهِينَ، الْكَتَّانِيُّ، وَأَبُو مُسْلِمٍ الْكَاتِبُ، وَأَبُو حَفْصٍ وَابْنُ كَثِيرٍ^(٣٢).

قَالَ أَبُو عَمْرِو الدَّائِي: "فَاقَ ابْنُ مُجَاهِدٍ سَائِرَ نَظَائِرِهِ مَعَ اتِّسَاعِ عِلْمِهِ، وَبَرَاعَةِ فَهْمِهِ، وَصِدْقِ لَهْجَتِهِ، وَظُهُورِ نُسْكَه، تَصَدَّرَ فِي حَيَاةِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْكِسَائِيِّ".

قَالَ ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ: "قَالَ رَجُلٌ لِابْنِ مُجَاهِدٍ: لَمْ لَا تَخْتَارِ لِنَفْسِكَ حَرْفًا؟ قَالَ: نَحْنُ إِلَى أَنْ تَعْمَلَ أَنْفُسَنَا فِي حِفْظِ مَا مَضَى عَلَيْهِ أَثْمُنًا، أَحْوَجُ مِنَّا إِلَى اخْتِيَارٍ".

وَقِيلَ: كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ صَاحِبَ لُطْفٍ وَظَرْفٍ يُجِيدُ مَعْرِفَةَ الْمَوْسِقَى.

وَكَانَ فِي خَلْقَتِهِ مِنَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ عَلَى النَّاسِ أَرْبَعَةً وَثَمَانُونَ مُقْرِئًا.

توفي يوم الأربعاء ودفن في يوم الخميس في بغداد^(٣٣) لعشر بقين من^(٣٤) شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ^(٣٥). عن ثمانين سنة^(٣٦).

"وَمَاتَ مَعَ ابْنِ مُجَاهِدٍ، عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُبَشَّرِ الْوَاسِطِيِّ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْأَشْعَرِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَافِظِ بَقِيَّ بْنِ مَخْلَدٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْجِيزِيِّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ الْمَدِينِيِّ"^(٣٧).

أبو حاتم السجستاني

سهل بن محمد^(٣٨)، بَنُ عُثْمَانَ بْنِ يَزِيدَ الْجُشَمِيِّ^(٣٩)، المقرئ اللُّغَوِيُّ الإمام . إمام جامع البصرة^(٤٠). أصله من تُسْتَر^(٤١) بالضم ثم السكون^(٤٢).

كان عالماً باللغة والشعر، كثير الرواية عن أبي زيد، وأبي عبيدة، قرأ كتاب سيبويه على الأخفش مرتين، وكان حسن العلم بالفروض، وإخراج المعنى، وله شعر جيد، وعليه يعتمد ابن دريد في اللغة.

"أَخَذَ عَنْ عُبَيْدَةَ، وَأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَالْأَصْمَعِيِّ، وَوَهْبِ بْنِ جَرِيرٍ، وَيَزِيدِ بْنِ هَارُونَ، وَأَبِي عَامِرِ الْعَقَدِيِّ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى يَعْقُوبِ الْحَضْرَمِيِّ"، وحمل الناس عنه القرآن والحديث والعريّة^(٤٣).

روى عنه "البَزَّازُ فِي «مُسْنَدِهِ»"، محمد بن هارون الروياني، ويحيى بن صاعد، وابن خزيمة، وتخرج به محمد بن يزيد المبرد، وأبو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ،

وَحَدَّثَ عَنْهُ خَلْقٌ وَحَقَّازٌ، وَآخَرَهُمْ أَبُو رَوْقٍ الْهَزَلِيُّ"^(٤٤).

"وكان جماعةً للكتُب ، يتبحر بها ، وله يد طُولَى في اللُّغة والشَّعر والعُرُوض ، واستخرج المعَمَّى ، ولم يكن حاذقًا في النَّحو" (٤٥) .

وكان كثير التصانيف ، وله كتاب «إعراب القرآن» ، وكتاب «ما تُلحن فيه العامة» ، وكتاب «المقصود والممدود» ، وكتاب «المقاطع والمبادئ» ، وكتاب «القراءات» ، وكتاب «الفصاحة» ، وكتاب «الوحوش» ، وكتاب «اختلاف المصاحف» ، وغير ذلك (٤٦) .

تُوفِّي في محرم وقيل في رجب (٤٧) سنة خمسين ، وقيل: في آخر سنة خمس وخمسين ، وله ثلاث وثمانون سنة (٤٨) بالبصرة (٤٩) .

قال: قرأت كتاب سيبويه على الأخفش مرتين .

الخليل بن أحمد

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم أبو عبد الرحمن، الأزدي، الفراهيدي ، ويقال الفرهودي الأزدي (٥٠) ، البصريُّ. شَيْخُ النَّحَاةِ صَاحِبُ الْعُرُوضِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، أَحَدُ الْأَعْلَامِ (٥١) . رَوَى عَنْ : عاصم الأحول وأيوب ، وغالب القطان ، والعوام بن حرشب ، وطائفة . أَخَذَ عَنْهُ : النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ وَسَيْبَوَيْهِ ، وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَهَارُونُ بْنُ مُوسَى النَّحْوِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ نَصْرِ الْجُهْضَمِيُّ ، وَوَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، .

وَكَانَ رَاسِيًا فِي عِلْمِ اللَّسَانِ ، مُتَوَاضِعًا خَيْرًا ، ذَا عَفَافٍ وَزُهْدٍ ، قِيلَ : إِنَّهُ دَعَا بِمَكَّةَ أَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ عِلْمًا لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ ، وَفُتِّحَ لَهُ بِعِلْمِ الْعُرُوضِ بَعْدَ رَجُوعِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ بِاخْتِرَاعِهِ بَدِيعَةٌ كاخْتِرَاعِ أرسطاليس علم المنطق (٥٢) ، وَقَدْ صَنَّفَ كِتَابَ الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَابْنُ حِبَّانَ فِي كِتَابِ (الثَّقَاتِ) وَقَالَ : يَرْوِي الْمَقَاطِيعَ . وَكَانَ الْخَلِيلُ فِي قُوَّةِ الدِّكَاةِ آيَةً ، وَمِنْ خِيَارِ عِبَادِ اللَّهِ الْمُجْتَهِدِينَ فِي الْعِبَادَةِ . قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : "مَا رَأَيْتُ فِي الْمَشَايخِ أَشَدَّ تَوَاضُعًا مِنْكَ يَا خَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ، لَا ابْنَ عَوْنٍ ، وَلَا غَيْرُهُ " .

وَيُقَالُ : كَانَ سَبَبُ مَوْتِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَهُوَ يُعْمَلُ فِي فِكْرِهِ ، فَصَدَمَتْهُ إِحْدَى السَّوَارِي وَهُوَ غَافِلٌ فَأَنْصَرَعَ ، فَمَاتَ بِسَبَبِ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : بَلْ صَدَمَتْهُ السَّارِيَةُ وَهُوَ يَقْطَعُ مِنَ

الْعُرُوضِ قَالَ: وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ نَوْعًا مِنَ الْحِسَابِ تَمْضِي بِهِ الْجَارِيَةُ إِلَى الْبَائِعِ فَلَا يُمَكِّنُهُ ظَلَمَهَا .

وكان مولده سنة مائة ، ومات سنة سبعين ومائة ، وقيل : سنة بضع وستين ، وسنة خمس وسبعين (٥٣) وقيل سنة ستين ، وعن ابن الجوزي سنة ثلاثين ومائة (٥٤).

ابن الزيات

عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى بن يونس بن أنانوش، أبو حفص الناقد المعروف بابن الزيات (٥٥) الصيرفي (٥٦) .

"يروى عن أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي الثلج الذي توفي ٣٢٥ (٥٧) ، وسمع جعفر الفريابي ، وإبراهيم بن شريك الأسدي ، وقاسم بن زكريا المطرز ، وعبد الله بن ناجية ، وأحمد بن الحسن ، وأحمد بن الحسين الصوفيين ، وعمر بن محمد الكاغدي ، وجعفر بن أحمد بن محمد بن الصباح الجرجاني ، وعمر بن أبي غيلان الثقفي ، ومن بعدهم " .

حدثنا عنه البرقاني والأزهري، والخلال، والعتيقي، والأزجي، والجوهري، والتنوخي، وخلق يطول ذكرهم (٥٨)، وروى عن الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا (ع) (٥٩) .

وحدث عنه محمد بن علي بن محمد بن مخلد بن خدّاش بن عجلان أبو الحسين الوراق البغدادي (٦٠) . أبو الحسن الدارقطني في "سننه" والبرقاني، وأبو محمد الخلال، وأبو القاسم التنوخي

وأبو الحسن العتيقي، وأبو القاسم الأزجي، وأبو محمد الجوهري وخلق كثير (٦١) .

كان صدوقاً كثيراً ، وروى عن البرقاني أن ابن الزيات كان ثقة ، عندما سُئل عنه قال: إي والله كان ثقة قد سمع السماع مصنفاً (٦٢) .

وروي عن أحمد بن أبي الفوارس قال: كان أبو حفص بن الزيات شيخاً ثقة، متقناً أميناً، وقد جمع أبواباً وشيوخاً.

مات يوم الاحد لأربع عشر ليلة خلت من جمادي الآخرة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة ودفن في الشونيزي ، وكان مولده شهر ربيع الاول سنة ست وثمانين ومائتين (٦٣) .

نصر بن عاصم

نصر بن عاصم ابن أبي سعيد^(٦٤)، بصري، تابعي، ثقة^(٦٥). يقال: إنه دؤلي، ويقال إنه ليشي^(٦٦)، في الطبقة الثامنة من قراء اهل البصرة^(٦٧).

روى عن مالك بن الحويرث وأبيه ومعاوية الليثي^(٦٨) وأبي الاسود الدؤلي^(٦٩)، ويحيى بن يعمر^(٧٠)، وخالد بن خالد، ويقال: سبيع بن خالد اليشكري، وعبد الله بن فطيمة أحد كتّاب المصاحف، وفروة بن نوفل، ومالك بن الحويرث الليثي والمستورد التميمي، ويحيى بن يعمّر، وأبي بكرة الثقفي، وأبي معوية الليثي^(٧١).

روى عنه قتادة، وأبو مسلمة^(٧٢)، وحديد بن هلال^(٧٣)، وأبو عمرو بن العلاء^(٧٤)، وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي^(٧٥) وبشر بن عبيد، وأبو الشعثاء جابر بن زيد، وحديد بن هلال العدوي، وعمران ابن حدير، وقاتدة بن دعامة ومالك بن دينار، وأبو سعد البقال، وأبو سلمة^(٧٦).

كان فقيهاً عالماً بالعربية، فصيحاً^(٧٧). أول العلماء في علم النحو وأول من فتن القياس^(٧٨). ويقال إنه أول من نقط المصاحف^(٧٩). مات سنة تسع وثمانين في أيام الوليد بن عبد الملك. ويقال: إنه مات بالبصرة لسنة تسعين في أيام الوليد أيضاً^(٨٠).

يحيى بن يعمّر

أبو سُلَيْمَانَ الْعَدَوَانِيُّ من بني عوف بن بكر كنيته (أبو سليمان) وقد قيل (أبو سعيد)^(٨١) الفقيه، العلامة، المقرئ، أبو سُلَيْمَانَ الْعَدَوَانِيُّ، البصري، قاضي مرو، ويكنى: أبا عدي^(٨٢). ولد بالأهواز^(٨٣).

قال أبو زرعة، وأبو حاتم، والنسائي: ثقة^(٨٤).

أخذ اللغة عن أبيه والنحو عن أبي الأسود وتشيع لأهل البيت من غير انتقاص لفضل غيرهم^(٨٥).

حدث عن: أبي ذر الغفاري، وعمار بن ياسر وعائشة، وأبي هريرة، وابن عباس، وابن عمر وقرأ القرآن على: أبي الأسود الدؤلي^(٨٦) وجابر بن عبد الله، وسليمان بن الصرد، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، والنعمان بن بشير، وأبي سعيد الخدري، وأبي موسى الأشعري^(٨٧).

حَدَّث عَنْهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُرَيْدَةَ - وَهُوَ مِنْ طَبَقَتِهِ - وَقَتَادَةُ، وَعَطَاءُ الْخُرَّاسَانِيُّ، وَسَلَيْمَانُ التَّيْمِيُّ، وَيَحْيَى بْنُ عُقَيْلٍ، وَإِسْحَاقُ بْنُ سُوَيْدٍ ^(٨٨) وَالْأَزْرَقُ بْنُ قَيْسٍ، وَثَابِتُ أَبُو سَعِيدٍ، وَحَبِيبُ بْنُ عَطَاءٍ، وَالرَّكِينُ بْنُ الرِّيعِ، وَسَلَيْمَانُ بْنُ بَرِيدَةَ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِيدَةَ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُطَيْبَةَ أَحَدِ كُتَّابِ الْمُصَاحِفِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَلِيبِ السَّدُوسِيِّ، وَأَبُو الْمُنِيبِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَتَكِيِّ، وَعَطَاءُ الْخُرَّاسَانِيِّ، وَعَكْرَمَةُ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعُمَرُ بْنُ عَطَاءٍ بْنُ أَبِي الْخَوَّارِ، وَقَتَادَةُ، وَيَحْيَى بْنُ أَبِي إِسْحَاقٍ الْخُزَمِيُّ ^(٨٩).

وَكَانَ مِنْ أَوْعِيَةِ الْعِلْمِ، وَحَمَلَةَ الْحُجَّةِ، قَالَ أَبُو دَاوُدَ: لَمْ يَسْمَعْ مِنْ عَائِشَةَ ^(٩٠). وَقِيلَ فَصَحَّاءُ النَّاسِ ثَلَاثَةٌ: مُوسَى بْنُ طَلْحَةَ، وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ، وَقَبِيصَةُ بْنُ جَابِرٍ ^(٩١). وَقِيلَ: إِنَّهُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ نَقَطَ الْمُصَاحِفَ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُوجَدَ تَشْكِيلُ الْكِتَابَةِ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ^(٩٢). وَكَانَ ذَا لَسَنِ وَفَصَاحَةٍ، أَخَذَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ. قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطٍ: تُؤَيِّدُ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ قَبْلَ التَّسْعِينَ ^(٩٣) وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَمِائَةً ^(٩٤).

عبد الرحمن بن هرمز

هو الإمام التابعي الحافظ الثبت: أبو داود المدني، مولى ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، وأحد أصحاب أبي هريرة الأثبات، وحديثه في الكتب الستة ^(٩٥)، حدث عن أَبِي هُرَيْرَةَ، وَأَبِي سَعِيدٍ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَجِينَةَ، وَغَيْرِهِمْ كَثِيرٌ، وَحَدَّثَ أَيْضًا عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، وَمَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ عُمَيْرٌ، وَعَدَّةٌ ^(٩٦).

وَنَقَلَ عَنْ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ، وَالزُّهْرِيِّ، وَأَبِي الزِّنَادِ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ لُحَيْعَةَ، وَيَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيِّ، ^(٩٧).

وَكَانَ يَكْتُبُ الْمُصَاحِفَ وَيُقْرِئُ الْقُرْآنَ ^(٩٨).

"كَانَ الْأَعْرَجُ أَوَّلَ مَنْ بَرَزَ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ، وَقَالُوا: هُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ، وَلَهُ خَبْرَةٌ بِأَنْسَابِ قُرَيْشٍ، وَافِرُ الْعِلْمِ، مَعَ الثِّقَةِ وَالْأَمَانَةِ" ^(٩٩).

أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْهُ نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعِيمٍ، قَالَ الْبُخَارِيُّ: أَصَحُّ أَسَانِيدِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَبُو الزِّنَادِ ^(١٠٠). رَوَى عَنْهُ أَبُو الزِّنَادِ وَدَاوُدُ بْنُ الْحَصِينِ وَالزُّهْرِيُّ وَصَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ وَزَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ وَسَعْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَجَعْفَرُ بْنُ رِبْعَةَ الْمَصْرِيُّ وَيَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ وَمُحَمَّدُ

بن يحيى بن حيان وعمرو بن أبي عمرو مولى المطلب ويحيى بن أبي كثير وعلقمة بن أبي علقمة الهاشمي وسعيد بن يزيد القتباني المصري. خرج إلى الإسكندرية ، فأقام بها حتى توفي^(١٠١) ، وكانت وفاته عام سبع عشرة ومائة^(١٠٢) ، وقيل عام عشر ومائة^(١٠٣).

بشار بن أيوب الناقط

هو بشار ابن أيوب الناقط، من السابعة، لم أعرفه، ولم أجد له ترجمة، وقد أغفله الشيخ شاعر قبلي، قال : ولم أقف له في " التفسير " على غير أثرين، ولم يتعرض الشيخ التركي عندهما في " تحقيقه " لترجمته بشيء^(١٠٤).

روى عن أبي بكر أسيد بن يزيد بن فزارة ،المدني^(١٠٥) وعكرمة^(١٠٦) ،
روى عنه يعقوب^(١٠٧) ، وابراهيم بن الحسن^(١٠٨) ، ،ابو عبد الرحمن اليزيدي^(١٠٩) ،
وهارون^(١١٠) ، ويعقوب الحضرمي^(١١١)

محمد بن يوسف

ذكر ياقوت الحموي قال : ((أَبُو تَوْبَةَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الْبَلْخِيِّ الْمُقْرِئُ النَّقَاطُ، كَانَ عَالِماً
بِنَقَطِ الْمَصَاحِفِ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ))^(١١٢). وجاء في الانساب للسمعاني أنَّ : محمدًا بن
يعقوب قال : ((أبو توبة النقطة البلخي المقرئ، كان من أهل القرآن والعلم، وكان ينقط
المصاحف ، لذا اشتهر بالنسبة إلى النقطة)) .

"روى عن أبي عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ المكي وغيره^(١١٣)، روى عنه أهل
بلخ ، وأبي مسعود عبد الله بن محمد بن أحمد بن يزيد الزهري النقطة ، المؤدب " .
وحدث عن محمد بن أحمد بن سليمان الهروي ، وأبوه محمد، يروى عن عبد الله بن عمر
أخى رسته وإسماعيل بن يزيد، روى عنه أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الحافظ^(١١٤).

الكوفيون

داود الناقط

بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي النحوي، وكان موصوفاً بحسن القراءة وطيب النغم جداً^(١١٥)، المعروف بالنقاد المقرئ، يكنى أبا علي: أمويّ كوفي .

"وذكر الحافظ أبو العلاء الهمداني في كتاب القراءات العشر له في نسب النقاد: وقال ابن النجار في تاريخ الكوفة: أبو علي الحسن بن داود النقاد، وكان حاذقاً بالنحو لافظاً بالقرآن صاحب ألحان، وكان يصلّي بالناس تراويح بالجامع بالكوفة، وصلى فيه ثلاثاً وأربعين سنة، وكان أحد المجوّدين"^(١١٦).

أمّا شيوخه، فقد قرأ على أبي محمد القاسم بن أحمد المعروف بالخطاط التميمي المعروف بابن القملي .

و صنف كتباً منها كتاب قراءة الأعشى. كتاب اللغة في مخارج الحروف وأصول النحو^(١١٧) . وفاته: مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة^(١١٨).

عبيد الله الناقط

عبيد الله بن محمد ابن علي بن عبد الرحمن بن منصور بن زياد، أبو محمد الكاتب، الناقط المروزي الأصل المعروف بابن الجرادي .

حدث عن عبد الله بن محمد البغوي، ومحمد بن هارون الحضرمي، وأبي بكر بن دريد، وإبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه، وأبي بكر بن الأنباري، وأبو عبد الرحمن بن الزبيدي^(١١٩)، وأحمد بن سهل^(١٢٠)

حدث عنه هلال بن عبد الله الطيبي المؤدب، والقاضي أبو القاسم التنوخي، ومحمد بن عليّ بن الفتح، ومحمد بن محمد بن علي الشروطي، أو العشاري، ابن المنادي^(١٢١) وغيرهم، مات أبو محمد بن الجرادي في سنة أربع وثمانين وثلاثمائة^(١٢٢).

وقيل توفي أبو محمد بن الجرادي في يوم الاثنين لسبع بقين من رجب سنة أربع وثمانين وثلاثمائة^(١٢٣).

وقد صنف كتاباً اعتمد فيه على قياس رؤوس الآي. فما رآه موافقاً للقياس عدّه، وما كان على خلاف ذلك اختار تركه^(١٢٤) .

الاندلسيون

حكم الناقط

هو حكم بن عَمْرَانَ الْمُقْرِئِ النَّقَّاطِ ، مِنْ أَهْلِ قَرْطَبَةِ ، يُعْرِفُ بِابْنِ الطَّلِيْطَلِيِّ صَحْبِهِ الْعَازِي بن قيس وأخذ عنه وتصدر للإقراء بقَرْطَبَةِ واشتهر بنقط المَصَاحِفِ والتقدم في ذَلِكَ ونسبه أَبُو عَمْرٍو الْمُقْرِئِ - فِي الْمُحْكَمِ - من تواليفه وَأَبُو دَاوُدَ تَلْمِيْذُهُ وبخطه قَرَأَتْ أَكْثَرُ خَبْرِهِ ^(١٢٥).

ومن خلال تتبعي لما نُقِلَ عنه وجدت أَنَّ اسمه يتردد بين حكم وحكيم الناقط. ولم اجد له ترجمة إلا ما ذكره صاحب كتاب التكملة لكتاب الصلة .

ومن اضطرب في اسمه صاحب كتاب دليل الحيران قال : ((ورأيت في مصحف كتبه ونقطه حكيم بن عمران الناقط ناقط اهل الاندلس في سنة سبع وعشرين ومائتين)) .

ثمَّ قال : ((عن أبي داود بالخلاف في حذف ألف: "المرجان"، وعن عطاء بن يزيد الخراساني، وحكم بن عمران، الناقط القرطبي)) ^(١٢٦)

وفي صفحة اخرى ذكر أنه : حكم بن عمران الناقط الأندلسي القرطبي ^(١٢٧).

وقد سمى أبو بكر اللبيب في شرحه على العقيلة كتابه فقال «وقال حكم الناقط في سبيل الأعراف إلى ضبط المصحف» ولقد عثرت على نص يقرب بيان عصر المؤلف ... وفيه أَنَّ حكما الناقط أخذ عن نافع الرسم ^(١٢٨) . وتُوفِّيَ سنة ست وثلاثين ومائتين وفاته عن الرَّازِيَّ

خَلَفَ بَنُ سُلَيْمَانَ

بن عَمْرُونَ الْبَرْزَاز: مَوْلَى إِنْعَامٍ لَبْنِي أُمَيَّة ^(١٢٩)، أَبُو الْقَاسِمِ ابْنِ الْحَجَّامِ الْقُرْطُبِيَّ

النَّاقِطِ وَأَصْلُهُ صَنْهَاجِيٌّ مِنْ أَهْلِ إِسْتِجَّةَ ، وَيُقَالُ لَهُ: بُقِيلٌ .

كَانَ مَجُودًا لِحَرْفِ نَافِعٍ ، قَرَأَ عَلَى: أَبِي الْحَسَنِ الْأَنْطَاكِيِّ، وَكَانَ عَارِفًا بِرِسْمِ الْمُصْحَفِ وَنَقْطِهِ بَارِعًا فِيهِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ: خَلَفَ النَّاقِطِ ^(١٣٠) .

وكان: نحوياً لغوياً شاعراً ، وَكَتَبَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيِّ، وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ الْقُرَشِيِّ وَغَيْرَهُمَا، وَكَانَ: حَسَنَ الْخَطِّ . وَوُلَّى قَضَاءَ شَدُونَةَ وَالْجَزِيرَةِ.

توفي سنة ٣٩٧ هـ ^(١٣١) ، وقيل وتُوفِّيَ: بِقَرْطَبَةِ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ لِلَيْلَةِ بَقِيَتْ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ^(١٣٢) .

المدنيون

قالون

"ومن اشتهر من الأوائل بالنقط واقتدى به الناس من المدنيين أبو موسى^(١٣٣) عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقى ويقال المري"^(١٣٤) ، قالون مقرىء أهل المدينة مؤلى بني زريق وتلميذ نافع هو: الإمام المجوّد النحوي^(١٣٥) ، يُقال: كَانَ رَيْبَ نَافِعٍ فَلَقَّبَهُ بِقَالُونٍ لِحُودَةِ قِرَاءَتِهِ^(١٣٦) ، ولد سنة عشرين ومائة^(١٣٧) .

يروى عن نافع ومحمد بن جعفر بن أبي كثير^(١٣٨) ، وابن أبي الزناد^(١٣٩) ، روى عنه محمد بن إسماعيل البخاري وإسماعيل بن إسحاق القاضي^(١٤٠) . أبو زرعة وابن ديزيل وإسماعيل القاضي ، وأحمد بن صالح وأبو نسيط وموسى بن إسحاق وخلق^(١٤١) .

ومات سنة عشرين ومائتين^(١٤٢) ونقل ابن الجزري عن الداني أنه : توفي قبل سنة عشرين ومائتين ، ونقل عن الأهوازي وغيره أنه توفي : سنة خمس ومائتين وهو ماعدّه الذهبي غلطاً ، وأثبت وفاته سنة عشرين ومائتين وهو ما صح عند ابن الجزري^(١٤٣) .

ذكر من لم أجد له ترجمة

أحمد بن كامل

ذكر ياقوت الحموي قال : ((حدثنا القاضي أبو بكر أحمد بن كامل ابن خلف بن شجرة النقاط))^(١٤٤) .

أحمد بن يزيد

"أبو مسعود عبد الله بن محمد بن أحمد بن يزيد الزهري النقاط ، المؤدّب"^(١٤٥) .

أبو الحسن

((قال أبو الحسن النقاط، قال ابن كامل: وكان الحسن بن داود مؤدّب عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد))^(١٤٦) .

محمد بن عيسى

"أبو عبد الله المقرئ كان إماماً في القراءة ، وكان قد صنف كتباً في القرآن ، وكان إمام أهل زمانه ، وولد بالري ، وكان أصله من صبهان ، توفي سنة إحدى وأربعين ومائتين" .

فَذَكَرَ مَشَايِخُنَا أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا : "يَا أَهْلَ الرِّيِّ ، مَنْ الَّذِي أَفْلَحَ مِنْكُمْ ، إِنْ كَانَ ابْنُ الْأَصْبَهَائِيِّ فَمِنَّا ، وَإِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى فَمِنَّا ، وَإِنْ كَانَ جَرِيرٌ فَمِنَّا ، وَإِنْ كَانَ الْخَطُّ فَجَدِّي عَلَّمَكُمْ ، مَا أَفْلَحَ مِنْكُمْ إِلَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ ، وَلَنْ أَقُولَ لَكُمْ حَتَّى تَمُوتُوا كَمَدًّا" (١٤٧) .

عبيد الله بن محمد

الناقط وقد صنف كتاباً اعتمد فيه على قياس رؤوس الآي . فما رآه موافقاً للقياس عدّه، وما كان على خلاف ذلك اختار تركه (١٤٨) .

الحارث بن خليفة

((حدثنا أبو أمية، قال: الحارث بن خليفة الناقط ، قال: حدثنا أبان العطار ، قال: حدثنا يحيى بن أبي كثير، عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، عن مولى أبي مرة، عن أبي واقد الليثي، عن النبي -صلى الله عليه وسلم-، بمثله)) (١٤٩) .

الخاتمة

الحمد لله الذي تتم به الصالحات ، والصلاة والسلام على خير أصفياه ، وتاج أوليائه .

وبعد :

فمن خلال بحثي هذا قد توصلت إلى النتائج الآتية :

- ١- لم ينل النُّقَاط ما ناله غيرهم من الاهتمام فضاع كثير من تراجمهم .
- ٢- اشتهر قسم منهم بهذه الصنعة وأصبح يُعرف بها ومنه ما ذكره ياقوت الحموي قال :
((حدَّثنا القاضي أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة النُّقَاط))
- ٣- ومنهم مَنْ تردد من ذكره في اسمه كما جاء في كتاب دليل الحيران ، عندما تكلم عمَّا نقله عن حكم النَّاقِط ، وذكره مرةً أخرى باسم حكيم الناقط .
والحمد لله ربَّ العالمين .

المصادر

- إِنْخَافُ الْمُرْتَقِي بِتَرَاجِمِ شُيُوخِ الْبَيْهَقِيِّ ، لمحمود بن عبد الفتاح النحال ، قَدَّمَ لَهُ: الشَّيْخُ مُصْطَفَى الْعَدَوِي ، إشراف ومراجعة وضبط وتدقيق: الفريق العلمي لمشروع موسوعة جامع السنة ، دار الميمان للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م
- أخبار النحويين البصريين ، للحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي أبو سعيد ، ت ٣٦٨ هـ تحقيق : طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي - المدرسين بالأزهر الشريف ، الناشر: مصطفى البابي الحلبي ١٣٧٣ هـ - ١٩٦٦ م .
- الأعلام ، لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦ هـ) ، دار العلم للملايين ، ط ١٥ ، أيار / مايو ٢٠٠٢ م
- الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب لسعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن مأكولا (ت: ٤٧٥ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م
- إنباه الرواة على أنباء النحاة ، لجمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي ت ٦٤٦ هـ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢ م .
- الأنساب ، لأبي سعد السمعاني ، تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ، دار الجنان ، ط ١ ، ١٤٠٨ - ١٩٨٨ .
- البداية والنهاية ، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي ، ت ٧٧٤ هـ ، صدار الفكر ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، ت ٧٤٨ هـ ، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري ، دار الكتاب العربي، بيروت ، ط ٢ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .

- تاريخ بغداد وذيوله ، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي ، ت ٤٦٣هـ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، ١٤١٧ هـ .
- تاريخ علماء الأندلس ، لعبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدی، أبو الوليد المعروف بابن الفرضي ، ت ٤٠٣هـ ، عنى بنشره؛ وصححه؛ ووقف على طبعه: السيد عزت العطار الحسيني ، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط ٢ ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم ، لأبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري ، ت ٤٤٢هـ ، تحقيق: الد عبد الفتاح محمد الحلو هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة ، ط ٢ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) ، تحقيق: محمد علي النجار ، مراجعة: علي محمد البجاوي ، المكتبة العلمية، بيروت - لبنان .
- تراجم رجال الدارقطني في سننه الذين لم يترجم لهم في التقريب ولا في رجال الحاكم ، لمُقبِلُ بنِ هَادِي بنِ مُقبِلِ بنِ قَائِدَةَ الهَمْدَانِي الوَادِعِي (ت: ١٤٢٢هـ) ، دار الآثار - صنعاء ، ط ١ ، ٤٢٠ هـ ، ١٩٩٩ م .
- التعديل والتجريح ، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح ، لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي ت ٤٧٤هـ ، تحقيق د: أبو لبابة حسين ، دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ .

- التكملة لكتاب الصلة ، لابن الأبار، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسي (ت: ٦٥٨هـ) ، تحقيق : عبد السلام المهراس ، دار الفكر للطباعة - لبنان ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥ م .
- تنبيه الخلان بتكميل مورد الظمان "مطبوع ضمن كتاب دليل الحيران على مورد الظمان" ، لأبي محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأنصاري الأندلسي المغربي الفاسي (ت: ١٠٩٠هـ) ، دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، ليوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزني ، ت ٧٤٢هـ ، تحقيق : د. بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٠ - ١٩٨٠
- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم ، لمحمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين الشهير بابن ناصر الدين (ت: ٨٤٢هـ) ، تحقيق : محمد نعيم العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٣ م .
- الثقات ، لمحمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي ت ٣٥٤هـ ، وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية ، تحت مراقبة: الدمحمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية ، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ، ط ١ ، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣
- الجرح والتعديل ، لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم ت ٣٢٧هـ ، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية -

بجيدر آباد الدكن - الهند ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، ط ١ ، ١٢٧١ هـ
١٩٥٢ م

• جمال القراء وكمال الإقراء ، لعلي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري
الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (ت: ٦٤٣ هـ) ، تحقيق: د. مروان
العطيّة - د. محسن خرابة ، دار المأمون للتراث - دمشق - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .

• حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين
السيوطي ، ت ٩١١ هـ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب
العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه - مصر ، ط ١ ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

• دليل الحيران على مورد الظمان ، لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغني
التونسي المالكي (ت: ١٣٤٩ هـ) ، دار الحديث - القاهرة .

• الدليل المغني لشيخ الإمام أبي الحسن الدارقطني ، لأبي الطيب نايف بن صلاح بن
علي المنصوري ، تقديم: د/ سعد بن عبد الله الحميد، د/ حسن مقبولي الأهدل ،
دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية ، ط ١ ، ١٤٢٨ هـ -
٢٠٠٧ م .

• رجال صحيح مسلم ، لأحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر ابن منجويّه
ت ٤٢٨ هـ تحق عبد الله الليثي ، الناشر: دار المعرفة - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ

• سلم الوصول إلى طبقات الفحول ، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني
المعروف بـ «كاتب جلي» وبـ «حاجي خليفة» (ت ١٠٦٧ هـ) ، تحقيق : محمود
عبد القادر الأرنؤوط ، تقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي ، تدقيق: صالح سعداوي

صالح ، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور ، مكتبة إرسىكا، إستانبول – تركيا
عام النشر: ٢٠١٠ م

- سير أعلام النبلاء ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، ت ٧٤٨هـ ، دار الحديث - القاهرة ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لعبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحبلي، أبو الفلاح ، ت ١٠٨٩هـ ، تحقيق : محمود الأرناؤوط ، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط ، دار ابن كثير، دمشق – بيروت ، ط ١ ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

- شرف المصطفى ، لعبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الحرکوشي، أبو سعد ت ٤٠٧هـ ، دار البشائر الإسلامية – مكة ، ط ١ ، - ١٤٢٤ هـ .
- طبقات أعلام الشيعة نوابغ الرواة في رواية الكتاب ، الشيخ آغا بزرك الطهراني ، سنة الولادة ١١ / ربيع الاول / ١٢٩٣هـ / سنة الوفاة ١٣ / ذي الحجة / ١٣٨٩هـ ، تحقيق علي تقي فنروي ، دار الكتاب العربي ، سنة النشر ١٣٩٠هـ / ١٩٧١ م ، بيروت لبنان .

- طبقات النحويين واللغويين لمحمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر ت ٣٧٩هـ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ٢ ، الناشر: دار المعارف .

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، ت ٧٤٨هـ ، المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب ، دار القبة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة ، ط ١ ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .

- غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ، مكتبة ابن تيمية ، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج برجستراسر .
- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ، لأبي محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة، الهجراني الحضرمي الشافعي (٨٧٠ - ٩٤٧ هـ) ، عني به: بو جمعة مكري / خالد زواري ، دار المنهاج - جدة ، ط ١ ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
- الكنى والأسماء ، لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي (ت: ٣١٠هـ) ، تحقيق : أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي ، دار ابن حزم - بيروت/ لبنان ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .
- المؤتلف والمختلف ، لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني ت ٣٨٥ هـ ، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- المحكم في نقط المصاحف ، لعثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) ، تحقيق : د. عزة حسن ، دار الفكر - دمشق ، ط ٢ ، ١٤٠٧ .
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل ، لأبي داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء، الأندلسي ت ٤٩٦ هـ ، الناشر مجمع الملك فهد - المدينة المنورة ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- مستخرج أبي عوانة ، لأبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفراييني (ت: ٣١٦هـ) ، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي ، دار المعرفة - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار ، لمحمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ) ، حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق على ابراهيم ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع – المنصورة ، ط ١ ، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- كتاب المصاحف ، لأبي بكر بن أبي داود، عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت: ٣١٦هـ) ، تحقيق : محمد بن عبده ، مطبعة الفاروق الحديثة - مصر / القاهرة ، ط ١ ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- المعارف ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، ت ٢٧٦هـ ، تحقيق: ثروت عكاشة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م .
- معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تحقيق : إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .
- المعجم الصغير لرواة الإمام ابن جرير الطبري ، لأكرم بن محمد زيادة الفالوجي الأثري ، تقديم: علي حسن عبد الحميد الأثري ، الدار الأثرية، الأردن - دار ابن عفان القاهرة .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي ، ت ٧٤٨هـ ، دار الكتب العلمية ، ط ١ ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
- المقنع في رسم مصاحف الأمصار ، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) ، تحقيق : محمد الصادق قمحاوي ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة

- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، ت ٥٩٧هـ ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا دار الكتب العلمية، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، ت ٧٤٨هـ ، تحقيق: علي محمد البجاوي ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لعبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري ، ت ٥٧٧هـ ، تحقيق : إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن ، ط ٣ ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- نشر الصحيفة في ذكر الصحيح من أقوال أئمة الجرح والتعديل في أبي حنيفة ، لأبي عبد الرحمن مُقبِلُ بنِ هَادِي بنِ مُقبِلِ بنِ قَائِدَةَ (اسم رجل) الهَمْدَانِي الوَادِعِي (ت: ١٤٢٢هـ) ، دار الحرمين، القاهرة - مصر .
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، ي ١٣٩٩هـ ، وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١ ، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان .



ABSTRACT

Need less to say that *nukkats* serve the Glorious Quran and the Arabic language greatly . Thy aim at removing any ambiguity from Arabic They are a group of specialists reading ,language , and hadeeth scholars . some of them become famous . Others are not and hence comes this study .

The current study is divided into four groups : the Basris ,the Kufis ,the andalusis , the medinis .

The study shows that same of those are unknown and negiected in The books of biograp hies and history . The study pres ents their contribution in This fild .

- ١ - المحكم في نقط المصاحف ٩ .
- ٢ - ينظر المحكم في نقط المصاحف ٢١٠ .
- ٣ - ينظر المصدر نفسه ٨ .
- ٤ - ينظر المصدر نفسه ٩ .
- ٥ - ينظر المصدر نفسه ٨٧ .
- ٦ - ينظر الانساب للسمعاني ٥١٩/٥ .
- ٧ - ينظر المحكم في نقط المصاحف ٢١٠ .
- ٨ - ينظر المصدر نفسه ١٩ .
- ٩ - ينظر المحكم في نقط المصاحف ٤٢ .
- ١٠ - ينظر المصدر نفسه ٨٧ .
- ١١ - ينظر طبقات فحول الشعراء ١٣/١ ، والطبقات الكبرى لابن سعد ٦٩/٧ ، وأخبار النحويين البصريين ١١ ، وتهذيب الاسماء واللغات ١٧٦/٢ ، ووفيات الاعيان ٥٣٥/٢ .
- ١٢ - ينظر وفيات الاعيان ٥٣٧/٢ .
- ١٣ - ينظر تهذيب الاسماء واللغات ١٧٦/٢ .
- ١٤ - ينظر سير أعلام النبلاء ٨١/٤ .
- ١٥ - ينظر وفيات الاعيان ٥٣٥/٢ .
- ١٦ - ينظر سير اعلام النبلاء ٨٢/٤ .
- ١٧ - ينظر وفيات الاعيان ٥٣٥/٢ ، وسير ألام النبلاء ٨٣/٤ .
- ١٨ - ينظر سير لأعلام النبلاء ٨٢/٤ .
- ١٩ - ينظر تهذيب الاسماء واللغات ١٧٦/٢ .
- ٢٠ - ينظر طبقات فحول الشعراء ١٣/١ ، وبغية الطلب في تاريخ حلب ٤٣٢٥/١٠ ، ووفيات الاعيان ٥٣٥/٢ .
- ٢١ - ينظر وفيات الاعيان ٥٣٧/٢ .

- ٢٢ - ينظر المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ٢٣ - ينظر سير أعلام النبلاء ٨٢/٤ - ٨٣ .
- ٢٤ - ينظر الطبقات الكبرى ٦٩ / ٧ ، وبغية الطلب في تاريخ حلب ٤٣٢٥/١٠ ، ووفيات الاعيان ٥٣٨/٢ .
- ٢٥ - ينظر سير أعلام النبلاء ٨٣/٤ .
- ٢٦ - ينظر المصدر نفسه ٨٢/٤ .
- ٢٧ - ينظر المصدر نفسه ٨٥/٤ .
- ٢٨ - ينظر بغية الطلب في أخبار حلب ٤٣٢٦/ ١٠ ، ووفيات الاعيان ٥٣٧/٢ .
- ٢٩ - ينظر وفيات الاعيان ٥٣٩/٢ ، .
- ٣٠ - ينظر سير أعلام النبلاء ٨٥/٤ .
- ٣١ - ترجمة رجال الدار قطني في سننه ١٢٥ .
- ٣٢ - ينظر سلم الوصول الى طبقات الفحول ١٢٥ .
- ٣٣ - ينظر سلم الوصول الى طبقات الفحول ٢٥٧/١ .
- ٣٤ - ترجمة رجال الدار قطني في سننه ١٢٥ .
- ٣٥ - ينظر قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ٨٠/٣ .
- ٣٦ - ينظر سلم الوصول الى طبقات الفحول ٢٥٧/١ .
- ٣٧ - ينظر سير أعلام النبلاء ٤٨٨/١١ .
- ٣٨ - ينظر المنتظم في تاريخ الملوك والامم ٩٢/١٢ ، و تاريخ الاسلام ١٩ / ١٦١ - ١٦٤ ، والبداية والنهاية ٤٦٧/١٤ .
- ٣٩ - ينظر البداية والنهاية ٤٦٧/١٤ .
- ٤٠ - ينظر : تاريخ الاسلام ١٩ / ١٦١ - ١٦٤ .
- ٤١ - ينظر معجم الادباء ١٤٠٨/٣ ، .
- ٤٢ - وهي مدينة بخوزستان وهي تعريب (شوشتر) وتعني النزه واللفظ والطيب والحسن ، ينظر معجم البلدان ٢٩/٢ .

- ٤٣ - ينظر تاريخ الاسلام ١٩ / ١٦١-١٦٤ ، والبداية والنهاية ١٤ / ٤٦٧ .
- ٤٤ - ينظر المصدران نفسيهما الصفحات نفسها .
- ٤٥ - ينظر تاريخ الاسلام ١٩ / ١٦١-١٦٤ .
- ٤٦ - ينظر المصدر نفسه الصفحات نفسها .
- ٤٧ - ينظر البداية والنهاية ١٤ / ٤٦٧ . ومعجم الادباء ٣ / ١٤٠٨ .
- ٤٨ - ينظر تاريخ الاسلام ١٩ / ١٦١-١٦٤ ، و شذرات الذهب ٣ / ٢٣٠ ،
- ٤٩ - ينظر ومعجم الادباء ٣ / ١٤٠٨ .
- ٥٠ - ينظر البداية والنهاية ١٠ / ١٦٢ ، وهدية العارفين ١ / ٣٥٠ .
- ٥١ - ينظر تاريخ الاسلام ١٠ / ١٧٠ ، و البداية والنهاية ١٠ / ١٦٢ .
- ٥٢ - ينظر التاريخ الاسلام للتدمري ١٠ / ١٧٠-١٧٤ ، وشذرات الذهب ٢ / ٣٢١ .
- ٥٣ - ينظر التاريخ الاسلام للتدمري ١٠ / ١٧٠-١٧٤ ، وشذرات الذهب ٢ / ٣٢١ و هدية العارفين ١ / ٣٥٠ .
- ٥٤ - ينظر البداية والنهاية ١٠ / ١٦٢ .
- ٥٥ - ينظر تاريخ بغداد وذيوله ١٣ / ١٢٥ ، و اتحاف المرتقي في رواة شيوخ البيهقي ٤٧٣ ، و اتحاف المرتقي في رواة شيوخ البيهقي ٤٧٣ و الدليل المغني لشيوخ الامام أبي الحسن الدارقطني ٣٢١ ، نشر الصحيفة في ذكر الصحيح في أقوال أئمة الجرح والتعديل في أبي حنيفة ٣٨٦ ، الانساب للسمعاني ٦ / ٣٥٧ - ٣٥٨ .
- ٥٦ - ينظر اتحاف المرتقي في رواة شيوخ البيهقي ٤٧٣ .
- ٥٧ - المصدر نفسه ٤٧٣ .
- ٥٨ - ينظر تاريخ بغداد وذيوله ١٣ / ١٢٥ ، و الدليل المغني لشيوخ الامام أبي الحسن الدارقطني ٣٢١ .
- ٥٩ ينظر طبقات أعلام الشيعة النوابع الرواة في رواية الكتاب ٢١٣ ،
- ٦٠ ينظر اتحاف المرتقي في رواة شيوخ البيهقي ٤٧٣ ،

- ٦١ - ينظر الدليل المغني لشيخ الامام أبي الحسن الدارقطني ٣٢١ ، الانساب للسمعاني ٣٥٧ / ٦ - ٣٥٨ .
- ٦٢ ينظر تاريخ بغداد وذيوله ١٣، ١٢٥ ، والدليل المغني لشيخ الامام أبي الحسن الدارقطني ٣٢١ .
- ٦٣ ينظر المصدران نفسهما الصفحات نفسها .
- ٦٤ - ينظر إنباه الرواة ٣٤٤/٣ .
- ٦٥ - الثقات ٤٤٩ .
- ٦٦ - ينظر إنباه الرواة ٣٤٤/٣ .
- ٦٧ - تهذيب الكمال ٣٤٨/٢٩ .
- ٦٨ - ينظر الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٤٦٤/٨ ، والثقات لابن حبان ٤٧٥/٥ ، والمؤتلف والمختلف ٢١٩٨/٤ ، ورجال صحيح مسلم ٢٨٥/٢ والكاشف ٣١٨/٢ .
- ٦٩ - ينظر نزهة الالباء ٢٤ ، ومعرفة القرّاء الكبار ٣٩ .
- ٧٠ - ينظر معجم الادباء ٢٧٤٩/٦ .
- ٧١ - ينظر تهذيب الكمال ٣٤٨/٢٩ .
- ٧٢ - ينظر الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٤٦٤/٨ ، ورجال صحيح مسلم ٢٨٥/٢ .
- ٧٣ - الثقات لابن حبان ٤٧٥/٥ .
- ٧٤ - ينظر أخبار النحويين البصريين ١٧ ، ومعجم الادباء ٢٧٤٩/٦ .
- ٧٥ - ينظر إنباه الرواة ٣٤٤/٣ .
- ٧٦ - ينظر تنبيه الكمال ٣٤٨ / ٢٩ .
- ٧٧ - ينظر نزهة الالباء ٢٤ ، ومعجم الادباء ٢٧٤٩/٦ .
- ٧٨ - ينظر إنباه الرواة ٣٤٤/٣ .
- ٧٩ - ينظر الكاشف ٣١٨/٢ ، معرفة القرّاء الكبار ٤٠ .
- ٨٠ - ينظر نزهة الالباء ٢٤ و. معجم الادباء ٢٧٤٩/٦ .
- ٨١ - مشاهير علماء الامصار ٣٠٣ ، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال ٥٣/٢٢ .

- ٨٢ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤١ ، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٣ ، وإنباه الرواة للقفطي ٤/٢٤ ، وطبقات النحويين واللغويين ٥/٢٧ .
- ٨٣ - الاعلام ٨/١٧٧ .
- ٨٤ - ينظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٤ .
- ٨٥ - ينظر إنباه الرواة ٤/٢٥ ، و الاعلام ٨/١٧٧ .
- ٨٦ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ٥/٢٨ .
- ٨٧ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٣ .
- ٨٨ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤٢ .
- ٨٩ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤٢ ، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٤ .
- ٩٠ - المصدران نفسهما الصفحات نفسها .
- ٩١ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٤ .
- ٩٢ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤٢ ، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٢/٥٤ ، والاعلام ٨/١٧٧ .
- ٩٣ - سير أعلام النبلاء ٤/٤٤٢ .
- ٩٤ - تاريخ العلماء للتتوخي ١٥٦ ، الاعلام ٨/١٧٧ .
- ٩٥ - شرف المصطفى ٥/٤٩٧ ، والمعارف ٤٦٥ ، وتاريخ الاسلام للذهبي ٧/٤١٥ ، وحسن المحاضرة ١/٣٤٥ ، والتعديل والتجريح ٢/٨٧٨ .
- ٩٦ - تاريخ الاسلام للذهبي ٧/٤١٥ .
- ٩٧ - المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ٩٨ - المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ٩٩ - حسن المحاضرة ١/٣٤٥ .
- ١٠٠ - المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ١٠١ - المعارف ٤٦٥ .
- ١٠٢ - المعارف ٤٦٥ ، وتاريخ الاسلام للذهبي ٧/٤١٥ ، وحسن المحاضرة ١/٣٤٥ .

- ١٠٣ - شرف المصطفى ٤٩٧/٥ ، والتعديل والتجريح ٨٧٨/٢
- ١٠٤ - المعجم الصغير لرواة الامام الطبري ٦٨/١ .
- ١٠٥ - ينظر المصاحف لابن أبي داؤد ١٤١/١ - ٢٥٧ ، وتنبيه الخلان ٤٦٧ ، و الجرح والتعديل ٣١٦/٢ ، والاكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف ٥٤/١ .
- ١٠٦ - الاكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف ٥٤/١ و الكنى والاسماء للدولابي ٣٦٧/١ .
- ١٠٧ - ينظر المصاحف لابن أبي داؤد ١٤١/١ ، الجرح والتعديل ٣١٦/٢ .
- ١٠٨ - ينظر المصاحف لابن أبي داؤد ٢٥٧/١ .
- ١٠٩ - ينظر المحكم في نقط المصاحف ٢٣١/١ .
- ١١٠ - ينظر المقنع في رسم مصاحف الامصار ١١٠ ، وتنبيه الخلان ٤٦٧ .
- ١١١ - ينظر تبصير المنتبه في تحرير المشتبه ٨٢/١ .
- ١١٢ - توضيح المشتبه ١٠٧/٩ .
- ١١٣ - الانساب للسمعاني ٥١٩/٥ ، توضيح المشتبه ١٠٧/٩ .
- ١١٤ - الانساب للسمعاني ٥١٩/٥ .
- ١١٥ - ينظر : عجم الادباء ٨٦١/٢ .
- ١١٦ - ينظر : المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ١١٧ - ينظر : تاريخ بغداد وذيوله ٢٢٤/١٦ .
- ١١٨ - ينظر المصدر نفسه ٢٢٤/١٦ .
- ١١٩ - المحكم في نقط المصاحف ٢٣٦/١ .
- ١٢٠ - ينظر تاريخ بغداد وذيوله ٣٠٩/٨ .
- ١٢١ - المحكم في نقط المصاحف ٢٣٦/١ .
- ١٢٢ - ينظر تاريخ بغداد وذيوله ٩٨/١٢ وتاريخ الاسلام ٥٤٧/٨ .
- ١٢٣ - ينظر المصدران نفسهما الصفحتان نفسهما .
- ١٢٤ - جمال القراء ٣٢٠/١ . لم أجد ذكرا لشيوعه وتلاميذه .

- ١٢٥ - التكملة لكتاب الصلة ٢٢٥/١-٢٢٦ .
- ١٢٦ - دليل الحيران ٣٣٧/١ ، نقط المصاحف ٨٧/١ ، والمحكم في نقط المصاحف ٨٧/١ .
- ١٢٧ - دليل الحيران ١٨٠/١ - ٢١٠ .
- ١٢٨ - مختصر التبيين لهجاء التنزيل ١٦٥/١ .
- ١٢٩ - تاريخ الاسلام ٧٨٢/٨ .
- ١٣٠ - تاريخ علماء الأندلس ١٦٣/١ .
- ١٣١ - تاريخ الاسلام ٧٨٢/٨ .
- ١٣٢ - تاريخ علماء الأندلس ١٦٣/١ .
- ١٣٣ - الثقات لابن حبان ٤٩٣/٨ .
- ١٣٤ - ينظر غاية النهاية في طبقات القراء ٦١٥/١ .
- ١٣٥ - ينظر ميزان الاعتدال ٣٢٧/٣ .
- ١٣٦ - سير اعلام النبلاء ٤٠٣/٨ .
- ١٣٧ - ينظر غاية النهاية في طبقات القراء ٦١٥/١ .
- ١٣٨ - نقط المصاحف لأبي عمر ٩/١ ، وينظر الثقات لابن حبان ٤٩٣/٨ .
- ١٣٩ - سير اعلام النبلاء ٤٠٣/٨ .
- ١٤٠ - الثقات لابن حبان ٤٩٣/٨ .
- ١٤١ - ينظر ميزان الاعتدال ٣٢٧/٣ .
- ١٤٢ - ينظر المصدر نفسه الصفحة نفسها .
- ١٤٣ - ينظر غاية النهاية في طبقات القراء ٦١٥/١ .
- ١٤٤ - توضيح المشتبه ١٠٧/٩ .
- ١٤٥ - الانساب للسمعاني .
- ١٤٦ - معجم الادباء ٨٦٠/٢ .
- ١٤٧ - الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ١٣٣/٣ .



- ١٤٨ - جمال القرّاء وكمال الاقراء ٣٢٠ .
- ١٤٩ - مستخرج أبي عوانة ٣١٠/١٧ .