دراسة تحليلية مقارنة لحالات التهديف من أماكن مختلفة للاعبي خماسي كرة القدم

أ.م.د. كمال ياسين لطيف
م.العاب. مصطفى جاسب عبد الزهرة
مدرب رياضي. فرزدق عبد القادر حمدان

ملخص البحث

اشتمل البحث على خمسة أبواب تضمنت الباب الأول المقدمة واهية البحث حيث تم التطرق إلى أهمية لعبة كرة القدم وجماليتها ومتعتها وإثارتها والمستوى المتطور لأداء الاعبين ومهاراتهم في إمتاع الجماهير ومن هذه المهارات مهارة التهديف والتي تعتبر من أهم المهارات الاساسيه بكره القدم والتي من خلالها يتحقق هدف المباراة وتجلت مشكله البحث في وجود أخطاء كثيرة في هذه المهارات مما يؤثر على متعته اللعب وجماليه الأداء وقد هدف البحث إلى :-

تحديد الأخطاء المهاريه في مهارة التهديف .

مقارنة هذه الأخطاء وقد افترض الباحثون ما يلي :-

وجود نسبه عاليه من الأخطاء مهاريه عند تنفيذ مهارة التهديف من أماكن مختلفة وكانت مجالات البحث

المجال البشري :- لاعبو نادي ميسان المشارك في دور الدرجة الممتازة للمنطقة الجنوبية بخماسي الكرة للموسم ٢٠١٢/٢٠١٣

المجال المكاني :- قاعه المعهد الفني ميسان للفترة من ٢٠١٣/٣/٢ لغاية ٢٠١٣/٣/١٠

إما الباب الثاني فقد تضمنت الدراسات النظرية والدراسات المشابهه حيث تم التطرق غالى مهارة التهديف والى التحليل في كره القدم وأنواعه وأساليبه وطرق التحليل كما تضمن الباب الثالث على منهجيه البحث واجراءاته الميدانية حيث تضمن منهج البحث وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي للائمة لطبيعته المشكلة البحث كما تضمن عينه البحث وأدواته والتجربة الاستطلاعيه بالأضافه إلى الوسائل الأحصائيه إما الباب الرابع وقد تضمن عرض وتحليل ومناقشه نتائج البحث كما تضمن مناقشه نتائج البحث كما تضمن نتائج وتحليل التباين وتضمن الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات والتي من خلالها تحققت أهداف البحث وفروضه .

Study Analytical comparison of cases of scoring from different places of the five football players

O.m.d. Kamal Yassin nice

M.M Mustafa Jaseb

Athletic trainer. Farazdaq Hamdan Abdul Qadir

Research Summary

A search on the five-door included the first section provided flimsy Find where it was addressed to the importance of the game of football and its beauty and joy, and to raise the level of sophisticated performance of players and their skills in entertain the masses and this skill scoring skills, which is one of the most important basic skills of football through which achieved the goal of the game and demonstrated the research problem in that there are many errors in these skills which affects the pleasure to play and aesthetic performance has been the goal of research is to:-

Identify skill errors in scoring skill.-

Compare these errors has been assumed researchers as follows:-

- The presence of a high percentage of errors when performing skill skill scoring from different places and were the areas of research

- The human sphere: - the players club Maysan participant in the role of the Premier League for the Southern District of the ball with time for the season 2012/2013

- Spatial domain: - Hall of Maysan Technical Institute for the period from 02/03/2013 up to 10/03/2013

The second section theoretical studies and studies of similar has included where they were addressed Ghali skill scoring and to the analysis in football and types, methods and methods of analysis also included the third chapter on research methodology and field procedures, as its research method has the researcher used descriptive survey manner to appropriate to the nature of the problem search also included The research sample, tools and experience exploratory addition to statistical means either Part IV included a presentation and analysis and discussion of the search results also included discussing the search results also included the results of the analysis of variance and included section V conclusions and recommendations through which achieved the objectives of the research and homework.

١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم لما تمتازبه هذه اللعبة من جمالية ومتعة وإثارة في أداء المهارات ومنها مهارة التهديف ،لذلك زاد الاهتمام بهذه اللعبة فنيا وخططيا ووصلت إلى المستوى المتطور لدى اللاعبين من جميع النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية مما ساهم في تطور أداء اللاعبين وارتفاع مستوياتهم وتحفيزهم على تسجيل الأهداف لتحقيق الفوزوإمتاع الجماهير الغفيرة نظرا لما تشكله مهارة التهديف من أهمية بالغة في الأداء كونها تمثل حصيلة الجهود التي يبذلها اللاعبون في الملعب بهدف إدخال الكرة في مرمى الخصم وتحقيق الفوز لذلك ينبغي دراسة هذه المهارة وتحليلها ومعرفة نقاط القوة والضعف فيها عن طريق تحليلها للوقوف على المحددات التي تعمل على تطويرها والارتقاء بها لتحقيق التقدم النوعي في هذا المجال ونظرا لأهمية الموضوع العلمية جاءت هذه الدراسة

١-٢ مشكلة البحث:-

تعد مهارة التهديف بكرة القدم من أكثر المهارات أهمية في هذه اللعبة كونها المهارة التي تتوقف عليها نتائج المباريات كما أنها من أكثر المهارات التي تساهم إمتاع الجماهير المحتشدة والتي تنشد التمتع بأجواء الفوزفي المباريات الكثير من الفرق تحصل على حيازة الكرة والسيطرة والتحكم ولكن التهديف هو الذي يحسم نتيجة المباراة وبالرغم من حداثة لعبة خماسي كرة القدم في العراق لكن تبقى مهارة التهديف هي العامل الحاسم في تحقيق التفوق الميداني ومن ملاحظة ومتابعة مباريات دوري خماسي كرة القدم لاحظ الباحثون وجود ضعف في أداء مهارة التهديف في المباريات التي خاضتها فرق أندية القطر للدرجة الممتازة كذلك وجود تواضع في نتائج فريق نادي ميسان الرياضي في هذه اللعبة مما ينعكس سلبيا على أداء الفريق في دوري الدرجة الممتازة لذلك أراد الباحثون دراسة هذه المشكلة .

١-٣ أهداف البحث:-

- تحديد الأخطاء المهارية التي يرتكبها إفراد عينة البحث في مهارة التهديف
- مقارنة هذه الأخطاء لدى إفراد عينة البحث من ناحية اتجاهات التهديف

١-٤ فروض البحث:- يفترض الباحثون مايلي :-

- وجود نسبة عالية من الأخطاء المهارية عند تنفيذ مهارة التهديف من أماكن مختلفة .
- نسبة التهديف من جهة اليمين أفضل من جهة اليسار .
- نسبة التهديف من اليمين أفضل من جهة اليسار والإمام والتهديف المباشر .

١-٥ مجالات البحث:-

١-٥-١ المجال البشري:-

لاعبوا فريق نادي ميسان المشارك في دوري المنطقة الجنوبية للموسم ٢٠١٢/٢٠١٣.

١-٥-٢ المجال المكاني:- قاعة المعهد الفني /ميسان

١-٥-٣ المجال الزمني:- ٢٠١٣/٣/١ –٢٠١٣/٣/٥ فترة البطولة

الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

٢-١ الدراسات النظرية:

٢-١-١التهديف:

يعتبر التهديف من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها لاعب كرة القدم وأحد وسائل اللعب الهجومي ،إذ إن التهديف ليس فقط الجزء المثير من اللعبة بل وأهم جزء في اللعب الهجومي الذي يتم خلال ترجمة جميع الحركات التي يقوم بها اللاعبون إلى إدخال الكرة في مرمى الخصم(١)

"والتهديف الجيد هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الآخر واللاعب الذي يجيد التصويب تخشاه الفرق الأخرى وأن تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم هو الذي يحقق هدف المباراة" (٢).

"وتأتي أهمية التهديف من كونه يقرر نتيجة المباراة ويعتبر الفريق الذي يحرز اكبر عدد من الأهداف خلال المباراة فائز"(٣).

ويرى (محسن ،١٩٨٤) إن التهديف السريع القوي لا يعطي وقتاً للخصم لكي يتصرف لإيقاف التهديف واللاعب الذي يتميز بالقدرة على التهديف السريع يكون خطراً على الفريق الخصم إذ إن هدف المنافسة هو إدخال الكرة في مرمى الخصم لأن التصويب هو أساس الفوز الذي يقرر نتيجة مجهودات الفريق الهجومية ألتي ترتكز على إدخال الكرة في مرمى الفريق الخصم(٤) وتزداد أهمية التهديف نظراً لأنها مهارة تمتاز بالصعوبة وتعد من أصعب المهارات الأخرى في اللعب ويجب الإشارة إلى أن التهديف ينفذ في أوضاع وزوايا وسياقات مختلفة تؤثر عليه عدة عوامل نفسية كالثقة بالنفس وتحمل المسؤولية والإرادة(٥) ويرى (ضياء منير ،١٩٩٧) "بأن التهديف من أهم المهارات الأساسية لكرة القدم حيث يشغل نسبة كبيرة لارتقاء اللاعب مهارياً لذا يجب أن تلازم تعلم الناشئين والتهديف احد الوسائل الهجومية الفردية حيث بدونه يفقد الفريق فرصة الفوز والفريق الذي يجيد لاعبيه التهديف يعد في المقدمة وهو السلاح الذي يهدد به الفرق الأخرى(١) ويرى نعمان الوحش "أن السرعة والدقة عند التهديف لهما أهمية متساوية بينما يرى إبراهيم إن الدقة والقوة عنصران مطلوبان في التهديف"(٢)

كذلك يرى الباحثون أن تكثيف التدريب على مهارة التهديف يجب أن تكون من أولويات واجبات المدربين لتطوير هذه المهارة لما لها من أهمية في التنفيذ الخططي الناجح وتؤثر على مهارة التهديف عوامل تؤثر على أداء اللاعبين لهذه المهارة منها الدقة والسرعة والقوة لذلك يجب العمل على تطوير مهارة التهديف من خلال ربط العناصر المذكورة عند تدريب هذه المهارة.

٢-١-١التحليل في كرة القدم

Charles F. Hunge tactics and Teamwork, Birmingham, England, Java.
(١)

(٢) حنفي محمود : مصدر سبق ذكره ، ص١٨٧.

(٣) عمار كاظم خليف : عن ثامر محسن (١٩٨٤): اثر برنامج تدريبي مقترح لتطكوير مهارة التهديف بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ،١٩٩٩،ص٧.

(٤) ثامر محسن إسماعيل : مصدر سبق ذكره ١٩٨٤ ص٦٩.

(5) Marshal Wallace: The ball Control,2002, p: 3.

"هو عملية جمع المعلومات عن الفريق الخصم وأن هذه المعلومات تكون مستمدة من المباريات التي يخوضها الفريق ومن التدريبات كذلك"(٣).

أو هو "الوسيلة التي تجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى الأجزاء أو العناصر الأساسية المؤلفة لها حيث تبحث هذه الأجزاء كل على حدة تحقيقاً لفهم أعمق لهذه الظاهرة ككل"(٤) ويعرفه الباحثون بأنه استكشاف لحقائق غير معروفة عن الفريق المطلوب تحليله من خلال الملاحظة العلمية الدقيقة المنظمة لمعرفة الأخطاء المهارية والخططية لديه وتقويمها لغرض الوصول إلى هدف التحليل. "ويتطلب تحليل الجانب المهاري والخططي القيام بتحليل المهارة أو اللعب تحليلاً دقيقاً ومنطقياً للتحقق من المهارات أو العوامل أو المكونات التي تتضمنها اللعبة أو المباراة المطلوب قياسها وترمي

هذه الخطوة إلى محاولة جدولة عدة مرات تكرارها (تردد) استخدامها لكل مهارة من المهارات الخاصة في الأداء في مواقف اللعبة الفعلية"(١).

من خلال ما تقدم يرى الباحثون بأن عملية التحليل تعتبر من العوامل الهامة والضرورية في جميع الألعاب والفعاليات الرياضية كونه يعطينا معرفة دقيقة وموضوعية عن مستوى الأداء للاعبين بصورة خاصة والفريق بصورة عامة وتوضيح الأخطاء التي قد تظهر في سير الحركات التي يؤديها الرياضي إثناء المنافسات والعمل على تجاوزها وعلى ضوء ذلك يقوم الخبراء والباحثون والمحللون بتحليل الفريق إثناء قيام البطولات والسباقات الرياضية من اجل تقويم الفرق ومستويات اللاعبين لغرض التعرف والوقوف على مختلف الجوانب والاهتمام بها من خلال عملية التحليل وإجراء المقارنة بين الفرق المشاركة للتعرف على أفضل هذه الفرق من ناحية المستوى.

"أن جميع المعلومات يجب أن تشمل الفريق الخصم والفريق الخاص وأن عملية جمع المعلومات عن الفريق الخاص تكون أسهل وأكثر دقة وأن هذه العملية لا تتم فقط عن طريق استكشاف الفريق بل عن طريق إجراء الاختبارات لفريقنا بجميع أفراده ،وأن معرفة الفريق الخصم أفراداً وجماعات تتطلب تحليل الفريق المذكور واستكشافه وأن هذه العملية يجب أن تكون قبل فترة ملائمة وذلك من اجل دراسة ومعالجة الحالات التي تحتاج إلى تقويم وتطوير وكلما شملت عملية التحليل عدد اكبر من المباريات كلما كانت المعلومات المتوفرة لدينا أكثر دقة واقرب إلى الحقيقة وذلك لأم الفريق الخصم لا يستخدم عدد كبير من الفعاليات المطلوبة خلال المباراة الواحدة نظراً لكونه يستخدم منها ما تتطلبه ظروف هذه المباراة فقط لذا يجب على الباحثين والمدربين معرفة طرق التحليل كي يستطيعوا تحديد مكامن الضعف في الأداء الفني والخططي ووضع الحلول المناسبة لها وبناء التدريب وفق الصيغ العلمية"(١).

٢-١-٢ أنواع التحليل

يرى (ثامر محسن ،١٩٩١) هناك عدة أنواع من التحليل بكرة القدم تعتمد على أشكال متعددة منها :

٢-١-٢-١ التحليل الفردي:

(١) ضياء منير فاضل :علاقة القوة الانفجارية للإطراف السفلى ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم ،رسالة ماجستير ،٢٠٠٠ص٢٢.
(٢) عبد المجيد النعمان محمد عبد صالح الوحش :كرة القدم ،١٩٨١ص٤٢.
(٣) مفتي إبراهيم حماد :الإعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القد ،دار الفكر العربي ،القاهرة ١٩٨٤ص٦٨.
(٤) مفتي إبراهيم : نفس المصدر أعلاه ص٤١.

(١) ثامر محسن إسماعيل: الاختبار والتحليل بكرة القدم، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١، ص٢٤٨
(٢)محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية ، دار الفكر العربي ،القاهرة ١٩٨٧ص١٩٦

ففي هذا النوع من التحليل يمكن وضع المفردات الخاصة لاختبارات مختلفة تشخص لاعباً واحداً لتحليل واستكشاف ناحية واحدة عنده أو أكثر وفي مختلف عناصر اللعبة ويعد هذا التحليل سهلاً لأن الشخص المحلل يتمكن من مراقبة اللاعب ومتابعة حركته وانجازاته ويمكن إجراء هذا التحليل على لاعب آخر من نفس الفريق ثم إجراء المقارنة بينهما بعد الاطلاع على نتائج التحليل التي أجريت

٢-١-٢-٢ التحليل الفرقي:

أن هذا النوع من التحليل يحتم على المحلل أن يقوم بتطبيق واجباته على جميع أفراد الفريق من حيث طريقة اللعب وتشكيلاته والحالات الثابتة التي يقوم بتطبيقها إثناء المباراة في حالتي الدفاع والهجوم (٢)

٢-١-٢-٣ التحليل المزدوج:

يكون هذا النوع من التحليل على لاعبين من نفس الفريق يلعبان بمركزين متقاربين ويقومان حسب الخطة الموضوعة والواجبات الخططية المكلفين بها ببعض الحركات المشتركة كالتغطية والإسناد ولعب المناولة الجدارية وما إلى ذلك من الحركات التي تحدث إثناء المباراة[١].

ومن هذا يرى الباحثون أن جميع أنواع التحليل يجب أن تستخدم بما يحقق الغرض منه لمعرفة حالات النجاح والفشل ووضع الحلول لهذه الحالات لتقويمها وتطويرها من اجل الارتقاء بمستوى الفريق من جميع النواحي البدنية والمهارية والخططية ولمعرفة خطط الفرق المنافسة لأن التحليل يعتبر من الأسلحة المهمة التي يمكن استخدامها في الصراع ضد الخصم لتحقيق الفوز عليه إذا ما سار بخطى علمية صحيحة وأن تمكن المحلل أو المدرب من وضع الاستنتاجات العلمية الصحيحة والحلول المناسبة لحل المشكلات التي تواجه الفريق وعلى ضوئها بناء الخطط والأساليب الملائمة في جميع حالات اللعب لتحقيق الهدف من التحليل.

٢-١-٣ أساليب التحليل[٢]

يمكن تقسيم التحليل من ناحية الأسلوب إلى:

٢-١-٣-١ التحليل المباشر:

وهو تحليل الفريق الخصم بصورة مباشرة من قبل المحللين والمختصين وهو على نوعين:

أ- تحليل الفريق الخصم إثناء المباراة من قبل المحللين والمختصين.

ب- تحليل الفريق الخاص إثناء التدريب من قبل المحللين والمختصين.

٢-١-٣-٢ التحليل غير المباشر:

هناك عملية أخرى وهي تحليل الفريق الخصم من قبل شخص آخر غير المدرب أو الباحث (كمساعد المدرب أو شخص آخر) يكلف بهذه المهمة أو مجموعة من اللاعبين يكلفون بتحليل لاعبين من نفس مراكزهم في الفريق الآخر أو يقومون بتحليل اللاعبين ككل لاستكشافهم أو

قد تكون هذه الطريقة عن طريق التلفزيون أو وكالات الأنباء لاستخدامها كمعلومات أرشيفية ممكن استخدامها عند الحاجة والرجوع إليها في البطولات القارية أو الدولية قد يكون فريقنا مشاركاً فيها وذلك بتكليف خبراء متخصصين من ذوي الخبرة في مجال التحليل لمتابعة الفرق التي قد تتنافس مع فريقنا في بطولات لاحقة(٣)

٢-١-٤ طرق التحليل

يرى (شامل كامل ،١٩٨٨) "أن على الباحثين والمدربين معرفة طرق التحليل المختلفة لتحديد مكامن الضعف في الأداء الفني والخططي ووضع الحلول المناسبة لها ومن أهم طرق التحليل :

١- طريقة الملاحظة (الملاحظة الذاتية / ملاحظة الغير) .

٢- الطريقة المختبرية والتي تستعمل بها الأجهزة المختبرية بجميع أشكالها .

٣- طريقة تحليل الأفلام.

٤- طريقة المعلومات.

٥- طريقة المحادثة.

ويضيف (شامل ،١٩٨٨) هناك طرق أخرى عديدة يمكن أن يستخدمها الباحثين في عملية تقويم الفرق واللاعبين بكرة القدم بالملاحظة وتقسم هذه الطريقة إلى قسمين"(٢)

٢-١-٤-١ تحليل المباراة عن طريق الملاحظة الميدانية:

حيث يقوم الباحثين بالتحليل الميداني للناحية الفنية (التكتيك) والناحية الخططية (التكنيك) عن طريق مشاهدة المباراة في الملعب المخصص لها ومعه المجموعة المساعدة حيث يقوم بإعطاء الواجبات لكل فرد من المجموعة المساعدة بمتابعة ناحية واحدة فنية أو خططية معينة فمثلاً خص يلاحظ المناولات بأنواعها وآخر يتابع حالات التهديف بالقدم أو بالرأس أو المناولات البينية وغير ذلك ،ويرى (صبحي محمد ،حمدي عبد المنعم / وآخرون ١٩٨٨) يعد أسلوب تحليل المباراة من أفضل الأساليب الفعالة في تقييم وقياس المستويات للاعبين والفريق . " يعد أسلوب تحليل المباراة من أفضل الأساليب الفعالة في تقويم وقياس المستويات للاعبين الفريق سواء بالتدريب أو في المنافسات حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة إمكانية الفرق والاستدلال على نقاط القوة والضعف فيها وهذا في حد ذاته يساعد في بناء الخطط المضادة وعلى استغلال الثغرات للفرق المنافس"(٣)

"وكذلك التأكيد على نقاط القوة للفرق التي تقوم بتدريبها(١) كما يسمح أسلوب تحليل المباراة بالمقارنة في مثل :-

١- مقارنة الفرد بنفسه .

---

(٢) ثامر محسن إسماعيل : مصدر سبق ذكره ،ص٢٥.

(٣) شامل كامل نعيم ،عبد الحسين بريسم : تحليل المستوى الفني والخططي للمنتخب الوطني العراقي والمنتخبات المشاركة في تصفيات دورة سيؤول الاولمبية ، مجموعة العراق ،بحث منشور مجموعة بحوث التربية البدنية ،بغداد ١٩٨٨ ،ص٣٤.

٢- مقارنة الفرد بقرينه.

٣- مقارنة الفريق بالفرق الأخرى.

كما تهيئ للمدى البعيد تقنين الخطط وإدارة المباراة ببراعة وحنكة في دراسة موضوعية مواقع الفرق المنافسة لذلك اخذ هذا الأسلوب بالانتشار(٢).

٢-١-٤-٢ تحليل المباراة عن طريق جهاز الفيديو كاسيت

في هذه الطريقة يقوم الباحثين والمدربين بإعادة عرض المباراة في التلفزيون بواسطة جهاز الفيديو كاسيت بعد تنظيم استمارة خاصة لتحليل الناحية الفنية والخططية المطلوب تحليلها ولابد أن يدرب الباحث أو المدرب المجموعة المساعدة له حول كيفية ملأ الاستمارة وطريقة التحليل وتجري المتابعة للناحية الفنية مثلاً (المناولات ،المراوغة ،التهديف) ومن خلال ذلك يحدد المعنيون حالات النجاح والفشل بشكل انفرادي أو الفريق بشكل عام أو تحديد أخطاء خطوط الفريق كخط الدفاع أو الهجوم أو الوسط ثم يقوم الباحثين أو المدربين بوضع الحلول المناسبة للأخطاء التي تحدث في كل ناحية فنية أو خططية من خلال التأكيد على تطبيق الأداء الفني الصحيح لكل مهارة من المهارات الأساسية أو تنفيذ الواجبات الخططية في التدريب اليومي للفريق(٣). وبالإضافة إلى ما تقدم ، توجد طرق مختلفة لتحليل المباراة منها :

١- تقويم المباراة الأساسية.

٢-التحليل القصير (المختصر).

٣-التحليل المصور.

٤-نظرية الاستكشاف.

ويوضح الباحثون أن لهذه الطرق مميزات متعددة فقد يستطيع الباحث في الطريقة الأولى (طريقة الملاحظة) من مشاهدة حدود الساحة واللاعبين بشكل جيد وتتميز بدقة التحديد للنواحي الخططية للفريق الذي نريد تحليله إذ تتم عملية متابعة تحركات اللاعبين من منطقة إلى أخرى وتغير اللعب ومدى أداء خطوط الفريق للواجبات المكلفين بها كمشاركة خط معين كخط الدفاع بعملية الهجوم وغير ذلك أما الطريقة الثانية فلها مميزات كثيرة منها أن المدرب يستطيع عرض المباراة للاعبين في أي وقت يشاء كما يحدد ويوضح الأخطاء التي يرتكبها اللاعبين بشكل واضح وفي أي وقت كان تدوينها في استمارة التحليل ومن خلال ذلك يستطيع كل لاعب معرفة أخطائه كما توفر هذه الطريقة إعادة عرض الحالات المشكوك فيها من قبل المعنيين بالتحليل.

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

(١) صبحي محمد، حمدي عبد المنعم: طرق تحليل المباريات بكرة الطائرة ،مطبعة دار الفكر العربي ،القاهرة ،١٩٨٦،ص٥٧-٤٥٩.
(٢) صبحي محمد، حمدي عبد المنعم: الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، مطبعة روز اليوسف، بيروت، ١٩٨٨، ص٤٦ – ٤٧.
(٣) شامل كامل ، نعيم عبد الحسين : مصدر سابق ،ص٣١-٣٢

استخدم الباحثون المنهج الوصفي الأسلوب المسحي لملائمة طبيعة مشكلة البحث الذي يعتبر من أفضل المناهج "الذي يعمل على دراسة الظاهرة كما هي في الواقع ويعمل على تحليلها تحليلاً كمياً وكيفيا (١)

٣-٢ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على مجموعة من لاعبي فريق خماسي كرة القدم لنادي ميسان المشارك في بطولة المنطقة الجنوبية للدرجة الممتازة والبالغ عددهم (١٣) لاعب. تم اختيارهم بالطريقة العمدية .

٣-٣ أدوات البحث:-استخدم الباحثون الأدوات التالية

-كاميرا تصوير ديجتال يابانية الصنع بسرعة (٦٠) صورة /ثا

-جهاز لابتوب نوع (HP) ياباني الصنع لتقطيع الحالات الخاصة بمهارة التهديف .

٣-٤ طريقة التحليل

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية الخاصة بكرة القدم وأخذ أراء الخبراء(**) واستناداً إلى خبرة الباحثون التدريبية ، قام الباحثون بتحليل مهارة التهديف باعتبارها من أهم المهارات التي تحقق هدف المباراة وهي الحصيلة النهائية لجهود اللاعبين في الملعب خلال مباريات دوري الدرجة الأولى بين فريقي نادي (دجلة ونادي كميت) وكما يلي :-

يعد التهديف ناجحا عند قيام اللاعب بضرب الكرة بشكل قانوني بين العمودين والعارضة وخلاف ذلك يعتبر التهديف فاشلا

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحثون تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٠ على مجموعة من لاعبي فريق نادي(نفط ميسان× نادي دجلة)المشارك في دوري الدرجة الممتازة بمجموعة البصرة وذلك لمعرفة ثبات استمارة التهديف (ملحق (٢)) وتم إعادتها بعد أسبوع واحد لمعرفة ثبات استمارة الملاحظة.

والجدول (١) يوضح معامل ثبات الاستمارة .

جدول (١)

(١) ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية ،ط١، مطابع الجامعة ، البصرة ،١٩٩١،ص٧٨.

- فريق العمل – حيدر مجيد شويع : ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة ميسان قسم العلوم التطبيقية ، ضرغام عبد الحسين / بكالوريوس تربية رياضية كرة القدم.

(١) زهير الخشاب ، محمد خضر اسمر : تحليل الحالة التدريبية لفريق نادي الموصل الرياضي للموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ بحث في المؤتمر العلمي السنوي لجامعة الموصل ص٣٨.

(سلطان سلطان)انظر ملحق (٢)

يوضح قيم معامل الارتباط الخاص باستمارة التقويم

التقويم الأول	التقويم الثاني			
س	ص	س^{٢}	ص^{٢}	س ص
١٧	١٥	٣٨٩	٢٢٥	٢٥٥
١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٢	١١	١٤٤	١٢١	١٢٢
١٢	١٢	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٥	١٤	٢٢٥	١٩٦	٢١٠
١٣	١٢	١٦٩	١٤٤	١٥٨
١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩
مجموع س=١٠٨	١٢٦	١٥٧٨	١٣٣٧	١٤٠٧

قيمة (ر) الجدولية تحت درجة حرية (١٣-١)=( ).

$$ر = \frac{\text{مج س ص} - \frac{\text{مج س} \times \text{مج ص}}{ن}}{\sqrt{\left[\text{مج س}^{٢} - \frac{(\text{مج س})^{٢}}{ن}\right]\left[\text{مج ص}^{٢} - \frac{(\text{مج س})^{٢}}{ن}\right]}}$$

$$ر = \frac{١٤٠٧ - \frac{١٠٨ \times ١٢٦}{٧٨}}{\sqrt{\left[١٥٧٨ - \frac{(١١٠٨)^{٢}}{٧٨}\right]\left[١٣٣٧ - \frac{(١٣٦)^{٢}}{٧٨}\right]}}$$

ر=١٢٣٢,٦

١٠٩٩,٨×١٤٢٩

ر=١٢٣٢,٦

١٢٥٣,٦٤

ر=٠,٩٨

٣-٦ الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الوسائل التالية:

- قانون النسبة المئوية(١)

استخدم الباحث :الحقيبة الإحصائية SPSS لاستخراج .

- قانون النسبة المئوية .
- قانون الارتباط البسيط .
- قانون فرق الأوساط (متوسط الفروق بين الأوساط) .

٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

٤-١ عرض وتحليل نتائج المحاولات الناجحة والخاطئة ونسب النجاح والخطأ لمتغيرات البحث خلال (٥) مباريات

جدول (٢)

يوضح مجموع المحاولات الناجحة والخاطئة لمتغيرات البحث الهجومية إلى أفراد عينة البحث خلال (٥) مباريات

أنواع التهديف	المجموع	الناجح	الفاشل	النسبة النجاح	نسبة الخطأ
التهديف من الأمام	٥٠	٢٤	٢٦	٪٤٨,٤٣	٪٥٢,٤٧
التهديف من اليمين	٦١	٤٠	٢١	٪٦٥,٥٧	٪٣٤,٧٢
التهديف من اليسار	٤٣	١٢	٣١	٪٢٧,٩٠	٪٧٢,١٠
التهديف المباشر	٢١	٧	١٤	٪ ٣٣,٣٣	٪٦٦,٦٦

يتضح من الجدول أعلاه إن مجموع محاولات التهديف من الأمام بلغت (٥٠) محاولة كانت الناجحة منها (٢٤) محاولة بنسبة (٤٣، ٤٨٪) وبلغت المحاولة الخاطئة (٢٦) بنسبة (٤٧، ٥٢٪). ومن ملاحظة الجدول (٢) نجد إن مجموع محاولات التهديف من اليمين بلغت (٦١) محاولة وكانت الناجحة منها (٤٠) محاولة بنسبة (٥٧، ٦٥٪) في حين كانت الخاطئة (٢١) محاولة بنسبة خطأ (٧٢، ٣٤٪) أما مهارة التهديف من جهة اليسار فقد بلغ مجموع المحاولات (٤٣) محاولة الناجحة منها (١٢) محاولة بنسبة (٩٠، ٢٧٪) وكانت الخاطئة (٣١) محاولة بنسبة (١٠، ٧٢%) إما التهديف المباشر بلغ مجموع المحاولات الكلية للتهديف المباشر (٢١) محاولة كانت الناجحة (٧) محاولة بنسبة (٣٣، ٣٣%) أما الخاطئة فقد بلغت (١٤) محاولة بنسبة (٦٦، ٦٦%).

٤ـ ١ـ١ عرض وتحليل نتائج الفروق في الأوساط لحالات التهديف المختلفة الناجحة خلال (٥) مباريات

جدول (٣) يوضح الفروق بين الأوساط الحسابية لحالات التهديف الناجح لمتغيرات البحث خلال (٥) مباريات

ت	أنواع التهديف	مجموع المحاولات الناجحة	الوسط الحسابي	المتغيرات	مجموع المحاولات الناجحة الكلي	الوسط الحسابي	متوسط الفروق في الأوساط
١	التهديف من	٤٠	٨	التهديف من الإمام	٢٤	٤، ٨	(٢، ٣)لصالح اليمين

	اليمين					
٢	التهديف من اليسار	١٢	٢،٤	التهديف المباشر	٧	١،٤	(١) لصالح اليسار
٣	التهديف من اليمين	٤٠	٨	التهديف المباشر	٧	١،٤	(٦،٦)لصالح اليمين
٤	التهديف من الإمام	٢٤	٤،٨	التهديف من اليسار	١٢	٢،٤	(٢،٤)لصالح التهديف اليسار
٥	التهديف من اليمين	٤٠	٨	التهديف من اليسار	١٢	٢،٤	(٥،٦)لصالح اليمين

يتضح من الجدول (٣) أن الوسط الحسابي للمحاولات الناجحة لمهارة التهديف من اليمين بلغ (٨،٠) وفيما بلغ الوسط الحسابي للمحاولات الناجحة للتهديف من الإمام بلغ (٤،٨)وعند طرح الفروق في الأوساط اتضح انه لصالح التهديف من اليمين كما نجد أن الوسط الحسابي لمتغير التهديف من اليسار للمحاولات الناجحة خلال (٥) مباريات بلغ (٢،٤)فيما بلغ الوسط الحسابي للتهديف المباشر (١،٤) وعند استخراج فرق الأوساط اتضح انه (١،٠) لصالح التهديف من اليسار وعند معرفة فرق الأوساط بين التهديف من اليمين والتهديف المباشر اتضح انه (٦،٦) لصالح التهديف من اليمين وعند استخراج فرق الأوساط بين متغيرات التهديف من الأمام (٤،٨) والتهديف من اليسار (٢،٤) اتضح أن (٢،٤) لصالح الأمام وبلغ فرق الأوساط بين التهديف من اليمين واليسار (٥،٦) لصالح اليمين. وهذا يعني أن التهديف من اليمين أفضل من التهديف من الأمام والتهديف من اليسار والتهديف المباشر وهذا حقق فرضيات البحث وأهداف الدراسة

٤-٢ مناقشة نتائج البحث:-

يوضح جدول (٢) إن مجموع المحاولات الناجحة والخاطئة لمهارة التهديف من الإمام بلغت (٥٠) محاولة كانت الناجحة منها (٢٤) محاولة في حين بلغت الخاطئة منها (٢٦) محاولة كانت نسبة النجاح (٤٨%) وهي نسبة منخفضة ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى الرقابة الدفاعية الشديدة واستخدام نظام اللعب (رجل لرجل) بالإضافة إلى التركيز الدفاعي في المنطقة التي إمام المرمى وهذا يتفق مع ما أشار إليه حنفي محمود مختار ١٩٩٩ "من واجب المدافع إن يضغط على اللاعب المهاجم لكي يبعده عن مرماه ويجعله يتحرك للخارج" (١) كذلك محمد عبده صالح ١٩٨٥ "إن تعرض المهاجمين للرقابة الدفاعية الصارمة يؤدي بهم إلى التحرك للخارج خلف المساحات الخالية وعدم مواجهة المرمى" (٢)

وفي ضوء ذلك يرى الباحثون إن على لاعبي الفريق المهاجم بناء الهجمات من وسط الملعب بمشاركة لاعبي من الخلف لعمل الزيادة العددية وتوفير الإسناد والتهديف من خارج المنطقة الخطرة

(١) حنفي محمود مختار : التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم ،دار الفكر العربي القاهرة ١٩٩٩ص٣١.
(٢) محمد عبده صالح ،مفتي إبراهيم حماد : الإعداد المتكامل للاعبي كرة القدم دار الفكر العربي القاهرة ١٩٨٥،ص٢٣٩.
(٣) محمد عبده صالح ، مفتي إبراهيم حماد : مصدر سبق ذكره ١٩٨٥ ص٢٩٣.

ويوضح الجدول (٢) أيضا مجموع المحاولات الناجحة والخاطئة لمهارة التهديف من اليمين والتي بلغت (٦١) محاولة كانت الناجحة منها (٤٠) محاولة بنسبة (٥٧، ٦٥%) إما الخاطئة فكانت (٢١) محاولة بنسبة (٤٣، ٣٤%) وهي نسبة متوسطة ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى صعوبة التحرك بسبب قرب الملازمة الدفاعية وعدم استطاعة المهاجم التصرف بالكرة بسبب الضغط الدفاعي وهذا يتفق مع ما أشار إلية محمد عبده صالح ،مفتي إبراهيم حماد ١٩٨٥الى "إن تعرض المهاجمين للرقابة الدفاعية الصارمة يؤدي بهم التحرك إلى الخارج نحو المساحات الخالية وعدم مواجهة المرمى "(٣)ومن ملاحظة الجدول (٣)أيضا نجد إن مجموع المحاولات الناجحة والخاطئة للتهديف من جهة اليسار (٤٣)محاولة بلغت الناجحة منها (١٢)محاولة بنسبة نجاح بلغت (٩٠، ٢٧%)في حين بلغت الخاطئة (٣١)محاولة بنسبة (١٠، ٧٢%)وهي نسبة خطا عالية ويعزو الباحث سبب ذلك إلى صغر مساحة ملعب فريق خماسي الكرة مما لا يساعد اللاعبين المهاجمين على المناورة والتهديف وهذا يتفق مع معتز يونس ذنون ١٩٩٣" .إلى صغر مساحة ملعب فريق خماسي الكرة مما لا يساعد اللاعبين المهاجمين على التهديف وهذا يتفق مع معتز يونس ذنون ١٩٩٣"إن المهاجم الجيد السريع هو الذي يحدد المكان والزاوية عند اقترابه من مرمى الخصم وبذلك يصبح التهديف ناجحا ومؤثرا "(١) كذلك يتفق مع ثامر محسن إسماعيل ١٩٨٤"يجب تصوير اللاعبين على التدريب مع خصم فعال ومن مختلف الزوايا والاتجاهات لخلق حالة تشبه ما يتعرض له اللاعبين إثناء المباراة لتطوير مهارة التهديف "(٢)ومن ملاحظة الجدول أيضا نجد إن مجموع الناجحة والخاطئة لمهارة التهديف المباشر بلغ (٢١)محاولة كانت الناجحة منها (٧)محاولة بنسبة (٣٣، ٣٣%)فيما بلغت الخاطئة (١٤)محاولة بنسبة (٦٧، ٦٦%)وهي نسبة خطا عالية ومن ملاحظة حجم حركات التهديف المباشر كان قليلا ويعزو الباحثون سبب ذلك وإلى الملازمة الدفاعية إلى استخدام الدفاع المختلط وهو مزيج من دفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل مما يخلق نظام ما يسمى بنظام اللعب الصعب والذي يحتاج إلى لياقة بدنية عالية وهذا يتفق مع ما أشار إليه محمد حسن علاوي ١٩٨٠ "إن الأداء الجيد للمهارة الحركية بالإضافة إلى حسن التفكير الخططي ليكتب له النجاح في التنفيذ ما لم يعتمد بدرجة كبيرة على الصفات البدنية المطلوبة"(٣)كذلك حنفي محمود ١٩٨٢"إن التفوق البدني للاعب يكون ذو ميزة له وعائقا يحد من مقدرة الخصم على لعب الكرة المشتركة وذلك يعد العامل البدني من العوامل الأساسية التي تتوقف عليها صحة ودقة التهديف واهم ما يؤثر في ذلك قوة اللاعب التي يجعله يتفوق بدنيا على الخصم خاصة وهما يتنافسان على الكرة"(٤).

٤-٣:-مناقشة فروق الأوساط لحالات التهديف الناجح

يتضح من الجدول (٣) أن مجموع محاولات التهديف الكلية للتهديف من اليمين بلغت (٤٠) محاولة بوسط حسابي مقداره (٨ ،)فيما بلغ مجموع المحاولات الكلي لمتغير التهديف من الإمام (٢٤) محاولة بوسط حسابي مقداره (٨ ،٤) ومن معرفة فرق الأوساط اتضح انه لصالح التهديف من اليمين على جميع أنواع التهديف ويعزو الباحث ذلك إلى ضعف المدافع الأعسر لدى اغلب الفرق بالإضافة إلى تركيز المدافعين أمام المرمى في التهديف من الأمام والتهديف المباشر مما يصعب من عملية التهديف المباشر بسبب تكتل المدافعين أمام المرمى وهذا يتفق مع ما أشار إلية حنفي محمود ١٩٩٥ "كلما زاد حجم العمل الدفاعي للفريق يجب أن

(٤) معتز يوسف ذنون : تحليل اللعب الهجومي لفرق دوري الدرجة الأولى في العراق للموسم ١٩٩٣ رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ١٩٩٣،ص٨٧.

(٥) ثامر محسن إسماعيل : واقع التهديف في العراق ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد ١٩٨٤،ص٨٧.

(٦) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : سايكو لوجيه التدريب والمنافسات ،دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٨٠ ،ص٢٨٢.

(٧) حنفي محمود : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٨٢ ص١٢١

تقابله زيادة في حجم العمل الهجومي للتغلب علية وهذه النقطة تضع على عاتق اللاعبين المهرة جهدا مضاعفا كاللعب بأكثر مما هو متوقع منهم لكي لا تقودهم الصلابة الدفاعية للخصم إلى اليأس والاستسلام"(٥) كذلك يعزو الباحث ذلك إلى زيادة الاحتفاظ بالكرة من قبل المهاجمين مما لا يوفر فرص سريعة للمهاجمين لتسجيل الأهداف وهذا يتفق مع ما أشار إليه موفق المولى ١٩٩٠ "أن الكرة أسرع من اللاعب وهذا معناه "أن المناولة أسرع من الدحرجة والمراوغة إذا أراد اللاعب إيصال الكرة إلى المناطق المؤثرة وتسجيل الأهداف"(٦)

٥-الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات:-

في ضوء المعالجات الإحصائية التي أجراها الباحثون فقد استنتجا ما يلي :

١-وجود نسب خطا مرتفعة في مهارة التهديف من الإمام بلغت (٤٠ ،٤٨%).

٢-وجود نسب متوسطة في مهارة التهديف من جهة اليمين بلغت (٧٢ ،٦١%).

٣-وجود نسب خطا مرتفعة في مهارة التهديف من اليسار بلغت (٠٨ ،٦٥%).

٤-انخفاض نسب النجاح في مهارة التهديف المباشر

٥-أظهرت المقارنة بين حالات التهديف بان حالات التهديف من جهة اليمين أفضل من التهديف من الإمام واليسار والتهديف المباشر

٥-٢ التوصيات:-

في ضوء الاستنتاجات التي خرج بها الباحثون فقد أوصى ما يلي :

-التأكيد على التدريب على مهارة التهديف من مختلف الاتجاهات مع خصم فعال واستخدام تمرينات منوعة .

-التدريب على التهديف المباشر من خلال تطوير سرعة الأداء إثناء عملية التهديف .

-تطوير مستوى اللياقة البدنية لدى اللاعبين لما لها من أهمية للتفوق على الخصم .

-إجراء دراسات وبحوث على مهارات والعاب أخرى .

المصـــــادر

*القران الكريم

أ-المصادر العربية:

١- جارلس هيوز: كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة موفق المولى ،مطابع التعليم العالي ،الموصل ،١٩٩١.

٢- حنفي محمود مختار: التطبيق العملي في تدريب كرة القدم ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،١٩٩٩ص٣١.

(٥)حنفي محمود مختار: مدرب كرة القدم ،دار الفكر العربي القاهرة ١٩٩٥ ص٧٣.

(٦)موفق مجيد المولى: الأساليب الخططية في كرة القدم ،مطبعة التعليم العالي ،بغداد ،١٩٩٠ ص١٧٦ ،

٣- عبد المجيد النعمان :محمد عبده صالح الوحش ،كرة القدم ،القاهرة ،١٩٧٩.
٤- عمر أبو المجد: موسوعة التحليل بكرة القدم ،دار الفكر العربي ،القاهرة١٩٩٦ص١١٣.
٥- عمار كاظم خليف :اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مهارة التهديف بكرة القدم ،رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد كلية التربية الرياضية١٩٩٩.
٦- ثامر محسن إسماعيل :أصول التدريب في كرة القدم ،دار الكتب ،الموصل ،١٩٨٨ ،ص٤٤٥.
٧- ثامر محسن إسماعيل : واقع التهديف في العراق ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ١٩٨٩ص٧٣.
٨- ثامر محسن إسماعيل :الاختبار والتحليل في كرة القدم.
٩- شامل كامل محمود :تحليل المستوى الفني والخططي الفريق العراقي والفرق المشاركة في دورة سيؤول الاولمبية١٩٨٨بحث منشور في مجلة بحوث التربية البدنية بغداد ١٩٨٨.
١٠- نعيم عبد الحسين بريسم :تحليل المستوى الفني والخططي للفريق العراقي والمنتخبات المشاركة في بطولة غرب أسيا مجموعة العراق
١١- ريسان خريبط :مناهج البحث في التربية الرياضية ،مطبعة جامعة البصرة١٩٨٩.
١٢- سامي الصفار: الإعداد الفني في كرة القدم ،مطبعة التعليم العالي جامعة الموصل ١٩٨٤ص١١٧.
١٣- صبحي محمد ،حمدي عبد المنعم: طرق تحليل المباريات بكرة الطائرة ،مطبعة دار الفكر العربي القاهرة١٩٨٦.
١٤- صبحي محمد ،حمدي عبد المنعم:الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس ، مطبعة روز اليوسف بيروت١٩٨٨.
١٥- ضياء منير فاضل :علاقة القوة الانفجارية للإطراف السفلى ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم ،رسالة ماجستير غير منشورة ٢٠٠٠.
١٦- قيس ناجي عبد الجبار :الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ،مطبعة التعليم العالي ١٩٩١
١٧- فؤاد البهي السيد :علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،١٩٧٩ ،ص٢٦.
١٨- نعيم عبد الحسين برسيم :تحليل المستوى الفني للمنتخب الوطني العراقي والمنتخبات المشاركة في بطولة غرب أسيا مجموعة العراق رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد ١٩٨٩.
١٩- محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي دار الفكر العربي القاهرة١٩٨٧
٢٠- مفتي إبراهيم حماد الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم ،دار الفكر العربي القاهرة١٩٨٤.

المصادر الأجنبية:

1- Charles F. Hungestactics and Teamwork, Birmingham, England, lava.
2- Marshal Wallace: The ball Control, 6/8/2002.