بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق

م.د حسن فرحان علوان ا.د ذو الفقار صالح عبد الحسين

جامعة البصرة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدفت الدراسة الى (بناء وتقنين مقياس للثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق) استخدم الباحثان المنهج الوصفي اما مجتمع البحث فتكون من (٧١) مدرب موزعين الى مجموعتين عينة بناء (٤٠)مدرب وعينة تطبيق (٢٠) مدرب وقد تم استخدام (٦) مدربين في التجربة الاستطلاعية وتم استبعاد (٥) مدربين لصعوبة الحصر اضافة الى عدم اشراك المحافظات المحتلة واقليم كردستان تم اعداد استبانة مكونة من (٢٥) فقرة بصورتها الاولية وعرضت على الخبراء وهي مكونة من ثلاثة محاور شمل المحور الاول (٨)فقرة والثاني (٩)فقرة والثالث (٨)فقرة حيث رفع كلا من الخبراء والقوة التمييزية والاتساق الداخلي ثلاثة فقرات موزعة على المحاور الثلاثة بالتناوب واصبحت الاستبانة بصورتها النهائية مكون من (٢٢) فقرة .اما اهم الاستنتاجات (ان المقياس بمحاوره الثلاثة شمل متطلبا اساسي للحصول على الثقافة الرياضية .

Abstract

Measuring the level of sports culture among

trainers weightlifting in Iraq

MD; Hassan Farhan Alwan Prof. Dr. Zulfiqar Saleh Abdul -Hussein

The study aimed to (build and rationing scale sports culture for coaches weightlifting in Iraq), researchers used the descriptive approach either the research community shall be (71) coach distributors into two sample building (40) coach and a sample application (20) coach has been used (6) coaches in exploratory experiment were excluded (5) trained to the difficulty of mats as well as not to involve Provinces occupied and the Kurdistan region have been prepared a questionnaire consisting of (25) paragraph its image preliminary and presented to the experts is made up of three axes included the first axis (8) paragraph and the second (9) paragraph and third (8) paragraph where lifting both the experts and the strength of discriminatory internal consistency of three paragraphs spread over three axes alternately resolution became final form consisting of (22). As the most important conclusions paragraph (three Bmhaorh measure that included a basic requirement for a sports culture.

١- التعريف بالبحث:-

١-١ المقدمة واهمية البحث:

ان التغيرات التي يشهدها العالم في شتى مجالات الحياة تتطلب من الانسان أن يكون مدعماً بالمعرفة الكافية لفهم تلك التغيرات وتفصيلها وفق مواقعها المتباينة من اجل ان يتكيف وتلك التغيرات. ومما لاشك فيه يعد المجال الرياضي واحد من اهم مجالات الحياة التي تبحث المعرفة من اجل ان يحدث التكيف مع متطلبات اداء رياضة معينة بغية ممارسة النشاط واثارة حماس اللاعبين أو الرياضيين وزيادة دوافعهم في الممارسة خاصة اذا ما تعلق الامر بازالة الضغوط الذهنية أو زيادة القدرة على العمل، ويؤكد الياس(١٩٨٧) على أن " الثقافة هي احدى الاسس التي تعتمدها المجتمعات الانسانية في التعبير عن تراثها وتاريخها اضافة الى انه على الثقافة يعتمد تطورها اللاحق لدورها الكبير في بناء الشخصية الفردية والاجتماعية لان العلاقة بين الثقافة والشخصية يوازي ارتباط الثمرة بالشجرة بالارض اي بشروط حية للوجود وللنمو

وللعطاء "[1].وعلى الرغم من أننا ندرك اهمية ممارسة الرياضة وتقبل نتائجها الا أننا على يقين من أن أدراكنا لا يكون ذا اهمية بعدم وجود الثقافة الرياضية والتي هي اساس ذلك التعاون بين الاشقاء في مختلف البلدان وهنا يؤكد لاعب برشلونة (تشافي هرناندیز) "على أن الثقافة الرياضية تعد من الاسس المهمة في بناء الفريق الرياضي أو من ألاولويات التي تمكن اللاعب من اضافة الابداع في مجال ممارسة نشاطه"*.وتكمن اهمية بحثنا لدراسة مستوى الثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق متناولين في ذلك محاورها الاساسية التي توفر لنا الاحاطة بكل ما تتطلبه توفر الثقافة الرياضية لهذه المجموعة المهمة في المجتمع والمجتمع الرياضي بشكل خاص.

١-٢ مشكلة البحث:-

أن عملية التدريب الرياضي تتناول في مجمل أحداثها وخفاياها المتطلبات الرئيسية للعبة سواء كانت المهارية البدنية الخططية النفسية بل حتى الاجتماعية منها ولكن يأتي السؤال التالي (هل ان المدرب وصل الى مرتكزاته الاساسية للقيام بعملية التدريب؟ وبالتأكيد الاجابة كلا. بسبب كون ان الثقافة الرياضية تعد من المتطلبات الاساسية التي يغفل عنها التدريب الرياضي بل حتى لا يتناولها ومن اجل أن تحقق افضل المستويات وافضل الانجازات داعمين ذلك بكل مرتكزات اللعبة توجب علينا دراسة الثقافة الرياضية وبالتالي معرفة نحن ذاهبون الى أين ؟ وكيف تؤدي ؟ وكيف تتعامل مع الناس.....الخ.

١-٣ أهداف البحث:-

١. بناء وتقنين مقياس للثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق.
٢. التعرف على مستوى الثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق.

١-٤ تساؤل البحث:-

من اجل تحقيق واثبات اهداف الدراسة صاغ الباحث فرضه بالتساؤل التالي:-

- ما هي مستويات الثقافة الرياضية لدى مدربي رفع الاثقال.

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: مدربو رفع الاثقال في العراق البالغ عددهم (٦٠) مدرباً.
١-٥-٢ المجال المكاني: قاعات الاندية الرياضية في المحافظات.
١-٥-٣ المجال الزماني: للفترة من ٢٠١٥/١/٢٤ لغاية ٢٠١٥/٦/٢٥.

٢- الدراسات النظرية:

٢-١ الثقافة الرياضية:-

أن أول من أشار الى الثقافة واساسها للإنسان هو القران الكريم حيث يقول احد الصالحين (علم ولدك القرأن الكريم والقران سيعلمه كل شي)، وكذلك كانت توصية امامنا علي (ع) لكميل عندما كان يخاطبه ياكميل عليك بالعلم أن العلم امام العمل والعمل تابعه ويقول الرسول الاعظم (ص) (من عمل على غير علم كان ما يفسده أكثر مما يصلح)والمراد بالعلم هنا هو الثقافة بشكلها العام ، واضافة الى ذلك فيرى الباحث أن لوسائل الثقافة الرياضية دور كبير ومؤثر وبارز في انشاء وتملك صفة الثقافة لدى الافراد وعلى اختلاف النواحي الفكرية والتخصصية لهم ومن تلك المصادر الاعلام الرياضية مثلا(القنوات التلفزيونية الاذاعية ،الصحف المحلية والعالمية ،الكتب والكتيبات ، المقالات وهذا كله يعكس الدور الايجابي والبارز في المجتمع للوصول بالفرد الرياضي الى مستوى الرقي في الثقافة الرياضية.

---

١) الياس و فرح : الثقافة والحضارة ،دار الشؤن الثقافية العامة ،بغداد ، ١٩٨٧،ص٧٣.
* مقابلة أجريت مع اللاعب الاسباني (تشافي هرناندیز) بتاريخ ٢٠١٥/٦/١١ من قبل قناة **bien Sport** عند توقيعه للعقد الخاص مع نادي السد القطري.

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:-

استخدم الباحثان المنهج الوصفي كونه الطريقة التي يعتمد عليها الباحثون في الحصول على معلومات وافية ودقيقة تصور الواقع الاجتماعي الذي يؤثر في الأنشطة كافة [١].

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:-

يتمثل مجتمع البحث بجميع الأفراد الذين يكونون موضوع المشكلة المراد حلها لذا يتوجب على الباحث اختيار عينة محددة من هذا المجتمع لدراستها. وأما العينة فهي جزء من المجتمع يجري اختيارها وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً. كما أن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها. ونظراً لطبيعة المشكلة والاهداف والاجراءات التي يستخدمها الباحثان تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وقد تضمنت مدربي (رفع الاثقال في العراق) والبالغ عددهم (٦٠) مدرباً موزعين الى مجموعتين عينة بناء وعددهم (٤٠) مدرب وعينة تطبيق وعددهم (٢٠) مدرب يمثلون نسبة (٨٤,٥ %) من مجموع مجتمع البحث الاصلي البالغ (٧١) مدرباً موزعين على (٦١) نادياً. وقد تم استبعاد (٥) مدربين لصعوبة الحصر بسبب الاوضاع الامنية اضافة الى اجراء التجربة الاستطلاعية على (٦) مدربين.

٣-٣ أداة البحث:-

تم اعداد مقياس يستهدف تحديد الثقافة الرياضية لدى مدربي رفع الاثقال وتتكون مفردات هذا المقياس من (٢٢) فقرة ولكل فقرة (٥) بدائل استجابة تأخذ درجات (١-٥) علما ان درجات المقياس تتراوح ما بين (٢٢-١١٠) درجة.

٣-٤ وسائل جمع معلومات البحث وأدواته:-

تشمل أدوات البحث على الوسائل والطرائق التي يستخدمها الباحث لكي يستطيع حل مشكلة بحثه ، وتكون هذه الأدوات على شكل بيانات ، عينات، أجهزة....وغيرها[٢].ولذلك فقد استخدم الباحثان الوسائل والأدوات الآتية:

١. المصادر العلمية العربية والأجنبية.
٢. المقابلات الشخصية مع ذوي التخصص في مجال الدراسة*
٣. استمارة استبانة: الذي هو أداة من أدوات البحث معدة لجمع البيانات بهدف الحصول على إجابات عن مجموعة من الأسئلة أو الاستفسارات المكتوبة في نموذج اعد لهذا الغرض ويقوم المبحوث بتسجيل استجاباته بنفسه [٣].
٤. جهاز حاسوب نوع (DELL).
٥. شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).

٣-٥ خطوات بناء المقياس وإجراءاته الميدانية:-

لغرض بناء المقياس على أسس علمية صحيحة يجب على الباحث أن يتقيد بعدد من الخطوات والإجراءات، وبما أن الدراسة الحالية تهدف إلى قياس مستوى الثقافة الرياضية لدى مدربي رفع الاثقال في العراق، ولأهمية هذا المقياس في التعرف على مستويات الثقافة الرياضية للمدربين قام الباحثان بإتباع الخطوات التالية:-

---

١)عامر إبراهيم قنديلجي: البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط١،عمان، دار اليازوري العلمية للطبع والنشر ،١٩٩٠،ص,١٠٥
٢)وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ومناهجه، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ،١٩٨٥ ، ص١٧٩ .

* ا.د سعيد الاسدي	خبير(علم النفس)	كلية التربية	جامعة البصرة
ا.د عبد الكاظم جليل	علم النفس الياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة البصرة
ا.د قصي فوزي	ادارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة البصرة
ا.م.د فراس حسن	علم النفس الاجتماع	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة البصرة

٣) خير الدين علي عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص٧١.

٣-٥-١ إعداد المقياس بصيغته الأولية:-

من اجل الحصول على مقياس قادر على قياس ما وضع لاجله اعتمدت عدة إجراءات تضمنت ما يلي

أولا: تحديد محاور المقياس:- بغية تحديد أساليب المقياس بصورة دقيقة وموضوعية قام الباحثان بالاطلاع على بعض الأدبيات والمصادر العلمية ذات الصلة بموضوع الدراسة المتاحة، إذ تم تحديد (٣) محاور هي:-

١. ثقافة المدرب الشخصية (٨)فقرة.
٢. ثقافة المدرب المجتمعية (٩) فقرة.
٣. ثقافة المدرب في الوسط الرياضي (٨)فقرة.

ثم قام الباحثان بعرض هذه المحاور على عدد من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس العام والرياضي وعلم الاجتماع العام والرياضي والادارة والتدريب الرياضي والبالغ عددهم (١٤) خبيراً الملحق(١) يبين أرائهم ومقترحاتهم وتوجيهاتهم حول صلاحية هذه المحاور فتم اتفاقهم عليها جميعاً وحسب بنسبة مئوية(١٠٠ %) لذا اعتمدها الباحثان لاستكمال إجراءات البحث كما مبين في الجدول (١).

جدول (١)

يبين النسب المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين على صلاحية محاور المقياس

ت	اسم المحور	النسبة المئوية
١	ثقافة المدرب الشخصية	١٠٠ %
٢	ثقافة المدرب المجتمعية	١٠٠ %
٣	ثقافة المدرب في الوسط الرياضي	١٠٠ %

ثانياً : إعداد فقرات المقياس: لأجل إعداد فقرات المقياس وفق الأساليب المتفق عليها قام الباحثان بالاطلاع على المصادر العلمية الرصينة ذات الصلة بموضوع الثقافة الرياضية وعدد من المصادر العلمية الخاصة بفعالية رفع الاثقال، فضلاً عن متابعة شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) هذا اضافة الى إجراء مقابلات شخصية مع بعض الخبراء والمختصين في مجال علم النفس العام والرياضي وعلم الاجتماع العام والرياضي وعلم التدريب الرياضي والاختبارات والقياس والادارة الرياضية، لمعرفة أراءهم لغرض الحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات والبيانات التي تسهم في صياغة فقرات المقياس وعليه فقد عمد الباحثان بإجراء عملية المزاوجة بين الفقرات التي حصل عليها من المصادر العلمية وعددها (١٨) فقرة والفقرات التي حصل عليها من المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين وعددها (٧) فقرة فتمكن الباحثان من صياغة (٢٥) فقرة تتلاءم وطبيعة المقياس. توزعت بالتناوب (٨،٩،٨) فقرة على ثلاثة محاور بالنسبة للمقياس بصورته الاولية.

٣-٥-٢ تحديد اتجاه الفقرات:-

حدد الباحثان اتجاه فقرات الأسلوب الأول اعتماداً على آراء الخبراء والمختصين بان تكون جميع فقرات الأسلوب الأول ذات اتجاه ايجابي.

٣-٥-٣ عرض المقياس بصيغته الأولية على المحكمين:-

قام الباحثان بعرض صيغة المقياس الأولية على المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي و علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الرياضي والتدريب الرياضي والادارة والاختبارات والقياس والبالغ عددهم (١٤) خبيراً وذلك للتأكد من صلاحية المقياس في التعرف على مستوى الثقافة الرياضية لمدربي

رفع الاثقال ، وبعد أن أبدى المحكمون أراءهم وملاحظاتهم على فقرات المقياس استخدم الباحثان قانون مربع كأي (جودة التطابق) ونتيجة لهذا الاجراء تم استبعاد فقرة من فقرات المقياس كونها لم تكن ذات دلالة احصائية باستخدام مربع (كاي) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك اعتمد الباحثان على (٢٤) فقرة. وكما في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين نتائج اختبار كاي لاراء الخبراء حول صلاحية عبارات المقياس

رقم العبارة	قيمة كاي المحسوبة	رقم العبارة	قيمة كاي المحسوبة	رقم العبارة	قيمة كاي المحسوبة
١	٧,١٤	٩	٧,١٤	١٧	٠,٢٨٦
٢	١٠,٢٨٦	١٠	١٠,٢٨٦	١٨	١٠,٢٨٦
٣	١٠,٢٨٦	١١	١٠,٢٨٦	١٩	١٠,٢٨٦
٤	١٠,٢٨٦	١٢	١٤	٢٠	٧,١٤
٥	١٤	١٣	١٤	٢١	١٠,٢٨٦
٦	١٤	١٤	٧,١٤	٢٢	١٠,٢٨٦
٧	١٤	١٥	١٤	٢٣	٧,١٤
٨	٧,١٤	١٦	١٤	٢٤	٧,١٤
				٢٥	٧,١٤

- **كاي الجدولية عند درجة حرية (٢-١) =١ تحت مستوى دلالة (٠,٠٥)= ٣,٨٤**

٣-٥-٤ تجربة تحليل فقرات المقياس:-

أن الغرض من تطبيق المقياس في هذه التجربة هو التوصل إلى معرفة القوة التمييزية لفقرات المقياس وتحديد المميزة منها وغير المميزة ، ولذلك فقد تم تطبيق المقياس على عينة من مدربي رفع الاثقال في العراق للعام(٢٠١٥) وعددهم (٤٠) مدرباً وكان ذلك للمدة من ٢٠١٥/٤/١٢ وإلى ٢٠١٥/٤/٢٠ ، وبعد الانتهاء من جمع استمارات المقياس بعد الإجابة عنها من قبل أفراد العينة قام الباحثان بتدقيقها للتأكد من إتباع التعليمات في إتمام الإجابة عن جميع فقرات المقياس.

٣-٥-٥ تحليل الفقرات إحصائياً:-

اولا- القوة التمييزية للاختبار: تهدف عملية حساب قوة تمييز فقرات المقياس لتبيين الفقرات المميزة والقادرة على تحديد المستويات المختلفة للأفراد وذلك بالنسبة للسمة (الصفة) المراد قياسها، حيث يقصد بالقوة التمييزية للفقرة "قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الممتازين في الصفة التي يقيسها الاختبار وبين الأفراد الضعاف في تلك الصفة"[١]. وعليه فقد اعتمد الباحثان في تحليل فقرات المقياس على أسلوبين هما:-

أولاً: أسلوب المجموعتين المتطرفتين (العليا والدنيا): الذي يتفق مع ما توصلت إليه أبحاث(ترمان كيللي) والتي هي من أكثر التقسيمات تمييزاً لمستويات الجيد جدا والضعيف التي تعتمد على تقسيم الدرجات إلى طرفين علوي وسفلي بحيث يتألف القسم العلوي من (٢٧%) من درجات الطرف الجيد جدا ويقابلها النسبة نفسها في الطرف الضعيف"[٢].

ولغرض حساب القوة التمييزية لفقرات المقياس اتبع الباحثان ما يلي:-

1) Ebel.R.L; (Opcit) ,1972,P466
2) Stanly, Juliane, hopkins,Kennth , D.Educational and psychological , meisurment and evalution , and 3 ed Engle wood cliff New Jersey , prentice hall , Inc, 1972,P268

١. احتسبت الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة من جمع درجات إجابته عن كل الفقرات.
٢. رتبت الدرجات التي حصل عليها أفراد العينة ترتيب تنازلياً ومن أعلى درجة إلى أدنى درجة.
٣. قسمت الدرجات إلى مجموعتين تمثل الأولى منهما الأفراد الذين حصلوا على أعلى الدرجات والثانية الأفراد الذين حصلوا على أدنى الدرجات بحيث أن كل مجموعة تمثل نسبة (٢٧%) من أفراد العينة، وبذلك تكونت لدى الباحثان مجموعتان عليا ودنيا وقوام كل منهما (١٢) مدربين .وإلى ذلك يشير (الزوبعي وآخرون) " بان اختيار نسبة (٢٧%) العليا والدنيا تعد نسبة مقبولة للمقارنة بين مجموعتين متباينتين من المجموعة الكلية " [١].
٤. طبق الاختبار التائي (T- Test) لكل فقرة في المجموعتين فظهر أن القيم المحسوبة تراوحت بين (١،٨٨٩-٣،٦٩٢) وهي قيم دالة إحصائيا عدا الفقرة رقم(٨) فقدكانت اقل من النسبة المعتمدة وقد تم استبعادها من المقياس.
وقد عدت القيمة التائية مؤشراً لتمييز كل فقرة من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية[٢]. وكما مبين في الجدول (٣).

جدول (٣)

يمثل ارقام عبارات المقياس والقيمة التائية المحسوبة

رقم العبارة	قيمة (ت) المحسوبة	رقم العبارة	قيمة (ت) المحسوبة	رقم العبارة	قيمة (ت) المحسوبة
١	٣,١٧٣	٩	٢,٦٧٠	١٧	٢,٨٨
٢	٢,٢٨٨	١٠	٣,٧٧٣	١٨	٢,٦٥٨
٣	٣,٢٩٢	١١	٢,٥٦٩	١٩	٢,٦٩١
٤	٢,١٥٩	١٢	٢,٧١٤	٢٠	٢,٢٥٦
٥	٢,٣٤٥	١٣	٢,٠٧٥	٢١	٣,٣٨٧
٦	٣,٣٦٤	١٤	٢,٨٠٣	٢٢	٣,٦٩٢
٧	٣,٠٠٠	١٥	٢,٥٦٩	٢٣	٢,٩٩٣
٨	١,٩٨٨	١٦	٣,٦٤١	٢٤	٢,٤١٩

- **غير معنوي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٠) قيمة (ت) الجدولية= ٢،٠٨٦**

ثانياً: أسلوب معامل الاتساق الداخلي: اعتمد الباحثان معامل الاتساق الداخلي في تحليل فقرات المقياس أي حساب صدق فقرات المقياس باستخدام المحك الداخلي (الدرجة الكلية للمقياس) عن طريق إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، وعليه فقد استخدم قانون بيرسون لمعامل الارتباط لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات أفراد العينة على كل فقرة وبين الدرجة الكلية للمقياس وذلك باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط بين(٠،٠٨٧-٠،٥٠٢) وهي قيم دالة إحصائيا ،عدا الفقرة رقم(٢١) فقد كانت اقل من القيمة الجدولية المعتمدة، ولذا تم استبعاد هذه الفقرة من فقرات المقياس. وكما في الجدول (٤).

جدول (٤)

يبين معاملات الارتباط بين عبارات المقياس بطريقة الاتساق الداخلي

رقم العبارة	قيمة (ر) المحسوبة	رقم العبارة	قيمة (ر) المحسوبة	رقم العبارة	قيمة(ر) المحسوبة
١	٠,٤٢٥	٩	٠,٣٢١	١٧	٠,٣٩٤
٢	٠,٣٧٤	١٠	٠,٣٣٣	١٨	٠,٣٦٥

٢) عبد الجليل الزوبعي وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل، دار الكتب للطباعة، ١٩٨٠،ص١٠٩.
3) Edwards, A.L.technigues of attituescale construction . New Yoek , Appleton , country corts, 1975,p.153.

٣	٠,٤٥٩	١١	٠,٤٧٢	١٩	٠,٤٠٦
٤	٠,٤٢١	١٢	٠,٣٦٨	٢٠	٠,٣٥٣
٥	٠,٥٠٠	١٣	٠,٣٠٩	٢١	٠,٠٨٧
٦	٠,٣٨٣	١٤	٠,٤٦١	٢٢	٠,٤٧٦
٧	٠,٣٧٣	١٥	٠,٤٤٥	٢٣	٠,٥٠٢
٨	٠,٣١٢	١٦	٠,٣٠٤		

- **الارتباط غير معنوي عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وأمام درجة حرية (٣٨) قيمة (R) الجدولية= ٠,٣٠٤**

٣- ٥ الأسس العلمية للاختبار:-

اولا- صدق الاختبار: يعد الصدق احد الشروط الأساسية التي يجب أن تتوافر في المقياس ، حيث يشير إلى درجة تقارب أو تباعد فقرات المقياس عن السمة التي يهدف إلى قياسه وكذلك هو إلى قدرة المقياس على قياس ما و ضع من اجله[١]. وكلما تعددت طرائق جمع الأدلة زادت الثقة في استخدامه، وقد حصل الباحثان على مؤشرات الصدق الآتية:-

١- الصدق الظاهري: يعتبر من احد مؤشرات صدق المحتوى حيث يشير إلى مدى صلة فقرات المقياس بالمتغير المراد قياسه . ويقصد بالصدق الظاهري أو ما يطلق عليه بالصدق الوصفي انه يعني مدى تمثيل الفقرات للصفة المراد قياسها [٢]. وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال قيام الباحثان بعرض المقياس الحالي على عدد من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في المجال المتعلق بالدراسة الحالية بهدف الحكم على مدى صلاحية أساليب المقياس وفقراته من حيث انتمائها للأسلوب التي تندرج تحته ومقدار وضوحها وملاءمة صياغتها ، وقد اتفق هؤلاء المحكمون بنسبة (٧٥%) فأكثر على صلاحية هذا المقياس كونه يقيس ما اعد لأجله ، حيث أشار (ايبل) إلى أن الوسيلة المفضلة للتأكد من الصدق الظاهري لأداة القياس هي أن يقوم مجموعة من الخبراء والمختصين بتقييم صلاحية الفقرات لقياس السمة التي وضعت من اجل قياسها[٣]. وهو ما يعد مؤشراً كافياً لهذا الصدق ، إذ أكد (الن) في هذا المجال إلى أن الصدق الظاهري يتحقق عندما يستنتج خبيرٌ أو عدة خبراء أن المقياس يقيس السمة المطلوبة [٤].

ثانيا- ثبات الاختبار: أن الثبات من الشروط الأساسية التي يجب توفرها في المقياس ليكون دقيقاً والثبات يشير إلى اتساق الاختبار واستقرار نتائجه فيما لو كرر عدة مرات على نفس الأشخاص[٥].ونتيجة لذلك فقد قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة من المدربين والبالغ عددهم (٦) مدرباً من غير عينة البحث الاصلية بتاريخ ١/ ٥ /٢٠١٥ وتم اعادة تطبيق المقياس على نفس العينة بتاريخ ١١/ ٥/٢٠١٥ وتم حساب معامل الثبات من خلال احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكما موضح في الجدول (٥).

جدول (٥)

يبين معامل ثبات المقياس

المقياس	معامل الثبات	قيمة (ر)الجدولية	الدلالة الاحصائية
الثقافة الرياضية	٠,٨٢٦	٠,٣٠٤	معنوي

تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وأمام درجة حرية (٣٨)

1) Freemin .F,.S; Theory and Practice of psycholgy ,Testing , New york, 1962,P.71.

٢) عبد الله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم: مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، ط٢،الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩، ص١٥٣.

(3)Ebel, R.L; (Opcit). 1972P316

(4)ALlen.M.J& Yer.W.M; Introdution to Measurement Theory. California broo; , Gile, 1979, p96.

٥) فؤاد أبو حطب وآخرون: التقويم النفسي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية،١٩٧٨، ص١٠١.

ثالثا- موضوعية الاختبار: يقصد بموضوعية الاختبار عدم تدخل ذاتية الباحث وأراءه ومعتقداته في نتائج البحث[١]. وتعني موضوعية الاختبار أيضا عدم تأثر الاختبار بتغيير المحكمين وان يعطي الاختبار نفس النتائج بغض النظر عمن يقيم الاختبار وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي، إذ انه كلما قلت الأحكام الذاتية زادت الموضوعية في الاختبار وقد تحققت موضوعية الاختبار باعتماد الباحثان على أراء وملاحظات المحكمين وفي جميع خطوات بناء الاختبار وإعداده دون السماح للأحكام الذاتية والتحيز والتدخل الذاتي بالتأثير في عملية بناء الاختبار. وبما أن المقياس يحتوي على مفتاح للتصحيح فانه يعتبر موضوعياً.

٣-٦ تقنين الاختبار:-

يعني التقنين رسم خطة شاملة وواضحة ومحددة لجميع خطوات المقياس وإجراءاته وطريقة تطبيقه وتصحيحه وتفسير درجاته وتحديد السلوك المطلوب من الفرد والشروط المحيطة به في أثناء تطبيق المقياس فضلاً عن وجود معايير لتفسير الدرجات[٢]. وقد تم تقنين المقياس على (٢٠) مدرباً للمدة من ٢٠١٥/٦/١ والى ٢٠١٥/٦/١٠ م. وبناءً على ما سبق ولتحقيق عملية تقنين المقياس الحالي اتبع الباحث الخطوات الآتية:-

٣-٦-١الدرجات المعيارية للمقياس:

أن استخراج الدرجات المعيارية هي واحدة من الخطوات المهمة في عملية تقنين المقياس ، حيث أن الدرجات الخام التي يحصل عليها المختبر لا تعتمد في المقارنة مع غيره من المختبرين إلا بعد تحويلها إلى درجات معيارية وهي التي تدلنا على مستوى أداء الآخرين وفي نفس الاختبار[٣]. ولإيجاد الدرجات المعيارية قام الباحثان باستخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمقياس ثم طبق القانون الأتي[٤]:

$$\text{الدرجة المعيارية} = \frac{\text{س} - \text{س}^-}{\pm\text{ع}}$$

س= قيمة الدرجة الخام

س– = الوسط الحسابي

±ع = الانحراف المعياري

وتكون قيمة الدرجة المعيارية بين (+٣، -٣) وللتخلص من القيم السالبة والكسور في الأرقام قام الباحثان بتحويل الدرجة المعيارية إلى الدرجة المعيارية المعدلة (الدرجة التائية) وحسب القانون الأتي:

(الدرجة المعيارية المعدلة = الدرجة المعيارية × ١٠+٥٠)[٥].

وظهر بان قيمة الدرجة المعيارية المعدلة تتراوح بين (٢٠ -٨٠) وعن طريق الدرجات المعيارية للمقياس يمكن استخراج المستويات المعيارية له.

---

١)عبد الله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم: مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩، ص١٥٣.
٢)انطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة ،دمشق، منشورات جامعة دمشق،١٩٩٦،ص٣٩٤
٣)عبد الجليل الزوبعي وآخرون : مصدر سبق ذكره،١٩٨٠،ص٤٦.
٤) وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل، دار الكتب للطباعة،١٩٩٩،ص١٨٥.
٥)وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي: مصدر سبق ذكره ،١٩٩٩، ص١٨٥.

٣-٦-٢ المستويات المعيارية للاختبار:-

أن مصطلح المستوى يعطي مفهوماً عن درجات كمية أو نوعية تعبر عن حالة الفرد أو الأفراد وهي في ذلك تعني أيضا نيل أو بلوغ صفة من الصفات لهؤلاء الأفراد للحالة الكمية الصحيحة والتي تعبر عن مناسبة هذه الصفات إلى هؤلاء الأفراد ما يقابلها في الدرجات والتي تتوزع توزيعاً طبيعياً . والمستويات هي معايير قياسية تمثل الهدف أو الغرض المطلوب تحقيقه لأية صفة خاصة لأنها تتضمن درجات تبين المستويات الضرورية ولهذا يتم إعداد المستويات على أفراد ذوي مستوى عالٍ في الأداء [١]. ولتحديد المستويات المعيارية لهذا المقياس استخدم الباحثان منحنى التوزيع الطبيعي(كاوس) حيث يعتبر من أكثر التوزيعات استخداماً في المجال الرياضي لان الكثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من المنحنى الطبيعي [٢].

٣-٧ تطبيق المقياس:

بعد إتمام جميع إجراءات بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال، بهذا فقد أصبح جاهزاً بصيغته النهائية والمكون من (٢٢) فقرة ملحق (٣) ، لذا قام الباحثان بتطبيقه على عينة من مدربي رفع الاثقال للعام ٢٠١٤-٢٠١٥ م والبالغ عددهم(٢٠) مدرباً وكان ذلك للمدة من ٢٠١٥/٦/٢٠وإلى ٢٠١٥ /٦/٢٥ م

٣-٨ الوسائل الإحصائية:

لغرض التوصل إلى نتائج الدراسة قام الباحثان بمعالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية التالية:

١. النسبة المئوية .
٢. مربع كأي (X2).
٣. الوسط الحسابي .
٤. الانحراف المعياري .
٥. الاختبار التائي (T-Test) للعينات المستقلة.
٦. معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
٧. الدرجة المعيارية.
٨. الدرجة المعيارية المعدلة [٣].
٩. القوة التمييزية للفقرات [٤].

وقد تم ذلك باستخدام الحقيبة الإحصائية، الإصدار العاشر.

٤-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج مقياس الثقافة الرياضية لمدربي رفع الاثقال في العراق وتحليلها:

بعد أن تحقق الباحثان من الهدف الأول وهو بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية للمدربين ، والذي تم استعراض تفاصيله في الباب الثالث ، ولأجل استكمال تحقيق أهداف البحث الأخرى كان لا بد من عرض النتائج التي حصل عليها الباحثان وتحليلها ومناقشتها وهي كما يأتي:-

٥)كمال عبد الحميد ومحمد نصر الدين رضوان: مقدمة التقويم في التربية الرياضية، ط١،القاهرة ،دار الفكر العربي،١٩٩٤، ص,١٨٤
٢)نزار الطالب و محمود السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١، ص٧٨.
٣)وديع ياسين و حسن محمد : مصدر سبق ذكره ،١٩٩٩،ص١٠١-٢٩٨ .
٤)عبد الجليل الزوبعي وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٠، ص٧٩ .

جدول (٦)

يبين المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والمعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد المدربين والنسب المئوية للمحور الاول

المستويات المعيارية والنسب المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد المدربين	النسبة المئوية
ضعيف (٤,٦٨)	١٨,٢٢-٢٣,٠٠٨	١-٢٠	٠	%٠
مقبول(٢٤,٥٢)	٢٣,٢٦-٢٨,٠٤٨	٢١-٤٠	٣	%١٥
متوسط(٤٠,٩٦)	٢٨,٣-٣٣,٠٨٨	٤١-٦٠	١٥	%٧٥
جيد(٢٤,٥٢)	٣٣,٣٤-٣٨,١٢٨	٦١-٨٠	٢	%١٠
جيد جداً(٤,٨٦)	٣٨,٣٨-٤٣,١٦٨	٨١-١٠٠	٠	%٠

يتبين من الجدول (٦) أن جميع أفراد عينة تطبيق البحث قد توزعوا ضمن المستويات (جيد، متوسط،مقبول) حيث أن المدربين الذين حصلوا على المستوى (جيد) بلغ عددهم (٢) مدربين وبنسبة مئوية (١٠%) من مجموع أفراد عينة البحث ، أما المستوى (متوسط) فقد بلغ عددهم (١٥) مدرباً وبنسبة مئوية (٧٥%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستوى (مقبول) فقد بلغ عددهم (٣) مدربين وهو ما شكل نسبة مئوية مقدارها (١٥%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستويين(ضعيف،وجيد جدا) فلم يحصلا على أية نتائج ، إذ نلاحظ أن المستوى (متوسط) والذي بلغ عدده (١٥) مدرباً هو أعلى مستوى للثقافة الرياضية ويليه المستوى (مقبول) الذي بلغ عدد أفراده (٣) مدربين ثم جاء المستوى (جيد) والذي بلغ عدد افراده (٢) مدربين .

جدول (٧)

يبين المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والمعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد المدربين والنسب المئوية للمحور الثاني

المستويات المعيارية والنسب المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد المدربين	النسبة المئوية
ضعيف (٤,٦٨)	١٨,١١٤-٢٤,٤٤١	١-٢٠	٠	%٠
مقبول(٢٤,٥٢)	٢٤,٧٧٤-٣١,١٠١	٢١-٤٠	٢	%١٠
متوسط(٤٠,٩٦)	٣١,٤٣٤-٣٧,٧٦١	٤١-٦٠	١٥	%٧٥
جيد(٢٤,٥٢)	٣٨,٠٩٤-٤٤,٤٢١	٦١-٨٠	٣	%١٥
جيد جداً(٤,٨٦)	٤٤,٧٥٤-٥١,٠٨١	٨١-١٠٠	٠	%٠

يتبين من الجدول (٧) أن جميع أفراد عينة تطبيق البحث قد توزعوا ضمن المستويات (جيد، متوسط،مقبول) حيث أن المدربين الذين حصلوا على المستوى (جيد) بلغ عددهم (٣) مدربين وبنسبة مئوية (١٥%) من مجموع أفراد عينة البحث ، أما المستوى (متوسط) فقد بلغ عددهم (١٥) مدرباً وبنسبة مئوية (٧٥%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستوى (مقبول) فقد بلغ عددهم (٢) مدربين وهو ما شكل نسبة مئوية مقدارها (١٠%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستويين(ضعيف، وجيد جدا) فلم يحصلا على أية نتائج ، إذ نلاحظ أن المستوى (متوسط) والذي بلغ عدده (١٥) مدرباً هو أعلى مستوى للثقافة الرياضية ويليه المستوى (جيد) الذي بلغ عدد أفراده (٣) مدربين ثم جاء المستوى (مقبول) والذي بلغ عدد افراده (٢) مدربين.

جدول (٨)

يبين المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والمعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد المدربين والنسب المئوية للمحور الثالث

المستويات المعيارية والنسب المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد المدربين	النسبة المئوية
ضعيف (٤,٦٨)	١٧,٤٧-١٠,٧٤٤	٢٠-١	٠	%٠
مقبول(٢٤,٥٢)	٢٤,٥٥-١٧,٨٢٨	٤٠-٢١	٢	%١٠
متوسط(٤٠,٩٦)	٣١,٦٣-٢٤,٩٠٤	٦٠-٤١	١٦	%٨٠
جيد(٢٤,٥٢)	٣٨,٧١-٣١,٩٨٤	٨٠-٦١	٢	%١٠
جيد جداً(٤,٨٦)	٤٥,٧٩-٣٩,٠٦٤	١٠٠-٨١	٠	%٠

يتبين من الجدول (٨) أن جميع أفراد عينة تطبيق البحث قد توزعوا ضمن المستويات (جيد، متوسط،مقبول) حيث أن المدربين الذين حصلوا على المستوى (جيد) بلغ عددهم (٢) مدربين وبنسبة مئوية (١٠%) من مجموع أفراد عينة البحث ، أما المستوى (متوسط) فقد بلغ عددهم (١٦) مدرباً وبنسبة مئوية (٨٠%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستوى (مقبول) فقد بلغ عددهم (٢) مدربين وهو ما شكل نسبة مئوية مقدارها (١٠%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستويين(ضعيف، وجيد جدا) فلم يحصلا على أية نتائج ، إذ نلاحظ أن المستوى (متوسط) والذي بلغ عدده (١٦) مدرباً هو أعلى مستوى للثقافة الرياضية ويليه المستوى (جيد ومقبول) بنفس العدد من المدربين وهم (٢) مدرب لكل مستوى .

جدول (٩)

يبين المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والمعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد المدربين والنسب المئوية للمقياس الكلي

المستويات المعيارية والنسب المقررة في منحنى التوزيع الطبيعي	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد المدربين	النسبة المئوية
ضعيف (٤,٦٨)	٧٥,١٨-٦٣,٨٣٧	٢٠-١	١	%٥
مقبول(٢٤,٥٢)	٨٧,١٢-٧٥,٧٧٧	٤٠-٢١	٤	%٢٠
متوسط(٤٠,٩٦)	٩٩,٠٦-٨٧,٧١٧	٦٠-٤١	١٠	%٥٠
جيد(٢٤,٥٢)	١١١-٩٩,٦٥٧	٨٠-٦١	٥	%٢٥
جيد جداً(٤,٨٦)	١٢٢,٩٤-١١١,٥٩٧	١٠٠-٨١	٠	%٠

يتبين من الجدول (٩) أن جميع أفراد عينة تطبيق البحث قد توزعوا ضمن المستويات (جيد، متوسط، مقبول، ضعيف) حيث أن المدربين الذين حصلوا على المستوى (جيد) بلغ عددهم (٥) مدربين وبنسبة مئوية (٢٥%) من مجموع أفراد عينة البحث، أما المستوى (متوسط) فقد بلغ عددهم (١٠) مدرباً وبنسبة مئوية (٥٠%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستوى (مقبول) فقد بلغ عددهم (٤) مدربين وهو ما شكل نسبة مئوية مقدارها (٢٠%) من مجموع أفراد عينة البحث، وأما المستوى (ضعيف) فقد بلغ عددهم (١) مدرب اما المستوى جيد جدا فلم يحصل على أية نتائج، إذ نلاحظ أن المستوى (متوسط) والذي بلغ عدده (١٠) مدرباً هو أعلى مستوى للثقافة الرياضية ويليه المستوى (جيد) حيث

بلغ عدد المدربين (٥) ويليه المستوى (مقبول) حيث بلغ عدد المدربين (٤) ويليه المستوى (ضعيف) حيث بلغ عدد المدربين (١) واخيرا المستوى جيد جدا وكان حصيلته (صفر) من المدربين.

٤-٢ مناقشة النتائج:-

ومن خلال عرضنا للنتائج في الجداول (٦-٧-٨-٩) ومن اجل أثبات صحة فروضنا وتحقيقها يؤكد الباحثان على ان المدرب يجب ان يتحدث ويفكر تارة بشكل فني وتارة اخرى بشكل اداري بحيث يكون التعبير منسجماً وفق مبادئ المهنة التي ينصح بها من حيث ان متطلبات الاداء في رفع الاثقال منها البدنية والمهارية والخططية بل تتعدى الى الجانب النفسي والاجتماعي والجدير بالذكر أن الحالة الصحية (اصابات اللاعبين) ترتبط ارتباطاً اساسياً بثقافة المدرب ويؤكد العويب والصمد " ان الثقافة الرياضية متطلب اساسي من متطلبات الثقافة العامة والتي تؤكد على رفع مستوى اللياقة البدنية والضغط النفسي والرقي الصحي والتي تميز ما بين الافراد وكذلك تشمل الكثير من العناصر والسلوكيات الصحية والعادات والقيم الرياضية والمعلومات والمعارف التي تتعلق بالنشاط الرياضي والنشاط الرياضي التخصصي"[١].
وهنا يؤكد الباحثان على أهمية تحقيق الهدف الثاني كون ان ما أشار اليه المتخصصون في اعلاه هو التميز ما بين الافراد (المدربين) كون أن الثقافة هي اساسية لجميع الاشخاص ولكنها بمستويات كما يراها الباحثان وهذا ما أكده ايضاً مهند عودة " والذي توصل الى وجود فروق في مستوى الثقافة الرياضية بين عينة الدراسة"[٢].

ومن كل ما تقدم يرى الباحثان ان الثقافة الرياضية وامتلاكها هو ليس فقط ما يقرءه في الصحف والمجلات ومتابعة الاجهزة المرئية والمسموعة بل يتعدى ذلك الى وجود الرغبة الاكبر في الحصول على الثقافة الرياضية بغية تطوير المستوى في جميع متطلبات اللعب.

اضافة الى ذلك ومن خلال عرضنا لنتائج الجداول (٦-٧-٨-٩) والتي تبين مستويات العينة في محاور الثقافة الرياضية والتي هي (ثقافة المدرب الشخصية- ثقافة المدرب المجتمعية – ثقافة المدرب في الوسط الرياضي) حيث يؤكد الباحثان على ان جميع الدراسات قد تناولت اساليب الثقافة الرياضية (أو مصادرها) وهذا غير كافي لتحديد ما اذا كان الرياضي قد يتحلى أو لديه مستوى معين من الثقافة الرياضية وجاءت دراستنا لتوضح هذا المفهوم ونعزو تلك المستويات وانتشارها في المستوى متوسط هو جاء كنتيجة طبيعية لما يحمله المجتمع الرياضي من مفاهيم وسلوكيات قد تصعب على المدرب الاحاطة بها سواء أكان ذلك بسبب مصادرها او بسبب كونهم دليل على ما ذكرناه سابقاً في دخولنا لهذه الدراسة وتناولها بشكل مفصل من اجل اضافة التوصيات اللازمة لتفعيل دور الثقافة الرياضية في تطوير فكر المدرب الرياضي في النشاط التخصصي ونضيف كذلك ايضاً ان الثقافة الرياضية وفق نتائجنا ووفق مستوى عينة البحث كان يجب عليهم ان يكونوا جديين في متابعتهم للثقافة بشكلها العام والرياضة بشكلها الخاص بأعتبارهم هم الاقرب الى اللاعب وممكن ان يؤثر به بشكل يعطي انعكاساً كبيراً من الاقتراب من المستوى العالي وهذا ما يؤكده الهاشمي " ان الضعف الكبير في الثقافة الرياضية سببه عدم تفتح الاشخاص بالمتابعة الجدية والاطلاع على مصادر الثقافة حالياً وهذا يؤشر الضعف الكبير بالاهتمام بالثقافة الرياضية وبأعتبار ان الشخصيات الرياضية (المدربين) مثلاً يكونوا مؤثرين في المجتمع وهم الاقرب في المجال الرياضي لكي يتأثر بهم اللاعب وبالتالي ينعكس ذلك على الاقتراب أو انعكاس مستوى الثقافة على مستوى الرياضي المتطور"[٣].

١) العويب صالح وعبد الستار ضمد : قيم الثقافة البدنية لدى الشباب الجامعي بجامعة السابع من ابريل ، مجلة جامعة الخليل للبحوث ، ٢٠٠٧ ،ص١١٣.
٢) مهند عودة :مستوى الثقافة الرياضية لدى موظفي وزارة الصحة في محافظة الكرك ،المؤتمر العلمي الخامس للابداع الرياضي ، كليات التربية الرياضية بالجامعات الاردنية ،٢٠١٣ ،ص٤٣٨.
٣) الهاشمي علي : تاثير الحصار على الثقافة الرياضية لاساتذة كلية التربية الرياضية من خلال ما تنشره الصحافة الرياضية ،كلية التربية الرياضية ،مجلة جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ ،ص ٩٣.

٥-الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١الاستنتاجات:-

وفي ضوء تحقيقنا لأهداف البحث ومعالجة مشكلة الدراسة توصل الباحثان الى التالي:-

١. أن المقياس بمحاوره الثلاثة شمل متطلباً اساسي للحصول على الثقافة الرياضية .
٢. وجود مستويات مختلفة من الثقافة الرياضية لدى مدربي رفع الاثقال.
٣. تجمعت مستويات عينة الدراسة في جميع المحاور في المستوى متوسط.
٤. ان نسب مستوى الثقافة الرياضية لدى مدربي رفع الاثقال اشتملت على التالي(المستوى ضعيف (٥) والمستوى مقبول (٢٠) والمستوى متوسط(٥٠) والمستوى جيد (٢٥) والمستوى جيد جداً (صفر).
٥. أن عينة الدراسة تتمتع بمستوى من الثقافة يؤهلها ان تقوم بأدوارها المحلية والعربية على اكمل وجه.

٥-٢ التوصيات:-

ومن خلال ما أستنتجه الباحثان فأنهما يوصيان بالتالي:-

١. ضرورة المتابعة المستمرة لمصادر الثقافة الرياضية.
٢. ضرورة المتابعة المستمرة لجميع محاور ومتطلبات اللعبة والتي منها (الجانب الصحي والذي يشمل الاصابات والعلاج).
٣. القيام بدورات الصقل والتأهيل لكافة متطلبات اللعب.
٤. أضافة مفردات الثقافة الرياضية للدورات التدريبية والتأهيل الخاصة سواء المحلية او الاسيوية او الداخلية.

المصادر

- الياس و فرح : الثقافة والحضارة ،دار الشؤن الثقافية العامة ،بغداد ، ١٩٨٧.
- انطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة ،دمشق، منشورات جامعة دمشق،١٩٩٦.
- بلوم بنيامين وآخرون : تقييم الطالب التجميعي والتكويني ،(ترجمة . محمد أمين المفتي وآخرون) القاهرة، مطابع المكتب المصري الحديث ،١٩٨٣.
- خير الدين علي عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- ريسان خريبط مجيد: مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية، الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ،١٩٨٧.
- عامر إبراهيم قنديلجي: البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط١،عمان، دار اليازوري العلمية للطبع والنشر ،١٩٩٠.
- عبد الجليل الزوبعي وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل، دار الكتب للطباعة، ١٩٨٠.
- عبد الله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم: مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، ط٢، الكويت ،مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩.
- عبد المجيد حمزة الناصر و عصرية ردام المرزوك: العينات ، الموصل، مطابع التعليم العالي، ١٩٨٩.
- العويب وصالح وعبد الستار ضمد : قيم الثقافة البدنية لدى الشباب الجامعي بجامعة السابع من ابريل ، مجلة جامعة الخليل للبحوث ، ٢٠٠٧ .
- فؤاد أبو حطب وآخرون: التقويم النفسي، القاهرة،مكتبة الانجلو المصرية،١٩٧٨.
- كمال عبد الحميد ومحمد نصر الدين رضوان: مقدمة التقويم في التربية الرياضية، ط١،القاهرة ،دار الفكر العربي،١٩٩٤.
- مهند عودة :مستوى الثقافة الرياضية لدى موظفي وزارة الصحة في محافظة الكرك ،المؤتمر العلمي الخامس للابداع الرياضي ، كليات التربية الرياضية بالجامعات الاردنية ،٢٠١٣ .
- نزار الطالب و محمود السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١.
- الهاشمي علي : تاثير الحصار على الثقافة الرياضية لاساتذة كلية التربية الرياضية من خلال ما تنشره الصحافة الرياضية ،كلية التربية الرياضية ،مجلة جامعة بغداد ، ٢٠٠٢.
- وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ومناهجه، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ،١٩٨٥.

- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة،١٩٩٩.

المصادر الاجنبية

- Ebel.R.L; (Opcit) ,1972.
- Stanly, Juliane, hopkins,Kennth , D.Educational and psychological , meisurment and evalution , and 3 ed Engle wood cliff New Jersey , prentice hall , Inc, 1972.
- ALlen.M.J& Yer.W.M; Introdution to Measurement Theory. California broo; , Gile, 1979.
- Edwards, A.L.techniques of attituescale construction . New Yoek , Appleton , country corts, 1975.
- Freemin .F,.S; Theory and Practice of psycholgy ,Testing , New york, 196.