

**أثر الاعلام في
خدمة النهضة المعرفية
لمدينة سامراء**

**اعداد
د.علي قادر طه السامرائي
محمد قادر طه**



المقدمة

الحمد لله العظيم، صاحب الكرم والاحسان، علم بالقلم وعلم بالانسان مالم يعلم، ولا تبليغه الأفكار، ولا تحجبه الأستار، ولا تخفى عليه الأسرار، والصلاة والسلام على سيد الدعاة المخلصين العاملين، معلم الناس الخير، ومرشدهم الى طريق الصواب، أسلم الناس قلوباً، وأطيبهم نفساً، وأحسنهم خلقاً، وعلى أهل بيته الطيبين، وأصحابه بالحق معلمين ومرشدين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: تعد دراسة الاعلام وأثر تقنيات العصر مجالاً مهماً لمعرفة سير المعرفة في العصر الحديث، ومن المعلوم أنّ الزمن يتغير والوسائل تتنوع، وكل يوم تستجد وسائل وتقنيات حديثة، ونحن أمة أصحاب دين عالمي، والمؤمن مطالب بالتطور المستمر في وسائل الدعوة وعدم الجمود، ولا يحصر نفسه في دائرة ضيقة من الوسائل، مع الحفاظ على ثوابت الدعوة وأصولها، وحثنا ديننا على نشر المعرفة ودعهما، فالقرآن الكريم أباح لنا كل وسيلة صالحة لنشر المعرفة بين الناس، قال الله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾^(١). أسباب اختيار الموضوع:

هناك جملة من الأسباب التي دفعتنا إلى كتابة هذا الموضوع ويمكن اجمالها فيما يأتي:

١. رغبتنا في التعرف على تنوع الاعلام الحديث وما مدى تأثيره تقنياً.
٢. التطلع الى النهوض ببناء صرح معرفي لمدينة سامراء خاصة وبلدنا عامة، ومواكبتها للحدث، والالتحاق بركب التقنية الحديثة.
٣. معرفة الوسائل الداعمة لدعم للمعرفة وكيفية الاستفادة منها.

(١) سورة النحل: آية: ١٢٥

أهم الصعوبات التي واجهت الباحث:

واجهتنا عديد من الصعوبات هي:

١. شحة المصادر المكتوبة بل وقد تكون معدومة، التي يمكن الاعتماد عليها بالبحث

خاصة مايتعلق بوسائل الاعلام التي تعمل بالمدينة .

٢. الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد، والتي كان لها آثار سلبية على معظم مراحل

كتابة هذا البحث..^(١)

٣. قلة المصادر لكون الدراسة حديثة؛ وقد حصلنا على بعض المقالات؛ ولكنها قليلة

من كتب ومطبوعات لا تفي بالغرض المطلوب، إلا أنها تساعد بعض الشيء في

جوانب أخرى من جوانب البحث.

خطة البحث تشمل على ثلاثة مباحث:

❖ المبحث الأول: التعريف بمفردات البحث وتتضمن ثلاث مطالب

❖ أما المبحث الثاني: أهداف الاعلام وأركانه، وقد تضمن

❖ المبحث الثالث: نماذج من الوسائل الاعلامية في مدينة سامراء وبرامجها، وقد تضمن

ثلاث مطالب

❖ وأما الخاتمة، فكانت لأهم النتائج والتوصيات

ونسأل الله التوفيق والسداد .. والحمد لله رب العالمين

المبحث الأول:

(١) تعطيل الجامعات والمدارس، وحضر التجوال، بسبب نقشي وباء (كورونا) والى وقت اتمام البحث،

نسأل الله ان يحفظ الجميع.

التعريف بمفردات البحث

المطلب الأول: تعريف الأثر لغةً واصطلاحاً

في هذا المبحث نلقي الضوء على أهم المصطلحات التي يتكون منها عنوان البحث محاولاً بيان مدلولها اللغوي والاصطلاحي، وهذه المصطلحات كما يلي:

الأثر في اللغة:

الأثرُ بالتحريك ما بقي من رسم الشيء، والتأثر: إبقاء الأثر في الشيء، وأثر في الشيء ترك فيه أثراً^(١). وقال الجرجاني في التعريفات^(٢): "لأثر ثلاثة معانٍ: الأول بمعنى النتيجة والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء"، والأول هو الحاصل من الشيء، وهو الذي اختاره، والمقصود ما ينتج عن تأثير التكنولوجيا في معظم عناصرها وركائزها، فالتأثير غير محدود، لأنه يتعدى الى عامل توجيهه بالمجتمعات كالعادات والتراث والتقاليد الاجتماعية

الأثر اصطلاحاً:

ويمكن تعريف المراد بالأثر هنا هو "ما يتركه المرء خلفه من نتائج عمله صالحاً كان أو طالحاً"^(٣)، وهو نتائج عمله، وليس عمله، لأن الأثر ناتج العمل وتابع له، وليس بالضرورة أن يكون هو العمل، إذ كم من عمل انقطع أثره أو لا أثر له أصلاً، ألا ترى أن الله تعالى قال: ((إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ))^(٤)

(١) معجم مقاييس اللغة ٥٣/١

(٢) التعريفات: ١١

(٣) أثر المرء في دنياه: ٢٣، ٢٤.

(٤) سورة يس: الآية ٢ .



فما قدّموه هو الأعمال من خير أو شر، والآثار توابع نتائج الأعمال^(١)، وهذا هو الانسب لمعنى الأثر، لأنه يدل على النتيجة من حصول الشيء المراد فعله، وتطبيقه في الواقع.

المطلب الثاني: تعريف الاعلام لغةً واصطلاحاً

الاعلام لغة: وهو عبارة عن تحصيل العلم وإحداثه عند المخاطب جاهلاً بالعلم به ليتحقق إحداث العلم عنده وتحصيله لديه ويشترط الصدق في الإعلام، دون الإخبار لأن الإخبار يقع على الكذب بحكم التعارف كما يقع على الصدق قال الله تعالى { إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا } اختص الإعلام بما إذا كان بإخبار سريع^(٢)

الاعلام اصطلاحاً:

عرف الاعلام بعدة مصطلحات، وذلك يرجع الى مفهوم الاعلام وزمانه،^(٣) يؤخذ على هذا التعريف كونه بعيد عن واقع الإعلام المعاصر، الذي يبحث عن المعلومة وإن كانت غير دقيقة ولا صادقة لينشرها ويعممها، بل قد يكون الدافع من نشرها الإشاعات، أو الترويج لفكرة ما بغض النظر عن صوابيتها أو عدمها.

ومنه ما عرفه به الأستاذ طلعت همام، حيث يقول: ((الإعلام هو عملية تفاهم تقوم على تنظيم التفاعل بين الناس وتجاوبهم وتعاطفهم في الآراء فيما بينهم^(١)))

(١) ينظر: الموسوعة العربية: ١٤.

(٢) ((ينظر: الكليات، الكفوي: ٢١٣))

(٣) ((الصحافة اليومية والإعلام: ٣٥.



والملاحظ في هذا التعريف ميل المعرف إلى جعل الإعلام -عملية تفاهم - وهو مصطلح لا بد من الوقوف على المراد منه، لمعرفة حقيقة هذا التفاهم وأطرافه، ثم إن إدراجه كلمة تعاطفهم التي تعود إلى الناس غير سليمة، فقد لا يتعاطف الناس مع حدث ودلالاته الإعلامية، وقد لا يتوجه إليه ميلهم واتجاههم النفسي أو السلوكي..

ويمكن القول انه اوضح تعريف هو: تعريف الاستاذ إبراهيم إمام للإعلام بقوله:
(هو نشر للحقائق والأخبار والأفكار والآراء بوسائل الإعلام المختلفة)^{(٣)(٢)}

المطلب الثالث: المعرفة لغة واصطلاحاً:

المعرفة لغة: عَرَفَهُ يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً، وَعَرَفَاناً وَعَرَفَةً بالكسر فيهما وَعَرِفَاناً، بكسرتين مُشَدَّدَةً الفاء: عَلِمَهُ قَالَ: فَلَانٌ يَعْرِفُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَلَا يُقَالُ: يَعْلَمُ اللَّهُ مَتَعَدِّياً إِلَى مَفْعُولٍ وَاجِدٌ^(٤)

اصطلاحاً: إدراك الشيء على ما هو عليه، وهي مسبقة بجهل بخلاف العلم، ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف،^(٥)

وَقَالَ الرَّاغِبُ: الْمَعْرِفَةُ وَالْعَرِفَانُ: إِدْرَاكُ الشَّيْءِ بِتَفَكُّرٍ وَتَدَبُّرٍ لَأَثَرِهِ، فَهِيَ أَخْصٌ مِنَ الْعِلْمِ، وَيُضَادُّهُ الْإِنْكَارُ، ولهذا يقال عرفت الله ولا يقال علمت الله.^(٦)

(١) الصحافة اليومية والإعلام (الموضوع، التقنية والتنفيذ) الإعلام الحديث في النظرية والتطبيق -

مدخل نظري وعملي إلى علم الإعلام / د. سامي ذبيان: ٢٥:

(٢) الإعلام والاتصال بال جماهير / أ. إبراهيم إمام: ١١:

(٣) الإعلام والاتصال بال جماهير ١٢

(٤) (تاج العروس، ٣٤/ ١٣٣

(٥) (التعريفات: ٢٢١.

(٦) (دستور العلماء: ١٩٩/ ٢)

المطلب الرابع: تعريف بمدينة سامراء واهم الصروح المعرفية فيها.

سر من رأى: هي بالعراق، بناها المعتصم، سنة ٢٢١هـ وقبل ذلك، كانت مدينة سام بن نوح وأنها ستعمر بعد الدهور، على يد ملك جليل مظفر منصور، ذلك المعتصم بالله أمير المؤمنين.

قالوا: وسر من رأى هي المدينة الثانية من مدن خلفاء بني العباس سكنها ثمانية منهم، وهم: المعتصم، وهو ابتدأها وأنشأها، والواثق هارون ابنه والمتوكل جعفر بن المعتصم والمنتصر محمد بن المتوكل والمستعين أحمد بن محمد بن المعتصم والمعتز أبو عبد الله بن المتوكل والمهتدي محمد بن الواثق والمعتد أحمد بن المتوكل.^(١)

وكانت سر من رأى في متقدم الزمان صحراء لا عمارة فيها، وكان بها دير للنصارى بالموضع الذي صارت فيه دار السلطان المعروفة بدار العامة وصار الدير بيت المال، فلما قدم المعتصم من بغداد بعد منصرفه من طرسوس في السنة التي بويع له فيها بالخلافة وهي سنة ثمان عشرة ومائتين نزل دار المأمون ثم بنى داراً في الجانب الشرقي من بغداد وانتقل إليها فأقام بها باقي سنة ثمان عشرة وتسع عشرة وعشرين وإحدى وعشرين ومائتين، وكان معه خلق من الأتراك، وهم يومئذ عجم،^(٢) وفي العصر الحديث اهتم ببناء مدينة سامراء، تم فيها بناء المدارس والمعاهد والجامعات، وهي الآن تضم صروح علمية مثل مدرسة الامام علي الهادي الدينية، والمكتبة المركزية، وكلية الامام الاعظم^(٣)، وجامعة سامراء،^(١) وفيها معاهد لاعداد المعلمين والتجار والصناعة وغيرها.

(١) البلدان: يعقوب الحموي: ١٠/١

(٢) المنتظم: ٣٦/٥

(٣) وللاستفادة اكثر زيارة موقع كلية الامام الاعظم - رحمه الله -

المبحث الثاني: أهداف الاعلام واركانه

المطلب الاول: هدف الاعلام

الاعلام ينقسم الى قسمين: داخلي وخارجي، ولكل واحد منهما هدف ورؤية يريد ايصالها الى المتلقي،^(٢)

ويهدف الإعلام الداخلي إلى:

١. توفير المعلومات عن الظروف والمتغيرات المحيطة بالجمهور (الأخبار)،
 ٢. ونقل الحدث الثقافي من جيل إلى آخر،
 ٣. والمساعدة على تنشئة الجيل الجديد، وبلورة مفاهيم الوافدين الجدد،
 ٤. والترويج عن الناس، وتخفيف أعباء الحياة عنهم.
 ٥. ويساعد الإعلام الداخلي النظام الاجتماعي بتحقيق الإجماع أو الاتفاق بين أفراد المجتمع الواحد عن طريق الإقناع؛ وذلك لضمان قيامهم بالأدوار المنوطة بهم.^(٣)
- أما الإعلام الخارجي فيهدف إلى:

١. التعريف بحضارة الدولة أو المدينة التي يعمل بها وثقافتها ومبادئها وقيادتها ونقلها للآخرين،
٢. وتحسين صورة الدولة لدى العالم الخارجي،
٣. وشرح وجهة نظر الدولة في القضايا العالمية المساعدة على توطيد الوفاق الدولي.^(٤)

(١) لمن يريد الاطلاع اكثر، زيارة موقع جامعة سامراء، على الشبكة العنكبوتية:

<http://www.uosamarra.edu.iq/>

(٢) (ينظر: الموسوعة العربية العالمية: ٧)

(٣) (ينظر: الإعلام والاتصال بال جماهير: ٣٦.

(٤) (ينظر: الموسوعة العربية العالمية: ٧)



المطلب الثاني: اركان الاعلام

والإعلام له اركان خمسة متكاملة تتكون:

١. المصدر: او مايعرف اليوم بالمراسل، وهو الذي ينقل الخبر ويكون الواسطة بين الناس.^(١)

٢. الجهة المرسلة:

٣. ومستقبل: (متلقٍ)، كأن يكون مستمع او مشاهد أو قارئ.

٤. ورسالة: وهي الفكرة او الهدف الذي يراد ايصالها للمتلقي، وهي تكون رأس السنام بهذه العملية.

٥. وسيلة: وقد تتعد الوسيله فقد تكون مقروءه، مثل الجرائد والمجلات والنشرات الدورية، او مسموعة، مثل الاذاعة، أو مرئية، مثل التلفاز، سواء كانت ارضية ام فضائية، او مواقع التواصل الاجتماعي، او غيرها.

ونقل رسالة إعلامية بنجاح لابد أن تعمل أركان الإعلام الخمسة بنجاح.

فالمصدر . يتوقف نجاحه على مصداقيته، ودرجة مهاراته الاتصالية، وإيجابية اتجاهاته نحو نفسه ونحو الرسالة ونحو المتلقي، ومدى اطلاعه المعرفي والمعلوماتي. وعلى المصدر (الإعلامي) نقل هذه المعرفة في قالب مفهوم ومبسط يتوافق مع النظام الاجتماعي والثقافي. فالمحافظة على قيم المجتمع وتقاليده وتحقيق الاتفاق على الأساسيات تؤدي دورًا كبيرًا في نجاح الإعلامي.

المستقبل. أو الجمهور هو أهم أركان الإعلام الخمسة. ولا تنجح العملية الإعلامية إلا إذا كان للجمهور حد أدنى من التعليم، ولديه اهتمامات مشتركة وأوجه نشاطات اجتماعية وتعاونية متعددة. فالإعلامي يوجه رسالته للمتلقي ويختار الوسيلة الإعلامية

(١)) (معجم مقاييس اللغة: ٣٩٢/٢)

المناسبة أخذاً في الاعتبار درجة تعليمه، وعمره ونوع جنسه (ذكر أم أنثى)، وحالته الاقتصادية، ووضعه الاجتماعي وثقافته، وخلفيته التاريخية.^(١)

المبحث الثالث:

نماذج من الوسائل الاعلامية في المدينة وبرامجها:

المطلب الاول: القنوات التلفزيونية:

اولاً: مجموعة قنوات ابجد:

وفكرتها تقوم على بث قنوات ارضية تخصصية في مجال التعليم، من التعليم الأساسي الابتدائي إلى التعليم الثانوي بفروعه، ومعها بعض القنوات التي تشكل وعي وثقافة المجتمع، وتحاول بث القيم السليمة في نفوس الجيل النشء والأسرة بشكل عام، كما سيأتي بيان تفصيله في القنوات.

قنوات شبكة ابجد:

يتكون المشروع من قنوات تلفزيونية لا تستهدف شريحة الطلبة بشكل خاص بل تستهدف الأسرة وتستهدف الأستاذ الذي قد تكون برامج بعض القنوات وشروحها معينا له في مسيرته التعليمية وهي:

١. قناة التعليم الابتدائي: وتشمل برامجها من تعليم الكتابة إلى الصف السادس الابتدائي، وما يشمل ذلك ممن مهارات تقوية الحفظ، وشرح طرق التعليم الناجح، وسبل التعامل مع الطالب وغيرها مما يجب أفرادها في دراسة خاصة.
٢. قناة التعليم المتوسط: وتمتاز هذه القناة بأن شروحها تستهدف المرحلة الدراسية من الأول متوسط إلى الثالث، مع ما توجبه المرحلة العمرية من برامج تهم هذه الفئة.^(١)

(١) ينظر: الصحافة اليومية والإعلام (الموضوع، التقنية والتنفيذ) الإعلام الحديث في النظرية والتطبيق

- مدخل نظري وعملي إلى علم الإعلام / د. سامي ذبيان: ٤٥ والموسوعة العربية العالمية: ٥

ثانيا: تلفزيون الملوية:

تهتم هذه القناة بنشر الوثائقيات والاعخبار وتحاول الشبكة أن يكون لها انتاج خاص بهذا، كان يكون وصف لبعض حالات النجاح أو المعاناة في المدينة مما يترك أثرا وتفاعلا جيدا مع القصص المستوحاة من الواقع، كما أنها تمتاز بعرض لبعض المشاريع التي في المدينة وتعرف بها وبما هيتهها، كما ستحاول أن تبث مشاريع وتجارب ناجحة حول العالم^(٢).

المطلب الثاني: الاذاعة

اولا: اذاعة سامراء: وهي اذاعة تم انشائها سنة ٢٠١٣م وكانت تعتبر الاذاعة الوحيدة في المدينة وقد شكلت بعض انواع الوعي الثقافي في المدينة، وتهتم بشؤون المدينة ونقل الاخبار، ولها برامج كثيرة لنشر المعرفة بين الناس، منها:

١. منبر الافتاء: وهو برنامج يقدمه فضيلة الشيخ الدكتور (حاتم احمد عباس)^(٣) ويقدم المعرفة بالفتاوى المتعلقة بحياة الناس وارشادهم

٢. حتى نفهم القرآن، تقديم الشيخ الدكتور رفعت خلف حسين^(٤)، وهو يقدم تفسير عصري للقران الكريم، وربطه بواقع الحياة اليومي.

٣. مع احمد، وهو برنامج يقدم المعرفة والتنمية البشرية، بصورة حوارية. كذلك لها برامج تهتم بتغطية الانشطة الثقافية بالمدينة

ثانيا: اذاعة الملوية:

(١) ينظر: https://web.facebook.com/abjad6/?_rdc=١&_rdr

(٢) ينظر: صفحة تلفزيون الملوية على الفيس بوك.

(٣) ينظر: تاريخ علماء سامراء، ترجمة وافية عن حياة الشيخ.

(٤) الشيخ الدكتور رفعت خلف، اكايمي، وتدرسي يعمل في كلية الامام الاعظم، فرع سامراء.



وهي اذاعة تبث من داخل مدينة سامراء وتنتشر انواع المعرفة من خلال بعض البرامج التعليمية والمعرفية منها:

١. برنامج فيتامين: وهذا البرنامج ينشر المعلومات الطبية الخاصة بحياة الناس، وما يستجد من المحاذير الطبية

ويستضيف نخبة من اطباء المدينة ويقدمه الاعلامي: سفيان يوسف.

٢. همزة التاريخ: برنامج يقدمه الدكتور عبد الله الوهب^(١) ويهتم بتاريخ مدينة سامراء، ومراحلها عبر التاريخ، واهم احداثها، مع نخبة من اساتذة التاريخ والمتخصصين بالتراث في المدينة.

٣. بث الدروس التعليمية الخاصة بطلبة المدارس وخاصة، في ايام الامتحانات النهائية.

(١) الدكتور عبد الله الوهب، اكايمي، وتدرسي يعمل في التعليم الاسلامي، ومدير ثانوية الامام علي الهادي الاسلامية، فرع سامراء.

الخاتمة

الحمد لله أولا واخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم نسليما

كثيرا

وبعد: في ختام البحث لابد ان نوجز اهم ام ماتوصلنا اليه ببحثنا نوجزها على

شكل نقاط اهمها:

١. ان مدينة سامراء مدينة لها عمق تاريخي.
٢. قد اخرجت هذه المدينة كثير من الاساتذة والقادة الذين مثلوها خير تمثيل.
٣. وتوجد في مدينة سامراء، صروح علميه منهاكليه الامام الاعظم رحمه الله - الجامعة، وجامعة سامراء، وفيها الكثير من المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية، وفيها الكثير من الاساتذة والمفكرين وحملة الشهادات العليا، بمختلف الاختصاصات،
٤. ينقص هذه المدينة ان تكون لها واجهة اعلامية، تنشر المعرفة بين الناس، وتتبنى الطرح الذي يفيد جمهور المتلقي،
٥. وقد وجدت بعض القنوات الارضية، والاذاعية ادت بعض تلك الادوار ونطمح الى ان يستغل هذا التطور الالكتروني في خدمة هذه المدينة ونشر المعرفة بين ابنائها.

التوصيات:

١. العمل على إنشاء منصة علمية مختصة بمدينة سامراء تنفذ استيراتيجية تحديث المعرفة في المدينة وتتبنى نتاجها العرفي وتطويرة بما يخدم مصالح الأمة الإسلامية ويحقق وجودها الحضاري وقوتها العلمية والدينية والفكرية والثقافية
٢. إظهار جوانب الوسطية في هذه المدينة وبيان اصالتها بمختلف الميادين .

٣. ترسيخ الأصول الموحدة للصف الإسلامي بإظهار المتفق عليه والمشارك فيه بين جميع الاتجاهات والبعد عن الخلافات التي تنزف الجهود والطاقات فيما لا طائل وراءه، بل تعمق الانقسامات الدينية والمذهبية، وتفرق بين أبناء المدينة الواحد.
٤. دعوة للشباب ان يعملوا على انشاء منصات اعلامية علمية تتسم بروح الوسطية والتسامح ونبذ العنف من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بنشر ما يدعوا الى الالفة والمحبة مع الحفاظ على ثوابت الدين والحفاظ على الهوية .
٥. انشاء جرائد ومجلات توثق الجوانب المعرفية في المدينة،

تم بحمد الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات



المصادر والمراجع

القران الكريم:

١. أثر المرء في دنياه المؤلف: د. محمد موسى الشريف، دار الفرقان، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٧.
٢. آثار البلاد وأخبار العباد، لذكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت: ٦٨٢هـ)، دار صادر، بيروت - لبنان.
٣. احصاء العلوم، لأبي نصر محمد بن محمد الفارابي، نشر عثمان محمد أمين، القاهرة، ١٩٣٠م
٤. الإعلام والاتصال بال جماهير، أ. إبراهيم إمام، مكتبة الإنجلو مصرية - القاهرة، الطبعة الأولى (١٩٦٩ م)
٥. تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، دار العلم للملايين الصحاح.
٦. التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ) ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ص٩، مادة (أ ث ر).
٧. الصحافة اليومية والإعلام (الموضوع، التقنية والتنفيذ) الإعلام الحديث في النظرية والتطبيق
٨. دستور العلماء: القاضي عبد رب النبي بن عبد رب الرسول الأحمـد نكري، دار النشر: دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت - ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، الطبعة: الأولى



٩. مدخل نظري وعملي إلى علم الإعلام / د. سامي ذبيان / دار المسيرة للطباعة والنشر - بيروت / الطبعة الثانية (١٩٨٧ م) / ٣٥.
١٠. المعجم الفلسفي ، جميل صليبا، الشركة العالمية للكتاب - بيروت، ١٩٩٤ م .
١١. معجم القواعد العربية، عبد الغني بن علي الدقر (ت: ١٤٢٣ هـ)، ط١، دت
١٢. معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦ هـ)، دار صادر، بيروت، ط١، ٢، ١٩٩٥ م
١٣. تاريخ علماء سامراء، للشيخ يونس السامرائي، رحمه الله، ط١. دار الشروق.
١٤. الكليات معجم مقاييس اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان، ط١، ٢، ١٣٩٩
- ١٩٧٩، كتاب الهمزة، باب الهمزة والثاء، ج١، ص ٥٣، مادة (أ ث ر).
١٥. موقع جامعة سامراء: <http://www.uosamarra.edu.iq/>
١٦. موقع كلية الامام الاعظم رحمه الله الجامعة <http://www.imamaladham.edu.iq/>