

**قانون سامراء عاصمة العراق
للحضارة الإسلامية، قراءة قانونية**

اعداد

م . خليل صالح محمود السامرائي

م. م. معتصم رحيم رسن



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين.

وبعد:

تزخر سامراء بالمآثر التاريخية والحضارية التي جعلتها محطة سياحية مهمة داخلياً وخارجياً، وجعلت منظمة اليونسكو تدرجها عام (٢٠٠٧) ضمن قائمة التراث العالمي^(١). ونظراً لأهمية مدينة سامراء وللإرث الحضاري والثقافي والديني في الماضي والحاضر لهذه المدينة العريقة؛ فقد صدر قانون سامراء عاصمة الحضارة الاسلامية رقم (٥) لسنة ٢٠١٨^(٢).

وبموجب هذا القانون سيتم الاهتمام بالمواقع الإسلامية في هذه المدينة التي تحوي معالم تعود للعصر العباسي ومنها موقع الملوية التي تمثل المئذنة التاريخية للمسجد الذي أسسه الخليفة العباسي المتوكل بالله و كذلك مرقد الامامين العسكريين عليهما السلام. وقد أبدى أهالي سامراء الواقعة شمال بغداد فرحتهم وترحيبهم بهذا القانون الذي من المؤمل أن يكون له تأثير إيجابي على المدينة من مختلف النواحي، وسوف نقوم بدراسة المواد القانونية التي تضمنها القانون.

تضمن البحث خمسة محاور، المحور الأول نبذة تاريخية عن مدينة سامراء، والمحور الثاني أسباب اختيار سامراء عاصمة للثقافة الاسلامية، أما المحور الثالث فتضمن أهداف القانون، والمحور الرابع للتحضيرات والإجراءات السابقة لإعلان سامراء عاصمة للحضارة

(١) <https://middle-east-online.com> الموقع الالكتروني تاريخ الدخول ٢٠١٨/١/٦

(٢) جريدة الوقائع العراقية، العدد (٤٤٨٦)، في ٢٠١٨/٩/٤.

الاسلامية، أما المحور الخامس فكان لبعض الملاحظات المهمة الخاصة بتطبيق القانون المذكور.

المحور الأول

نبذة تاريخية عن مدينة سامراء

لقد لعبت هذه المدينة - بشهادة المصادر القديمة والحديثة - وبخلود عدد من آثارها الشاخصة، دورًا خطيرًا في المجالات السياسية والعمرانية والأدبية، طوال الحقبة التي مكثت فيها عاصمة للخلافة العباسية، استوطنها ثمانية من الخلفاء العباسيين، وأمها العلماء والأدباء، وانتجعها الشعراء والفصحاء وأقام فيها القضاة والمحدثون، واختلف إليها كل ذي حرفة وفن، وأصبحت بحق المدينة العباسية الأولى في شتى مناحي الحياة^(١).
تُشير المراجع التاريخية والبلدانية إلى قدم هذه المدينة، وإلى توغلها في أعماق العصور السحيقة، فقد قيل إنها بنيت من قبل "سام بن نوح"^(٢)، فنسبت إليه وسميت "ساميرا"^(٣)، وقيل: إن هذا الاسم أطلق على موضع يقع بين قريتين كان سام بن نوح يتردد إليهما، ويسمى بالفارسية "سام راه"، أي طريق سام، وأثبتت التنقيبات التي أجراها عالم الآثار الألماني هرزفد سنة ١٩١٢-١٩١٤، أن موضع سامراء كان يمثل طورًا من أطوار ما قبل التاريخ، وقد عثر على أواني من الفخار يرجع تاريخها إلى الألف السادس قبل الميلاد، وسمي هذا الطور بطور سامراء^(٤).

((١)) يونس أحمد السامرائي، سامراء في أدب القرن الثالث الهجري، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٦٨، ص ٣.

((٢)) اليعقوبي، البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية، ص ٥٧.

((٣)) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٢٥٣/٦.

((٤)) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بيروت، دار الوراق، ٢٠٠٩،

وكل ما يمكن أن يستخلص من هذه الروايات العديدة، أن هذا المدينة أو بالأصح إن موضع هذه المدينة كان معروفاً ومأهولاً في تلك الفترة التي سبقت فيها بناء المدينة الجديدة.

ويرى القلقشندي أن تسمية المدينة بـ "سر من رأى" جاء من السرور والرؤية وقد خففها الناس فقالوا "سامرا"^(١)، وقال المستوفي: إن مدينة سامراء أنشأها في الأصل سابور ذو الاكتاف، ولما كان اقليماً طيباً عرفت بـ "سر من رأى"^(٢).

تاريخ بنائها:

لم يتفق المؤرخون على تاريخ بعينه لبناء مدينة سامراء حيث ذهب بعضهم إلى أن تاريخ بنائها يعود لعام ٢٢٠ هـ ، فقد ذكر ابن العماد الحنبلي أن الخليفة المعتصم اتخذها مسكناً في تلك السنة^(٣)، ويتفق مع هذا الرأي أيضاً جلال الدين السيوطي فيقول: "وَضُرِبَ الإمام أحمد بن حنبل، وكان ضربه في سنة عشرين، وفيها تحول المعتصم من بغداد إلى سر من رأى"^(٤)، وجرى على مذهبهم القلقشندي إذ يقول: "وفي سنة عشرين ومائتين خرج (اي المعتصم) من بغداد لبناء سامراً"^(٥).

هذا وكان لبعض المؤرخين رأي آخر بالنسبة لتاريخ بنائها، إذ ذكر اليعقوبي في معرض القول عن إنشائها: "ثم ارتحل (اي المعتصم) من القاطول إلى سر من رأى

((١)) أحمد بن علي القلقشندي، صُبح الأعشى في صناعة الإنشاء، بيروت، دار الكتب العلمية، ٣٣٢/٤.

((٢)) أحمد سوسة، ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٤٨، (٤٨/١).

((٣)) أبي الفلاح ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، بيروت، دار الافاق الجديدة، (٤٦/٢).

((٤)) جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء، بيروت، دار الجبل، ص ٣٣٥.

((٥)) القلقشندي، مآثر الانافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار فرج، بيروت، عالم الكتب

فوقف في الموضع الذي فيه دار العامة وهناك دير للنصارى فاشتري من أهل الدير الأرض، وأخطط فيه وصار إلى موضع القصر المعروف بـ "الجوسق"، ثم يقول: وكان ابتداء ذلك في سنة ٢٢١ هـ^(١)، واتفق ابن الأثير في هذا الرأي فقال: "وكان ابتداء العمارة بسامرا سنة احدى وعشرين ومائتين"^(٢)، وإلى مثل ذلك صرح ياقوت الحموي والقزويني، وأنفرد ابن دحية الكلبي بأن سامراء بنيت واتخذت دار ملك وسدة خلافة في سنة اثنتين وعشرين ومائتين^(٣).

أسباب ودوافع اختيار المعتصم لموقع مدينة سامراء:

كغيرها من المدن هنالك أسباب عدة لاختيار موقعها، فقد ذكر الطبري: "أن المعتصم سأل مسروراً الخادم الكبير، أين كان الرشيد يتنزه، إذا ضجر من المقام ببغداد، فأجابه بالقاطول، وقد كان بني هناك مدينة آثارها وسورها قائم ... تسمى مدينة القاطول لم تستتم"^(٤)، ويقول ياقوت: "وكان الرشيد حفر نهراً عندها - أي سامراء - سماه القاطول - واتي الجند وبنوا عنده قصرًا ثم بنى المعتصم ايضاً قصرًا .. فلما ضاقت بغداد عن عساكره وأراد استحداث مدينة، كان هذا الموضع على خاطره، فجاءه وبنى مدينة سر من رأى"^(٥)، وقد ذكر ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة، أن الخليفة المعتصم لما تولى الخلافة وكثرت مماليكه وصاروا يؤذون الناس في بغداد، حيث كانوا يطردون خيلهم في

(١) انظر اليعقوبي، ص ٢٢.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، بيروت، دار صادر، ص ٤٥٢.

(٣) ابن دحية الكلبي، النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، دار المعارف، ١٩٤٦م، ص ٦٤-٦٥.

(٤) ابي جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الطبري، بيروت، (١٧/٩).

(٥) ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١١، (٣/ ١٩٥).

بغداد فيصدمون الناس كبيرهم وصغيرهم رجالاً ونساءً، فعظم ذلك على أهل بغداد فكلّموا المعتصم، فعزم على التحوّل من بغداد، فخرج متنقلاً بين دجلة والقاطول، وهو نهر متفرع منها، فأنتهى به المقام إلى موضع فيه دير للنصارى، فسوّى المكان حيث الفضاء الواسع والهواء العذب وتصيد به، فوجد نفسه قد الفت ذلك المكان فأشترى من الرهبان أرضهم بأربعة آلاف دينار واستقدم الفعلة والصّناع من الممالك، وانبث فيها انواع الاشجار والغروس، واختط الدروب، وجدوا في بنائها، وشيدت القصور، واستنبطت إليها المياه من دجلة، فقصدتها الناس وسكنوها، فكثرت فيها الأرزاق حتى صارت من أعظم البلدان^(١).

المحور الثاني

أسباب اختيار سامراء عاصمة للحضارة الإسلامية

هناك عوامل وأسباب عدة، دفعت الحكومة العراقية في العصر الحاضر لاختيار

سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية، وهي:

- ١- تضم سامراء معالم إسلامية بارزة بينها "مئذنة الملوية" التي بنيت في الأصل منارة، قبل أن تصبح مئذنة للمسجد الجامع، الذي أسسه الخليفة العباسي المتوكل على الله عام ٢٣٧هـ، في الجهة الغربية لمدينة سامراء^(٢)، وكان في حينه من أكبر المساجد بالعالم الإسلامي، ومن أبرز معالمها: المسجد الجامع ومئذنته الملوية، أسسه الخليفة العباسي المتوكل، وسور سامراء، له (١٩) برجاً وأربعة أبواب، منها باب بغداد الذي بقي صامداً حتى (١٩٣٦)، وقصر الخلافة العباسية، وجامع أبي دلف.

(١) ينظر: ابن تغري بردي النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، بيروت، دار الكتب العلمية،

(٢٨٦/٢).

(٢) <https://alkhaleejonline.net> - تاريخ الدخول ٢٠١٨/١/٦

- ٢- تحتضن المدينة ضريحي الامامين العسكريين علي الهادي والحسن العسكري -عليهما السلام-، وكونها تستقبل آلاف الزائرين في كل عام.
- ٣- كانت سامراء عاصمة الدولة العباسية بعد بغداد وكان اسمها القديم (سر من رأى)، وقد بناها المعتصم العباسي سنة (٢٢١ هـ / ٨٣٥ م) لتكون عاصمة دولته، وتتحدث الروايات انه لما جاء يبحث عن موضع لبناء عاصمته وجد هذا الموضع فأقام فيه ثلاثة أيام ليتأكد من ملائمته فاستحسنه واستطاب هواءه و أخذ في سنة (٢٢١ هـ) بتخطيط مدينته التي سميت (سر من رأى) و بعد أن تم بناء المدينة انتقل مع قواته و عسكره إليها و لم يمض إلا زمن قليل حتى قصدها الناس و شيدوا فيها مباني شاهقة.
- ٤- كان لسامراء ولا تزال الدور الكبير في استقبال آلاف النازحين وايوائهم في اغلب الأحداث الصعبة التي عاشها العراق الحبيب.

المحور الثالث

اهداف القانون: المادة (١)

- ١- إحداث تنمية اقتصادية وثقافية شاملة والنهوض بالمستوى الثقافي والحضاري والاعلامي والاقتصادي لمدينة سامراء وضواحيها .
- ٢- استثمار الأمثل للأماكن التاريخية والدينية في مدينة سامراء بما يضمن الحفاظ عليها بوصفها ثروات وطنية نفيسة ورافدا من روافد الاقتصاد .
- ٣- تطوير البنى التحتية للمدينة وضواحيها بحدودها الإدارية، لكونها ستصبح عاصمة العراق للحضارة الاسلامية ومن أجل استيعاب الاحتفالية الكبرى لهذا الإعلان وسائر الفعاليات الثقافية والعلمية التي ستجرى على ارض سامراء بالإضافة إلى تلبية متطلبات تطوير السياحة التاريخية والدينية بما يتناسب مع الدور الحضاري العالمي لسامراء والاماكن الدينية المقدسة والمعالم الدينية والإرث الحضاري الإسلامي .

٤- تطوير علاقات التعاون السياحي والآثاري بين سامراء والمنظمات السياحية والآثرية الوطنية والدولية والعمل على استعادة الآثار المسروقة بالتعاون مع الدوائر التخصصية لاسترداد الآثار وحمايتها بالتنسيق مع اجهزة الدولة ذات العلاقة .

ومن أهداف القانون ايضاً:

- ١- أن تكون سامراء جاذبة للسياح وجاذبة للاستثمار وأن تكون جهة حضارية عالمية وليست محلية .
- ٢- إنشاء مشاريع سياحية خدمية .
- ٣- تطوير مشاريع سياحية دينية.
- ٤- تطوير خدمات متنوعة من (أرصعة ، إنارة ، جسور ، إشارات ضوئية)
- ٥- إنشاء فندق سياحي.
- ٦- دار ضيافة .
- ٧- مسرح.
- ٨- قصر للثقافة والفنون.
- ٩- سوق تاريخي.
- ١٠- مدينة العاب.
- ١١- كراج بعدة طوابق^(١).
- ١٢- ١٥% من ميزانية محافظة صلاح الدين لكل سنة لصالح القانون المذكور تخصص على مدى أربع سنوات.

(١) حسب تصريح رئيس جامعة سامراء ورئيس اللجنة التحضيرية الدكتور صباح علاوي على موقع

اليوتيوب ، <https://www.youtube.com/watch?v=GshVjO> منشور في تاريخ

المحور الرابع

التحضيرات والاجراءات السابقة لإعلان سامراء عاصمة للحضارة الاسلامية

المادة (٢)

- ١- يتولى مجلس الوزراء تشكيل لجنة تحضيرية لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الاسلامية وتتألف من الشخصيات الوطنية والأكاديمية وبرئاسة رئيس جامعة سامراء .
- ٢- يشرف على اللجنة التحضيرية لجنة برلمانية تتألف من ثلاث نواب من محافظة صلاح الدين والأقرب لمدينة سامراء ونائب عن لجنة السياحة والآثار ونائب عن لجنة الثقافة والإعلام ونائبين عن لجنة الأوقاف والشؤون الدينية .
- ٣- للجنة التحضيرية أن تشكل لجان فرعية من ممثلي الوزارات ذات العلاقة والدوائر الخدمية للمحافظة أو القضاء لغرض تنفيذ واجباتها .
- ٤- تطوير الإدارات المحلية لمدينة سامراء ورفع مستوى التصنيف الإداري إلى الفئة الأولى، كدائرة البلدية والدوائر الخدمية والإدارية الأخرى بما يتناسب مع تصنيف المحافظات .

ملاحظة:

لقد جعل قانون المحافظات غير المنتظمة في اقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المعدل الفقرة (١١) مادة (٧)^(١)، من اختصاص مجلس المحافظة تغيير أو مركز أو استحداث وحدات ادارية داخل المحافظة بناءً على اقتراح المحافظ او ثلث أعضاء المجلس.

وتتسائل الدراسة:

كيف سيكون شكل التغيير في التشكيلات الادارية لقضاء سامراء ؟ وفي حالة تغييرها الى مديريات عامة ، فهل ستكون مرتبطة بالحكومة الاتحادية مباشرة أم بحكومة المحافظة؟ لأنه في اعتقادي سوف يحصل تعارض بين صلاحيات المديريات العامة المستحدثة في قضاء

((١)) جريدة الوقائع العراقية ، العدد (٤٤٨٧) في ١٦/٤/٢٠١٨.

سامراء وبين المديريات العامة في المحافظة، هذا ما ستوضحه التعليمات الخاصة بتنفيذ القانون عند اصدارها من الجهات المختصة.

٥- للجنة التحضيرية أن تدعو الشركات العراقية والأجنبية لتنفيذ الاعمال الإنشائية والفنية أو أية خدمات أخرى تراها اللجنة ضرورية لإنجاح مهمتها .

٦- على اللجنة التحضيرية دفع الحركة الاستثمارية بشكل عام وبما يؤمن تسريع حركة الاستثمار السياحي والاقتصادي في مدينة سامراء .

٧- للجنة التحضيرية الاستعانة بالإدارة العليا لجامعة سامراء والادارة المحلية ومجلس المحافظة والمجلس المحلي للقضاء لإنجاز مهامها.

٨- يتولى مجلس الوزراء بالتنسيق مع اللجنة التحضيرية لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الاسلامية ومع الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين اصدار الانظمة والتعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون، المادة (٣).

٩- ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية، المادة (٤).

المحور الخامس

ملاحظات تتعلق بتطبيق القانون

١- ضرورة تخصيص المبالغ المالية اللازمة لتنفيذ قانون سامراء عاصمة العراق للحضارة الاسلامية، و الاسراع بتنفيذه.

٢- تنفيذ متطلبات القانون المتعلق بسامراء وإنجاز المشاريع التي تخدم المدينة وأهلها وزوارها وبما ينسجم مع مكانتها الدينية والحضارية.

٣- ضرورة تكثيف الاجتماعات ووضع خطة عمل على عدة مراحل لتنفيذ المشاريع المطلوبة وفقاً للأولويات التي يتم الاتفاق عليها، وبسقوط زمنية معروفة وضمن إجراءات شفافة تضمن نزاهة وكفاءة التنفيذ.

٤- تذليل المعوقات التي تواجه عمل اللجنة وإمكانية توسيع دائرة صلاحيات اللجنة خاصة بعد وضع مسودة تمثل تعليمات وأنظمة وضوابط وصلاحيات عمل رئيس وأعضاء اللجنة التحضيرية للقانون.

٥- إعداد خطة عمل للمشاريع في العام (٢٠٢٠)، وتثبيت الموازنة الخاصة بسامراء على أساسها. و للاهتمام بآثار سامراء والتركيز على المواقع والقصور الاثرية كما يجري على مأذنة الملوية.

٦- من الضروري وجود عبارة في القانون تنص على (لا يعمل باي قانون تتعارض نصوصه مع هذا القانون) .

٧- المكان الوحيد الذي من الممكن ان تقام فيه المشاريع وتابع لبلدية سامراء هو المنطقة المحصورة بين حي السلام من جهة ومنطقة توزيع البوهرات الجديد قرب الجبيرة الاولى^(١).

وفي ختام هذه الدراسة، نقدم بعض التوصيات الخاصة بتنفيذ القانون محل البحث

التوصيات:

١- ضرورة تضافر جميع الجهود للدوائر المعنية في سامراء، لتسهيل تنفيذ القانون وتعاونهم مع اللجنة المكلفة بتنفيذ القانون، من أجل تطور مدينة سامراء وضواحيها بشكل خاص، ومحافظة صلاح الدين بشكل عام.

(١) حسب تصريح رئيس جامعة سامراء ورئيس اللجنة التحضيرية الدكتور صباح علاوي على موقع

اليوتيوب ، <https://www.youtube.com/watch?v=GshVjO> منشور في تاريخ

- ٢- الاسراع بإصدار التعليمات الخاصة بتنفيذ القانون ، حتى يدخل القانون حيز التطبيق ، ويلمس المواطن السامرائي أثر ذلك على الواقع الخدمي والاقتصادي للمدينة.
- ٣- التعاقد مع شركات عراقية أو أجنبية ذات خبرة واسعة في مجال الإنشاء والتعمير ولديها أعمال مماثلة للمشاريع المحال اليها، وأن تكون ضامنة لكل عمل تقوم به ولمدة زمنية معينة.
- ٤- العمل بشفافية، بمعنى أن يطلع المواطن على تفاصيل الاعمار ومراحل الانجاز لكل مشروع.
- ٥- إن الاهتمام بالجانب السياحي والديني لمدينة سامراء وتطوير الآثار، سوف يحقق موارد كبيرة تعود بالنفع العام على المدينة وأهلها وعلى محافظة صلاح الدين.

الملحقات والقوانين

باسم الشعب

رئاسة الجمهورية

قرار رقم (٥)

بناءً على ما أقره مجلس النواب طبقاً لأحكام البند (أولاً) من المادة (٦١) والبند (ثالثاً) من المادة (٧٣) من الدستور .

قرر رئيس الجمهورية بتاريخ ٢٥/٣/٢٠١٨

إصدار القانون الآتي:

رقم (٥) لسنة ٢٠١٨

قانون

سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية

المادة - ١ - يهدف القانون إلى تحقيق الأهداف التالية:

أولاً:

إحداث تنمية اقتصادية وثقافية شاملة والنهوض بالمستوى الثقافي والحضاري والاعلامي والاقتصادي لمدينة سامراء وضواحيها .

ثانياً:

الاستثمار الامثل للاماكن التاريخية والدينية في مدينة سامراء بما يضمن الحفاظ عليها بوصفها ثروات وطنية نفيسة ورافدا من روافد الاقتصاد .

ثالثاً:

تطوير البنى التحتية للمدينة وضواحيها بحدودها الإدارية من اجل استيعاب الاحتفالية الكبرى لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية وسائر الفعاليات الثقافية والعلمية التي ستجرى على ارض سامراء بالإضافة إلى تلبية متطلبات تطوير السياحة التاريخية والدينية بما يتناسب مع الدور الحضاري العالمي لسامراء والاماكن الدينية المقدسة والمعالم الدينية والإرث الحضاري الإسلامي .

رابعاً:

تطوير علاقات التعاون السياحي والآثاري بين سامراء والمنظمات السياحية والآثارية الوطنية والدولية والعمل على استعادة الآثار المسروقة قوانين

١٨/٩/٢٠١٨ (١٨) الوقائع العراقية - العدد ٤٤٨٦

بالتعاون مع الدوائر التخصصية لاسترداد الآثار وحمايتها بالتنسيق مع اجهزة الدولة ذات العلاقة .

المادة - ٢- تكون سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية وآما يأتي:

أولاً: يتولى مجلس الوزراء تشكيل لجنة تحضيرية لإعلان سامراء عاصمة العراق للحضارة الاسلامية وتتألف من الشخصيات الوطنية والأكاديمية وبرئاسة رئيس جامعة سامراء .

ثانياً: يشرف على اللجنة التحضيرية لجنة برلمانية تتألف من ثلاث نواب من محافظة صلاح الدين والاقرب لمدينة سامراء ونائب عن لجنة السياحة والآثار ونائب عن لجنة الثقافة والإعلام ونائبين عن لجنة الأوقاف والشؤون الدينية .

ثالثاً: للجنة التحضيرية ان تشكل لجان فرعية من ممثلي الوزارات ذات العلاقة والدوائر الخدمية للمحافظة أو القضاء لغرض تنفيذ واجباتها .

رابعاً: تطوير الإدارات المحلية لمدينة سامراء ورفع مستوى التصنيف الإداري إلى الفئة الأولى كدائرة البلدية والدوائر الخدمية والإدارية الأخرى بما يتناسب مع تصنيف المحافظات .

خامساً: للجنة التحضيرية ان تدعو الشركات العراقية والاجنبية لتنفيذ الاعمال الإنشائية والفنية أو أية خدمات اخرى تراها اللجنة ضرورية لإنجاح مهمتها .

سادساً: على اللجنة التحضيرية دفع الحركة الاستثمارية بشكل عام وبما يؤمن تسريع حركة الاستثمار السياحي والاقتصادي في مدينة سامراء .

سابعاً: للجنة التحضيرية الاستعانة بالإدارة العليا لجامعة سامراء والادارة المحلية ومجلس المحافظة والمجلس المحلي للقضاء لإنجاز مهامها .

المادة - ٣ - يتولى مجلس الوزراء بالتنسيق مع اللجنة التحضيرية لإعلان سامراء

عاصمة

العراق للحضارة الاسلامية ومع الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين اصدار
الانظمة والتعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون .
قوانين

١٨/٤/٩ (١٩) الوقائع العراقية - العدد ٤٤٨٦

المادة - ٤ - ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

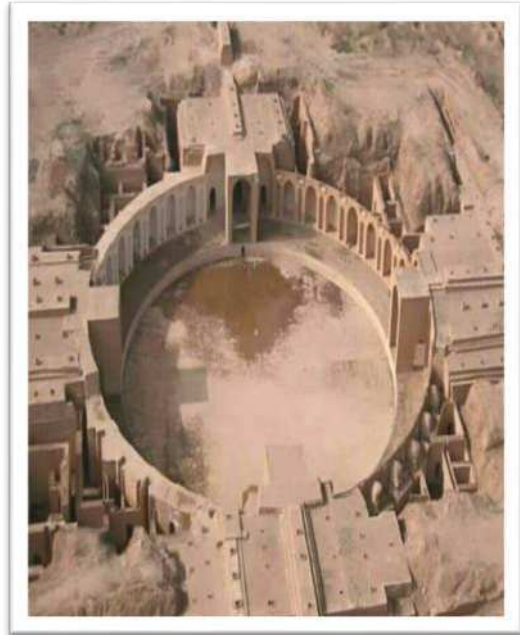
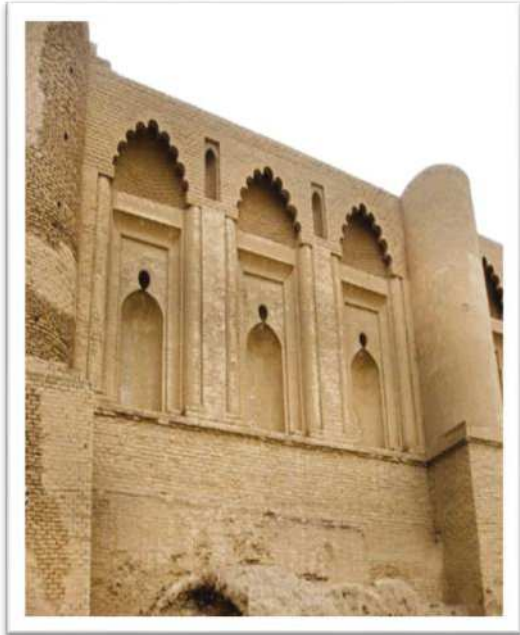
فؤاد معصوم

رئيس الجمهورية

الأسباب الموجبة

من أجل تعزيز الدور الحضاري والدور الديني لمحافظة صلاح الدين وتنشيط الحركة
السياحية الآثارية والدينية والثقافية في العراق، شرع هذا القانون.

قصر الخليفة في سامراء - صفحة آثار سامراء قصر العاشق - صفحة آثار سامراء





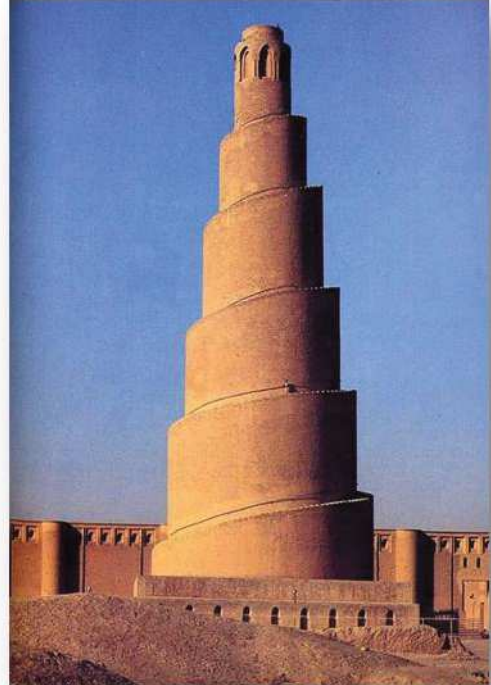
صورة لجرتين من الفخار عثر عليها في تنقيبات سامراء



مأذنة ابي دلف- صفحة آثار سامراء



صورة جوية لمدينة سامراء ويظهر
ومسجد المأذنة الملوية



المأذنة الملوية في سامراء
فيها سور سامراء



صورة جوية لمدينة سامراء - صفحة آثار سامراء صورة لمدينة سامراء التقطت من فوق المأذنة

المصادر والمراجع:

١. أبْن الاثير، الكامل في التاريخ، بيروت، دار صادر.
٢. أبْن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، بيروت، دار الكتب العلمية.
٣. أبْن دحية الكلبي، النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، دار المعارف، ١٩٤٦م.
٤. أبْن عبد ربه، العقد الفريد، بيروت، دار صادر.
٥. أبِي جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الطبري، بيروت.
٦. أبِي الفلاح ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، بيروت، دار الافاق الجديدة.
٧. أحمد بن علي القلقشندي، صُبح الأعشى في صناعة الانشاء، بيروت، دار الكتب العلمية.
٨. أحمد سوسة، ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٤٨.
٩. جريدة الوقائع العراقية، العدد (٤٤٨٦)، في ٤/٩/٢٠١٨.
١٠. جلال الدين السيوطي، تاريخ الخلفاء، بيروت، دار الجيل.
١١. طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بيروت، دار الوراق، ٢٠٠٩.
١٢. القلقشندي، مآثر الانافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار فرج، بيروت، عالم الكتب.
١٣. ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١١.
١٤. اليعقوبي، البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية.
١٥. يونس أحمد السامرائي، سامراء في أدب القرن الثالث الهجري، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٦٨.

المصادر الإلكترونية:

١. <https://middle-east-online.com> الموقع الالكتروني تاريخ الدخول ٢٠١٨/١/٦.

٢. تصريح رئيس جامعة سامراء ورئيس اللجنة التحضيرية الدكتور صباح علاوي على موقع اليوتيوب ، <https://www.youtube.com/watch?v=GshVjO> منشور في تاريخ ٢٠١٩/١٢/٢.