

مقدم من لدن أ.م. علاء جبار عبود جواد

ملخص باللغة العربية

ان من ابرز أوجه الرعاية للعبة كرة القدم هو تنظيم البطولات للأندية التي تراولها لخلق روح التنافس بين لاعبي الفرق المشاركة لإبراز أو إظهار قدراتهم البدنية والمهارية والخططية والنفسية والمعرفية في مجال اللعبة كما إن التقدم في أي مجال من مجالات الحياة لا يمكن معرفته إلا من خلال القياس لذلك تعد المقاييس من أهم وسائل التقييم والتشخيص لمواطن الضعف والقوة والصح والخطأ في حالة الموضوع المقاس ومنها تنظيم البطولات.

أما أهمية البحث فتتجلى في ضرورة إشعار القائمين والمهتمين بلعبة كرة القدم بأنه لا بد من وجود مقياس يعمل على إعطاء قيمه موضوعية رقمية لتقييم تنظيم البطولات التي ينظمها الاتحاد المركزي أو الفرعي من خلال لجنة المسابقات الموجودة في الاتحاد ليكون هذا الرقم دليلاً على مدى التطور الحاصل في مجال تنظيم البطولات وبالتالي يعد تقيماً لجهود المنظمين

وتكمن مشكلة البحث في سؤال المنظمين لبطولة الدوري عن قيمة النجاح الجهد المبذول من قبل المنظمين لهذه البطولة ؟ وعن قيمة النجاح الذي حققته البطولة على مستوى التنظيم ؟ فكثيراً ما تكون الإجابة على هذا التساؤل من خلال التقديرات الذاتية وبالمستويات (جيد ، جيد جداً ، الخ) ولعدم وجود مقياس لهذه الحالة التنظيمية التي تعطي الرقم الموضوعي لمستوى التنظيم لذا سعى الباحث في حل هذه المشكلة حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي وتم تطبيق البحث على لجان تنظيم بطولات الدوري العراقي من خلال استخدام بيانات هذه البطولات للفترة من (١٩٧٢ - ٢٠١٠) حيث كانت عينة البحث تمثل بيانات ٣٧ بطولة وتم تحصيل الاسس العلمية للمقياس (الصدق والثبات والموضوعية والقدرة التمييزية ودرجة الصعوبة) وبهذا خلوص البحث بالتوصية التالية بضرورة استخدام هذا المقياس لبيان درجة التقييم لتنظيم أي بطولة لدوري العراقي .

Design and construction of a scale to assess the organization of the Iraqi league football
Submitted from the presence of
A. M. Ala Jabbar Aboud Jawad

That the most important aspects of care for the game of football is to organize tournaments for clubs that carried on to create the spirit of competition between the players of participating teams to highlight or show their physical abilities and skills and tactical and psychological knowledge in the field as the game progress in any area of life no one can know only through the measurement of that standards are the major means of evaluation and diagnosis of the strengths and weaknesses and right and wrong in the case of subject size, including the organization of tournaments.

The importance of research **Vtaatgely** the need to notify existing and interested in a game of football that has to be a measure of work to give the value of objective digital assessment of the organization of tournaments organized by the Central Union or by way of the Competitions Committee in the Union to be the figure an indication of how the evolution of the organization tournaments and therefore is Rated for the efforts of the organizers.

The problem with research in question the organizers of the league championship for the value of the success of the effort by the organizers of this tournament? And the value of the success of the tournament on the level of regulation? Often be the answer to this question through the estimates and self-levels (good, very good, etc) and the absence of a measure of the regulatory status, which gives the number of substantive level of organization therefore sought a researcher at the solution to this problem where the researcher used the descriptive method was applied search committees organize leagues of Iraq through the use of data for these tournaments for the period from (1972 - 2010) where the sample data represent 37 Championship was the collection of scientific bases of the scale (validity and reliability, objectivity and discriminatory capacity and degree of difficulty), and this clearance search the following recommendation to use this scale to indicate the degree of organization of any evaluation of the Championship League of Iraq.

١- التعريف بالبحث

١-١- المقدمة وأهمية البحث

إن من ابرز مقاييس العصر الحاضر هو مقياس رختر للهزات الأرضية فمن خلاله يتم معرفة المقدار الرقمي الموضوعي لحجم الهزة الأرضية أو الزلزال الأرضي وبالتالي نستطيع تخمين مقدار الدمار الحاصل في المنطقة التي وقعت فيها الحادثة وعليه تبدأ كل الاستعدادات لمعالجة تلك الحالة في شتى مجالات الحياة الاقتصادية والصحية و... الخ وفق القراءة (الرقم) التي أظهرها المقياس كما يمكن أن يكون هذا المقياس سجلا تاريخيا لحالة الهزات الأرضية لتلك المنطقة أو للعالم بأسره من خلال القراءات (الأرقام) المختلفة التي يقدمها لحالات الهزات الأرضية المختلفة وبحسب قوة الهزة ولهذا فإن للمقياس أهمية كبيرة في شتى مجالات الحياة ، وبعد هذه المقدمة العامة نعود إلى لعبة كرة القدم التي تعد من ابرز الألعاب في الوقت الحاضر التي تستحوذ على اهتمام جميع المتابعين والمسؤولين والمعنيين بالشأن الرياضي في جميع أنحاء العالم وذلك للمتعة التي تقدمها إلى مشاهديها و مزاوليها فضلا عن المكاسب التي تدرها هذه اللعبة على مزاوليها وعلى القائمين برعايتها ، وان من ابرز أوجه الرعاية لهذه اللعبة هو تنظيم البطولات للأندية التي تزاولها لأنه لا يقابل الجهد المبذول من لدن اللاعب في مجال النشاط الرياضي لاكتساب اللياقة البدنية المتكاملة وتعلم المهارات الفنية وخطط اللعب بارتياح ما لم يجد هذا اللاعب الفرصة لاستعمال تلك المهارات والخبرات جميعا في منافسة ذات معنى بالنسبة له ومن هذا المنطلق حرص الاتحاد المركزي لكرة القدم سنويا على إقامة هذه البطولة (بطولة الدوري بكرة

القدم) لخلق روح التنافس بين لاعبي الفرق المشاركة لإبراز أو إظهار قدراتهم البدنية والمهارية والخططية والنفسية والمعرفية في مجال لعبة كرة القدم " لأنه عامل قوي من عوامل الحث على العمل ومحاولة الإتقان والتطور والتقدم والارتفاع بالمستوى " (١). وفسح المجال أمام مختلف الفئات لإبراز قدراتها في الأداء والعطاء وتوفير مجال الاحتكاك الرياضي فيما بينهم للمساهمة في رفع مستوى الأداء الفني للعبة كرة القدم على الصعيد المحلي ، كما إن التقدم في أي مجال من مجالات الحياة لا يمكن معرفته إلا من خلال القياس والقياس هو المدخل الحقيقي للنهوض بمجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي من حيث التنبؤ والتحكم في البيئة الخارجية وضبط متغيراتها والسيطرة عليها ، لذلك تعد المقاييس من أهم وسائل التقييم والتشخيص لمواطن الضعف والقوة والصح والخطأ في حالة الموضوع المقاس ومنها تنظيم البطولات.

أما أهمية البحث فتتجلى في ضرورة إشعار القائمين والمهتمين بلعبة كرة القدم بأنه:

- ١- لابد من وجود مقياس يعمل على إعطاء قيمه موضوعية رقمية لتقييم تنظيم البطولات التي ينظمها الاتحاد المركزي أو الفرعي من خلال لجنة المسابقات الموجودة في الاتحاد ليكون هذا الرقم دليلا على مدى التطور الحاصل في مجال تنظيم البطولات وبالتالي يعد تقيما لجهود المنظمين.
- ٢- دليلا على مدى الجهد المبذول من قبل المنظمين لهذه البطولة.
- ٣- كما يمكن أن يكون هذا المقياس سجلا تاريخيا للأحداث التي حصلت في بطولة الدوري المقاس من خلال فقرات المقياس.
- ٤- كما يعتبر هذا السجل كتابا يهيئ المعلومات والخبرات النظرية للهيئات الادارية ولجان المسابقات الجديدة حيث على ضوئه يسعون الى تطبيق كل ما هو جديد ويخدم العمل التنظيمي .
- ٥- بيان حالات القوة في التنظيم وتعزيزها وبيان حالات الضعف لمعالجتها وبيان الصحيح من الإجراءات والحث عليها وبيان الخطأ من الحالات والعمل على تصحيحها من خلال فقرات المقياس المعد لهذا الغرض وبأسلوب العلمي.
- لكي يسهم مساهمة فعالة في تطوير الإدارة التنظيمية للبطولات وبالتالي يسهم في تطوير لعبة لكرة القدم على المستوى المحلي وسعيا لتحقيق القدرة والقابلية على تنظيم واستضافة البطولات القطرية بالنسبة للاتحادات الفرعية واستضافة البطولات القارية والعالمية بالنسبة للاتحاد المركزي.

١- ٢- مشكلة البحث

إن من أهم واجبات الاتحاد المركزي أو الاتحاد الفرعي للعبة كرة القدم هو الاهتمام باللعبة وتحشيد كل الطاقات من اجل الارتقاء بالمستوى الفني لمزاوليها ومن أبرز أوجه الاهتمام هو إقامة وتنظيم البطولات للفرق التي تضم مزاولي هذه اللعبة من خلال لجنة المسابقات في الاتحاد سوى كان ذلك على المستوى الاتحاد الفرعي أي في المحافظة فتتظم بطولة الدوري لفرق الأندية المنتمية إليه أو الفرق الشعبية في المنطقة التي يشرف الاتحاد عليها أو من مسئوليته الارتقاء بمستوى الفني للعبة فيها ، أو على المستوى الاتحاد المركزي أي في كافة أنحاء البلد فتتظم (لجنة المسابقات) بطولة الدوري لفرق الأندية المنتمية إليه خصوصا الدرجة الممتازة أو الدرجة الأولى لمختلف الفئات العمرية الناشئين والشباب والمتقدمين ، وتكمن مشكلة البحث في سؤال المنظمين لهذه البطولة عن قيمة النجاح الجهد المبذول من قبل المنظمين لهذه البطولة ؟ وعن قيمة النجاح الذي حققته البطولة على مستوى التنظيم ؟ فكثيرا ما تكون الإجابة على هذا التساؤل من خلال التقديرات الذاتية وبالمستويات (جيد ، جيد جدا ، الخ) التي لا تقوم ولا تصمد أمام النقد الموضوعي في حين ولا بد من أن تكون الإجابة على مثل هذا السؤال إجابة موضوعية من خلال رقم ناتج من اداة يقاس بها يمثل قيمة النجاح الذي حققه مستوى التنظيم ولعدم وجود مقياس لهذه الحالة التنظيمية التي تعطي الرقم الموضوعي لمستوى التنظيم ولأن مستوى التنظيم يعكس مستوى الجهد المبذول من قبل الاتحاد ولجنة المسابقات التي فيه لهذا سعى الباحث في حل هذه المشكلة من خلال تصميم وبناء مقياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم وبالتالي نقيّم جهود المنظمين لهذه البطولة إسهاما منا في سد الفراغ العلمي في هذا الجانب خدمة و دعما وتطويرا للعبة كرة القدم في بلدنا العزيز .

١- ٣- أهداف البحث

يهدف البحث إلى :

- توصيف مقياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم .

١-٤- فرض البحث

يفترض الباحث بان :

- ألتقييم مقياس تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم المبتكر القدرة على التميز بين بطولات الدوري وبالتالي يميز بين الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها .

١-٥- مجالات البحث

١-٥-١- المجال البشري: أعضاء الهيئات الإدارية في الاتحادات الفرعية والاتحاد المركزي لكرة القدم ولجان المسابقات التي فيها .

١-٥-٢- المجال المكاني : الهيئات الإدارية في الاتحادات الفرعية والاتحاد المركزي لكرة القدم وكلية التربية الرياضية.

١-٥-٣- المجال الزمني : للفترة من ١ / ١٠ / ٢٠٠٩ ولغاية ٣٠ / ٩ / ٢٠١٠ .

٢- الدراسات النظرية

٢-١- بطولة الدوري العراقي بكرة القدم:

ان من ابرز الامور المهمة التي تبناها الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد تأسيسه عام ١٩٤٨ وأخذها على عاتقه هو إقامة بطولة كروية أطلق عليها بطولة الاتحاد العراقي لكرة القدم وكان نظامها التسقيط الزوجي حيث بدأت في موسم (١٩٥٦-١٩٥٧) وستمريت البطولات بنفس النظام حتى موسم (١٩٦١-١٩٦٢) حيث تم العمل بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وفي الموسم الكروي (١٩٦٣-١٩٦٤) تغير اسم البطولة الى بطولة دوري اتحاد الكرة وفي الموسم الكروي (١٩٦٥-١٩٦٦) تغير اسم البطولة واصبحت بطولة الدوري الممتاز واقيمت المباريات على نظام الدوري ذو المرحلتين وبعدها قرر الاتحاد تغيير تسمية الدوري بدوري الدرجة الاولى وكان ذلك في الموسم الكروي (١٩٧١-١٩٧٢) وستمريت الدوري حتى يومنا هذا على الرغم من التغيرات الكثيرة على اسمه التي ابرزها دوري النخبة والدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى ولكنه يبقى البطولة الاهم والاكبر في سلسلة اهتمامات الاتحاد المركزي لكرة القدم.^(١)

٢-٢- القياس^(٢) :

القياس إحصائيا هو تقدير الأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة وذلك اعتمادا على فكرة ثورندايك كل ما يوجد ، يوجد بمقدار وكل ما يوجد بمقدار يمكن قياسه. وينقسم القياس إلى نوعين

- ١- القياس غير المباشر : كما يحدث عند قياس تحصيل اللاعبين في خبرة معينة أو عند قياس ذكاء اللاعبين وتصرفهم الخططي وذلك عن طريق الاستجابة لمواقف تتطلب نوعا من السلوك الذكي وجاء هذا المقياس كنوع من هذا القياس لأنه يعبر عن مدى قدرة لجان المسابقات على تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم من خلال تقييم جهودهم المبذولة.
- ٢- القياس المباشر : ويقصد به ذلك القياس الذي تحدد فيه الكمية المقاسة بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس كقياس طول اللاعب مثلا باستخدام وحدات (سم أو البوصة) وقياس السعة الحيوية باستخدام جهاز (الاسبيروميتر) المثني عن طريق القراءات المسجلة على الاسطوانات الداخلية للجهاز وجاء هذا المقياس كنوع من هذا القياس لأنه يعبر عن قيمة تقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم من خلال الرقم النهائي الذي ينتج من المقياس ليعبر عن مقدار درجة التنظيم .

٢-٣- أهمية الاختبارات والمقاييس بصورة عامة

١- نبيل حسين عباس : واقع نظام الدوري العراقي لفرق المقدمة بكرة القدم وأثره في تطور اللعبة ونشرها من (١٩٧٤-٢٠٠٢) ، رسالة ماجستير، جامعة القادسية ، ٢٠٠٩ ، ص ١١-١٢ .

(٢)- علي سلوم جواد : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، ط ١ ، مطبعة الطيف ، ٢٠٠٤ ، ص ٦- ٨ .

الاختبارات والقياس احد وسائل التقويم والتشخيص والتوجيه وتعتبر احد معالم العمل العلمي الجيد المبني على أسس سليمة فهي وسيلة التقويم في البرامج والمناهج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل السنية. وحدد العالم مكلوي : أهمية الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية في: (١)

١. **تحقيق زيادة الإدراك والمعرفة :** هذه الاهمية هي التي ينشدها الباحث من خلال هذا المقياس حيث تطلع اللجان الجديدة على البيانات السابقة التي يتم حفظها من خلال فقرات المقياس للبطولات السابقة فتستفيد منها في عملية التنظيم للبطولات اللاحقة.

٢. **الحماس والتشويق:** هذه الاهمية هي التي ينشدها الباحث من خلال هذا المقياس حيث تطلع اللجان الجديدة على قيمة تقييم كل بطولة من البطولات السابقة فتسعى الى تحقيق الافضل من خلال توفير ما لم يستطيع الآخرون عمله .

٣. **التقدم:** وهذه الاهمية هي التي ينشدها الباحث من خلال هذا المقياس الذي يتعرف من خلاله على حجم التقدم بين بطولة واخرى .

٢-٤- الشروط العلمية للاختبارات والمقاييس (٣):

٢-٤-١- الصدق :

يعتبر الصدق أهم شروط الاختبار الجيد ، فالاختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع من اجله ويشير تيلر (Taylor) إن الصدق يعتبر اهم عامل يجب توافره في المقياس ويشير بارو (Baro) ومك جي (McGee) إلى أن الصدق يعني المدى الذي يؤدي فيه الاختبار الغرض الذي وضع من اجله ، حيث يختلف الصدق وفقاً للأغراض التي يراد قياسها .

وتشير رمزية الغريب إلى أن صدق الاختبار في قياس ما وضع من اجله يكون لناحيتين هما :

١. قياس السمة المراد دراستها أو الوظيفة التي يقيسها.
 ٢. طبيعة العينة أو المجتمع المراد دراسة السمة كعينة مميزة لأفراده.
- حيث ان الباحث سعى إلى تحقيق هذين الغرضين في الاختبار من خلال توضيح ذلك في الاستبيان الذي عرض على الخبراء.

ولصدق أنواع كثيرة وهي:

الصدق الظاهري ، وصدق المحتوى ، الصدق المنطقي ، الصدق التنبؤي ، الصدق التلازمي ، الصدق التجريبي ، الصدق العاملي ، الصدق الذاتي، الصدق المفهوم ، الصدق عن طريق الاتساق داخلي وحدة الاختبار. وستخدم الباحث اربعة انواع من الصدق وهما الصدق الظاهري وصدق المحتوى والصدق الذاتي والصدق التمايزي .

٢-٤-٢- الثبات :

ويعني أن يكون الاختبار على درجة عالية من الدقة والاتقان و الاتساق فيما وضع لقياسه . ويشير رايتسون (Wrightstown) وجاستمان (Gustman) و روبينز (Robbins) إلى أن ثبات الاختبار يعني درجة ثبات ما يقيسه الاختبار ، كما تشير رمزية الغريب إلى أن ثبات الاختبار يعني أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف ولثبات أنواع حيث يشير فان دالين (Vandalin) أنها :

١. **الثبات بطريقة إعادة الاختبار :** يعني الاختبار بنفس المفحوصين مرتين ثم يحسب معامل الارتباط بين التطبيقين .
٢. **الثبات بطريقة الصور المتكافئة :** بعد صورتين متكافئتين ويطبقان على المفحوصين ، ثم يحسب معامل الارتباط بين نتائج الصورتين .
٣. **الثبات بطريقة التجزئة النصفية:** يطبق الاختبار مرة واحدة فقط ولكن تقسم بنوده عشوائياً إلى نصفين ويحسب الارتباط بين درجات النصفين . وهذا ما فعله الباحث لتحقيق هذا الغرض .

(١) - قيس ناجي ، بسطويسي احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٨٩ ، ص ٣٥ .

(٢) - محمد صبحي حساتين : القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية ، ج ١ ، ط ٤ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ، ص ١٣٧ - ١٥٣ .

٤. **الثبت عن طريق الاتساق الداخلي :** حيث يطبق المقياس على العينة ثم يتم حساب الارتباط بين اجابة العينة على فقرات المقياس ضمن كل مجال من مجالات المقياس ومجموع درجات المجال ومن ثم يحسب الارتباط بين درجات مجالات المقياس والدرجة النهائية للمقياس على كل فقرة من فقرات المقياس وهذا ما قام به الباحث لحساب الثبات بهذه الطريقة حيث تعدد طرق الحصول على الثبات تعطي للباحث الاطمئنان والتحقق من نتائج البحث

٢-٤-٣- الموضوعية :

تعني عدم تأثر الاختبار بتغير المحكمين أو أن الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم ويشير فان دالين إلى أن الاختبار يعتبر موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عنها وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي للمحكم أي أن كلما زادت الذاتية قلت الموضوعية ويعرف بارو ومك جي الموضوعية بكونها (درجة الاتساق بين درجات أفراد مختلفين لنفس الاختبار ويعبر عنه بمعامل الارتباط.

ويشير الخبراء إلى أن الموضوعية تتضمن اتجاهين أساسيين هما :

١. ثبات المصحح أو الحكم وهو ثبات يعبر عن تباين الخطأ الذي يمكن إرجاعه إلى الفروق الفردية بين المصححين الممتحنين أو المحكمين ولنفس الاختبار وب نفس الوقت ويتم الحصول على هذا النوع من الثبات عن طريق معامل الارتباط بين محكمين أو أكثر يقومون بالتحكيم لنفس الأفراد وفي الوقت نفسه.
٢. ثبات المفحوص نفسه وهذا يمكن الحصول عليه بالمعامل الثبات عن طريق إعادة الاختبار مع ثبات المصححين في مرتي التطبيق.

وهنا لابد من الإشارة الى ان بعض المقاييس لا تتطلب اجراء اي عملية او طريقة احصائية لإثبات موضوعية مقياس ما وخصوصا مقياسنا هذا حيث فيه مفتاح تصحيح واضح ولا يقبل الخطأ وليس فيه من الذاتية من شيء وعليه فان المقياس يتمتع بالموضوعية .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١- منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة الظاهرة المدروسة .

٣-٢- أدوات البحث :

أدوات البحث ((وهي الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات ، بيانات وعينات واجهزة)).^(١)

٣-٢-١- مجتمع وعينة البحث

" مجتمع البحث يعني جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث أما عينة البحث فهي جزء من مجتمع البحث الأصلي يختارها الباحث بأساليب مختلفة وتضم عدد من الأفراد من المجتمع الأصلي " ^(٢)

يتكون مجتمع البحث من أعضاء لجان المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم للفترة (١٩٧٢ – ٢٠١٠) . اما عينة البحث فكانت بيانات بطولات دوري العراقي لكرة القدم للفترة اعلاه لأندية الدرجة الاولى (وقد تسمى بأسماء كثيرة منها دوري النخبة ودوري الدرجة الممتازة) حيث بلغ عدد العينة بيانات (معلومات) (٣٧) بطولة دوري وهي ناتجة من أعضاء اللجان التنظيمية حيث كل أعضاء لجنة ينتج عنها بيانات لبطولة واحدة .

٣-٢-٢- الادوات المستعملة في التجربة الميدانية :

- المصادر والمراجع

- استمارة استطلاع آراء الخبراء * .

١- جلال محمد عبد الحميد : منهج البحث العلمي عند العرب، دار الكتب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢، ص ٧٢ .

2- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه – أساليبه – أدواته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

* الخبراء هم : ١- ا.د. صباح محمد مصطفى / تدريب كرة قدم / جامعة بغداد . ٢- ا.د. محمد جاسم الياسري / اختبارات – تدريب / جامعة بابل . ٣- ا.د. عبد الله حسين اللامي / تدريب كرة قدم / جامعة القادسية . ٤- ا.د. حسين مردان عمر / بايوميكانيك / جامعة القادسية . ٥- ا.د. عقيل مسلم عبد الحسين / فلسجة تدريب كرة قدم / جامعة المتنى . ٦- ا.م.د. ذوالفقار صالح / تدريب كرة قدم / جامعة البصرة . ٧- ا.م.د. رحيم عطية لطيف / اختبارات وقياس / جامعة ميسان . ٨- ا.م.د. مكي محمود حسين / اختبارات كرة قدم / جامعة الموصل . ٩- ا.م.د. سلام جبار صاحب / اختبارات كرة قدم / جامعة القادسية . ١٠- حازم موسى عبد / اختبارات الكرة الطائرة / جامعة القادسية . ١١- مي علي عزيز / اختبارات وقياس / جامعة القادسية . ١٢- سلمان عكاب سرحان / اختبارات كرة قدم / جامعة ذي قار .

- المقابلات الشخصية.
- جهاز حاسوب نوع لابتوب (DELL) .

٣ - ٣ - خطوات تنفيذ البحث :

٣ - ٣ - ١ - طريقة تصميم المقياس

أعتمد الباحث على طريقة ثرستون في صياغة بنود أو فقرات المقياس حيث تعتمد هذه الطريقة على ان يكون لكل سؤال معين مجموعة من الاجابات المتفاوتة في صحتها حددت من قبل الخبراء والمختصين ويتم على ضوءها اعطاء الدرجة مقابلة لكل بديل من بدائل الاجابة ^(١) ، كما أجرى الباحث العديد من المقابلات الشخصية بغرض الحصول على كم من المعلومات يبتنى عليها تكوين فقرات الاستمارة وتنوعت هذه المقابلات بحيث كانت مع اعضاء الاتحاد المركزي لكرة القدم ومع مدربين ولاعبين وإداريين والحكام وإعلاميين وأكاديميين في مجال الادارة والتنظيم . بعد المقابلات الشخصية وما افرزته من المام واحاطة بالعملية التنظيمية والاطلاع على الارشيف الخاص بالاتحاد المركزي لكرة القدم للبطولات السابقة عمد الباحث إلى تصميم المقياس (ملحق ١) وفق المراحل الاتية :

اولاً - تحديد مجالات المقياس :

عرض الباحث استمارة استطلاع لآراء الخبراء والمختصين على شكل استبيان مغلق مفتوح يتضمن مجالات المقياس لبيان صلاحية مجالات المقياس حيث تضمن الاستبيان اربعة مجالات وهي كالتالي :

١. المجال الاداري او التنسيقي .
 ٢. المجال التحكيمي.
 ٣. المجال الفني .
 ٤. المجال الاعلامي والمكافاة .
- وترك في الاستمارة فراغ ليتسنى للخبير اضافة أي مجال لم يرد ذكره ويعتقد انه مجال مهم وحيوي في مسألة تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم .

وبعد جمع الاستبيان تبين بان المجالات المعروضة في الاستبيان هي المجالات التي تسهم في تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم ولم يضيف أي خبير مجالا اخر الى هذه المجالات .

بعد ذلك عرض الباحث استمارة استطلاع لآراء الخبراء والمختصين على شكل استبيان ثاني لبيان اهمية المجال إذ تم عرض هذه المجالات الاربعة - مع شرح موجز لكل مجال - على عدد من الخبراء لبيان مدى الاهمية النسبية لكل مجال من خلال اعطاء الترتيم من (١ - ٥) حيث تمثل هذه الأرقام تسلسل الاهمية النسبية وفق رأي الخبير وبعد جمع هذه الأرقام لكل مجال وتقسيمه على مجموع آراء الخبراء على جميع المجالات (الجزء على الكل) تظهر لنا الاهمية النسبية لكل مجال من مجالات المقياس ومن ثم يتم ترتيب المجالات حسب نسبة اهميتها حيث تمثل الترتيب (١ - ٤) تسلسل المجال من حيث الاهمية إذ تعطى الرتبة (١) لاهم مجال وهكذا إلى الرتبة (٤) لأقل مجال اهمية ومن خلال جمع آراء الخبراء كان الترتيب النهائي للمجالات حسب الاهمية هو:

١. المجال الاداري او التنسيقي .
٢. المجال التحكيمي .
٣. المجال الاعلامي والمكافاة .
٤. المجال الفني.

ثانياً - صياغة الفقرات وبدائلها لمجالات المقياس:

بعد الاطلاع على المصادر المختصة بموضوع البحث صاغ الباحث مجموعة من الفقرات وبدائلها تتناسب مع نسبة اهمية المجال وعلى ضوء الترتيب الذي حصل عليه الباحث من خلال آراء الخبراء كما روعي عدد الفقرات لكل مجال بحسب الاهمية النسبية ، و بلغ عدد البدائل خمس لكل فقرة من فقرات المقياس اذ يرى الباحث ان طريقة البدائل الخمسة تتلاءم بشكل تام مع طبيعة المقياس المصمم بحيث تكون هذه البدائل اقدر على جمع التفاصيل الفرعية لكل فقرة وتم ترتيب هذه البدائل حسب تكامل الفقرة من وجهة الجهد المبذول للجهة المنظمة والمثالية في التنظيم حيث ترتبت البدائل من (١ - ٥) وحسب طبيعة الفقرات أي كونها ايجابية أو سلبية ، بمعنى ان الرقم (٥) هو للإجابة التي تمثل الحالة التكاملية في التنظيم والعكس بالعكس علما ان البدائل لم تكن واحدة لجميع الفقرات كما هو المعتاد في المقاييس الاخرى وانما لكل فقرة بدائلها الخاصة حسب طبيعة الفقرة كما روعي في صياغة الفقرات الاحاطة بجميع تفاصيل العملية التنظيمية بحيث يتسنى لأي شخص استخدامهما في أي بطولة دوري لكرة القدم وتم مراعاة عدد فقرات كل مجال من المجالات الاربعة فيها .

ثالثاً - صلاحية فقرات المقياس:

بعد ذلك عرض الباحث استمارة استطلاع لآراء الخبراء والمختصين على شكل استبيان مغلق مفتوح يتضمن الفقرات وبدائلها لمجالات المقياس لبيان صلاحية الفقرات وبدائلها إذ تعد صلاحية الفقرات من المتطلبات الأساسية لبناء المقاييس ، إذ ينبغي أن تكون فقراته صالحة لقياس السمة المراد قياسها ، وتقدر هذه الصلاحية بآراء مجموعة من الخبراء المتخصصين^(١) ، حيث تضمن الاستبيان (٣٩) فقرة حيث قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء (ملحق ٣) للتأكد من صلاحيتها وشمولها وتحقيقها للمستويات المطلوبة وبعد جمع الاستبيان تبين بأن الفقرات وبدائلها المعروضة في الاستبيان هي الفقرات التي تسهم في قياس تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم ولم يصف أي خبير فقرة أخرى وقد نالت أغلب الفقرات قبول جميع الخبراء مع إجراء تعديلات يسيرة في صياغة البعض منها ولم تحصل الفقرتان (٣) من مجال التحكيم و(٣٩) من مجال الاعلام والمكافأة على قبول الخبراء (بسبب عدم إمكانية احصاء الاجابة لبدائل السؤال) وبهذا تم حذفها من مجالات المقياس .

رابعا - درجة المقياس وقيمة الفقرة:

بالنظر لتباين مستويات الاسئلة المصاغة ومدى تأثيرها في الكشف عن الحقيقة الواقعية في مجالات المقياس والمقياس ككل واختلاف إمكانية المجالات في المقياس على توليد الاسئلة وبدائلها التي تكشف عن مكنونه ولأجل جعل العمل موضوعيا في تصميم المقياس و يتعامل مع كل فقرة على انها تشكل وزناً ما قد يختلف مع الفقرات الاخرى وقد يتشابه مع بعضها حسب اهمية الفقرة ولجعل درجة المقياس من (١٠٠%) لكون هذه الدرجة متعارف عليها في الاوساط الاكاديمية وغير الاكاديمية لجأ الباحث الى عرض استمارة استطلاع لآراء الخبراء والمختصين على شكل استبيان ثاني لبيان نسبة اهمية كل فقرة من فقرات المقياس ، إذ تم عرض هذه الفقرات - مع شرح موجز لكل فقرة - على عدد من الخبراء (ملحق ٢) لبيان مدى النسبية المئوية لكل منها من خلال اعطاء الترتيم من (١ - ٥) حيث تمثل هذه الأرقام تسلسل الاهمية النسبية وفق رأي الخبير وبعد جمع هذه الارقام لكل فقرة وتقسيمه على مجموع اراء الخبراء على جميع الفقرات (الجزء على الكل) تظهر لنا النسبية المئوية لكل فقرة من فقرات مجالات المقياس ومن خلال التوافق بين مجموع نسبة المئوية لكل فقرة ضمن المجال مع نسبة المئوية للمجال على حده حسب رأي الخبراء ومن خلال (قانون النسبة والتناسب) تظهر لنا قيمة الفقرة ضمن المقياس بما يساوي من (١٠٠%) وعليه تكون درجة المقياس هو جمع لقيم الفقرات هذه التي تساوي (١٠٠%) كما موضح في جدول (٤) ، ولغرض معرفة درجة التقييم لتنظيم البطولة نقوم (بضرب تسلسل البديل المختار للفقرة في قيمة الفقرة الثابت ومن ثم يجمع الناتج لجميع الفقرات ويقسم على عدد بدائل المقياس التي في مقياسنا هذا تساوي (٥) فتظهر لنا قيمة تنظيم البطولة) فعلى سبيل المثال ان بطولة ما كانت جميع اختياراتها هو البديل الاول لكل الفقرات فيكون قيمة اجاباته هي نفس قيمة كل فقرة من فقرات المقياس أي مجموعها يساوي (١٠٠) وبعد تقسيم الناتج على عدد البدائل (٥) تكون قيمة تقييم تنظيم البطولة يساوي (٢٠%) وبهذا يكون اقل قيمة تقييم لبطولة ما في المقياس تساوي (٢٠) لأن القيام بتنظيم أي بطولة مهما يكن هذا التنظيم لابد من بذل جهد لهذا التنظيم وعليه لم تكن درجة أقل قيمة تقييم لبطولة ما في المقياس تساوي (صفر) ، وأعلى قيمة تقييم لبطولة ما في المقياس تساوي (١٠٠%) لأنها متأتية من اختيار اعلى البدائل وهو البديل (٥) لكل الفقرات مضروب في قيم كل فقرة فيكون الناتج (٥٠٠) وعند تقسيم الناتج على عدد نوع بدائل المقياس الذي هو (الخماسي (٥)) يكون الناتج (١٠٠%) كما موضح في جدول (٥).

جدول (٤) يبين قيمة الثابتة للفقرات ضمن كل مجال من مجالات المقياس حسب نسبة اهميتها في القبول من وجهة نظر آراء الخبراء

رقم الفقرة	سؤال الفقرة	درجة أهمية كل فقرة (١ - ٥)		درجة الفقرة من درجة المجال (القيمة الثابتة)
		الدرجة (٦٠)	نسبة درجة الاهمية من الدرجة الكلية	
١	عدد الحكام الموجودين في بطولة الدوري ؟	٦٠	%٣.٦٣	5.07
٢	درجة الحكام الموجودين في الدوري ؟	٦٠	%٣.٦٣	5.07
٣	عدد حالات الاعتراض الرسمية من قبل الفرق المشاركة في الدوري ؟	٣٢	%١.٩٤	2.71
٤	عدد مرات حصول حالات شغب في مباريات الدوري ؟	٦٠	%٣.٦٣	5.07
٥	عدد حالات الطرد (البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟	٣٣	%٢.٠٠	2.79

(١) ديويلد فان دالين (ترجمة) محمد نوفل وآخرون: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٣ مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥، ص٤٤٧.

٦	عدد حالات الإنذار (البطاقة الصفراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟	٣٣	٢.٠٠%	2.79
٧	توافر استخدام أجهزة لتسهيل اتصال الحكام المساعدون بحكم الساحة في مباريات الدوري؟	٣٠	١.٨١%	2.54
	مجموع نسبة أهمية رأي الخبراء للفقرة ضمن المقياس والفقرة ضمن المجال	٣٠٨	١٨.٦%	٢٦
٨	نظام الدوري المتبع في تحديد الفائز في بطولة الدوري من ناحية المراحل ؟	٦٠	٣.٦٣%	4.32
٩	عدد فرق المحافظات المشاركة في الدوري (لبيان النوع) ؟	٤٦	٢.٧٨%	3.31
١٠	عدد المفاجأة المتحققة في نتائج مباريات الدوري في كل الادوار(معدل لكل الادوار) ؟	٤٤	٢.٦٦%	3.17
١١	عدد مرات حصول فرق كبير في نتائج فوز الفريق على الآخر ؟	٣٢	١.٩٤%	2.30
١٢	عدد الأهداف المسجلة في الدوري معدل لكل مباراة ؟	٣٤	٢.٠٦%	2.45
١٣	يمكن معرفة الفريق الفائز في بطولة الدوري من خلال ؟	٤٦	٢.٧٨%	3.31
١٤	يمكن معرفة الفرق التي تهبط بعد نهاية بطولة الدوري الى الدرجة الأدنى من خلال؟	٤٣	٢.٦٠%	3.09
	مجموع نسبة أهمية رأي الخبراء للفقرة ضمن المقياس والفقرة ضمن المجال	٣٠٥	١٨.٥%	٢٢
١٥	عدد الفرق المشاركة في الدوري (لبيان الكم) ؟	٦٠	٣.٦٣%	2.55
١٦	عدد أشهر التي يقام خلالها الدوري؟	٤٥	٢.٧٢%	1.91
١٧	مشاركة الفرق في الدوري بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين) في أن واحد ؟	٦٠	٣.٦٣%	2.55
١٨	يوجد مشرف رسمي للمباريات التي تقام في بطولة الدوري؟	٣٠	١.٨١%	1.28
١٩	عادية الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري نسبة للفرق المشاركة فيه ؟	٣٣	٢.٠٠%	1.40
٢٠	نوع الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري؟	٣١	١.٨٨%	1.32
٢١	التقنية المستخدمة في عملية إجراء التبدل خلال مباريات الدوري ؟	٤٣	٢.٦٠%	1.83
٢٢	عدد مرات حصول تأجيل لدور من ادوار المرحلة في الدوري ؟	٤٤	٢.٦٦%	1.87
٢٣	عدد مرات حصول تأجيل لمباراة فريقين في دور من ادوار المرحلة في الدوري (معدل لكل الادوار) ؟	٤٦	٢.٧٨%	1.96
٢٤	عدد الأيام الراحة بين مباراة وأخرى خلال الدوري؟	٦٠	٣.٦٣%	2.55
٢٥	آلية معرفة جميع الفرق المشاركة في البطولة لمنهاج الدوري؟	٤٢	٢.٥٤%	1.79
٢٦	آلية معالجة حالات الإصابة الخطرة والمركبة للاعبين في مباريات البطولة؟	٣١	١.٨٨%	1.32
٢٧	وجود عناصر من رجال الامن للمحافظة على النظام واستباب الامن في مباريات بطولة الدوري ؟	٣٥	١.٢٥%	1.49
٢٨	تجهيزات طاقم التحكيم في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	٣٠	١.٨١%	1.28
٢٩	ما هي اسس اختيار الحكام المشاركين في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	٤٥	٢.٧٢%	1.91
	مجموع نسبة أهمية رأي الخبراء للفقرة ضمن المقياس والفقرة ضمن المجال	٦٣٥	٣٨.٤%	٢٧
٣٠	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تربط الجمهور بمباريات الدوري؟	٦٠	٣.٦٣%	3.70
٣١	عدد الشركات الدعاية الحاضرة التي ترعى الدوري؟	٤٥	٢.٧٢%	2.78
٣٢	عدد أفراد الجمهور الحاضر لمباريات الدوري(المعدل لكل مباراة)؟	٤٧	٢.٨٤%	2.90
٣٣	عدد الصحف الحاضرة لمباريات الدوري (المتابعة لمباريات الدوري)؟	٤٣	٢.٦٠%	2.65
٣٤	يوجد حضور لمسؤولين كبار (رياضيين وغير رياضيين) للمباريات التي تقام في الدوري؟	٤٥	٢.٧٢%	2.78
٣٥	عدد الفضائيات التلفزيونية الحاضرة التي ترعى الدوري؟	٤٥	٢.٧٢%	2.78
٣٦	نوع الجوائز المقدمة للفائزين في الدوري ؟	٦٠	٣.٦٣%	3.70
٣٧	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري؟	٦٠	٣.٦٣%	3.70
	مجموع نسبة أهمية رأي الخبراء للفقرة ضمن المقياس والفقرة ضمن المجال	٤٠٥	٢٤.٥%	٢٥
	المجموع	١٦٥٣	١٠٠%	١٠٠%

عدد الخبراء = ١٢ ، مدى درجة الأهمية هو (١ - ٥) ، درجة الأهمية القصوى (الكلية): ١٢ x ٥ = ٦٠

درجة الأهمية الدنيا : ١٢ x ١ = ١٢ ، المدى : ١٢ ← ٦٠

جدول (٥) يبين كيفية احتساب درجة التقييم لتنظيم أي بطولة دوري

ت	القيمة الثابتة لكل فقرة	اختيار الجميع البديل الاول	قيمة البطولة بهذه البدائل	اختيار الجميع البديل الثاني	قيمة البطولة بهذه البدائل	اختيار الجميع البديل الثالث	قيمة البطولة بهذه البدائل	اختيار الجميع البديل الرابع	قيمة البطولة بهذه البدائل	اختيار الجميع البديل الخامس	قيمة البطولة بهذه البدائل	اختيار بدائل مختلفة بهذه البدائل	قيمة البطولة بهذه البدائل
١	5.07	١	5.07	٢	10.15	٣	15.22	٤	20.3	٥	25.369	٣	15.22
٢	5.07	١	5.07	٢	10.15	٣	15.22	٤	20.3	٥	25.369	٥	25.37
٣	2.71	١	2.71	٢	5.41	٣	8.118	٤	10.8	٥	13.53	٢	5.41
٤	5.07	١	5.07	٢	10.15	٣	15.22	٤	20.3	٥	25.369	٤	20.30
٥	2.79	١	2.79	٢	5.58	٣	8.372	٤	11.2	٥	13.953	٤	11.16
٦	2.79	١	2.79	٢	5.58	٣	8.372	٤	11.2	٥	13.953	١	2.79
٧	2.54	١	2.54	٢	5.07	٣	7.611	٤	10.1	٥	12.685	٢	5.07
٨	4.32	١	4.32	٢	8.63	٣	12.95	٤	17.3	٥	21.582	٤	17.27
٩	3.31	١	3.31	٢	6.62	٣	9.928	٤	13.2	٥	16.546	٥	16.55
١٠	3.17	١	3.17	٢	6.33	٣	9.496	٤	12.7	٥	15.827	٣	9.50
١١	2.30	١	2.30	٢	4.60	٣	6.906	٤	9.21	٥	11.511	٤	9.21
١٢	2.45	١	2.45	٢	4.89	٣	7.338	٤	9.78	٥	12.23	٤	9.78

13.24	٤	16.546	٥	13.2	٤	9.928	٣	6.62	٢	3.31	١	3.31	١٣
9.28	٣	15.467	٥	12.4	٤	9.28	٣	6.19	٢	3.09	١	3.09	١٤
5.10	٢	12.761	٥	10.2	٤	7.657	٣	5.10	٢	2.55	١	2.55	١٥
3.83	٢	9.5707	٥	7.66	٤	5.742	٣	3.83	٢	1.91	١	1.91	١٦
5.10	٢	12.761	٥	10.2	٤	7.657	٣	5.10	٢	2.55	١	2.55	١٧
2.55	٢	6.3804	٥	5.1	٤	3.828	٣	2.55	٢	1.28	١	1.28	١٨
7.02	٥	7.0185	٥	5.61	٤	4.211	٣	2.81	٢	1.40	١	1.40	١٩
5.27	٤	6.5931	٥	5.27	٤	3.956	٣	2.64	٢	1.32	١	1.32	٢٠
9.15	٥	9.1453	٥	7.32	٤	5.487	٣	3.66	٢	1.83	١	1.83	٢١
5.61	٣	9.358	٥	7.49	٤	5.615	٣	3.74	٢	1.87	١	1.87	٢٢
7.83	٤	9.7833	٥	7.83	٤	5.87	٣	3.91	٢	1.96	١	1.96	٢٣
5.10	٢	12.761	٥	10.2	٤	7.657	٣	5.10	٢	2.55	١	2.55	٢٤
5.36	٣	8.9326	٥	7.15	٤	5.36	٣	3.57	٢	1.79	١	1.79	٢٥
5.27	٤	6.5931	٥	5.27	٤	3.956	٣	2.64	٢	1.32	١	1.32	٢٦
1.49	١	7.4439	٥	5.96	٤	4.466	٣	2.98	٢	1.49		1.49	٢٧
1.28	١	6.3804	٥	5.1	٤	3.828	٣	2.55	٢	1.28	١	1.28	٢٨
3.83	٢	9.5707	٥	7.66	٤	5.742	٣	3.83	٢	1.91	١	1.91	٢٩
11.11	٣	18.519	٥	14.8	٤	11.11	٣	7.41	٢	3.70	١	3.70	٣٠
11.11	٤	13.889	٥	11.1	٤	8.334	٣	5.56	٢	2.78	١	2.78	٣١
8.70	٣	14.507	٥	11.6	٤	8.704	٣	5.80	٢	2.90	١	2.90	٣٢
13.27	٥	13.272	٥	10.6	٤	7.963	٣	5.31	٢	2.65	١	2.65	٣٣
13.89	٥	13.889	٥	11.1	٤	8.334	٣	5.56	٢	2.78	١	2.78	٣٤
5.56	٢	13.889	٥	11.1	٤	8.334	٣	5.56	٢	2.78	١	2.78	٣٥
3.70	١	18.519	٥	14.8	٤	11.11	٣	7.41	٢	3.70	١	3.70	٣٦
14.82	٤	18.519	٥	14.8	٤	11.11	٣	7.41	٢	3.70	١	3.70	٣٧
326.11		500		400		300		200		١٠٠	مجموع تحصيل البطولة من (٥٠٠)		
5		5		5		5		5		٥	نوع البدائل المقياس		
65.22		100		80		60		40		٢٠	تحصيل البطولة من (١٠٠%)		

٣ - ٣ - ٢ - الاسس العلمية للمقياس

٣-٣-١ - صدق الاختبار :

يعد الصدق من العوامل الأساسية التي ينبغي لمستخدم المقياس او واضعه التأكد منها ، ويقصد بالصدق هو (ان يقيس الاختبار فعلا السمة التي وضع من اجل قياسها) ، أي مدى قرب الموضوع الذي يقيسه الاختبار فعلا من الموضوع الذي صمم لأجل قياسه^(١) ، وكلما كان المقياس يحمل أكثر من مؤشر للصدق زادت الثقة به في قياس ما أعد لقياسه وقد استخرج عدة دلالات للصدق وفق ما يتطلبه بناء المقياس وهي كما يأتي :

١ - الصدق الظاهري :

وتم اعتماد الصدق الظاهري الذي يعني الحكم على الشيء بمجرد الملاحظة الظاهرية عليه انه صادق في قياس ما وضع من اجله حيث عرض المقياس المبتكر ومتضمن (٣٩) فقرة على بعض المختصين في المجال الرياضي بكرة القدم وفي مجال الاختبارات للأخذ بملاحظاتهم العلمية عن المقياس "ويقصد به قدرة المقياس على قياس ما وضع من اجله أو السمة المراد قياسها" يستخدم الصدق الظاهري للإشارة الى ما يقيسه الاختبار في الظاهر ومن المرغوب بصفة عامة ان يكون المقياس ذا صدق ظاهري ، اذ يلعب الصدق الظاهري دورا واضحا في توجيه انتباه المفحوص الى

(١) حلمي المليجي : علم النفس المعاصر ، ط ٨ ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ٢٠٠٠ ص ٣٨٩ .

نوع الاجابة المطلوبة^(١)، ويعد اتفاق الخبراء على صلاحية الفقرات نوعا من الصدق الظاهري للاختبار^(٢)، علما انه قد تم معالجة اراء الخبراء إحصائيا باختبار (كا^٣) لمعرفة الفقرات الصالحة من غيرها ومن هنا اصبحت عدد فقرات الاستمارة ٣٧ فقرة موزعة على اربع مجالات .

٢- صدق المحتوى:

هو دراسة محتوى الاختبار وتفحص فقراته المختلفة للتأكد مما اذا كان الاختبار عينة ممثلة لمحتوى الموضوع المراد قياسه^(٣). حيث عرض الباحث استبياننا يتضمن شرحا وافيا على كل فقرة من فقرات المقياس وكما مبين في ادناه وقد ثبت ان فقرات المقياس مطابقة لمحتوى المادة من خلال اراء الخبراء :

أ- المجال التحكيمي : وهو ما يخص جميع متعلقات الحالة التحكيمية التي يجب توافرها في الحكام المشتركين في البطولة من الخبرة والكفاءة والعدد التي تسهم مساهمة فعالة في انجاح البطولة ولها علاقة بتقييم تنظيم البطولة وتضمن سبع فقرات وهي :

١- عدد الحكام الموجودين في بطولة الدوري ؟

ان لعدد الحكام الموجودين لدى لجنة الحكام في الاتحاد المركزي دور كبير في انجاح أي بطولة ، ولاشك ان تكرار الحكم اكثر من اللازم في مهمة التحكيم لمباريات متوالية مما يسبب له الارهاق والتعب وبالتالي يؤثر سلبا على ادارته في المباريات اللاحقة كما ويكون عاملا نفسيا سلبيا على الفرق التي قد حكم لها وهذا في حد ذاته يعتبر مؤشرا في نجاح او عدم نجاح الاستعدادات لإقامة أي بطولة ، ولان الجهود المبذولة من قبل الاتحاد المركزي والمتمثلة في لجنة الحكام تختلف باختلاف عدد الحكام المهنيين والمتواجدين لإقامة أي بطولة جاء هذا السؤال ، وجاءت هذه البدائل بناءا على الاستقراء لبطولات الدوري السابقة وكذلك بناءا على أقل وأكثر عدد من الحكام الواجب توفرهم في أقل وأكثر عدد من الفرق المشاركة في أي بطولة دوري ، وحيث كلما زاد عدد الحكام ساهم ذلك في زيادة شدة المنافسة بين الحكام على بذل الجهود والاستعداد الامثل من قبلهم من اجل تحسين ادارتهم للمباريات التي يكلفون بإدارتها وبالتالي انجاح بطولة الدوري.

٢- درجة الحكام الموجودين في الدوري ؟

ان لمستوى الحكام الموجودين لدى لجنة الحكام في الاتحاد المركزي دور كبير في انجاح أي بطولة ، وحيث كلما ازداد مستوى درجة الحكام ازدادت خبرتهم في ادارة المباراة بشكل فاعل وايجابي مما يسهم ذلك في انجاح البطولة ، حيث يعتبر مستوى درجة الحكم الدولي هي الدرجة المثالية التي ينبغي توافرها في ادارة جميع مباريات بطولة الدوري ، ولان درجة الحكم الدولي متعسر على ان تعطى لجميع الحكام المنتمين الى لجنة الحكام في الاتحاد المركزي لانها محدودة ولكل اتحاد مركزي منتمي للاتحاد الدولي حصة محددة لا تزيد ولا تنقص ، ولكي تلبى لجنة الحكام في الاتحاد المركزي هذا المتطلب (درجة الحكم الدولي لإدارة جميع مباريات البطولة) الذي يساهم مساهمة فعالة في انجاح بطولة الدوري لا بد لها من الاستعانة بالحكام الدوليين من الدول الاخرى وهذه الخطوة تعتبر لحكام الاتحاد المركزي فرص ثمينة لتوفير احتكاك لهم (كمعسكرات تدريبية) بالخبرات الدولية الاخرى وبكلفة اقل مما لو تم اقامة معسكرات تدريبية يتم ارسال عدد محدود من الحكام لاكتساب هذه الخبرة من الحكام الدوليين للدول الاخرى، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج بمستوى توافر درجة الحكام الى ان تصل الى الدرجة المثالية وهي الدرجة التي يعتقد بانها تسهم مساهمة فعالة في انجاح ادارة المباراة وبالتالي نجاح بطولة الدوري وظهوره بمستوى عالي جدا .

٣- عدد حالات الاعتراض الرسمية من قبل الفرق المشاركة في الدوري ؟

تعد الاعتراضات على الحالة التحكيمية التي تحصل في مباريات الدوري من المؤشرات المهمة على مدى الاستعدادات المثلى من قبل لجنة الحكام التي تبديها الى الحكام المشاركين في البطولة وهي ايضا من المؤشرات المهمة على الأخطاء التحكيمية الجسيمة حيث ان زيادة حالات الاعتراض على التحكيم يعد مؤشرا سلبيا على مستوى التحكيم في البطولة وبالتالي ينعكس ذلك على مستوى تقييم تنظيم البطولة وحيث كلما قلت هذه الاعتراضات كان ذلك دليلا على التهينة الجيدة لهم والعكس بالعكس أي كلما زادت كان ذلك دليلا على عدم التهينة الجيدة لهم وبالتالي تؤثر ايجابا وسلبا على مستوى تقييم تنظيم البطولة في مجال التحكيم ،ويمكن معرفة هذه الحالة من خلال طلبات الاعتراض المقدمة الى لجنة المسابقات ، وتدرج اجابة البدائل بناءا على الاستقراء لبطولات الدوري السابقة وكذلك بناءا على أقل وأكثر حالة اعتراض قد تحصل في الدوري ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من اعلى حالة قد تحصل في الدوري وهي اعتراض في كل مباراة الى اقل حالة وهي الحالة المثالية التي لا يوجد فيها أي حالة اعتراض .

٤- عدد مرات حصول حالات شغب في مباريات الدوري ؟

هذا السؤال يتعلق بحالة أكثر وقعا وتأثير من الحالة التي سبقتها لكنها ليست كثيرة الحصول وتعد من المؤشرات المهمة على الحالة التحكيمية وعلى الأخطاء الجسيمة جدا التي تحصل خلال مباريات الدوري بحيث تؤدي الى اشارة الجمهور مما يؤدي الى اشارة الشغب حيث ان زيادة حالات الشغب يعد مؤشرا سلبيا على مستوى التحكيم في البطولة وبالتالي ينعكس ذلك على مستوى تقييم تنظيم البطولة ، ولان مثل هكذا حالة (الشغب) غير مألوفة وهي حالة غير اعتيادية في ملاعبنا وتمثل جانبا مساويا ومؤلما في جانب التحكيم إذا حدثت ، لهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من اقل حالة وهي الحالة المثالية التي لا يوجد فيها أي حالة شغب حيث اخذت هذه الإجابة على أعلى درجة تقييم بينما تدرج باقي الإجابة في البدائل الاخرى من مرة واحدة الى أن تصل الى اعلى حالة قد تحصل في الدوري وهي

(١) صفوت فرج : القياس النفسي ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ : ص ٣١١-٣١٢

(٢) Ferguson , George . A . *Statistical Analysis in Psychology and Education* , Fifth Edition , Newyork Mc Graw , Hill ,, 1981:p 104.

(٣) ابوحنبل واخرون : التقويم النفسي، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٧ : ١٣٤.

من أربع مرات فأكثر واخذت هذه الإجابة على أقل درجة تقييم بحسب عدد البدائل المتبقية من بدائل الإجابة في جميع مباريات بطولة الدوري .

٥- عدد حالات الطرد (البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟

من ضمن مسؤولية الاتحاد المركزي والاتحادات الفرعية له هو إشاعة قانون اللعبة والحث على اللعب النظيف لذلك تعد حالات الطرد (البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري من المؤشرات المهمة على الحالة التحكيمية أولا وعلى الوعي المعرفي بالقانون للفرق المشاركة بالدوري وكذلك تعد مؤشرا على اللعب النظيف والتنافس الشريف في مباريات الدوري لان اعطاء هذه الحالة يكون على الحالات المؤشرة (كونها تغير نتيجة المباراة احيانا كثير) والمتعمدة (كون اللاعب يتقصد في فعل الشيء الذي يستوجب ذلك) والخطرة (كونها تؤثر بشكل مباشر في اذية المنافس بصورة مادية كـ (الجروح والاصابة الخطرة) أو معنوية كـ (الحالة النفسية وتوليد الخوف لدى المنافس مما يؤثر على عطاءه في المباراة))، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من اعلى حالة قد تحصل في الدوري وهي حالة طرد في كل مباراة الى اقل حالة وهي الحالة التي تظهر فيها نسبة قليلة جدا لأنه لا يوجد دوري يخلوا من هكذا حالة بناءا على الاستقراء لبطولات الدوري السابقة حيث تعد الحالة ايجابية كلما قل عدد حالات الطرد وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على مسيرة مباريات الدوري

٦- عدد حالات الإنذار (البطاقة الصفراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟

هذا السؤال يتعلق بحالة اقل وقعا وتأثير من الحالة التي سبقتها لكنها تعد من المؤشرات المهمة على الحالة التحكيمية ومدى دور الاتحاد المركزي أو الاتحاد الفرعي على تثقيف الفرق المشاركة في الدوري على الحالات القانونية و مواد القانون التي تنعكس بشكل إيجابي على مستوى الاداء لمباريات بطولة الدوري بشكل عام وعلى مستوى الاداء لمباريات الفريق في بطولة الدوري بشكل خاص ولان مثل هكذا حالة (الإنذار) مألوفة في ملاعبنا وحتى الملاعب العالمية وهي حالة اعتيادية ولكنها تمثل جانبا مأساويا ومؤلما في جانب التحكيم إذا حدثت أكثر مما ينبغي ، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من اقل حالة وهي الحالة شبه المثالية التي تحدث فيها الحالة بأقل ما يمكن من نسبة وهي (إنذار لكل خمس مباريات أو أكثر) حيث اخذت هذه الإجابة على أعلى درجة تقييم وبعدها تدرجة إجابة البدائل من خلال زيادة النسبة شيئا فشيئا الى أن تصل الى اعلى حالة قد تحصل في مجمل الدوري وهي تعد أسوء نسبة تصلها بطولة دوري ما وهي (إنذارين لكل مباراة) كمعدل واخذت هذه الإجابة على أقل درجة تقييم بحسب عدد البدائل المتبقية من بدائل الإجابة.

٧- توافر استخدام اجهزة لتسهيل اتصال الحكام المساعدون بحكم الساحة في مباريات الدوري؟

تعد عملية التفاهم بين حكم الساحة والحكام المساعدون من اهم العوامل التي تساعد حسن ادارة المباراة وان من اهم مؤشرات التفاهم هي سرعة التنبيه من قبل الحكام المساعدون للحالات التي لا يراها حكم الساحة أثناء حدوثها لان التأخر في اصدار القرار المناسب والملائم بحق اللاعب المخطئ يولد بعض الحساسية لدى الفريق الاخر مما قد يسبب ذلك الى تفاقم الامر وتعقده وقد بالتالي يؤدي الى خروج المباراة من سيطرة الحكم وعلية فان وجود اجهزة اتصال إلكترونية تسهل عملية الاتصال بينهم وان كان الحكم بعيدا وغير ملتفت الى الحكام المساعدون تعد من المؤشرات المهمة على الحالة التحكيمية ومدى دور الاتحاد المركزي أو الاتحاد الفرعي على بذل الجهود في توفيرها حيث تنعكس بشكل إيجابي على مستوى اداء التحكيم لمباريات بطولة الدوري بشكل عام ، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من اقل حالة وهي حالة الاعتماد على الوسائل المعتادة من خلال الاشارة براية الحكم المساعد حيث اخذت هذه الإجابة على أقل درجة تقييم ، ثم تدرجة إجابة البدائل من خلال البديل الثاني الذي يعطي مؤشرا بسيطا على وجود مثل هكذا اجهزة تستخدم في مباريات الدوري ولكن بجهود طاقم التحكيم أنفسهم ، وبعد ذلك جاء البديل الثالث الذي بذلت فيه اللجنة المنظمة شيئا من الجهد من خلال توفير بعض الاجهزة لفئة خاصة من الحكام كأن يكون للحكام الدوليون ، ثم تدرجة الإجابة الى مرحلة قد بذلت فيها اللجنة المنظمة جهدا أكبر من البديل السابق حيث وفرة اجهزة أكثر أو طاقم التحكيم الذي يمتلك هذه الاجهزة يعطي له تكليف أكثر في إدارة مباريات الدوري ، وأخيرا جاء البديل الاخير الذي حاز على أعلى درجة تقييم من درجة البدائل السابقة وذلك لان اللجنة المنظمة قد بذلت فيه أعلى جهد يمكن ان يبذل من خلال توفير كافة الاجهزة ولجميع الحكام المشتركين في تحكيم مباريات بطولة الدوري الذي التالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على مسيرة مباريات الدوري.

ب- المجال الفني : وهو كل ما يتعلق بالجوانب الخاصة بنوع النشاط الرياضي الممارس الذي يظهر فيه للمساة الفنية كآلية تحديد الفائز ومستوى وتباين الفرق المشاركة في البطولة وبيان مستوى التهديد وطبيعة المنافسة التي يفضل توافرها في البطولة لتسهم في انجاحها التي تنتج من جراء المباريات ويظهر الصورة الواقعية والخاصة باللعبة المزاولة وتضمن سبع فقرات وهي :

١- نظام الدوري المتبع في تحديد الفائز في بطولة الدوري من ناحية المراحل ؟

يعد نظام الدوري من الامور الفنية التي يتم من خلاله تحديد الفريق الفائز ببطولة الدوري ، وإن لكل نظام متبع يضفي على الدوري جمالية ومتعة تختلف عن غيره من الانظمة وبشكل عام يجب أن يكون نظام الدوري المتبع مراعي لمجموعة اعتبارات أهمها ان يحقق العدالة بين الفرق المتبارية ، وان لا يبعث على الملل من خلال كثرة اللقاءات بين كل فريقين مع بعضهما أكثر من اللازم ، وأن يعطي للفريق الفرصة في تعديل مساره في البطولة من غير أخطاء ولا تفريط أي بصور متوازنة ، وان يوفر قاعدة عريضة للاحتكاك بالفرق الاخرى وبعد الاستقراء للبطولات الدوري السابقة جاءت هذه البدائل و بناءا على مدى ايجابيات النظام المتبع مع الاعتبارات أعلاه الواجب مراعاتها تم ترتيبها على النحو أدناه حيث تدرجة البدائل من اقل إيجابية (دوري مرحلة واحدة) حيث اخذت هذه الإجابة على اقل درجة تقييم لان (النظام قد أخل باعتبارين وهما عدم تحقق العدالة وعدم إعطاء الفريق الفرصة لتصحيح مسار أدائه ويعد أقل جهد مبذول من قبل لجنة المسابقات) وبعدها تدرجة إجابة البدائل من خلال زيادة إيجابية البديل فجاء البديل (دوري ثلاث مراحل) حيث اخذت هذه الإجابة على تقييم أعلى من درجة البديل السابق وذلك لان (النظام قد أخل بعدم تحقق العدالة ، ويعد أكثر جهد مبذول من قبل لجنة المسابقات من الحالة السابقة) وجاء البديل (دوري أربع مراحل) حيث اخذت هذه الإجابة على تقييم أعلى من درجة البدلين السابقين وذلك لان (النظام حقق العدالة بين الفرق من حيث عدد ومكان المباريات ، لكن كثرة اللقاءات مع فريق ذو مستوى محدد لا يعطي الفائدة المرجوة كما في لقاءه مع فرق ذو مستويات مختلف، ويعد أكثر جهد مبذول من قبل لجنة المسابقات) ثم جاء البديل (دوري مرحلتين مناطق مع دوري مرحلتين للمأهل من المناطق) حيث اخذت هذه الإجابة على تقييم أعلى من درجة البدائل السابقة وذلك لان (النظام

راعى جميع الاعتبارات عدا الاعتبار الاخير الذي هو عدم توفير قاعدة عريضة للاحتكاك بالفرق الاخرى، كما أن فيه أكثر جهد مبذول من قبل لجنة المسابقات)وأخيرا جاء البديل الاخير الذي حاز على أعلى إيجابية وهو(دوري مرحلتين) حيث اخذت هذه الإجابة على تقييم أعلى من درجة البدائل السابقة وذلك لان (النظام راعى جميع الاعتبارات أعلاه مع الاقتصاد بالجهد المبذول من قبل لجنة المسابقات لان زيادة الجهد على حساب النوع غير مجدي، ويكون هذا النظام متبع عالميا في تحديد الفائز في الدوري) وعليه كلما سعت لجنة المسابقات الى اتباع النظام الافضل لتحديد الفريق الفائز في بطولة الدوري كلما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي انجاح تنظيم بطولة الدوري.

٢- عدد فرق المحافظات المشاركة في الدوري (البيان النوع) ؟

أن من اهم واجبات الاتحاد المركزي والاتحادات الفرعية له هو نشر اللعبة وتوسع رقعتها والارتقاء بالمستوى الفني من حيث الشمول بالمنافسة لجميع محافظات البلد لان لعبة كرة القدم هي لعبة شعبية ولكن أحيانا كثيرة تنحصر المنافسة والمشاركة في الدوري على فرق العاصمة مما يسبب ذلك تفاوت في مستويات الاداء على المدى البعيد وكذلك عدم اتساع رقعة اختيار لاعبي المنتخب الوطني رغم وجود طاقات ومواهب نادرة في هذه المحافظات غير المشمولة بالمنافسة حيث من الصعوبة على هذه المواهب الوصول الى فرق العاصمة خصوصا وهي في بداية طريق الشهرة، لهذا جاءت البدائل متدرجة بحسب رقعة مشاركة فرق المحافظات فكلما زادت المشاركة زادت درجة البديل حيث يبين ذلك مستوى التنوع مما ينعكس ذلك على مستوى الدوري من حيث حجم المشاركة والقاعدة العريضة له وبالتالي ينعكس على مستوى تقييم تنظيم بطولة الدوري .

٣- عدد المفاجأة المتحققة في نتائج مباريات الدوري في كل الادوار(معدل لكل الادوار) ؟

تعد المفاجأة في نتائج مباريات الدوري من المؤشرات المهمة على الحالة الفنية التي تتمتع بها أي بطولة من بطولات الدوري كما تعد دليلا على تقارب المستويات بين الفرق المصنفة عرفا بالفرق القوية والفرق الضعيفة مما يزيد من مستوى المنافسة في احرار لقب بطولة الدوري على العكس مما لو قلة او انعدمت المفاجأة حيث تكون هنالك رتابة في نتائج الدوري والمنافسة لان البطولة التي يعرف الفريق الفائز بها مسبقا من الاكيد أنه يقلل من حماسة البطولة وبالتالي يؤثر على المستوى الفني الذي تظهر به البطولة ، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من أقل حالة قد تحصل في الدوري وهي حالة (دون (الواحد) مفاجأة) كمعدل لكل الادوار في بطولة الدوري حيث أخذت أقل تقييم لأنه لا يوجد دوري يخلو من هكذا حالة بناءا على الاستقرار لبطولات الدوري السابقة وبعدها تدرجة إجابة البدائل من خلال زيادة النسبة شيئا فشيئا الى أن تصل الى اعلى حالة قد تحصل في مجمل الدوري وهي(أربع) مفاجأة وأكثر) حيث حصل هذا البديل على أعلى تقييم حيث تعد الحالة إيجابية كلما كثرة عدد المفاجأة وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على تقييم المستوى الفني لبطولة الدوري .

٤- عدد مرات حصول فرق كبير في نتائج فوز الفريق على الآخر ؟

يعد تباين المستوى بين الفرق المشاركة في بطولة الدوري من المؤشرات المهمة على المستوى الفني له لان الدوري الناجح والمتميز هو الذي تتقارب فيه نتائج ، والكلام في هذا السؤال على المباريات التي تنتهي بفوز احد الفريقين لان حالة التعادل تمثل ضعف التباين وهو من مميزات الدوري الجيد بمعنى ان(نتائج التعادل بين الفرق المتبارية تخرج من احصائية هذا السؤال)أي يتم حساب المباريات التي انتهت بفوز احد الفريقين ومن ثم يتم تطبيق بدائل السؤال على الارقام التي تظهر فكلما (الجميع)كلمة مفهومة وتعني كل المباريات التي انتهت بفوز أحد الفريقين ، أما كلمة (الأغلب) فتعني أكثر المباريات ، وكلمة (البعض) فتعني القليل من المباريات ،

٥- عدد الأهداف المسجلة في الدوري معدل لكل مباراة ؟

تعد الاهداف من اهم وسائل متعة المباراة بالنسبة للاعب والمتفرج كما انها تعطي وتضفي للبطولة رونقا خاصا حيث كلما زادة نسبة الاهداف المسجلة في مباريات البطولة أعطى ذلك مؤشرا مهم على المستوى الفني له لان الدوري الناجح والمتميز هو الذي يرتقي فيه المستوى الفني الى أعلى المستويات من خلال تسجيل الاهداف الذي يدل على النهج الهجومي الذي يتمتع به الدوري حيث يعد مؤشرا على المستوى الفني الجيد، وتدرجة اجابة البدائل بناءا على الاستقرار لبطولات الدوري السابقة وكذلك بناءا على أقل وأكثر حالة تهديف قد تحصل في الدوري ، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج من أقل حالة قد تحصل في الدوري وهي حالة ((١٠- أقل من ١.٥) هدف لكل مباراة) كمعدل لكل المباريات في بطولة الدوري حيث أخذت أقل تقييم لأنه لا يوجد دوري يخلو من هكذا حالة بناءا على الاستقرار لبطولات الدوري السابقة وبعدها تدرجة إجابة البدائل من خلال زيادة القيمة الرقمية شيئا فشيئا الى أن تصل الى اعلى حالة قد تحصل في مجمل الدوري وهي(٣- أو كثر) هدف لكل مباراة) حيث حصل هذا البديل على أعلى تقييم حيث تعد الحالة إيجابية كلما كثرة عدد الاهداف وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على تقييم المستوى الفني لبطولة الدوري .

٦- يمكن معرفة الفريق الفائز في بطولة الدوري من خلال ؟

يعد تباين المستوى بين الفرق المشاركة في بطولة الدوري من المؤشرات المهمة على المستوى الفني له لان الدوري الناجح والمتميز هو الذي تتقارب فيه نتائج ويصعب فيه تحديد الفائز فيه إلا في الادوار المتقدمة حيث ان معرفة الفائز بالبطولة من الادوار الاولى يعد مؤشرا سلبيا على المستوى الفني اي ان هناك فريق قوي جدا والباقي ضعيفي المستوى وهذا في حد ذاته يؤثر تأثيرا سلبيا على الفرق المشاركة وايضا يؤثر على الجمهور المتابع الذي حيث ان هذه المعرفة تسبب ضعف الحالة التنافسية لدى الفرق المشاركة وتسبب ايضا ضعف المتابعة والحضور والترقب من الجمهور، ولهذا جاءت البدائل مرتبة بالشكل الذي ترتفع فيه الحالة السلبية المبينة أعلاه بحسب ارتفاع رقم البديل حيث اخذ البديل الاول أكثر حالة تمثل السلبية في معرفة الفريق الفائز والمتضمن (قبل سبع أو ثمان أدوار الاخيرة من المرحلة الاخيرة)، أما البديل الخامس فأخذ الإجابة التي تمثل أكثر حالة إيجابية في معرفة الفريق الفائز بالبطولة والمتضمن (في الدور الاخير من المرحلة) وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على تقييم المستوى الفني لبطولة الدوري .

٧- يمكن معرفة الفرق التي تهبط بعد نهاية بطولة الدوري الى الدرجة الأدنى من خلال؟

يعد تباين المستوى بين الفرق المشاركة في بطولة الدوري من المؤشرات المهمة على المستوى الفني له لان الدوري الناجح والمتميز هو الذي تتقارب فيه نتائج ويصعب فيه تحديد الفريق الهابط فيه إلا في الادوار المتقدمة حيث ان معرفة الهابط من الدوري من الادوار الاولى يعد مؤشرا سلبيا على المستوى الفني اي ان هناك فريق ضعيف جدا والباقي أقوىاء المستوى وهذا في حد ذاته يؤثر تأثيرا سلبيا على الفرق المشاركة وايضا يؤثر على الجمهور المتابع الذي حيث ان هذه المعرفة تسبب ضعف الحالة التنافسية لدى الفرق

المشاركة وتسبب ايضا ضعف المتابعة والحضور والترقب من الجمهور، ولهذا جاءت البدائل مرتبة بالشكل الذي ترتفع فيه الحالة السلبية الميمنة أعلاه بحسب ارتفاع رقم البديل حيث اخذ البديل الاول أكثر حالة تمثل السلبية في معرفة الفريق الهابط والمتضمن (قبل سبع أو ثمان أدوار الاخيرة من المرحلة الاخيرة)، أما البديل الخامس فأخذ الاجابة التي تمثل أكثر حالة إيجابية في معرفة الفريق الهابط من دوري البطولة والمتضمن (في الدور الاخير من المرحلة) وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على تقييم المستوى الفني لبطولة الدوري .

ج- المجال الاداري أو التنسيقي : وهو كل ما يتعلق بالجوانب العمل الاداري في فترة البطولة وقبلها وتشمل التقنية واللوجستية والتي من شأنها ان توفر أفضل حالة تظهر عليها البطولة وتعني الاستعدادات والتحضيرات والتهيئة اللازمة لإنجاح البطولة كآلية معرفة الفرق المشاركة لمنهاج البطولة وعدد فئات الفرق المشاركة ووجود ونوعية المشرفون على المباريات وعدد الفرق المشاركة وفترة البطولة وأيام الراحة للفرق المتبارية وغيرها من الامور التي تسهم في عملية التنظيم الناجح وتضمن خمسة عشر فقرة وهي :

١- عدد الفرق المشاركة في الدوري (البيان الكم) ؟

يلعب عدد الفرق المشاركة دور كبير في نجاح تنظيم البطولة والغاية من هذا التنظيم حيث ان الهدف الاساسي هو اظهار القدرات البدنية والمهارية والخطية والنفسية والمعرفية للاعب كرة القدم وكذلك لنشر اللعبة واتساع رقعة مزاوليها على مستوى عالي من الاداء الفني حيث لا يقابل الجهد المبذول من لدن اللاعب في مجال النشاط الرياضي لاكتساب اللياقة البدنية المتكاملة وتعلم المهارات الفنية وخطط اللعب بارتياح ما لم يجد هذا اللاعب الفرصة لاستعمال تلك المهارات والخبرات جميعا في منافسة ذات معنى بالنسبة له ، ولان الجهد التنظيمي يتناسب تناسباً طردياً مع عدد الفرق المشارك في بطولة الدوري حيث كلما زاد عدد الفرق المشاركة في الدوري زادت الاعباء والجهود التنظيمية على الافراد اللجنة القائمين بالتنظيم لهذه البطولة لذا جاءت بدائل السؤال على النحو التدرج من أقل حالة قد تحصل في بطولة الدوري وهي حالة (من ١١) فريق (أقل) حيث أخذت أقل تقييم بناءاً على الاستقرار لبطولات الدوري السابقة وبعدها تدرجة إجابة البدائل من خلال زيادة القيمة الرقمية شيئاً فشيئاً الى أن تصل الى اعلى حالة قد تحصل في مجمل تنظيم بطولة الدوري وهي (من ٣١- ٣٦) فريق (أكثر) حيث حصل هذا البديل على أعلى تقييم حيث تعد الحالة إيجابية كلما كثرة عدد الفرق المشاركة وبالتالي يؤثر ذلك بشكل إيجابي على تقييم المستوى القدرة التنسيقية لدى القائمين بعملية التنظيم وبحسب لصالحهم حيث يسهم هذا البديل بشكل كبير في تحقيق الاهداف المرجوة من عملية تنظيم بطولة الدوري .

٢- عدد أشهر التي يقام خلالها الدوري؟

تلعب الفترة الزمنية التي يقام خلالها بطولة الدوري دوراً مهماً في نجاح التنظيم خصوصاً اذا كانت تتسم بالاعتدال والوسطية أي غير مرتبطة بالإفراط أو التفريط بمعنى انها (الفترة الزمنية) ليست بطويلة لان الفترة الطويلة تبعث على الملل والضجر والتكلفة الكبيرة والتلؤك من جراء ارتباط الفرق ببطولات اخرى على كلا الجانبين من جهة اللجنة المنظمة والفرق المشاركة ، و انها (الفترة الزمنية) ليست بقصير لان الفترة القصيرة تبعث على الارباك والحمل الزائد والجهد العالي على كلا الجانبين من جهة اللجنة المنظمة والفرق المشاركة ، مما تؤثر سلباً على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري أما اذا اتسمت بالاعتدال فإنها تؤثر تأثيراً إيجابياً على كافة الأصعدة حيث انها (الفترة الزمنية) لا تبعث على الملل والضجر ولا تسبب نفقات كبيرة ويكون هنالك انتظام في سير مشاركات الفرق في البطولة وتنسيق لجهود اعضاء اللجنة المنظمة ولا يكون هنالك حمل زائد ولا جهد عالي بالنسبة لمدربي ولاعبى الفرق المشاركة في بطولة الدوري كما ان من الضروري جدا ان تكون هنالك فترة زمنية لإعداد الفرق المشاركة في هذه البطولة بحيث تتناسب مع اهمية البطولة والعبء الواقع فيها على اللاعب ، ولهذا وبعد الاستقرار لبطولات الدوري السابقة جاءت هذه البدائل و بناءاً على مدى ايجابيات الفترة الزمنية المتبع مع الاعتبارات أعلاه الواجب مراعاتها تم ترتيبها على النحو أدناه حيث تدرجة البدائل من اقل إيجابية (اقل من ٧) أشهر) حيث أخذت هذه الإجابة على اقل درجة تقييم لأنها لم تراعى اغلب الاعتبارات اعلاه كونها جاءت من ناحية التفريط بالفترة الزمنية المستحقة ، وبعدها البديل (٢) حيث حصل على تقييم اعلى من البديل السابق لأنها لم تراعى بعض الاعتبارات اعلاه كونها جاءت من ناحية التفريط بالفترة الزمنية ، اما البديل (٣) فحصل على تقييم اعلى من البدائل السابقة الا انه لم يكن بالمستوى المطلوب حيث لم يراعى اغلب الاعتبارات من ناحية الإفراط بالفترة الزمنية المستحقة ، بينما جاء البديل (٤) ليحصل على تقييم اعلى من البدائل السابقة لأنه راعى اغلب الاعتبارات اعلاه التي جاءت من ناحيتي التفريط والإفراط بالفترة الزمنية المستحقة ، واخيراً جاء البديل (٥) ليمثل افضل البدائل ويحصل على اعلى تقييم لأنه راعى جميع الاعتبارات المتعلقة بناحيتي التفريط والإفراط بالفترة الزمنية المستحقة ، وعليه كلما سعى اعضاء اللجنة المنظمة للمسابقات الى اختيار الفترة الزمنية الافضل لتحديد فترة بطولة الدوري كلما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي انجاح تنظيم بطولة الدوري.

٣- مشاركة الفرق في الدوري بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين) في آن واحد ؟

ضمن مسؤولية الاتحاد المركزي والاتحادات الفرعية له هو إشاعة اللعبة وزيادة عدد مزاوليها فضلاً عن توفير القاعدة العريضة لاختيار لاعبي المنتخبات الوطنية لمختلف الفئات العمرية وحيث لا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال تنظيم بطولة لمشاركة الفرق فيها وبجميع الفئات لأنه حافز قوي على حث الاندية لتكوين قاعدة عريضة من اللاعبين لرفد فرق المتقدمين بالطاقت الشبابية وتجديد دماءها وبالتالي ينعكس ذلك على توسيع قاعدة الاختيار لمدربي المنتخبات الوطنية للفئات العمرية (متقدمين ، شباب ، ناشئين) لاختيار المواهب النادرة التي تخدم تحقيق الانجاز للبلد، ولان الجهد المبذول من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي والاتحادات الفرعية له يختلف باختلاف عدد فرق الفئات العمرية المشتركة في البطولة وعلى مدى التزام الاندية المشتركة في الدوري على توفير هذه الفرق ، ومن خلال الاستقرار لبطولات الدوري السابقة لذا جاءت هذه البدائل و بناءاً على مدى ايجابيات مع الاعتبارات أعلاه الواجب مراعاتها تم ترتيبها على النحو أدناه حيث تدرجة البدائل من اقل إيجابية وهو البديل (١) الذي يتضمن (الجميع بتصنيف واحد (متقدمين)) حيث أخذت هذه الإجابة على اقل درجة تقييم لأنها تعكس حالة الروتينية في تنظيم الدوري وأقل حالة تسهم في تحقيق الاعتبارات اعلاه ، وجاء بعدها البديل (٢) الذي تضمن (البعض بتصنيفين (متقدمين ، شباب)) حيث حصل على درجة تقييم اعلى من البديل السابق كونه يمثل حالة متقدمة على السابقة الا انها تعكس عدم الاستجابة التامة وعدم التزام الاندية بالاعتبارات اعلاه مما ينعكس على تقليل جهد المبذول

من لجنة المسابقات المنظمة للبطولة وعشوائية العمل فيه، اما البديل الثالث (٣) والمتضمن (الأغلب بتصنيفين (متقدمين ، شباب)) فقد حصل على درجة تقييم أعلى من البديلين السابقين كونه يمثل حالة متقدمة على البدائل السابقة الا انه لم يكن بالمستوى المطلوب حيث لم يبين الالتزام التام للأندية بالاعتبارات اعلاه وقلة عشوائية العمل فيه واصبح اكثر تنظيما ، فيما عكس البديل الرابع (٤) المتضمن (الجميع بتصنيفين (متقدمين ، شباب)) حالة متقدمة لتنظيم البطولة وتطبيقا لأغلب الاعتبارات اعلاه ، واخيرا جاء البديل (٥) المتضمن (الجميع بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين)) ليمثل افضل البدائل ويحصل على أعلى تقييم لأنه راعى جميع الاعتبارات وعكس أعلى جهد مبذول من قبل لجنة المسابقات في تنظيم البطولة مما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي على نجاح تنظيم بطولة الدوري وللأهداف التي نتوخاها من هذه البطولة ولذا لابد من سعي جميع لجان المسابقات التي تشكل على تنظيم بطولة يتحقق فيها البديل الخامس.

٤- يوجد مشرف رسمي مختص للمباريات التي تقام في بطولة الدوري؟

يعد عنصر الرقابة من العناصر المهمة في نجاح أي عملية تنظيمية ، وبدونها يكون العمل خاضع للأهواء النفسية مما يؤثر سلبا على سير المباراة بصورة خاصة وعلى سير عملية التنظيم لبطولة الدوري بصورة عامة ولهذا يقع على عاتق اللجنة المنظمة جهدا اضافيا من خلال متابعة كل ما يحدث في المباراة من خلال ارسال مشرفا على المباراة كما انه من واجبه ملئ استمارة تقييم الطاقم التحكيم للمباراة ، ولكن التزام اللجنة المنظمة لأية بطولة بهذا الامر يختلف باختلاف الاشخاص الموجودين في اللجنة فمنهم من لا يولي لهذا الامر الاهمية التي يستحقها ومنهم على العكس من ذلك ، ولهذا جاءت البدائل على النحو التدرج حسب إيلاء الامر لأهميته من قبل اللجنة المنظمة فدرجة من أقل تقييم وهو البديل (١) والمتضمن (عدم وجود مشرف مختص للمباريات) اعتمادا على التقرير المقدم من قبل الحكم في نهاية كل مباراة ، ثم تدرج قيمة البدائل من خلال زيادة القيمة الرقمية شيئا فشيئا الى أن تصل الى أعلى درجة من إيلاء الامر لأهميته من قبل اللجنة المنظمة وهو البديل (٥) والمتضمن وجود مشرف مختص لكل مباراة وفي جميع الادوار ، حيث ينعكس ذلك على بذل الجهود من قبل لجنة المسابقات في تنظيم البطولة مما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي على نجاح تنظيم بطولة الدوري وعليه كلما سعى أعضاء اللجنة المنظمة للمسابقات الى اعتماد الية المراقبة أكثر على كل ما يدور من احداث في المباراة وكذلك اعتماد استمرارية الحكم في تحكيمه لمباريات البطولة من خلال التقرير المرسل من قبل مشرف المباراة انعكس ذلك على المستوى التنظيمي وكذلك على المستوى الفني ايضا مما ينعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري.

٥- عائدة الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري نسبة للفرق المشاركة فيه ؟

ان من اهم عوامل نجاح تنظيم أي بطولة هي توفير الملاعب لها ، كما ولا بد من وجود اعتبار للفرق المشاركة في بطولة الدوري وهو وجود الملاعب الخاصة بتلك الفرق ، لان عدم توافر الملاعب او عدم عانديتها للفرق المشاركة في الدوري قد يسبب ارباكا في عملية تنظيم البطولة او استمراريته لان بطولة الدوري هي عبارة عن خوض كل فريق مباريات مع جميع الفرق وقد تكون على ارض الفريق او على ارض الفريق المنافس ، وعالية جاء هذا السؤال ليعبر عن أهمية عائدة الملاعب لما لها من دور في تعزيز مسيرة الدوري بصورة عامة والفريق بصورة خاصة من خلال توفير الإيرادات المادية له من خلال دخول الجمهور له على العكس مما لو كانت عائدة الملاعب ليس للفرق المشاركة لكانت عنصرا سلبيا على سير عملية التنظيم لأنها سوف تؤثر تأثيرا مباشرا على قابلية الفرق في الاستمرار ببطولة الدوري كون بعض الملاعب تحتاج إلى مبالغ مادية ليسمح لفريق ما إن يجري مبارياته عليها مما يستنزف إيرادات الفريق من مباريات الدوري وبالتالي عدم قدرة الفريق الاستمرار في البطولة مما ينعكس ذلك على سير عملية التنظيم ، وعالية جاءت البدائل على النحو التدرج من حيث تأثيرها على مستوى التنظيم حيث بدأت بالبديل (١) المتضمن (الأغلب ليس على ملعبه الخاص) الذي حصل على أقل تقييم كونه يؤثر على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري ثم تدرج قيمة البدائل من خلال تقليل القيمة التأثير شيئا فشيئا إلى أن تصل إلى أفضل حالة وهو البديل (٥) والمتضمن (الجميع على ملعبه) حيث حصل هذا البديل على أعلى درجة من البدائل السابقة وذلك لأنه تجنب كل الاعتبارات السلبية التي تؤثر على مسيرة الفريق في البطولة وسير عملية تنظيمها، حيث ينعكس ذلك على بذل الجهود من قبل لجنة المسابقات في تنظيم البطولة مما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي على نجاح تنظيم بطولة الدوري وعليه كلما سعى أعضاء اللجنة المنظمة للمسابقات إلى اعتماد آلية تحد من اشتراك الفرق التي لا تمتلك ملعب خاص بها أو إعطاء ضمانات أو ترتيب غرامات على الفرق التي تتلكأ في الاستمرار بالمشاركة في البطولة بسبب هذا الأمر كان ذلك له تأثير أفضل على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري .

٦- نوع الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري؟

ان من اهم عوامل نجاح تنظيم أي بطولة هي الملاعب المقامة عليها مباريات تلك البطولة حيث تلعب دورا مهما في كثير من الامور الشكلية كالإعلام فالتصوير يريد ملاعب ذات تنظيم رافع وجميل يتسم بالألوان الزاهية ذات التأثير الايجابي على المشاهد والمتابع من خلال الارضية ذات العشب الطبيعي (الثيل) والمدرجات المريحة للجمهور الملونة بالألوان الجميلة حيث من خلالها يتم استقطاب الحشود الجماهيرية المشجعة والتي ترفد فرقها المشاركة في الدوري بالأموال اللازمة لتواصل الفريق في البطولة ، والامور الجوهرية كسلامة اللاعبين لان الارضية غير الجاهزة للعب عليها بالتأكيد أنها تسبب الاصابة للاعبين كما أنها لا تساعد اللاعبين على إبراز مواهبهم وقابلياتهم الفنية والخطية مما يبعث على الملل للاعب نفسه وللجمهور الحاضر والمشاهد والمتابع لهذا الغرض ولكل هذه الاعتبارات جاءت بدائل السؤال على النحو المتدرج لهذه الاعتبارات بحيث رتب من أقل مراعاة لهذه الاعتبارات الى أكثر مراعاة حيث كان البديل الاول هو (الأغلب ملاعب ذات أرضية ترابية) حيث حصل على أقل ترتيب في البدائل وبعده البديل الثاني الذي هو (الأغلب ملاعب نظامية بدون مدرجات) ومن ثم تدرج البدائل من حيث التكامل في هذه الفقرة مراعية الاعتبارات التي وضعت لأجلها حيث جاء البديل الثالث والرابع على التوالي التي هي (الأغلب ملاعب نظامية دولية بمدرجات ذات أرضية ترابية) و(الأغلب ملاعب نظامية دولية بمدرجات ذات أرضية مرقعة الثيل) ثم الأخير وهو البديل الخامس (الأغلب ملاعب نظامية دولية ممتازة) الذي روعي فيه الحالة التكاملية لهذه الفقرة والتي تسهم اسهاما فعالا في نجاح تنظيم الدوري وعدم تلكؤه الذي يستقطب اللاعب والمشاهد وبالتالي يسهم في الحصول على درجة تقييم أعلى في العملية التنظيمية .

٧- التقنية المستخدمة في عملية إجراء التبديل خلال مباريات الدوري ؟

تعد من أبرز نشاط اللجنة المنظمة لبطولة الدوري هو إدخال واستخدام كل ما هو حديث في مسألة توفير المستلزمات في أي حالة من الحالات التي يتطلب توفيرها في الملاعب وخلال المباريات الدوري ومن هذه الحالات هي تقنية عملية التبديل فكلما أتسمت بالحدثة ومواكبة آخر التطورات في هذا المجال كان ذلك ميزة على بذل أقصى الجهود التنظيمية في تنظيم بطولة الدوري ومن خلال هذا جاءت البدائل مرتبة من أدنى شيء وأقل مرتبة في التنظيم ألا وهو البديل الأول المتضمن (عشوائية (إشارة الحكم المساعد مع النداء المباشر)) ثم تدرجاً إلى مرتبة أعلى وهو البديل الثاني المتضمن (اللوحة التبديل الخشبية (أو ورقية أو بلاستيكية)) ثم البديل الثالث والمتضمن (اللوحة التبديل الالكترونية) ومن ثم البديل الرابع المتضمن (اللوحة التبديل الخشبية مع مكبرات الصوت) وأخيراً البديل الخامس الذي يعد أفضل البدائل حيث تحصل اللجنة المنظمة على أعلى تقييم عند توفيرها له وهو (اللوحة التبديل الالكترونية مع مكبرات الصوت) مما ينعكس على مستوى تقييم البطولة وبالتالي مستوى الجهود المبذولة من قبل أعضاء اللجنة المنظمة لها .

٨- عدد مرات حصول تأجيل لدور من ادوار المرحلة في الدوري ؟

تعد سمة الانسيابية وعدم التلكؤ في العملية التنظيمية من أبرز مميزات الدوري الناجح وتعد دليلاً واضحاً على الاستقرار والخطى الثابتة في العملية التنظيمية كذلك تعد مؤشراً على قدرة اللجنة التنظيمية على السيطرة على الظروف الخارجية المحيطة التي ترافق مسيرة كرة القدم في ذلك البلد المنظم لبطولة الدوري ويعد مؤشر إيجابياً ولصالح أعضاء لجان التنظيم كلما اتسم بأعلى درجات الانسيابية لهذا جاءت البدائل مرتبة من أدنى بديل الذي يتضمن حصول تلكؤات تؤدي إلى تأجيل دور كامل من ادوار المرحلة في الدوري حيث جاءت البدائل وحسب الترتيب من أسوأ حالة وهو البديل الأول المتضمن (أربع مرات فأكثر) ثم البديل الثاني (ثلاث مرات) ثم البديل الثالث المتضمن (مرتين) ثم البديل الرابع المتضمن (مرة واحدة) ثم البديل الخامس الذي يمثل المثالية في السيطرة على الظروف الخارجية حيث يتضمن البديل بعدم وجود أي حالة تأجيل أي انسيابية تامة في هذا المجال مما ينعكس ذلك على مستوى تقييم التنظيم وبالتالي على مستوى الجهود المبذولة من قبل القائمين على التنظيم لهذا الدوري أو ذلك .

٩- عدد مرات حصول تأجيل لمباراة فريقين في دور من ادوار المرحلة في الدوري (معدل لكل الادوار) ؟

يعد هذا السؤال مؤشراً دقيقاً على حسن التنظيم إذا سار وفق أعلى بدائله حيث يمثل قمة الدقة في مراعاة الاوقات والظروف التي تحيط بالفرق المشاركة في بطولة الدوري المنظمة لان غالباً ما تكون هنالك فرقا لها التزامات خارجية مستحقة لها فعلى اللجنة المنظمة حساب ذلك بحيث ان هذه الالتزامات لا تؤدي الى عرقلة وعدم حسن سير بطولة الدوري من خلال تأجيل اللقاءات الثنائية بين الفرق التي لها التزامات مع الفرق التي ليس لها التزامات مما يؤدي ذلك الى خربطة حسابات وعدم انتظام في برامج أعداد اللاعبين والمدربين وبالتالي يؤثر على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري مما يولد الارباك والتشتت في حساب بيانات البطولة فترى فريقاً أنهى جميع مبارياته واخر لم يلعب عدة مباريات مما يدفع بإقامة مبارياته الواحدة بعد الاخرى ويؤدي ذلك الى الشعور بالملل للمتابع من الجمهور وعدم الانتظام وخربطة لتنظيم المدربين في شدد التدريب الموجة للاعبين ذلك الفريق مما ينعكس سلباً على الفائدة المرجوة من تنظيم بطولة الدوري التي هدفها تطوير مستوى اللعبة من خلال البرمجة الصحيحة لمستوى المنافسة من خلال بذل الجهود التدريبية من قبل اللاعبين للتنافس الشريف على تحقيق الانجاز لهذا جاءت البدائل مرتبة من الأدنى مراعاة الى أكثر مراعاة حيث تضمن البديل الأول (أربع مرات) ثم البديل الثاني المتضمن (ثلاث مرات) ثم البديل الثالث المتضمن (مرتين) ثم البديل الرابع (مرة واحدة) ثم البديل الاخير (الخامس) المتضمن (لا يوجد) وكلما اتجهت البطولة في اختيار بدال السؤال نحو البديل الخامس كان هنالك مثالية في دقة مراعات أوقات إقامة بطولة الدوري مما ينعكس إيجاباً على مستوى تقييم التنظيم بطولة الدوري وبالتالي مستوى تقييم جهود القائمين المبذولة على التنظيم .

١٠- عدد أيام الراحة بين مباراة وأخرى خلال الدوري؟

ويجب ان تكون هذه الفترة مثالية بكل المقاييس من حيث يجب ان تأخذ بنظر الاعتبار ان تكون هناك فترة استشفاء من ضغط المباراة السابقة وفترة مثالية لتصحيح الأخطاء التي حدثت في المباراة ومعالجة الاجهاد الحاصل من جراء مباريات الدوري وبالتالي في حالة تحقق ذلك فانه يمثل الزمن الأمثل لإقامة المباراة وعليه جاءت بدائل الاجابة بناءً على ذلك كما وانه غالبية البطولات الدوري العالمية يقع عدد مبارياتها بحدود (٣٦) مباراة نظراً لمشاركة (١٨-٢٠) فريق في كل دوري ولنظام المرحلتين المتبع في ذلك وعليه فقد تم الأخذ بذلك في وضع بدائل الاجابة لكون كل فريق يمكن اجراء مباراة واحدة في كل (٥) أيام على الأقل وقد تلى هذه المدة المثالية فترة أقل مثالية وهو تقليل فترة الراحة بين مباريات الدوري وهي (٤) أيام والذي قد يسبب زيادة في الاجهاد وكثرة الاصابات وهذه الفترة أفضل نسبياً قياساً بزيادة الفترة كما في بدائل الاجابة (٣) أيام و (٢) يوم والتي قد تكون قصيرة جداً وتحمل الكثير من الاعياء على ميزانية الاندية ولا تعطي الفترة المثلى في الفترة الاستشفائية للاعب والفريق في ترتيب اوضاعه واخذ بدائل الاجابة في حالة كون الفترة هي (١) يوم فهو خلل واضح في الابتعاد عن الفترة المثالية والذي ينعكس سلباً على الجهة المنظمة للبطولة .

١١- آلية معرفة جميع الفرق المشاركة في البطولة لمنهاج الدوري؟

حيث كلما كانت الصورة واضحة وموثقة كانت افضل لمنظمي البطولة وقد يصل الاخر حتى في تسمية الحكام واي مجموعة سوف تقابل الفائزين في مجموعة اخرى وان توضيح كل شروط البطولة والية العمل في حدود وهبوط الفرق سوف يجنب اللجنة المنظمة الكثير من الاشكاليات وعليه فان بدائل الاجابة التي وضعت اخذت في نظر الاعتبار عدة جوانب مهمة في هذا الامر ومنها التدرج في ترقى البدائل أبتدأ من البديل الأول المتمثل (بالتبليغات الشفوية) وصعوداً في الثاني ثم البديل الثالث ثم البديل الرابع المتمثل ب(الاجتماع الفني وتوثيق كل المعلومات في كراس مطبوع) حيث تستطيع اللجنة بعد ذلك من محاجة اي فريق يعترض على التعليمات وبالإضافة الى (الاجتماع والكراس يفضل نشره عن طريق الانترنت) وهذا يعطي الدرجة المثالية لهذا الجانب في التنظيم وفي حالة الاخفاق في احد هذه الامور فانه الدرجة تدرج في تقييمها في اتجاه الأقل .

١٢- آلية معالجة حالات الاصابة الخطرة والمركبة للاعبين في مباريات البطولة؟

ان وجود الالية الصحيحة يعطي الاطمئنان في نفوس كل لاعبي واعضاء الفرق المشاركة ويعطي انعكاساً عن مدى اهتمام اللجنة المنظمة للبطولة حيث يعتبر توفير الجانب الصحي من اهم الجوانب لنجاح اقامة البطولات وعليه فان توفر كادر طبي متخصص وتوفير سيارة الاسعاف وفي جميع المباريات هو الامر المثالي والذي يعكس اهتمام اللجنة المنظمة بصورة البطولة المقامة وعليه فان عدم توفر ذلك سوف يؤدي الى احتمالية حدوث أمور غير مرغوب فيها وبالتالي فان الدرجة سوف تنخفض مع عدم توفر الكادر الطبي وسيارة

الاسعاف في كل المباريات .حيث تدرجة بدائل الاجابة من أدنى بديل وهو (لا توجد (عشوائية))حيث أخذ هذا البديل أقل درجة ومن ثم البديل الثاني(من قبل الكادر الطبي لفريق اللاعب نفسه) حيث أخذ هذا البديل درجة أعلى من سابقه ومن ثم البديل الثالث المتضمن (في بعض المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف)ومن ثم البديل الرابع الذي يرقى الى المثالية وهو (في اغلب المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف) أما البديل الخامس فيمثل الدرجة المثالية في هذه الفقرة وهو (في جميع المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف) حيث حصل على أعلى درجة من جميع البدائل وهذا يعطي الدرجة المثالية لهذا الجانب في التنظيم مما يدل على الجهود المبذولة من قبل القائمين على هذه البطولة وبالتالي تزداد درجة تقييمها .

١٣- وجود عناصر من رجال الامن للمحافظة على النظام واستتباب الامن في مباريات بطولة الدوري ؟
تتخلل المباريات في احيان كثيرة حالات مزاجية غير جيدة نتيجة ضغط المباراة سوى كان ذلك الضغط مسلط على اللاعب أو الحكم أو الجمهور مما يسبب حالة فوضوية تتصاعد لتصل في أحيان كثيرة الى مشاجرات تسبب الاربك في سير المباراة فضلا عن الاضرار البشرية والمادية ولهذا جاءت فكرة السؤال في درء هذه النتائج غير الجيدة حيث جاءت البدائل مرتبة حسب من أدنى درجة يحصل عليه البديل الى أعلى درجة وهي الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو البديل الخامس حيث تدرجة بدائل الاجابة من أدنى بديل وهو (لا توجد) حيث أخذ هذا البديل أقل درجة ومن ثم البديل الثاني(في المباراة النهائية فقط) حيث أخذ هذا البديل درجة أعلى من سابقه ومن ثم البديل الثالث المتضمن (في بعض المباريات)ومن ثم البديل الرابع الذي يرقى الى المثالية وهو (في اغلب المباريات)أما البديل الخامس فيمثل الدرجة المثالية في هذه الفقرة وهو (في جميع المباريات)حيث حصل على أعلى درجة من جميع البدائل وهذا يعطي الدرجة المثالية لهذا الجانب في التنظيم مما يدل على الجهود المبذولة من قبل القائمين على هذه البطولة وبالتالي تزداد درجة تقييمها .

١٤- تجهيزات طاقم التحكيم في بطولة الدوري لكرة القدم ؟
من الملاحظ في كل البطولات الدولية والعالمية وخاصة في الوسائل المرئية بأنه لا يوجد اختلاف في تجهيزات الحكام ويصل الامر الى الماركات الصانعة لنوعية الملابس وبالتالي فإنه تجهيزات الحكام هي من الامور الحضارية والتنظيمية وعليه عند وضع البدائل الاجابة على هذه الفقرة فكان التأكيد على الزي الموحد وكذلك شعار البطولة لغرض اعطاء قيمة الى نوعية أي البطولة تقام وفي حالة فقدان بعض المباريات الى هذا الجانب المهم فإنه يؤثر سلباً على الرقي والتطور الرياضي ويعكس جوانب سلبية عن تنظيم البطولة وبالتالي يؤثر سلباً على تقييم قيمة تلك البطولة ولهذا جاءت بدائل الاجابة متدرجة من أدنى بديل وهو (البعض في بعض المباريات متشابهة) حيث أخذ هذا البديل أقل درجة ومن ثم البديل الثاني(التساوي في المباريات بين المتشابهة وغير المتشابهة) حيث أخذ هذا البديل درجة أعلى من سابقه ومن ثم البديل الثالث المتضمن (الاغلب في المباريات متشابهة)ومن ثم البديل الرابع الذي يرقى الى المثالية وهو (الجميع في المباريات زي واحد متشابه عام يرتدى في جميع البطولات)أما البديل الخامس فيمثل الدرجة المثالية في هذه الفقرة وهو (الجميع في المباريات زي واحد متشابه وخاص بالبطولة المقامة)حيث حصل على أعلى درجة من جميع البدائل وهذا يعطي الدرجة المثالية لهذا الجانب في التنظيم مما يدل على الجهود المبذولة من قبل القائمين على هذه البطولة وبالتالي تزداد درجة تقييمها .

١٥- ما هي اسس اختيار الحكام المشاركين في بطولة الدوري لكرة القدم ؟
ان من ابرز عوامل نجاح أي بطولة هو توافر المحكمين الكفاء في البطولة حيث تلعب الاسس العلمية في اختيار الحكام لهذه البطولة أو تلك دورا بارزا في عملية تنظيم الدوري وبالتالي تؤثر تأثيرا مباشرا على سير البطولة ونتائج تقييمها من ناحية التنظيم حيث ان للاستقرار النفسي من قبل الفرق المشاركة تجاه حكام البطولة من حيث المعرفة بكون الاختيار قد تم للحكام بناءً على معايير قد وضعت من قبل اللجنة وبالتالي عدم اعطاء ثغرة للحديث عن الية اختيار الحكام وعليه فان بدائل الاجابة قد وضعت عل كون الحكام من اصحاب الدرجات الاولى والدولية ويضاف عليها وضع الاختبارات البدنية والمعرفية وفي حالة فقدان هذه الشروط فان درجة هذه الفقرة يبدأ بالهبوط وصولاً الى أقل درجة تعطى في حالة الدعوة العامة لأي حكم ومن خلال هذا جاءت البدائل مرتبة من أدنى شيء واقل مرتبة في التنظيم ألا وهو البديل الاول المتضمن (دعوة الحكام بصورة عامة) ثم تدرجة الى مرتبة أعلى وهو البديل الثاني المتضمن (دعوة الحكام للدرجة الاولى) ثم البديل الثالث والمتضمن (دعوة عامة وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية) ومن ثم البديل الرابع المتضمن (دعوة الحكام للدرجة الاولى والدولية) وأخيرا البديل الخامس الذي يعد أفضل البدائل حيث تحصل اللجنة المنظمة على أعلى تقييم عند توفيرها له وهو (دعوة الحكام للدرجة الاولى والدولية وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية) مما ينعكس على مستوى تقييم البطولة وبالتالي مستوى الجهود المبذولة من قبل أعضاء اللجنة المنظمة لبطولة الدوري .

د- المجال الاعلامي والمكافأة : وهو كل ما يتعلق بربط الجمهور الرياضي بالبطولة المقامة لنوع النشاط الرياضي المزاوول لأجل نشر وتساع رقعة هذه اللعبة أي كل ما من شأنه تعريف البطولة للناس واشاعة ثقافة اللعبة وشد الانتباه لها وزيادة حماس اللاعبين والفرق المشاركة في البطولة من اجل بذل افضل عطاء على مستوى الاداء في مباريات البطولة وكذلك زيادة حماس المتابعين على متابعة مباريات البطولة وتضمن ثمان فقرات وهي :

١- نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تربط الجمهور بمباريات الدوري؟
ان من ضمن واجبات اللجنة المنظمة لأية بطولة هو القيام بمبادرات من شأنها ان تعزز أو اصر ربط الجمهور بمباريات البطولة لان الجمهور هو الذي يمد يد العون للفرق المشاركة في الاستمرار بالنافس من خلال إيرادات الدخول الى الملعب كما انها تحفز اللاعب على بذل أقصى ما عنده من الجهد من أجل كسب رضا الجمهور والشهرة التي بدورها تعود عليه بالنفع المستقبلي ولذلك جاء هذا السؤال ليغطي جميع هذه الاحتياجات في الجانب التنظيمي لأنه يساهم مساهمة فعالة في تنظيم البطولة وزيادة تقييمها كما تم الاخذ بنظر الاعتبار عملية نقل المباريات والتي تلعب دوراً اعلامياً رئيسياً في نقل مجريات البطولة واستقطاب الجماهير والشخصيات الرياضية وبالإضافة الى

عملية نقل المباريات يتم اجراء تطبيق عملية سحبة اليانصيب للحاضرين في الملعب وعلى نتائج المباريات وهو حافز أساسي وعند توفر عملية نقل المباريات مع اجراء سحبة لذلك جاءت بدائل السؤال مرتبة من الأدنى وتسير باتجاه تكاملها حيث حصل البديل الاول المتضمن (لا توجد مبادرات) على أقل درجة تقييم ومن ثم جاء البديل الثاني المتضمن (نقل المباريات تلفزيونيا) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (سحبة اليانصيب للدوري) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (نقل المباريات مع سحبة اليانصيب) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (نقل المباريات مع أكثر من مسابقة لسحبة اليانصيب) حيث حصل على أعلى تقييم حيث ان سعي اللجنة المنظمة في تطبيق أفضل البدائل يؤدي الى الحصول على أعلى درجة تقييم في التنظيم لهذه البطولة مما ينعكس على مستوى تقييم البطولة وبالتالي مستوى الجهود المبذولة من قبل أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة .

٢- عدد الشركات الداعية الحاضرة التي ترعى الدوري؟

يعد اهتمام الشركات الداعية بالدوري نوع من أنواع تميز عمل أعضاء اللجنة المنظمة للدوري ودليل على أهمية مباريات الدوري لما تستقطبه من جماهير وعلى الجهود المبذولة من قبل أعضاء لجنة التنظيم لهذه البطولة ولذلك فان وجود أكبر عدد ممكن من الشركات الداعية هو دليل على مستوى متقدم من التنظيم لهذا جاءت بدائل السؤال مرتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على أقل درجة تقييم والمتضمن (لا توجد) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (شركة واحدة) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (اثنتان شركة) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (ثلاث شركات) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (أربع شركات فأكثر) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما ينعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها حيث يعطي ذلك انطباعاً عن مدى قابلية السادة منظمي البطولة على التنسيق واستقطاب اصحاب الشركات الداعية والتي بوجودها تعطي رونقاً خاصاً لشكل الملعب والبطولة بصورة عامة.

٣- عدد أفراد الجمهور الحاضر لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة)؟

ان من اهم عوامل نجاح تنظيم أي بطولة هي حضور الجمهور المتابع لها ، كما ولا بد من وجود اعتبار للفرق المشاركة في بطولة الدوري وهو وجود جماهير مسانده لتلك الفرق ، لان عدم توافر الجمهور المتابع للفرق المشاركة في الدوري قد يسبب ارباكا في عملية تنظيم البطولة او استمراريته كما ان توافر الجمهور بشكل كثيف دليل على حماس البطولة وشدة منافستها لان الجمهور يبحث عن المتعة والتشويق والاثارة وان البطولة الناجحة التي تكون جاذبة للجمهور حيث ينعكس ذلك على مستوى الفرق الفني وبالتالي على مستوى البطولة ، وعلى جاء هذا السؤال ليعبر عن أهمية تواجد الجمهور لما له من دور في تعزيز مسيرة الدوري بصورة عامة والفرق بصورة خاصة من خلال توفير الإيرادات المادية له من خلال دخول الجمهور له على العكس مما لو كانت الفرق المشاركة ليس لديها جمهور متابع لها لكان عنصرا سلبيا على سير عملية التنظيم لأنها سوف تؤثر تأثيرا مباشرا على قابلية الفرق في الاستمرار ببطولة الدوري كون أغلب الفرق تعتمد على الإيرادات الجماهيرية بشكل كبير جدا في مواصلة مسيرتها وبالتالي عدم قدرة الفريق الاستمرار في البطولة مما ينعكس ذلك على سير عملية التنظيم ، وعلى جاءت البدائل على النحو التدرج من حيث تأثيرها على مستوى التنظيم حيث بدأت بالبديل (١) المتضمن (أقل من ١٠٠٠٠) متفرج الذي حصل على أقل تقييم كونه يؤثر على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري ثم تدرج قيمة البدائل من خلال تقليل القيمة التأثير شينا فشينا إلى أن تصل إلى أفضل حالة وهو البديل (٥) والمتضمن (٢٥٠٠٠) متفرج (فأكثر) حيث حصل هذا البديل على أعلى درجة من البدائل السابقة وذلك لأنه تجنب كل الاعتبارات السلبية التي تؤثر على مسيرة الفريق في البطولة وسير عملية تنظيمها، حيث ينعكس ذلك على بذل الجهود من قبل لجنة المسابقات في تنظيم البطولة مما انعكس ذلك على تقييم مستوى الدوري وبالتالي على نجاح تنظيم بطولة الدوري وعليه كلما سعى أعضاء اللجنة المنظمة للمسابقات إلى اعتماد آلية لاشتراك الفرق الجماهيرية كان ذلك له تأثير أفضل على سير العملية التنظيمية لبطولة الدوري .

٤- عدد الصحف الحاضرة لمباريات الدوري (المتابعة لمباريات الدوري)؟

ان من ابرز عوامل ربط الجمهور الرياضي وغير الرياضي ببطولة الدوري هو الجانب الاعلامي ومن ضمن الجانب الاعلامي هو وجود الصحف التي تهتم بنشر التقارير الدورية عن البطولة واللقاءات الشخصية مع اللاعبين والمدربين والاداريين وغيرهم من الذين لهم الدور الكبير في تعزيز مسيرة الدوري ، ومن اجل اعطاء صورة مستمرة عن تنظيم البطولة وعن كل ما يقدمه السادة منظمي البطولة من عطوات في انجاح البطولة فان دور الصحافة له الأثر الايجابي في ذلك حيث كلما كان العدد كبير للصحافة كلما أعطى انطباعاً عن قيمة البطولة ولذلك فعند وضع درجات لبدائل الاجابة اعطيت الدرجة الافضل في حالة حضور الصحف أو المجالات الواسعة الانتشار حيث يمكن عن طريقها ايصال صورة البطولة ودور المنظمين عليها الى أكثر شريحة ممكنة من الناس لهذا جاءت بدائل السؤال مرتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على أقل درجة تقييم والمتضمن (لا توجد) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (حضور صحيفة أو مجلة) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (حضور صحيفة و مجلة أو صحيفتين) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (حضور البعض من الصحف أو المجالات) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (حضور الصحف أو المجالات الواسعة الانتشار) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما ينعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها حيث يعطي ذلك انطباعاً عن مدى قابلية السادة منظمي البطولة على التنسيق واستقطاب المجالات والصحف الأكثر انتشارا دليلا على نجاح مستوى تنظيم البطولة الذي يؤثر بدوره على رفع مستوى تقييمها .

٥- يوجد حضور لمسؤولين كبار (رياضيين وغير رياضيين) للمباريات التي تقام في الدوري؟

ان من ابرز أوجه الاهتمام بالبطولة من الناحية الاعلامية هو حضور المسؤولين الكبار سوى كانوا رياضيين او غيرهم كما يعد دليلا على قيمة البطولة ويعكس مدى علاقة السادة منظمي البطولة مع كل الجهات الرسمية وكذلك تعطي انطباعاً للعلاقة مع المسؤولين

الرياضيين لهذا جاءت بدائل السؤال مترتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على اقل درجة تقييم والمتضمن (لا توجد) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (الرياضيين حسب أهمية المباراة) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (الرياضيين في الأدوار النهائية فقط) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (رياضيين وغيرهم في النهائي فقط) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (رياضيين وغيرهم لكل مباراة حتى في النهائي) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما يعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها حيث يعطي ذلك انطباعاً عن مدى قابلية السادة منظمي البطولة في دعوة المسؤولين الرياضيين وغيرهم وتالي يكون دليلا على نجاح مستوى تنظيم البطولة الذي يؤثر بدوره على رفع مستوى تقييمها .

٦- عدد الفضائيات التلفزيونية الحاضرة التي ترعى الدوري؟

ان من ابرز عوامل ربط الجمهور الرياضي وغير الرياضي ببطولة الدوري هو الجانب الاعلامي ومن ضمن الجانب الاعلامي هو وجود الفضائيات التلفزيونية التي تهتم بنشر التقارير الدورية عن البطولة واللقاءات الشخصية مع اللاعبين والمدربين والاداريين وغيرهم من الذين لهم الدور الكبير في تعزيز مسيرة الدوري ، ومن اجل اعطاء صورة مستمرة عن تنظيم البطولة وعن كل ما يقدمه السادة منظمي البطولة من عطاءات في انجاح البطولة فإن دور الفضائيات التلفزيونية له الأثر الإيجابي في ذلك حيث كلما كان العدد كبير للصحافة كلما أعطى انطباعاً عن قيمة البطولة ولذلك فعند وضع درجات لبدائل الاجابة اعطيت الدرجة الافضل في حالة حضور الفضائيات التلفزيونية الواسعة الانتشار حيث يمكن عن طريقها ايصال صورة البطولة ودور المنظمين عليها الى أكثر شريحة ممكنة من الناس لهذا جاءت بدائل السؤال مترتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على اقل درجة تقييم والمتضمن (لا توجد) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (فضائية تلفزيونية واحدة) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (فضائيتان تلفزيونيتان) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (ثلاث فضائيات تلفزيونية) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (أربع فضائيات تلفزيونية فأكثر الواسعة الانتشار) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما يعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها حيث يعطي ذلك انطباعاً عن مدى قابلية السادة منظمي البطولة على التنسيق واستقطاب الفضائيات التلفزيونية الأكثر انتشارا دليلا على نجاح مستوى تنظيم البطولة الذي يؤثر بدوره على رفع مستوى تقييمها .

٧- نوع الجوائز المقدمة للفائزين في الدوري ؟

من اهم الامور التي تعطي للبطولة المنظمة رونقا خاصا يبقى عالقا في اذهان لاعبي الفرق المشاركة فيها وكذلك المسؤولين عن هذه الفرق هو نوع الجوائز المقدمة في نهاية البطولة حيث تعطي حافزا للمشاركين فيها على بذل كل الجهود الإدارية والبدنية والمهارية والخطية من اجل الحصول على واحدة من هذه الجوائز التي تبقى شاهدا تاريخيا لكلا الجهتين (المعوية والأخذة) سوى كانت على مستوى الفرق (الجائزة الفرقية) أو على مستوى اللاعبين (الجائزة الفردية) حيث تعطي انطباع وسعي المنظمين على إعطاء وتهينة الاجواء للحث على التنافس الإيجابي مراعية الحالة المادية في الجائزة والحالة المعنوية فيها وبشكل عام يجب توفير أهم تلك الجوائز وهي الشهادة والميدالية والمبلغ المالي ويضاف عليهم الدرع أو الكأس وفي حالة توفر كل هذه الامور تعطي انطباعاً لتنظيم مثالي يعكس ايجابياً عن اهتمام اللجنة المنظمة لهذا جاءت بدائل السؤال مترتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على اقل درجة تقييم والمتضمن (ميدالية + درع) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (مبلغ مالي + درع) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (ميدالية و مبلغ مالي + درع) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (شهادة و مبلغ مالي + درع) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (شهادة و ميدالية و مبلغ مالي + درع) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما يعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها.

٨- نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري؟

ان من اهم الجهود التنظيمية التي تبذل من قبل اللجنة المنظمة للبطولة هي المبادرات التي تبذل من قبلها أو بمساعدتها التي تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري ومن هذه المبادرات هو اختيار أفضل لاعب في كل مباراة على اعتبار هو حافز لكل اللاعبين وفي كل مباراة وبالتالي فالأثر قريب من اللاعبين في كل وقت كما روعية تعددها وتنوعها بحيث تشمل أفضل حارس مرمى وللهداف لهذا جاءت بدائل السؤال مترتبة من الأدنى الى ان تسير في حالة تكاملية حيث جاء البديل الاول الذي حصل على اقل درجة تقييم والمتضمن (لا يوجد) ثم جاء البديل الثاني المتضمن (في المباراة النهائية فقط تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى) حيث حصل على درجة تقييم أعلى من البديل السابق وبعده جاء البديل الثالث المتضمن (في بعض المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى) حيث حصل على تقييم أعلى من البديلين السابقين ثم جاء البديل الرابع المتضمن (في أغلب المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى) حيث حصل على تقييم أعلى من جميع البدائل السابقة وأخيرا جاء البديل الخامس الذي يمثل الحالة التكاملية في هذه الفقرة وهو يتضمن (في جميع المباريات البطولة تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى) حيث حصل على أعلى تقييم لتنظيم البطولة مما يعكس على درجة تقييم الجهود المبذولة من قبل المنظمين لها.

٣- الصدق الذاتي :

يعد الصدق الذاتي احد انواع الصدق وان سعي الباحث على استعمال انواع متعددة لتحصيل الصدق دليل لتولد الاطمئنان والموثوقية بصدق المقياس للغرض الذي اعد من اجل قياسه وللتأكد من حقيقة الصدق استعمال الباحث معامل الصدق الذاتي الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات المقياس، وقد تبين بان المقياس يتمتع بدرجة صدق ذاتي عالية وقد كانت الدرجة (٠.٩٢٨) .

٤- الصدق التمايزي :

يعد الصدق التمايزي احد انواع الصدق ويمكن تحصيله من خلال استخراج القدرة التمييزية حيث يستند هذا الصدق الى هذه العملية (القدرة التمييزية) كون اسمه مستنبط منها ، حيث تم استخراج هذا النوع من الصدق خلال استخراج القدرة التمييزية لجميع الفقرات على حدة وللمقياس ككل حيث ظهرت ان للفقرات قدرة تمييزية ويدل ذلك على ان لفقرات المقياس والمقياس لها صدق تمايزي.

٣-٢-٢- ثبات درجات المقياس:

الاختبار الثابت هو الذي تكون " الدرجات التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ وهذا يعني أنه في حال تطبيق نفس أداة القياس (الاختبار أو المقياس) على نفس الفرد أو الشيء أي عدد من المرات بنفس الطريقة والشروط، فإننا سوف نحصل على نفس القيمة في كل مرة حيث تدل هذه القيمة على أن الشيء الذي تم قياسه لم يتغير في غضون فترات القياس المختلفة " ^١ ولذلك قام الباحث باستخراج الثبات بعدة طرق وهي :

١- معامل الثبات بطريقة (التجزئة النصفية):

حيث يمكن تقدير ثبات درجات الاختبار أو المقياس عن طريق التطبيق لمرة واحدة فقط في هذه الطريقة فقد طبق المقياس على (بيانات بطولات الدوري العراقي بكرة القدم *) عدد (٣٧) بطولة ثم جزئ المقياس الى نصفين (الفقرات الفردية والفقرات الزوجية) ويتم بعد ذلك استخراج معامل الارتباط بين اجابات (درجات) العينة على الفقرات الفردية والزوجية ككل ، وبعد أن فرغت البيانات الخاصة باختبار الثبات قام الباحث بمعالجتها إحصائيا . وذلك باستخراج قيمة معامل الارتباط التي بلغت (٠.٧٥٥٢٣٦) ولان نتيجة الارتباط التي تم استخراجها تعبر عن ثبات نصف المقياس وليس جميعه لان قيمة الارتباط تعتمد على عدد الفقرات (كلما كبرت كان افضل) فان النتيجة المستخرجة ستكون اقل من النتيجة الحقيقية التي يجب ان تكون للثبات ومعالجة لهذا الحالة فقد تم اجراء بعض التعديل على نتيجة الارتباط المستخرجة بين نصفي الاختبار لمحاولة جعلها اقرب للحقيقة اذ اقترح سبيرمان وبراون معادلة تعمل على تصحيح قيمة الارتباط للتجزئة النصفية أي ترفع نتيجة الارتباط المستخرجة وبعد تطبيقها ظهرت قيمة الثبات لكل المقياس تساوي (٠.٨٦٠٥٥٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٢٥ ، ٠.٤١٨) عند درجة حرية (٣٥) وبمستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب وهذا يعني ان الارتباط قوي ولمعرفة معنوية دلالة الارتباط تم استخراج قيمة (ت ر) لمعامل الارتباط المحتسبة و الجدولية لثبات المقياس .

٢- الثبات بطريقة الاتساق الداخلي :

يقصد بثبات الاختبار هو الاتساق في قياس الشيء الذي تقيسه أداة القياس^(٢) ، ويعد هذا الاسلوب من ادق الوسائل المعتمدة في ايجاد الاتساق الداخلي لفقرات المقياس أي اساسا لمعرفة فيما اذا كانت كل فقرة من فقرات المقياس تسير في نفس المسار الذي يسير فيه المقياس كله حيث الاتساق الداخلي يعني مدى اتساق مفردات المقياس مع بعضها في قياس سمة ما *أي انها تقدم لنا مقياسا يعضد بعضه على البعض لذا فقد طبق المقياس على (بيانات بطولات الدوري العراقي بكرة القدم *) عدد (٣٧) بطولة وبعد استخراج النتائج تم معالجة البيانات احصائيا من خلال التعامل مع نتائج

^١ - محمد نصر الدين رضوان : مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٦ ، ص ١١٠ .

* تم الحصول عليها من ارشيف الاتحاد المركزي لكرة القدم

^(٢) سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠ : ٢٤٨

* يرى البعض انه احدى طرق التأكد من الصدق والحال انه يعمل بالاتجاهين خصوصا بعد معرفة العلاقة بين الصدق والثبات

* تم الحصول عليها من ارشيف الاتحاد المركزي لكرة القدم

كل فقرة مع مجالها ومن ثم التعامل مع نتائج كل مجال مع نتائج المقياس ككل وذلك من خلال استخراج معامل الارتباط وتم مقارنة القيمة المستخرجة مع القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٢٥ ، ٠.٤١٨) عند درجة حرية (٣٥) وبمستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب .

٣- الثبات بطريقة معامل كرونباخ الفا:

نشأ أو يقوم هذا النوع من الثبات على اساس معالجة حالة التحيز في تقسيم البيانات الى مجموعتين (الفقرات الفردية والفقرات الزوجية) عند المعالجة الاحصائية لبيانات العينة عند تطبيق أو تحصيل معامل الارتباط بطريقة التجزئة النصفية وذلك من خلال استخراج معدل قيمة الثبات لجميع طرق التجزئة النصفية الممكنة في بيانات العينة لتحقيق الثبات من خلال معادلة تسمى بمعادلة (كرونباخ الفا) ، حيث أجرى الباحث المعالجة الاحصائية عن طريق تطبيق هذه المعادلة حيث ظهرت قيمة معامل الارتباط كرونباخ الفا المحسوبة تساوي (٠.٨٢٥٤١٨٧) وعند مقارنة القيمة المحسوبة بالقيمة الجدولية البالغة (٠.٣٢٥ ، ٠.٤١٨) عند درجة حرية (٣٥) وبمستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب فإننا نجد ان القيمة المحسوبة هي أكبر من القيمة الجدولية ، حيث ان خبراء القياس والتقييم يعتبرون ان قيمة معامل الارتباط كرونباخ الفا جيدة في قياس القدرات اذا كانت القيمة تساوي (٠.٧٠) فما فوق وللتحصيل اذا كانت القيمة تساوي (٠.٦٠) فما فوق وللمقاييس النفسية اذا كانت القيمة تساوي (٠.٨٠) فما فوق وهذه الآراء توصف بانها طرق وصفية لا تستند الى الاستدلال الاحصائي بل هي آراء تصب في وجهات نظر خاصة والدليل على ذلك هو اختلافهم في تحديد النسبة المقبولة لكل نوع من انواع المقاييس والاصح هو الاستدلال الاحصائي من خلال المقارنة بين القيمة المحسوبة والجدولية لان معامل الارتباط كرونباخ الفا هو معالجة لعيوب التجزئة النصفية كما تقدم وللارتباطات قيم جدولية ثابتة فلا بد للقيمة المحسوبة لمعامل (كرونباخ الفا) من مقارنتها بنفس القيم الجدولية لمعاملات الارتباط كما تقدم وعليه فإن الارتباط معنوي .

٣-٢-٣- موضوعية المقياس:

الموضوعية تعني "توقف علامة السؤال أو الاختبار على شخصية أو رأي المصحح أي انه في الاختبار الموضوعي لا تختلف العلامة باختلاف المصححين" ^١ ، كما تعني "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين" ^٢ وبما ان للمقياس مفتاح تصحيح وهو (ضرب تسلسل البديل المختار من قبل العينة في القيمة الثابتة لكل فقرة) اذن عملية التصحيح لاستخراج قيمة تقييم تنظيم البطولة لا تشوبها الذاتية وبهذا فان المقياس موضوعي كما وان الموضوعية تعتمد على المعايير (مقياس المقياس هو تستخرج الدرجة من (١٠٠%) بحيث يمكن عن طريقها إصدار أحكام موضوعية على الأفراد أو الأحداث أو الموضوعات والمقياس المصمم في هذا البحث يعطي هذا المؤشر لان فيه درجات (قيم ثابتة) على كل فقرة وعلى القائم بالاختبار تسجيل نتائج البطولة وفق تصميم المقياس وثم يجمع تحصيله في المقياس ويقسم الناتج على (٥) ثم يصدر الحكم على البطولة وفق الدرجة التي حصلت عليها في المقياس وبهذا تكون الدرجة الكلية في المقياس محكا داخليا للمفاضلة بين تقييم جهود المنظمين لبطولة ما عن بطولة اخرى .

٣-٤- القدرة التمييزية :

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة من بطولات دوري (بيانات البطولات) كرة القدم بلغت (٣٧) بطولة دوري ثم بعد ذلك قام الباحث بترتيب النتائج التي حصل عليها بصورة تصاعدية ثم اخذ الباحث قيم لمجموعتين ، المجموعة الأولى تشكل نسبة (٤٩%) من القيم من الأعلى وبلغ عدد أفراد المجموعة (١٨) بطولة والمجموعة الثانية تشكل نسبة (٤٩%) من القيم من الأسفل وبلغ عدد أفراد المجموعة (١٨) بطولة أيضا ثم تم استخراج قيمة (ت) المحتسبة للعينات المستقلة غير المترابطة وقيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٣ ، ٢.٧٢) عند درجة حرية (٣٤) وبمستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب .

٣-٥- درجة صعوبة المقياس:

^١ - زيد الهويدي : أساسيات القياس والتقييم التربوي ، ط ١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ن الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٤ ، ص ٦٢ .

٢ - مصطفى باهي : مصدر سبق ذكره ، ص ٦٤ .

ان معامل الصعوبة ليس ضرورة دائمة في جميع المقاييس وانما في مقاييس التحصيل التي تعتمد الإجابات الصحيحة والخاطئة تكون ضرورية ، فقد نجد مقاييس ليس بالضرورة ان تستخدم فيها معاملات الصعوبة ومثالها مقياسنا هذا اذ يطلب من العينة نقل ما قاموا بفعله خلال عملية التنظيم لبطولتهم فقط وما سؤلوا عن واقع عاشوه في البطولة أريد كشفه للمجتمع ، فهنا لا نجد ان للصعوبة مكانا اذ لا معنى للإجابات الصحيحة والخاطئة بل هي اجابات كشف واقع غير خاضعة لمعيار الصواب والخطأ لان الفقرات التي رتبنا بدائلها بطريقة لا يوجد فيها خطأ وانما متدرجة المستوى حتى تصل الى تكامل الاجابة أي تكشف عن اجزاء من الحقيقة الى الحقيقة كلها وبالتالي تكشف عن مقدار الجهد المبذول في تنظيم هذه البطولة وفق الحقيقة التي اكتشفت ولكن قد يعطينا معامل الصعوبة مؤشرا على مدى تحقق الفقرة لدى عينة البحث من خلال النسبة التي يظهرها من خلال الطرق الاحصائية التي تستخدم في هذا المجال .

٣- ٦ - الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث ومن خلال برنامج (Microsoft Excel) و (spss) الوسائل الإحصائية^١ التالية :

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الارتباط البسيط (بيرسون) .
- اختبار (ت) لمعنوية معاملات الارتباط.
- اختبار (ت) للعينات المستقلة ولعينتين متساويتين.
- اختبار مربع كاي (كا^٢) في حال متغير واحد .
- معادلة التصحيح لمعمل الارتباط بالتجزئة النصفية لـ (سبيرمان براون)
- الثبات = $\frac{٢ \times \text{قيمة الارتباط للتجزئة}}{١ + \text{قيمة الارتباط للتجزئة}}$

- معادلة الفاكرونباخ.....^٢
مجموع درجات العينة على الفقرة

$$\text{معامل الصعوبة للفقرة} = \frac{١٠٠ \times \text{عدد العينة} \times \text{اعلى درجة للفقرة}}{١٠٠ \times \text{عدد العينة} \times \text{اعلى درجة للفقرة}}$$

٤- عرض النتائج و مناقشتها

٤-١- عرض ومناقشة نتائج الصدق الظاهري للمقياس

٤-١-١- عرض ومناقشة نتائج الصدق الظاهري لصلاحية مجالات المقياس:

يبين الجدول (١) نتائج تحديد صلاحية مجالات المقياس المبتكر حيث ظهرت قيمة (كا^٢) المحسوبة حيث تساوي (١٢) وبعد مقارنتها بقيمة (كا^٢) الجدولية التي تساوي (٦.٦٣، ٣.٨٤) عند درجة حرية (١) ونسبة خطأ (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب اتضح بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذات دلالة إحصائية جدول (١) يبين آراء الخبراء والمختصين لصلاحية مجالات المقياس وقيمة (كا^٢) المحسوبة لآراء الخبراء لكل مجال من مجالات المقياس

ت	المجال	رأي الخبراء		قيمة كا ^٢ المحسوبة
		يصلح	لا يصلح	

^١- وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٢ ، ١٥٧ ، ٢١٤ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ .

2 - صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفس ، اساسياته تطبيقاته توجهاته المعاصرة . ط ١٠ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ ، ص ١٦٥ .

١	محور التحكيم	١٢	٠	١٢
٢	المحور الفني	١٢	٠	١٢
٣	المحور الاداري او محور التنسيق	١٢	٠	١٢
٤	المحور الاعلامي و المكافاة	١٢	٠	١٢

قيمة (٢٤) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) ودرجة حرية (١-٢) = (٣.٨٤ ، ٦.٦٣)

معنوية وهذا يدل على إن مجالات المقياس التي وضعها الباحث تصلح لقياس ما وضع من اجله وهو تنظيم بطولة الدوري وتقييم جهود العاملين على عملية التنظيم لان المقياس المبتكر يقيم مستوى التنظيم للبطولة من خلال تحقيق الانجازات والاعمال التي يقوم بها اعضاء لجنة المسابقات التي تعمل على تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم ضمن مجالات المقياس كما ان الخبراء لم يضيفوا اي مجال اخر الى المجالات التي عرضها الباحث مما يدل على ان المجالات التي حصلت على موافقة الخبراء هي المجالات التي يمكن من خلالها ان نقيس أو نقيم مستوى تنظيم أي بطولة ولا يوجد غير هذه المجالات.

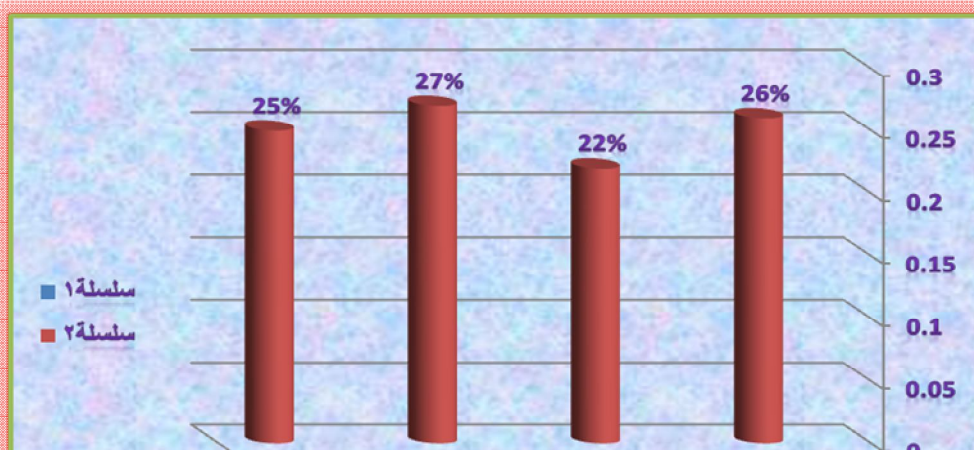
٤-١-٢- عرض ومناقشة نتائج نسبة اهمية مجالات المقياس:

يبين الجدول (٢) نتائج النسبية المئوية لكل مجال من مجالات المقياس حيث حصلت المجالات على نسبة اهمية وفق رأي الخبراء وكما مبينة ادناه حيث حصل الاداري على أعلى نسبة اهمية حيث كانت جدول (٢) يبين ترتيب مجالات المقياس حسب اهميتها من وجهة نظر آراء الخبراء

ت	المجال	نسبة الأهمية لكل مجال (١-٥)		
		الدرجة (٦٠)	نسبة درجة الاهمية من الدرجة الكلية	التسلسل
١	محور التحكيم	٥٦	٢٦ %	٢
٢	المحور الفني	٤٢	٢٢ %	٤
٣	المحور الاداري او محور التنسيق	٥٧	٢٧ %	١
٤	المحور الاعلامي و المكافاة	٥٥	٢٥ %	٣
	المجموع	٢١٠	١٠٠ %	

عدد الخبراء = ١٢ ، مدى درجة الأهمية هو (١-٥) ، درجة الأهمية القصوى (الكلية): $١٢ \times ٥ = ٦٠$
 درجة الاهمية الدنيا : $١٢ = ١ \times ١٢$ ، المدى ١٢ $\leftarrow ٦٠$

تساوي (٢٧%) من درجة المقياس وهذه اشارة واقعية الى دور الادارة والجهود التنسيقية في عملية التنظيم لتنظيم أي بطولة ، وعلى الرغم من اختلاف النسبة في اهمية المجالات وبفارق قليل من النسبة الا انها تعطي مؤشرا واضحا على الترابط بين المجالات ولا بد من تكاملها جميعا ليكون الناتج التنظيمي متكاملا ، كما جاء محور التحكيم بالمرتبة الثانية من حيث الاهمية النسبية حيث حصل على نسبة تساوي (٢٦%) وهذه النسبة تعكس الدور المهم الذي يناط بالطاقم التحكيمي لكل مباراة بل لمباريات الدوري ككل حيث ينعكس هذا الدور في عملية التنظيم أي انه كلما كان التحكيم متميزا وعادلا ساهم ذلك في استقرار



شكل (١) يبين المدرج التكراري لنسب المجالات ضمن المقياس حسب أهميتها من وجهة نظر آراء الخبراء

العملية التنظيمية وبالتالي نجاحها على العكس من ذلك اذا كان التحكم سيئا فانه يؤثر على التنظيم بشكل كبير جدا لأنه يصدر عنه قرارات للفرق المشاركة في الدوري تؤدي الى عدم انتظام سير العملية التنظيمية للبطولة ومن هذه القرارات هي (الانسحاب والاعتراض والشغب .. الخ)، أما المجال الاعلامي والمكافأة فجاء بالمرتبة الثالثة من مستوى الاهمية وبفارق قليل جدا عن المستويين الاول والثاني حيث حصل على نسبة اهمية تساوي (٢٥ %) وهذه النسبة تعكس اهمية هذا المحور الذي يلعب دورا كبيرا في التنظيم للبطولة والاهداف المتوخاة من هذه البطولة من حيث نشر اللعبة وتوفير الحافز القوي للاعبين الفرق المشاركة على بذل المزيد من الجهد من اجل ألقان فنون اللعبة ورفع مستواها في البلد وزيادة مزاويلها ، كما ان النسبة الدنيا التي حصل عليها المجال الفني هي نتيجة مقبولة حيث تساوي (٢٢ %) كون هذا المجال هو نتاج لمجموعة من القرارات غير المباشرة من قبل لجنة المسابقات أو الهيئات الادارية أو الاتحادات المركزية أو الفرعية التي تؤثر على ظهوره كما هو ناتج من تحصيل وقائع المباريات لان اغلب فقراته تدور حول تباين المستوى الفني في البطولة كطبيعة النهج الذي تلعب فيه الفرق وغالبا ما يعرف هذا من خلال الاهداف وعدد الانذارات وبطاقات الطرد كما وأنها غالبا ما يكون هذا المحور ناتج من قرارات اتخذت سابقا قبل البدء بالتنظيم للبطولة من خلال اشراك أو عدم اشراك بعض الفرق وعددها وجهات انتسابها ومستواها الفني وان هذه النسبة تعكس أهمية هذا المحور بما ينسجم مع دوره في العملية التنظيمية.

٤-١-٣- عرض ومناقشة نتائج الصدق الظاهري لصلاحية فقرات المقياس:

يبين الجدول (٣) نتائج تحديد صلاحية فقرات مجالات المقياس المبتكر حيث أظهرت قيمة (كا^٢) المحسوبة لكل فقرة من فقرات المقياس قيمة وبعد مقارنتها بقيمة (كا^٢) الجدولية التي تساوي (٣.٨٤ ، ٦.٦٣) عند درجة حرية (١) ونسبة خطأ (٠.٠٥ ، ٠.٠١) على الترتيب اتضح بأنها اكبر من القيمة جدول (٣) يبين آراء الخبراء والمختصين لصلاحية فقرات المقياس وقيمة (كا^٢) المحسوبة لآراء الخبراء لكل فقرة من فقرات المقياس

رقم الفقرة	سؤال الفقرة	رأي الخبراء		قيمة كا ^٢ المحسوبة
		يصلح	لا يصلح	
١	عدد الحكام الموجودين في بطولة الدوري ؟	10	2	5.33
٢	درجة الحكام الموجودين في الدوري ؟	12	0	12
٣	عدد الأخطاء التحكيمية التي حصلت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟	7	5	0.33
٤	عدد حالات الاعتراض الرسمية من قبل الفرق المشاركة في الدوري ؟	10	2	5.33
٥	عدد مرات حصول حالات شغب في مباريات الدوري ؟	١٢	0	١٢
٦	عدد حالات الطرد (البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟	١٢	0	١٢
٧	عدد حالات الإنذار (البطاقة الصفراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟	١٢	0	١٢
٨	توافر استخدام أجهزة لتسهيل اتصال الحكام المساعدون بحكم الساحة في مباريات الدوري؟	11	1	8.33
٩	نظام الدوري المتبع في تحديد الفائز في بطولة الدوري من ناحية المراحل ؟	12	0	12

١٠	عدد فرق المحافظات المشاركة في الدوري (البيان النوع) ؟	10	2	5.33
١١	عدد المفاجأة المتحققة في نتائج مباريات الدوري في كل الادوار (معدل لكل الادوار) ؟	11	1	8.33
١٢	عدد مرات حصول فرق كبير في نتائج فوز الفريق على الآخر ؟	10	2	5.33
١٣	عدد الأهداف المسجلة في الدوري معدل لكل مباراة ؟	11	1	8.33
١٤	يمكن معرفة الفريق الفائز في بطولة الدوري من خلال ؟	10	2	5.33
١٥	يمكن معرفة الفرق التي تهبط بعد نهاية بطولة الدوري الى الدرجة الأدنى من خلال؟	10	2	5.33
١٦	عدد الفرق المشاركة في الدوري (البيان الكم) ؟	12	0	12
١٧	عدد أشهر التي يقام خلالها الدوري؟	10	2	5.33
١٨	مشاركة الفرق في الدوري بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين) في آن واحد ؟	١٢	0	١٢
١٩	يوجد مشرف رسمي للمباريات التي تقام في بطولة الدوري؟	١٢	0	١٢
٢٠	عائدية الملاعب ألقامه عليها مباريات الدوري نسبة للفرق المشاركة فيه ؟	11	1	8.33
٢١	نوع الملاعب ألقامه عليها مباريات الدوري؟	10	2	5.33
٢٢	التقنية المستخدمة في عملية إجراء التبدل خلال مباريات الدوري ؟	12	0	12
٢٣	عدد مرات حصول تأجيل لدور من ادوار المرحلة في الدوري ؟	11	1	8.33
٢٤	عدد مرات حصول تأجيل لمباراة فريقين في دور من ادوار المرحلة في الدوري (معدل لكل الادوار) ؟	١٢	0	١٢
٢٥	عدد الأيام الراحة بين مباراة وأخرى خلال الدوري؟	١٢	0	١٢
٢٦	آلية معرفة جميع الفرق المشاركة في البطولة لمنهاج الدوري؟	١٢	0	١٢
٢٧	آلية معالجة حالات الإصابة الخطرة والمركبة للاعبين في مباريات البطولة؟	10	2	5.33
٢٨	وجود عناصر من رجال الامن للمحافظة على النظام واستتباب الامن في مباريات بطولة الدوري ؟	10	2	5.33
٢٩	تجهيزات طاقم التحكيم في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	10	2	5.33
٣٠	ما هي اسس اختيار الحكام المشاركين في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	11	1	8.33
٣١	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تربط الجمهور بمباريات الدوري؟	١٢	٠	١٢
٣٢	عدد الشركات الدعائية الحاضرة التي ترعى الدوري؟	١٢	٠	١٢
٣٣	عدد أفراد الجمهور الحاضر لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة) ؟	١٢	٠	١٢
٣٤	عدد الصحف الحاضرة لمباريات الدوري (المتابعة لمباريات الدوري)؟	١٢	٠	١٢
٣٥	يوجد حضور لمسؤولين كبار (رياضيين وغير رياضيين) للمباريات التي تقام في الدوري؟	١٢	٠	١٢
٣٦	عدد الفضائيات التلفزيونية الحاضرة التي ترعى الدوري؟	١٢	٠	١٢
٣٧	نوع الجوائز المقدمة للفائزين في الدوري ؟	١٢	٠	١٢
٣٨	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري؟	١٢	٠	١٢
٣٩	تقسيم نسبة مقدار المبلغ المالي من مبالغ حضور المتفرجين للمباراة	٥	7	0.33

قيمة (كا) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١-٢) = (٣.٨٤)

الجدولية وذات دلالة إحصائية معنوية لجميع فقرات المقياس عدا الفقرتان (٣) و (٣٩) من فقرات المقياس لم يحصلوا على قيمة القبول التي تمتاز بكبر قيمتها عن القيمة الجدولية وفق النسبة المحددة وتحت درجة الحرية المحددة وهذا يدل على أن فقرات مجالات المقياس الذي وضعها الباحث تصلح لقياس ما وضع من اجله وهو تنظيم بطولة الدوري وتقييم جهود العاملين على عملية التنظيم لان المقياس المبتكر يقيم مستوى التنظيم للبطولة من خلال تحقيق الانجازات والاعمال التي يقوم بها اعضاء لجنة المسابقات التي تعمل على تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم ضمن مجالات المقياس ، اما الفقرتان اللتان لم يحصلوا على القبول من قبل رأي الخبراء فتم حذفهما من فقرات المقياس حيث يعزوا الباحث عدم موافقة الخبراء على صلاحية هاتان الفقرتان هو استحالة ضبط قياس الفقرتين وعدم امكانية توفير البدائل الصحيحة والمنظمة التي يمكن من خلالها التدرج بهما من الواقع الضعيف الى الواقع المثالي المنشود في البطولة المثالية وبصيغ موضوعية لا تشوبها الذاتية ولهذا تم حذفهما وبهذا يكون عدد فقرات المقياس هو (٣٧) فقرة موزعة على اربع مجالات .

٤-٢- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الثبات المقياس

٤-٢-١- عرض وتحليل ومناقشة نتائج ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية :

يبين الجدول (٤) قيمة معامل الارتباط البسيط (ر) لثبات المقياس المبتكر حيث تساوي (٠.٧٥٥) قيمة (ر) المعدلة (٠.٨٦) وبعد مقارنتها بقيمة (ر) الجدولية التي تساوي (٠.٣٢٥ ، ٠.٤١٨) عند درجة حرية (٣٥) ونسبة خطأ (٠,٠١ ، ٠,٠٥) على الترتيب حيث ظهرت بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذات دلالة ارتباط قوي جدا وهذا

جدول (٤) يبين قيمتي معامل الارتباط (ر) المحتسبة و قيمة (ر) المعدلة و الجدولية لثبات الاختبار

المتغير	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) المعدلة	قيمة (ر) الجدولية	دلالة الارتباط
الثبات	٠.٧٥٥٢٣٦	٠.٨٦٠٥٥٢	٠.٣٢٥ ، ٠.٤١٨	قوي جدا

عند درجة حرية (٣٥) ونسبة خطأ (٠,٠١ ، ٠,٠٥)

يدل على وجود ثبات للدرجات المتحصلة من تطبيق المقياس باختلاف طرق استخدام التجزئة النصفية ، ويدل ذلك على ثبات فاعلية المقياس المبتكر، وهناك طريقة اخرى لمعرفة معنوية قيمة الفرق في قيمتي (ر) المحتسبة والجدولية للمقياس من خلال استخدام قانون (ت) لاختبار معنوية قيمة معامل الارتباط كما في الجدول (٤) الذي يبين قيمة اختبار (ت) لمعنوية معامل الارتباط البسيط لثبات المقياس المبتكر حيث تساوي (١١.٢٩) وبعد مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية التي تساوي (٢.٣١ ، ٣.٣٦) عند درجة حرية (٨) ونسبة خطأ (٠,٠١ ، ٠,٠٥) على الترتيب حيث ظهرت بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذا دلالة إحصائية معنوية وهذا يدل على وجود ارتباط معنوي لثبات المقياس بين طرق استخدام

جدول (٥) يبين قيمتي (ت) المحتسبة و الجدولية لدلالة معنوية الارتباط لثبات الاختبار

المتغير	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة الإحصائية
الثبات	١١,٢٩	٢,٣١ ، ٣,٣٦	معنوي

عند درجة حرية (٣٥) ونسبة خطأ (٠,٠١ ، ٠,٠٥)

التجزئة النصفية ، ويدل ذلك على ثبات فاعلية المقياس المبتكر في قياس قابلية الجهة المنظمة للبطولة والجهد المبذول منها . وهذا يعني إن المقياس يعطي النتائج نفسها (درجة تقييم تنظيم البطولة) إذا أعيد في الشروط والظروف نفسها من خلال إدخال نفس البيانات التي حصل عليها من تنظيم بطولة ما لنفس العينة لفترة لا تسمح بالتعلم أو التدريب والقيام بتنظيم بطولة اخرى .

٤-٢-٢- عرض ومناقشة نتائج الثبات بطريقة الاتساق الداخلي للمقياس:

٤-٢-٢-١- عرض وتحليل ومناقشة معامل الثبات (الاتساق الداخلي) لفقرات المقياس

يبين الجدول (٦) معامل الارتباط لكل فقرة من فقرات المقياس بالمجموع الكلي لكل مجال من مجالات المقياس بطريقة الاتساق الداخلي " يعد ايجاد العلاقة الارتباطية بين درجة الفقرة الواحدة والمجموع الكلي لدرجات المجال الذي تنتمي اليه أحد اساليب التحليل الاحصائي لفقرات المقياس وتعني ان كل فقرة من الفقرات تسير في نفس المسار الذي

جدول (٦) يبين معامل ارتباط كل فقرة من فقرات المقياس بالمجموع الكلي لكل مجال من مجالات المقياس

بطريقة الاتساق الداخلي

رقم الفقرة	المجال	معامل الارتباط	نوع الدلالة
١	محور التحكيم	٠.٧٧٥	معنوي
٢		٠.٥٢٦	معنوي
٣		٠.٥٥٧	معنوي
٤		٠.٤٥٦	معنوي
٥		٠.٣٥٩	معنوي

معنوي	٠.٥٧٦		٦
عشوائي	٠		٧
معنوي	٠.٦٥٤	المحور الفني	٨
معنوي	٠.٦٣٤		٩
معنوي	٠.٣٤٧		١٠
معنوي	٠.٣٣٥		١١
معنوي	٠.٦٢٨		١٢
معنوي	٠.٦٣٧		١٣
معنوي	٠.٦٠٣		١٤
معنوي	٠.٤٠٩		١٥
معنوي	٠.٥١٣		١٦
معنوي	٠.٣٦٢		١٧
معنوي	٠.٦٤٩	المحور الاداري او محور التنسيق	١٨
معنوي	٠.٤١٧		١٩
معنوي	٠.٥٢٦		٢٠
معنوي	٠.٤٢		٢١
معنوي	٠.٥٢٢		٢٢
معنوي	٠.٤٤١		٢٣
معنوي	٠.٣٦		٢٤
معنوي	٠.٥٥٥		٢٥
معنوي	٠.٥٣٥		٢٦
معنوي	٠.٥٨٧		٢٧
معنوي	٠.٤٩٨		٢٨
معنوي	٠.٧٣٥		٢٩
معنوي	٠.٧٦٥	المحور الاعلامي و المكافاة	٣٠
معنوي	٠.٧٦		٣١
معنوي	٠.٨١٧		٣٢
معنوي	٠.٧٤٦		٣٣
معنوي	٠.٨٤٢		٣٤
معنوي	٠.٥٦٦		٣٥
معنوي	٠.٤٤٨		٣٦
معنوي	٠.٣٤٤		٣٧

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) ودرجة حرية (ن-٢=٣٧-٢=٣٥) = (٠.٤١٨ ، ٠.٣٢٥)

يسير فيه المقياس ككل^(١) ، ولكون مقياس تقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم يتضمن مجموعة من المجالات قام الباحث باستخراج العلاقة التي تربط الفقرة الواحدة من المجموع الكلي لدرجات المجال الذي تنتمي اليه من خلال حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، وفي ضوء ذلك يتم حذف الفقرة التي يكون معامل ارتباطها بالدرجة الكلية واطئة كونها لا تقيس السمة التي يقيسها الاختبار ككل ولمعرفة الدلالة الاحصائية فقد تم مقارنتها مع قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠.٤١٨ ، ٠.٣٢٥) عند درجة (ن-٢) (٣٧-٢=٣٥) ومستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) ، اذ يتبين أن جميع معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات المقياس بالمجموع الكلي لكل مجال من مجالات المقياس دالة احصائياً عدا الفقرة (٧) وهذا يدل على ان جميع فقرات المقياس تسير مع المجالات التي تنتمي اليها وهذا يعطينا مؤشراً على تناسق الفقرات وتماسكها مع بعضها البعض وهذه ميزة المقياس الجيد ، أما الفقرة (٧) فيعزو الباحث ظهور قيمتها عشوائياً بسبب ان قيمة الارتباط تعتمد على انحرافات القيم عن وسطها الحسابي ولما كانت هذه الفقرة غير مطبقة من قبل العينة أي ان قيمها تساوي (صفر) وانحراف القيم يساوي (صفر) فلها ظهرت قيمة الارتباط تساوي (صفر) ولان السبب يعود الى العينة في عدم استخدامهم لبدائل الفقرة ولان الفقرة حازت على صدق الخبراء فأن الباحث يبقي هذه الفقرة ضمن فقرات المقياس ولا يستبعدوها .

٤-٢-٢-٢- عرض وتحليل ومناقشة معامل الثبات (الاتساق الداخلي) لمجالات المقياس

^١ - عبد الرحمن محمد عيسوي : المقياس التجريبي في علم النفس والتربية ، دار المعارف الجامعية ، القاهرة، ١٩٨٥ ، ص ٥١ .

يبين الجدول (٧) يبين معامل ارتباط كل مجال من مجالات المقياس بالمجموع الكلي للمقياس حسب اجابة عينة البحث حيث كلما كانت قيم معاملات ارتباط درجات مجالات المقياس بالدرجة الكلية عالية كان ذلك دليلاً على الاتساق الداخلي للمقياس ككل^(١) ومن خلال الجدول يتبين أن جميع معاملات ارتباط المجالات الفرعية بالدرجة الكلية للمقياس

جدول (٧) يبين معامل ارتباط كل مجال من مجالات المقياس بالمجموع الكلي للمقياس بطريقة الاتساق الداخلي

رقم المجال	المجال	معامل الارتباط	نوع الدلالة
١	محور التحكيم	٠.٨٣١	معنوي
٢	المحور الفني	٠.٨٢	معنوي
٣	المحور الاداري او محور التنسيق	٠.٦٨٨	معنوي
٤	المحور الاعلامي و المكافاة	٠.٩٣	معنوي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) ودرجة حرية (ن-٢ = ٣٧ - ٢ = ٣٥) = (٠.٤١٨ ، ٠.٣٢٥) دالة احصائياً عند مقارنتها بالقيمة الجدولية (٠.٤١٨ ، ٠.٣٢٥) عند درجة (ن-٢) (٣٥ = ٣٧ - ٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥ ، ٠.٠١) مما يدل على ان مجالات المقياس تتماشى أو تتساير مع توجه المقياس ككل في قياس ما وضع لأجله الذي هو تقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم وبالتالي تقييم جهود اللجنة المنظمة لهذه البطولة .

٤-٢-٣- عرض وتحليل ومناقشة معامل الثبات (الفكرونباخ) لمجالات المقياس

يبين الجدول (٨) يبين معامل ارتباط كل فقرات مجال من مجالات المقياس بطريقة أستخراج معامل الثبات (الفا

جدول (٨) يبين معامل ارتباط حسب طريقة الفاكرونباخ لفقرات مجالات المقياس على حده ولفقرات المقياس ككل

رقم المجال	المجال	معامل الارتباط	نوع الدلالة
١	محور التحكيم	0.328	معنوي
٢	المحور الفني	0.518	معنوي
٣	المحور الاداري او محور التنسيق	0.696	معنوي
٤	المحور الاعلامي و المكافاة	0.771	معنوي
	المقياس	0.825	معنوي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (ن-٢ = ٣٧ - ٢ = ٣٥) = (٠.٣٢٥)

كرونباخ) حسب اجابة عينة البحث حيث كلما كانت قيم معاملات ارتباط درجات مجالات المقياس عالية أي اعلى من

القيمة الجدولية كان ذلك دليلاً على ثبات المقياس ويعزو الباحث استخدام أكثر من طريقة واحدة لاستخراج معامل الثبات الى عدة اسباب منها تعضيد كل طريقة للأخرى ولزيادة الموثوقية بالنتائج والاطمئنان بصحتها حيث نلاحظ ان قيم التي ظهرت هي أعلى من القيم الجدولية مما يؤكد على ان فقرات المقياس تتمتع بدرجة ثبات عالية .

٤-٣- عرض ومناقشة نتائج القدرة التمييزية

يبين الجدول (٨) نتائج القدرة التمييزية للمقياس حيث حصلت المجموعتين الأولى والثانية (العليا والدنيا) على أوسط الحسابي والانحرافات معياري مختلفة لكل فقرة من فقرات المقياس وظهرت قيمة (ت) المحسوبة لكل فقرة من جدول (٨) يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة اختبار (ت) المحسوبة للقدرة التمييزية لعينتين متطرفتين (العليا والدنيا) لكل فقرة من فقرات المقياس وللمقياس ككل

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية	تقويم الفقرة
	س١	ع١	س٢	ع٢			

^١ - ليلي السيد فرحات : المقياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص ٦٨ .

١	٢٠.٨٦	٤.٢٢	١٠.٤٣	٤.٠٧	٧.٥٤	معنوي	مميزة
٢	١٣.٥٣	٢.٤٦	٧.٣٣	٢.٥٩	٧.٣٦	معنوي	مميزة
٣	٨.٨٧	٢.٥٩	٤.٥١	١.٣١	٦.٣٦	معنوي	مميزة
٤	٢٢.٢٧	٢.٥٥	١٢.١٢	٥.٢٦	٧.٣٧	معنوي	مميزة
٥	١٠.٥٤	١.٥٣	٦.٢٠	٢.٠٤	٧.٢٢	معنوي	مميزة
٦	٨.٩٩	٢.٢٦	٤.٦٥	١.٣٥	٧.٠٠	معنوي	مميزة
٧	٢.٥٤	٠.٠٠	٢.٥٤	٠.٠٠	٠.٠٠	عشوائي	غير مميزة
٨	٢١.٥٨	٠.٠٠	١٣.٤٣	٦.٤٣	٥.٣٨	معنوي	مميزة
٩	١٢.٥٠	٢.١٤	٦.٦٢	١.٩٧	٨.٥٩	معنوي	مميزة
١٠	١٠.٥٥	٢.٤٣	٥.٤٥	١.٤٦	٧.٦٤	معنوي	مميزة
١١	٩.٢١	١.٧٧	٥.٢٤	١.٠٦	٨.١٧	معنوي	مميزة
١٢	٨.٥٦	١.٥١	٤.٠٨	١.١٩	٩.٩٠	معنوي	مميزة
١٣	١٢.٥٠	٢.٦٨	٦.٢٥	٢.٥١	٧.٢٣	معنوي	مميزة
١٤	٩.٩٧	٢.٥٠	٥.١٦	١.٥٠	٧.٠٠	معنوي	مميزة
١٥	٧.٥١	٤.٢٤	٢.٥٥	٠.٠٠	٤.٩٦	معنوي	مميزة
١٦	٨.٢٩	٠.٩٣	٥.٠٠	١.٤٩	٧.٩٧	معنوي	مميزة
١٧	١٠.٢١	٠.٠٠	٧.٨٠	٠.٦٠	١٧.٠٠	معنوي	مميزة
١٨	٢.٩١	٠.٧٣	١.٤٩	٠.٤٩	٦.٨٢	معنوي	مميزة
١٩	٥.٦١	٠.٦٨	٣.٥٩	١.١٠	٦.٦٥	معنوي	مميزة
٢٠	٤.٩١	٠.٦١	٣.٠٠	١.٠٩	٦.٤٨	معنوي	مميزة
٢١	٧.٣٢	١.٤٠	٤.٩٨	٠.٨٤	٦.٠٦	معنوي	مميزة
٢٢	٥.٨٢	١.٤٢	٣.٢٢	٠.٨٦	٦.٦٤	معنوي	مميزة
٢٣	٦.٦٣	٠.٩٨	٤.٦٧	١.١٩	٥.٣٨	معنوي	مميزة
٢٤	١٠.٢١	٠.٠٠	٧.٩٤	٠.٨٣	١١.٦٦	معنوي	مميزة
٢٥	٦.٥٥	٠.٨٧	٣.٠٨	٠.٨٢	١٢.٣٣	معنوي	مميزة
٢٦	٥.٥٧	٠.٧٢	٢.٩٣	٠.٩٧	٩.٢٨	معنوي	مميزة
٢٧	٦.٧٨	٠.٧٦	٢.٨١	١.٢٤	١١.٥٨	معنوي	مميزة
٢٨	٥.١٠	٠.٤٤	٢.٤١	١.٠٦	٩.٩٥	معنوي	مميزة
٢٩	٥.٣٢	١.٩٢	١.٩١	٠.٠٠	٧.٥٢	معنوي	مميزة
٣٠	١٢.١٤	٤.٣٧	٤.٧٣	١.٧١	٦.٧١	معنوي	مميزة
٣١	٦.١٧	١.١٩	٣.٢٤	١.٠٧	٧.٨٠	معنوي	مميزة
٣٢	١٢.٤١	١.٦٧	٥.١٦	٢.١٢	١١.٤٠	معنوي	مميزة
٣٣	٧.٣٧	٢.٦٦	٣.٣٩	١.٢٢	٥.٧٦	معنوي	مميزة
٣٤	٨.٠٢	٠.٩٠	٤.٠١	١.٤٢	١٠.١٣	معنوي	مميزة
٣٥	٥.٥٦	٠.٠٠	٣.٠٩	٠.٩٠	١١.٦٦	معنوي	مميزة
٣٦	١٣.٩٩	٢.٠٣	٧.٤١	٢.٥٤	٨.٥٩	معنوي	مميزة
٣٧	١٢.٩٦	٢.٢٩	٧.٠٠	٢.١٦	٨.٠٤	معنوي	مميزة
المقياس	٦١.٢٤	٤.٦٩	٤٦.٦٢	٤.٧٢	٩.٣٢	معنوي	مميز

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠١، ٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨+٣٦=٢-٣٤) = (٢.٧٢، ٢.٠٣)

فقرات المقياس وعند مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٧٢، ٢.٠٣) عند درجة حرية (٣٤) وبنسبة خطأ (٠.٠٥، ٠.٠١) على الترتيب اتضح بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذات دلالة إحصائية معنوية وهذا يدل على أن فقرات المقياس الذي وضعه الباحث لقياس الجهود المبذولة لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم يؤخذ بنتائجه ولديه القدرة على التمييز بين مستويات الجهات المنظمة (الهيئات الادارية المختلفة) وهذا ما يثبت تحقق فرضية البحث، ما عدا الفقرة (٧) لم تكن مميزة ويعزو الباحث الخلل في عدم قدرة التمييز للفقرة الى عينة البحث لا الى امكانية الفقرة على التمييز وذلك لان الفقرة لم تجد واقع تطبيقياً من قبل لجان المسابقات في تنظيم بطولاتهم ولم تجداً اية اهتماماً فيها مما ينعكس ذلك على الواقع التنظيمي للبطولة وليس على الفقرة كما ان الفقرة كانت صادقة من وجهة نظر الخبراء في قياس ما اعدت اليه وعليه فالباحث يبقي هذه الفقرة ضمن فقرات المقياس ويطالب الجهات التنظيمية للبطولات التي تصبو الى الحصول على تقييم أفضل الى اعطاء هذه الفقرة واقع ملموساً من خلال بدائلها والاهتمام بتطبيقها على مستوى عالي من المثالية، كما ان النتيجة النهائية لقدرة المقياس على التمييز ظهرت قيمته تساوي (٩.٣٢) وعند مقارنتها بقيمة (ت)

الجدولية البالغة (٢,٧٢ ، ٢,٠٣) عند درجة حرية (٣٤) وبنسبة خطأ (٠,٠٥ ، ٠,٠١) على الترتيب اتضح بأنها اكبر من القيمة الجدولية وذات دلالة إحصائية معنوية وهذا يدل على ان المقياس له القدرة على التميز بين البطولات باختلاف مستوياتها التنظيمية وهذا هو المطلوب من وسيلة القياس للجهد التنظيمي المبذول من قبل لجان تنظيم البطولات

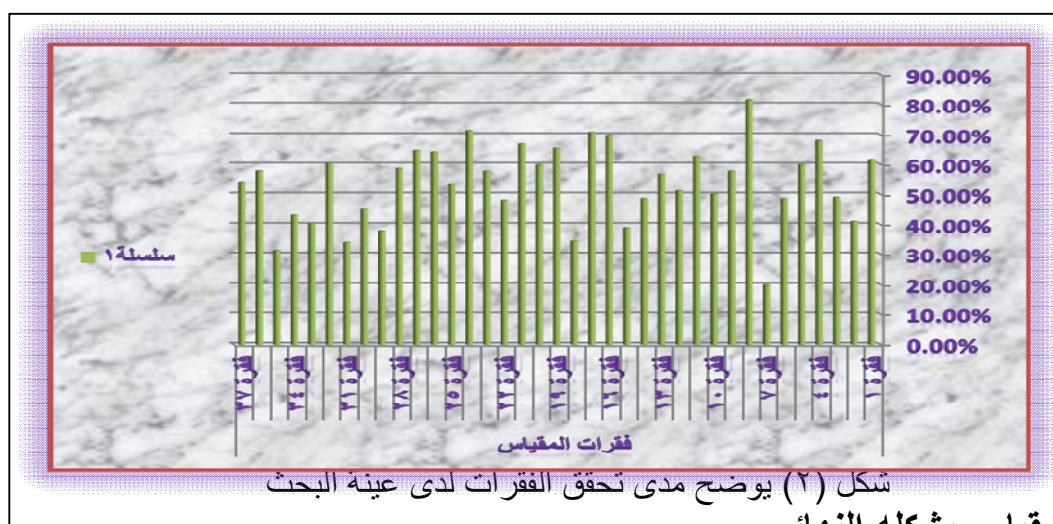
٤-٤- عرض ومناقشة نتائج تقييم فقرات مجالات المقياس

أن معامل الصعوبة يعطينا مؤشرا على مدى تحقق الفقرة لدى عينة البحث من خلال النسبة التي يظهرها من خلال الطرق الاحصائية التي تستخدم في هذا المجال ، حيث يبين لنا الجدول (٩) النسبة المئوية لتقييم فقرات المقياس ومن خلال القراءة السريعة للجدول يتبين بان النسب المتحققة هي ضعيفة جدا في أغلب فقراتها اذ ان تقييم تنظيم بطولات الدوري بكرة القدم قد توزعت الى ستة مجاميع ضمت المجموعة الأولى الفقرات (١٥، ٧، ٣١، ٢٩، ١٨، ٣٥) وقد كانت النسبة المئوية لتحقيق تلك الفقرات على التوالي (١٩.٩٨ %، ٣٨.٩٥ %، ٣٤.٤٩ %، ٣٧.٩٢ %، ٣١.٠٣ %، ٣١.٣٣ %) وتعد هذه النسبة ضعيفة جداً وغير مقبولة كونها لا تعطي مؤشراً على جدية التنظيم لهذه البطولات والاهتمام بها حيث تراوحت ما بين (١٩.٩٨ %، ٣٨.٩٥ %) خصوصاً وان درجة المقياس تبدأ من (٢٠ %) وهي بمثابة درجة الـ (صفر) ، في حين ضمت المجموعة الثانية الفقرات (٢، ٣، ٦، ١٤، ٢٢، ٣٠، ٣٣، ٣٤) وقد كانت النسب المئوية المتحققة لتقييم تلك الفقرات على التوالي (٤١.١١ %، ٤٩.١٢ %، ٤٨.٦٦ %، ٤٨.٧٠ %، ٤٨.١٥ %، ٤٥.٤٥ %، ٤٠.٦١ %، ٤٣.٢١ %) وتشير هذه النسب الى أنها نسب ضعيفة جداً وغير مقبولة أيضاً رغم أنها أعلى من النسب الباقي الفقرات انفة الذكر حيث تراوحت ما بين (٤٠.٦١ %، ٤٩.١٢ %) وضمت المجموعة الثالثة الفقرات (٩، ١٠، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣٦، ٣٧) وقد كانت النسب المئوية المتحققة لتقييم تلك الفقرات على التوالي (٥٧.٨٣ %، ٥٠.٢٠ %، ٥١.٢٧ %، ٥٦.٧٤ %، ٥٩.٩٤ %، ٥٧.٧٤ %، ٥٣.٤١ %، ٥٨.٧٤ %، ٥٧.٩٠ %، ٥٤.١١ %) وهي نسب مقبولة بدرجة بسيطة كونها حققت أولى مراتب القبول وهو مستوى فوق الـ (٥٠ %). وضمت المجموعة الرابعة الفقرات (١، ٤، ٥، ١١، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٧، ٣٢) وقد كانت النسب المئوية المتحققة لتقييم تلك الفقرات على التوالي (٦١.٦٧ %، ٦٨.١٦ %، ٦٠.٠١ %، ٦٢.٧٦ %، ٦٩.٨٨ %، ٦٥.٥٨ %، ٦٦.٩٩ %، ٦٤.٢٦ %، ٦٤.٨١ %، ٦٠.٥٧ %) وهي نسب مقبولة أيضاً كونها حققت ثاني مستويات القبول ولكن يبقى الطموح في الارتقاء في المجموعتين الثالثة والرابعة الى أعلى مما وصل اليه مطلوب فضلا عن السعي الحثيث في المجموعتين الأولى والثانية والارتقاء في تحقيق فقراتهما والوصول بهما الى الدرجة التي ينشدها المنظمون للبطولات لكي تسهم في رفع مستوى تقييم تنظيم بطولاتهم . وضمت المجموعة الخامسة الفقرات (١٧، ٢٤) وقد كانت النسب المئوية المتحققة لتقييم تلك الفقرات على التوالي (٧٠.٨٧ %، ٧١.٤١ %) أما المجموعة السادسة فضمت الفقرة (٨) وبسبة مئوية متحققة تساوي (٨١,٥٦ %) حيث تعطي هذه النسب في المجموعتين الخامسة والسادسة تقاءلا في إمكانية تحقيق فقراتهما بمستوى المثالية في المستقبل من خلال سعي أعضاء اللجان التنظيمية في توفير متطلباتها وبالتالي تسهم في رفع مستوى تقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم الذي بدوره يكسب هذه اللجان القدرة التنظيمية على تنظيم البطولات الاقليمية والقارية والعالمية . ومن خلال ما تقدم نرى أن النسب المئوية المتحققة لتقييم فقرات المقياس هي نسب ضعيفة في أغلبها ولا ترتقي الى مستوى الطموح المنشود في تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم ، والشكل (٤-٨) المدرج والمنحني جدول (٩) يبين نتائج تقييم فقرات مجالات المقياس مقارنة بالدرجة المثالية لكل فقرة لعينة البحث (بيانات بطولات الدوري)

الترتيب	عدد العينة البطولات	القيمة الثابتة حسب اهمية الفقرة حسب رأي الخبراء	اعلى ترتيب للبدائل للفقرة	اعلى درجة للفقرة	حاصل الضرب عدد العينة في اعلى درجة للفقرة	مجموع درجة اجابة العينة على الفقرة	درجة الصعوبة %
١	٣٧	5.07	5	25.35	937.95	578.42	61.67%
٢	٣٧	5.07	5	25.35	937.95	385.61	41.11%
٣	٣٧	2.71	5	13.55	501.35	246.25	49.12%
٤	٣٧	5.07	5	25.35	937.95	639.31	68.16%
٥	٣٧	2.79	5	13.95	516.15	309.76	60.01%
٦	٣٧	2.79	5	13.95	516.15	251.16	48.66%
٧	٣٧	2.54	5	12.7	469.9	93.87	19.98%
٨	٣٧	4.32	5	21.6	799.2	651.79	81.56%
٩	٣٧	3.31	5	16.55	612.35	354.09	57.83%

%50.20	294.38	586.45	15.85	5	3.17	٣٧	١٠
%62.76	267.05	425.5	11.5	5	2.3	٣٧	١١
%51.27	232.37	453.25	12.25	5	2.45	٣٧	١٢
%56.74	347.48	612.35	16.55	5	3.31	٣٧	١٣
%48.70	278.41	571.65	15.45	5	3.09	٣٧	١٤
%38.95	183.76	471.75	12.75	5	2.55	٣٧	١٥
%69.88	246.92	353.35	9.55	5	1.91	٣٧	١٦
%70.87	334.34	471.75	12.75	5	2.55	٣٧	١٧
%34.49	81.67	236.8	6.4	5	1.28	٣٧	١٨
%65.58	169.85	259	7	5	1.4	٣٧	١٩
%59.94	146.37	244.2	6.6	5	1.32	٣٧	٢٠
%66.99	226.80	338.55	9.15	5	1.83	٣٧	٢١
%48.15	166.57	345.95	9.35	5	1.87	٣٧	٢٢
%57.74	209.36	362.6	9.8	5	1.96	٣٧	٢٣
%71.41	336.89	471.75	12.75	5	2.55	٣٧	٢٤
%53.41	176.87	331.15	8.95	5	1.79	٣٧	٢٥
%64.26	156.92	244.2	6.6	5	1.32	٣٧	٢٦
%64.81	178.65	275.65	7.45	5	1.49	٣٧	٢٧
%58.74	139.09	236.8	6.4	5	1.28	٣٧	٢٨
%37.92	133.99	353.35	9.55	5	1.91	٣٧	٢٩
%45.45	311.12	684.5	18.5	5	3.7	٣٧	٣٠
%34.03	175.01	514.3	13.9	5	2.78	٣٧	٣١
%60.57	324.95	536.5	14.5	5	2.9	٣٧	٣٢
%40.61	199.08	490.25	13.25	5	2.65	٣٧	٣٣
%43.21	222.23	514.3	13.9	5	2.78	٣٧	٣٤
%31.33	161.12	514.3	13.9	5	2.78	٣٧	٣٥
%57.90	396.31	684.5	18.5	5	3.7	٣٧	٣٦
%54.11	370.38	684.5	18.5	5	3.7	٣٧	٣٧

البياني لتحقيق فقرات مجالات المقياس ونسبها المئوية حيث تظهر لنا تلك مستويات كل فقرة وحسب نسبتها ، أي هناك تباين في نسب الفقرات وهذا ما يظهره الشكل ادناه:



٤- 5- وصف المقياس بشكله النهائي

تتجلى خلاصة البحث في هذا العنوان لان فيه يتحقق هدف البحث الذي هو (تصميم وبناء مقياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري كرة القدم) حيث خلوص المقياس بأنه يتألف من (٤) محاور بـ (٣٧) فقرة موزعة حسب المحاور وهي محور التحكيم (٧) فقرات و المحاور الفني (٧) و المحاور الاداري أو التنسيقي (١٥) فقرة والمحاور الاعلامي و المكافاة (٨) فقرات وللمقياس مفتاح تصحيح الذي هو (القيمة الثابتة لكل فقرة تضرب في اختيار تسلسل البديل لكل فقرة ومن ثم يتم جمع ناتج لجميع الفقرات ويقسم الناتج على خمسة فينتج قيمة تقييم تنظيم البطولة من (١٠٠%) ، والجدول (١٠) يمثل شكل المقياس بصورته النهائية الذي يطبق على اي بطولة بغرض تقييم تنظيمها علما ان بعض الفقرات تملئ قبل البدء بالبطولة والبعض الاخر أثناء البطولة والبعض عند الانتهاء من البطولة لإعطاء الدرجة النهائية للتنظيم ككل .

الجدول (١٠) يبين شكل المقياس بصورته النهائية

ت	الأسئلة وبدائل الإجابة	القيمة الثابتة لكل فقرة	علامة الضرب	اختيار تسلسل البديل	قيمة درجة الفقرة (الناتج)
١-	عدد الحكام الموجودين في بطولة الدوري ؟				
	١ أقل من ٤٠ حكم	5.07	×		
	٢ (٤٠ - أقل من ٥٥) حكم				
	٣ (٥٥ - أقل من ٧٠) حكم				
	٤ (٧٠ - أقل من ٨٠) حكم				
	٥ (٨٠ - ٩٠) حكم أو أكثر				
٢-	درجة الحكام الموجودين في الدوري ؟				
	١ بعضهم ثانية والباقي أولى	5.07	×		
	٢ جميعهم أولى				
	٣ الأغلب أولى والبعض دولي				
	٤ بعضهم أولى والأغلب دولي				
	٥ جميعهم دوليين				
٣-	عدد حالات الاعتراض من قبل الفرق المشاركة في الدوري ؟				
	١ من (٠.٨) - الى أكثر (١) اعتراض لكل مباراة	2.71	×		
	٢ (١) اعتراض لكل مباراتين - الى أقل من (٠.٨)				
	٣ (١) اعتراض لكل ثلاث مباريات- الى أقل من (٠.٥)				
	٤ (١) اعتراض لكل أربع مباريات- الى أقل من (٠.٣٣)				
	٥ (صفر) اعتراض - الى أقل من (٠.٢٥)				
٤-	عدد حالات الطرد(البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري ؟				
	١ (١) طرد لكل مباراة	5.07	×		
	٢ (١) طرد لكل مباراتين				
	٣ (١) طرد لكل ثلاث أو أربع مباريات				
	٤ (١) طرد لكل خمس أو ست مباريات				
	٥ (١) طرد لكل سبع مباريات أو أكثر				
٥-	عدد حالات الإنذار (البطاقة الصفراء) التي وقعت في الدوري؟				
	١ (٢) إنذار لكل مباراة	2.79	×		
	٢ (١) إنذار لكل مباراتين				
	٣ (١) إنذار لكل مباراتين				
	٤ (١) إنذار لكل ثلاث أو أربع مباريات				
	٥ (١) إنذار لكل خمس مباريات أو أكثر				
٦-	عدد مرات حصول حالات شغب في مباريات الدوري ؟				
	١ أربع مرات فأكثر	2.79	×		
	٢ ثلاث مرات				
	٣ مرتين				
	٤ مرة واحدة				
	٥ لا يوجد				
٧-	توافر استخدام اجهزة لتسهيل اتصال الحكام المساعدون بحكم الساحة في مباريات الدوري؟				
	١ لا يوجد	2.54	×		
	٢ من قبل طاقم التحكيم				
	٣ في بعض المباريات				
	٤ في أغلب المباريات				
	٥ في جميع المباريات				
٨-	نظام الدوري المتبع في تحديد الفائز في بطولة الدوري من ناحية المراحل ؟				
	١ دوري أربع مراحل	4.32	×		
	٢ دوري ثلاث مراحل				
	٣ دوري مرحله واحدة				
	٤ دوري مرحلتين				
	٥ دوري مرحلتين مناطق + دوري مرحلتين المتأهل من المناطق				
٩-	عدد فرق المحافظات المشاركة في الدوري (لبيان النوع) ؟				
	١ لا توجد	3.31	×		

				توجد فرق لبعض المحافظات	٢
				توجد فرق لأغلب المحافظات	٣
				فريق لجميع محافظات البلد	٤
				فريق لجميع محافظات والبعض أكثر من فريق	٥
				عدد المفاجأة المتحققة في نتائج مباريات الدوري في كل دور(معدل لكل دور) ؟	
		×	3.17	لا توجد مفاجأة	١
				(واحدة) مفاجأة	٢
				(اثنان) مفاجأة	٣
				(ثلاث) مفاجأة	٤
				(أربع) مفاجأة	٥
عدد مرات حصول فرق كبير في نتائج فوز الفريق على الآخر ؟					
		×	2.3	الجميع تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	١
				الأغلب تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	٢
				البعض تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	٣
				الأغلب تنتهي بفارق قليل (هدفين) فأقل	٤
				الجميع تنتهي بفارق قليل (هدفين) فأقل	٥
عدد الأهداف المسجلة في الدوري معدل لكل مباراة ؟					
		×	2.45	(١- أقل من ١.٥) هدف لكل مباراة	١
				(١.٥- أقل من ٢) هدف لكل مباراة	٢
				(٢- أقل من ٢.٥) هدف لكل مباراة	٣
				(٢.٥- أقل من ٣) هدف لكل مباراة	٤
				(٣- أو أكثر) هدف لكل مباراة	٥
يمكن معرفة الفريق الفائز في بطولة الدوري من خلال ؟					
		×	3.31	قبل سبع أو ثمان أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	١
				قبل خمس أو ست أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	٢
				قبل ثلاث أو أربع أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	٣
				في الدور قبل الأخير من المرحلة الأخيرة	٤
				في الدور الأخير من المرحلة الأخيرة	٥
يمكن معرفة الفرق التي تهبط بعد نهاية بطولة الدوري الى الدرجة الأدنى من خلال؟					
		×	3.09	قبل سبع أو ثمان أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	١
				قبل خمس أو ست أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	٢
				قبل ثلاث أو أربع أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	٣
				في الدور قبل الأخير من المرحلة الأخيرة	٤
				في الدور الأخير من المرحلة الأخيرة	٥
عدد الفرق المشاركة في الدوري (البيان الكم) ؟					
		×	2.55	أقل من (١٠) فريق	١
				من (١٠- ١٦) فريق	٢
				من (١٨- ٢٢) فريق	٣
				من (٢٤- ٢٨) فريق	٤
				من (٣٠- ٣٦) فريق وأكثر	٥
عدد أشهر التي يقام خلالها الدوري؟					
		×	1.91	أقل(٧) أشهر	١
				(٧) أشهر	٢
				(٨) أشهر	٣
				(٩) أشهر	٤
				(١٠) أشهر	٥
مشاركة الفرق في الدوري بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين) في آن واحد ؟					
		×	2.55	البعض بتصنيفين	١
				الأغلب بتصنيفين	٢
				الجميع بتصنيف واحد	٣
				الجميع بتصنيفين	٤
				الجميع بجميع التصنيفات	٥
يوجد مشرف رسمي للمباريات التي تقام في بطولة الدوري؟					
١٨-					

		x	1.28	لا يوجد	١
				نعم حسب أهمية المباراة	٢
				نعم في الأدوار المتقدمة فقط	٣
				نعم واحد لكل مباراة لبعض الأدوار	٤
				نعم واحد لكل مباراة لكل الأدوار	٥
عائلية الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري نسبة للفرق المشاركة فيه ؟					
		x	1.4	الأغلب ليس على ملعبه الخاص	١
				البعض على ملعبه	٢
				نصف الفرق على ملعبها	٣
				الأغلب على ملعبه	٤
				الجميع على ملعبه	٥
نوع الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري؟					
		x	1.32	الأغلب ملاعب ذات أرضية ترابية	١
				الأغلب ملاعب نظامية بدون مدرجات	٢
				الأغلب ملاعب نظامية دولية ذات أرضية ترابية	٣
				الأغلب ملاعب نظامية دولية أرضية مرقعة الثيل	٤
				الأغلب ملاعب نظامية دولية ممتازة	٥
التقنية المستخدمة في عملية إجراء التبديل خلال مباريات الدوري ؟					
		x	1.83	عشوائية (إشارة الحكم المساعد مع النداء المباشر)	١
				اللوحة التبديل الخشبية	٢
				اللوحة التبديل الالكترونية	٣
				اللوحة التبديل الخشبية مع مكبرات الصوت	٤
				اللوحة التبديل الالكترونية مع مكبرات الصوت	٥
عدد مرات حصول تأجيل لدور من ادوار المرحلة في الدوري ؟					
		x	1.87	أربع مرات	١
				ثلاث مرات	٢
				مرتين	٣
				مرة واحدة	٤
				لا يوجد	٥
عدد مرات حصول تأجيل لمباراة فريقين في دور من ادوار المرحلة في الدوري ؟					
		x	1.96	سبع مرات فأكثر	١
				خمسة أو ست مرات	٢
				ثلاث أو أربع مرات	٣
				مرة أو مرتين	٤
				لا يوجد	٥
عدد الأيام الراحة بين مباراة وأخرى خلال الدوري؟					
		x	2.55	(١) يوم	١
				(٢) يوم	٢
				(٣) أيام	٣
				(٤) أيام	٤
				(٥) أيام على الأقل	٥
آلية معرفة جميع الفرق المشاركة في البطولة لمنهاج الدوري؟					
		x	1.79	تبليغات شفوية	١
				كراس مطبوع	٢
				اجتماع فني	٣
				اجتماع فني مع كراس مطبوع	٤
				اجتماع فني مع كراس مطبوع مع نشرة على شبكة الانترنت	٥
آلية معالجة حالات الإصابة الخطرة والمركبة للاعبين في مباريات البطولة؟					
		x	1.32	لا توجد (عشوائية)	١
				من قبل الكادر الطبي لفريق اللاعب نفسه	٢
				في بعض المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	٣
				في اغلب المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	٤
				في جميع المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	٥

٢٧-	وجود عناصر من رجال الامن للمحافظة على النظام واستباب الامن في مباريات بطولة الدوري ؟				
	١	لا توجد	1.49	x	
	٢	في المباراة النهائية فقط			
	٣	في بعض المباريات			
	٤	في اغلب المباريات			
	٥	في جميع المباريات			
٢٨-	تجهيزات طاقم التحكيم في بطولة الدوري لكرة القدم ؟				
	١	البعض في بعض المباريات متشابهة	1.28	x	
	٢	التساوي في المباريات بين المتشابهة وغير المتشابهة			
	٣	الاغلب في المباريات متشابهة			
	٤	الجميع في المباريات زي واحد متشابه			
	٥	الجميع في المباريات زي واحد متشابه وخاص بالبطولة			
٢٩-	ما هي اسس اختيار الحكام المشاركين في بطولة الدوري لكرة القدم ؟				
	١	دعوة الحكام بصورة عامة	1.91	x	
	٢	دعوة الحكام للدرجة الاولى			
	٣	دعوة عامة وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية			
	٤	دعوة الحكام للدرجة الاولى والدولية			
	٥	دعوة الحكام للدرجة الاولى والدولية وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية			
٣٠-	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تربط الجمهور بمباريات الدوري؟				
	١	لا توجد	3.7	x	
	٢	نقل المباريات			
	٣	سحبة اليانصيب			
	٤	نقل المباريات مع سحبة اليانصيب			
	٥	نقل المباريات مع أكثر من مسابقة لسحبة اليانصيب			
٣١-	عدد الشركات الدعائية الحاضرة التي ترعى الدوري؟				
	١	لا يوجد	2.78	x	
	٢	شركة واحدة			
	٣	اثنتان شركة			
	٤	ثلاث شركات			
	٥	أربع شركات فأكثر			
٣٢-	عدد أفراد الجمهور الحاضر لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة) ؟				
	١	اقل من الـ (١٠٠٠٠) متفرج	2.9	x	
	٢	(١٠٠٠٠) إلى دون الـ (١٥٠٠٠) متفرج			
	٣	(١٥٠٠٠) إلى دون الـ (٢٠٠٠٠) متفرج			
	٤	(٢٠٠٠٠) إلى دون الـ (٢٥٠٠٠) متفرج			
	٥	(٢٥٠٠٠) متفرج فأكثر			
٣٣-	عدد الصحف الحاضرة لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة) ؟				
	١	لا يوجد	2.65	x	
	٢	حضور صحيفة أو مجلة			
	٣	حضور صحيفة و مجلة أو صحيفتين			
	٤	حضور البعض من الصحف أو المجلات			
	٥	حضور الصحف أو المجلات الواسعة الانتشار			
٣٤-	يوجد حضور لمسؤولين كبار (رياضيين وغير رياضيين) للمباريات التي تقام في الدوري؟				
	١	لا يوجد	2.78	x	
	٢	الرياضيين حسب أهمية المباراة			
	٣	الرياضيين في الأدوار النهائية فقط			
	٤	رياضيين وغيرهم في النهائي فقط			
	٥	رياضيين وغيرهم لكل مباراة حتى في النهائي			
٣٥-	عدد الفضائيات التلفزيونية الحاضرة التي ترعى الدوري؟				
	١	لا يوجد	2.78	x	
	٢	فضائية تلفزيونية واحدة			
	٣	فضائيتان تلفزيونيتان			
	٤	ثلاث فضائيات تلفزيونية			

٥	أربع فضائيات تلفزيونية فأكثر				
٣٦-	نوع الجوائز المقدمة للفائزين في الدوري ؟				
١	ميدالية + درع	3.7	x		
٢	مبلغ مالي + درع				
٣	ميدالية و مبلغ مالي + درع				
٤	شهادة و مبلغ مالي + درع				
٥	شهادة و ميدالية ومبلغ مالي + درع				
٣٧-	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري؟				
١	لا يوجد	3.7	x		
٢	في المباراة النهائية فقط تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى				
٣	في بعض المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى				
٤	في أغلب المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى				
٥	في جميع المباريات البطولة تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى				
	المجموع			()	
	تقسيم (÷)			٥	
	الناتج درجة تقييم تنظيم البطولة من (١٠٠%)			()	

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ - الاستنتاجات :

استنتج الباحث

- ١- بان للمقياس المبتكر إمكانية التمييز بين البطولات.
- ٢- بأنه يمكن للباحث النظر في نتائج الفقرة ومناقشتها ومعرفة السبب كون عدم قدرتها للتمييز يعود الى العينة ام الفقرة وبعدها يقرر الباحث من قبوها في المقياس أو حذفها .
- ٣- كما يمكن للباحث النظر في نتائج الفقرة ومناقشتها ومعرفة السبب كون عدم قدرتها على الارتباط مع مجالها يعود الى العينة ام الفقرة وبعدها يقرر الباحث من قبوها في المقياس أو حذفها.
- ٤- أغلب فقرات المقياس لم تصل الى الدرجة المقبولة في التنظيم مما يعطي مؤشرا بان عملية تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم في البلد هي عملية أسقاط فرض .

٥-٢ - التوصيات :

يوصي الباحث

- ١- بضرورة استخدام هذه المقياس المبتكر من قبل أعضاء أو رئيس الاتحاد المركزي بكرة القدم لغرض تحديد اللجنة الأفضل في تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم خلال الاعوام المتتالية والمقارنة بين مقدار التطور في التنظيم
- ٢- باستخدام هذه المقياس المبتكر في القياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم في البحوث المستقبلية .
- ٣- ضرورة الاستفادة من فقرات المقياس في تدعيم الجوانب التنظيمية في بطولة الدوري بكرة القدم والارتقاء بها الى أعلى درجات التكامل في التطبيق خلال تنظيم البطولات مستقبلا .

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

- عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس التجريبي في علم النفس والتربية ، دار المعارف الجامعية ، القاهرة، ١٩٨٥.
- ابو حطب واخرون : التقويم النفسي، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٧.
- جلال محمد عبد الحميد : منهج البحث العلمي عند العرب، دار الكتب اللبناني ،بيروت ، ١٩٨٢.
- حسن سعيد معوض: البطولات والدورات الرياضية وتنظيمها ، القاهرة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ، ١٩٧٧.
- حلمي المليجي : علم النفس المعاصر ، ط٨ ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ٢٠٠٠.
- ديويولد فان دالين (ترجمة) محمد نوفل واخرون: مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط٣ مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة، ١٩٨٥.
- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه - أساليبه - أدواته، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨.
- زيد الهويدي : أساسيات القياس والتقويم التربوي ، ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين ن الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٤.

- سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠.
- صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفس ، اساسياته تطبيقاته توجهاته المعاصرة . ط ١٠ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- صفوت فرج : القياس النفسي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ .
- علي سلوم جواد : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، ط ١ ، مطبعة الطيف ، ٢٠٠٤ .
- قيس ناجي ، بسطويسي احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٨٩ .
- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- محسن علي السعدون وآخران : أدوات البحث العلمي في بحوث التربية الرياضية ، دار المواهب ، النجف الاشرف ، ط ١ ، ٢٠٠٧ م.
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية ، ج ١ ، ط ٤ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .
- محمد نصر الدين رضوان : مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .
- مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الصدق والثبات والموضوعية والمعايير ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
- نبيل حسين عباس : واقع نظام الدوري العراقي لفرق المقدمة بكرة القدم وأثره في تطور اللعبة ونشرها من (١٩٧٤-٢٠٠٢) ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٩ .
- وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ .
- Ferguson , George . A . Statistical Analysis in Psychology and Education , Fifth Edition , Newyork Mc Graw , Hill ,, 1981:p 104

ملحق رقم (١)

جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في المجال الرياضي

الأستاذ الفاضل :- المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم (**تصميم وبناء مقياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم**) ولكونكم من أصحاب الخبرة و الاختصاص . ارجوا أبداء رأيكم حول المقياس

المبتكر المرفق تصاميمه طيا من حيث صدق فقراته ومدى صلاحيتها ضمن المحاور المعتمدة في المقياس وصلاحية البدائل ونسبة أهمية كل سؤال في المقياس لتقييم تنظيم بطولة الدوري بكرة القدم وإبداء رأيكم وملاحظاتكم من حيث إضافة فقرات مع بدائلها ضمن محور ما وحذف ما ترونه غير مناسب أو نقل فقرة من محور إلى محور آخر التي من شأنها أن تدعم البحث و ترصينه شاكرين حسن تعاونكم .

التأريخ :

اللقب العلمي :

الجامعة :

التوقيع :

الباحث

أ.م.علاء جبار عبود الكروشي

ت	الأسئلة وبدائل الإجابة	درجة تقييم البديل	صلاحية الفقرة والبدائل	درجة الأهمية للسؤال
			لا تصلح	١ ٢ ٣ ٤ ٥
١-	عدد الحكام الموجودين في بطولة الدوري ؟	(١) درجة		
	١ أقل من ٤٠ حكم	(٢) درجة		
	٢ (٤٠ - أقل من ٥٥) حكم	(٣) درجة		
	٣ (٥٥ - أقل من ٧٠) حكم	(٤) درجة		
	٤ (٧٠ - أقل من ٨٠) حكم	(٥) درجة		
	٥ (٨٠ - ٩٠) حكم أو أكثر			
٢-	درجة الحكام الموجودين في الدوري ؟	(١) درجة		
	١ بعضهم ثانياً والباقي أولى			

						٢	جميعهم أولى	(٢) درجة		
						٣	الأغلب أولى والبعض دولي	(٣) درجة		
						٤	بعضهم أولى والأغلب دولي	(٤) درجة		
						٥	جميعهم دوليين	(٥) درجة		
						-٣	عدد الأخطاء التحكيمية التي حصلت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟			
						١	من (٠.٨) - الى أكثر (١) اعتراض لكل مباراة	(١) درجة		
						٢	(١) اعتراض لكل مباراتين - الى أقل من (٠.٨)	(٢) درجة		
						٣	(١) اعتراض لكل ثلاث مباريات- الى أقل من (٠.٥)	(٣) درجة		
						٤	(١) اعتراض لكل أربع مباريات- الى أقل من (٠.٣٣)	(٤) درجة		
						٥	(صفر) اعتراض - الى أقل من (٠.٢٥)	(٥) درجة		
						-٤	عدد حالات الاعتراض الرسمية من قبل الفرق المشاركة في الدوري ؟			
						١	(١) اعتراض لكل مباراة	(١) درجة		
						٢	(١) اعتراض لكل مباراتين	(٢) درجة		
						٣	(١) اعتراض لكل ثلاث مباريات	(٣) درجة		
						٤	(١) اعتراض لكل أربع مباريات	(٤) درجة		
						٥	(صفر) الى دون (١) اعتراض لكل خمس مباريات فأكثر	(٥) درجة		
						-٥	عدد مرات حصول حالات شغب في مباريات الدوري ؟			
						١	أربع مرات فأكثر	(١) درجة		
						٢	ثلاث مرات	(٢) درجة		
						٣	مرتين	(٣) درجة		
						٤	مرة واحدة	(٤) درجة		
						٥	لا يوجد	(٥) درجة		
						-٦	عدد حالات الطرد (البطاقة الحمراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟			
						١	(١) طرد لكل مباراة	(١) درجة		
						٢	(١) طرد لكل مباراتين	(٢) درجة		
						٣	(١) طرد لكل ثلاث أو أربع مباريات	(٣) درجة		
						٤	(١) طرد لكل خمس أو ست مباريات	(٤) درجة		
						٥	(١) طرد لكل سبع مباريات أو أكثر	(٥) درجة		
						-٧	عدد حالات الإنذار (البطاقة الصفراء) التي وقعت في الدوري (معدل لكل مباراة) ؟			
						١	(٢) إنذار لكل مباراة	(١) درجة		
						٢	(١) إنذار لكل مباراتين	(٢) درجة		
						٣	(١) إنذار لكل مباراتين	(٣) درجة		
						٤	(١) إنذار لكل ثلاث أو أربع مباريات	(٤) درجة		
						٥	(١) إنذار لكل خمس مباريات أو أكثر	(٥) درجة		
						-٨	توافر استخدام أجهزة لتسهيل اتصال الحكام المساعدون بحكم الساحة في مباريات الدوري؟			
						١	لا يوجد	(١) درجة		
						٢	من قبل طاقم التحكيم	(٢) درجة		
						٣	في بعض المباريات	(٣) درجة		
						٤	في أغلب المباريات	(٤) درجة		
						٥	في جميع المباريات	(٥) درجة		
						-٩	نظام الدوري المتبع في تحديد الفائز في بطولة الدوري من ناحية المراحل ؟			
						١	دوري مرحله واحدة	(١) درجة		
						٢	دوري ثلاث مراحل	(٢) درجة		
						٣	دوري أربع مراحل	(٣) درجة		
						٤	دوري مرحلتين مناطق + دوري مرحلتين المتأهل من المناطق	(٤) درجة		
						٥	دوري مرحلتين	(٥) درجة		
						-١٠	عدد فرق المحافظات المشاركة في الدوري (لبيان النوع) ؟			
						١	لا توجد	(١) درجة		
						٢	توجد فرق لبعض المحافظات	(٢) درجة		
						٣	توجد فرق لأغلب المحافظات	(٣) درجة		
						٤	فريق لجميع محافظات البلد	(٤) درجة		
						٥	فريق لجميع محافظات والبعض أكثر من فريق	(٥) درجة		
						-١١	عدد المفاجأة المتحققة في نتائج مباريات الدوري في كل دور (معدل لكل دور) ؟			

(المحور الفني)	١	دون (الواحد) مفاجأة	(١) درجة		
	٢	(واحدة) مفاجأة	(٢) درجة		
	٣	(اثنان) مفاجأة	(٣) درجة		
	٤	(ثلاث) مفاجأة	(٤) درجة		
	٥	(أربع) مفاجأة وأكثر	(٥) درجة		
	١٢-	عدد مرات حصول فرق كبير في نتائج فوز الفريق على الآخر ؟			
(المحور الفني)	١	الجميع تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	(١) درجة		
	٢	الأغلب تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	(٢) درجة		
	٣	البعض تنتهي بفارق كبير (ثلاث أهداف) فأكثر	(٣) درجة		
	٤	الأغلب تنتهي بفارق قليل (هدفين) فأقل	(٤) درجة		
	٥	الجميع تنتهي بفارق قليل (هدفين) فأقل	(٥) درجة		
	١٣-	عدد الأهداف المسجلة في الدوري معدل لكل مباراة ؟			
(المحور الفني)	١	(١- أقل من ١.٥) هدف لكل مباراة	(١) درجة		
	٢	(١.٥- أقل من ٢) هدف لكل مباراة	(٢) درجة		
	٣	(٢- أقل من ٢.٥) هدف لكل مباراة	(٣) درجة		
	٤	(٢.٥- أقل من ٣) هدف لكل مباراة	(٤) درجة		
	٥	(٣- أو أكثر) هدف لكل مباراة	(٥) درجة		
	١٤-	يمكن معرفة الفريق الفائز في بطولة الدوري من خلال ؟			
(المحور الفني)	١	قبل سبع أو ثمان أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(١) درجة		
	٢	قبل خمس أو ست أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(٢) درجة		
	٣	قبل ثلاث أو أربع أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(٣) درجة		
	٤	في الدور قبل الأخير من المرحلة الأخيرة	(٤) درجة		
	٥	في الدور الأخير من المرحلة الأخيرة	(٥) درجة		
	١٥-	يمكن معرفة الفرق التي تهبط بعد نهاية بطولة الدوري الى الدرجة الأدنى من خلال؟			
(المحور الفني)	١	قبل سبع أو ثمان أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(١) درجة		
	٢	قبل خمس أو ست أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(٢) درجة		
	٣	قبل ثلاث أو أربع أدوار الأخيرة من المرحلة الأخيرة	(٣) درجة		
	٤	في الدور قبل الأخير من المرحلة الأخيرة	(٤) درجة		
	٥	في الدور الأخير من المرحلة الأخيرة	(٥) درجة		
	١٦-	عدد الفرق المشاركة في الدوري (لبيان الكم) ؟			
(المحور الإداري أو التنسيقي)	١	أقل من (١٠) فريق	(١) درجة		
	٢	من (١٠ - ١٦) فريق	(٢) درجة		
	٣	من (١٨ - ٢٢) فريق	(٣) درجة		
	٤	من (٢٤ - ٢٨) فريق	(٤) درجة		
	٥	من (٣٠ - ٣٦) فريق وأكثر	(٥) درجة		
	١٧-	عدد أشهر التي يقام خلالها الدوري؟			
(المحور الإداري أو التنسيقي)	١	أقل (٧) أشهر	(١) درجة		
	٢	(٧) أشهر	(٢) درجة		
	٣	(٨) أشهر	(٣) درجة		
	٤	(٩) أشهر	(٤) درجة		
	٥	(١٠) أشهر	(٥) درجة		
	١٨-	مشاركة الفرق في الدوري بجميع التصنيفات (متقدمين ، شباب ، ناشئين) في أن واحد ؟			
(المحور الإداري أو التنسيقي)	١	البعض بتصنيفين	(١) درجة		
	٢	الأغلب بتصنيفين	(٢) درجة		
	٣	الجميع بتصنيف واحد	(٣) درجة		
	٤	الجميع بتصنيفين	(٤) درجة		
	٥	الجميع بجميع التصنيفات	(٥) درجة		
	١٩-	يوجد مشرف رسمي للمباريات التي تقام في بطولة الدوري؟			
(المحور الإداري أو التنسيقي)	١	لا يوجد	(١) درجة		
	٢	نعم حسب أهمية المباراة	(٢) درجة		
	٣	نعم في الأدوار المتقدمة فقط	(٣) درجة		
	٤	نعم واحد لكل مباراة لبعض الأدوار	(٤) درجة		
	٥	نعم واحد لكل مباراة لكل الأدوار	(٥) درجة		

٢٠-	عائدية الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري نسبة للفرق المشاركة فيه ؟			
	١	الأغلب ليس على ملعبه الخاص	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	البعض على ملعبه	(٢) درجة	
	٣	نصف الفرق على ملعبها	(٣) درجة	
	٤	الأغلب على ملعبه	(٤) درجة	
	٥	الجميع على ملعبه	(٥) درجة	
٢١-	نوع الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري؟			
	١	الأغلب ملاعب ذات أرضية ترابية	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	الأغلب ملاعب نظامية بدون مدرجات	(٢) درجة	
	٣	الأغلب ملاعب نظامية دولية ذات أرضية ترابية	(٣) درجة	
	٤	الأغلب ملاعب نظامية دولية أرضية مرقعة الثيل	(٤) درجة	
	٥	الأغلب ملاعب نظامية دولية ممتازة	(٥) درجة	
٢٢-	التقنية المستخدمة في عملية إجراء التبدل خلال مباريات الدوري ؟			
	١	عشوائية (إشارة الحكم المساعد مع النداء المباشر)	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	اللوحة التبدل الخشبية	(٢) درجة	
	٣	اللوحة التبدل الالكترونية	(٣) درجة	
	٤	اللوحة التبدل الخشبية مع مكبرات الصوت	(٤) درجة	
	٥	اللوحة التبدل الالكترونية مع مكبرات الصوت	(٥) درجة	
٢٣-	عدد مرات حصول تأجيل لدور من ادوار المرحلة في الدوري ؟			
	١	أربع مرات	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	ثلاث مرات	(٢) درجة	
	٣	مرتين	(٣) درجة	
	٤	مرة واحدة	(٤) درجة	
	٥	لا يوجد	(٥) درجة	
٢٤-	عدد مرات حصول تأجيل لمباراة فريقين في دور من ادوار المرحلة في الدوري ؟			
	١	سبع مرات فأكثر	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	خمس أو ست مرات	(٢) درجة	
	٣	ثلاث أو أربع مرات	(٣) درجة	
	٤	مرة أو مرتين	(٤) درجة	
	٥	لا يوجد	(٥) درجة	
٢٥-	عدد الأيام الراحة بين مباراة وأخرى خلال الدوري؟			
	١	(١) يوم	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	(٢) يوم	(٢) درجة	
	٣	(٣) أيام	(٣) درجة	
	٤	(٤) أيام	(٤) درجة	
	٥	(٥) أيام على الأقل	(٥) درجة	
٢٦-	آلية معرفة جميع الفرق المشاركة في البطولة لمنهاج الدوري؟			
	١	عشوائية	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	تبليغات شفوية	(٢) درجة	
	٣	كراس مطبوع	(٣) درجة	
	٤	اجتماع فني	(٤) درجة	
	٥	اجتماع فني مع كراس مطبوع	(٥) درجة	
٢٧-	آلية معالجة حالات الإصابات الخطرة والمركبة للاعبين في مباريات البطولة؟			
	١	لا توجد (عشوائية)	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	من قبل الكادر الطبي لفريق اللاعب نفسه	(٢) درجة	
	٣	في بعض المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	(٣) درجة	
	٤	في أغلب المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	(٤) درجة	
	٥	في جميع المباريات يتواجد كادر طبي مع سيارة اسعاف	(٥) درجة	
٢٨-	وجود عناصر من رجال الامن للمحافظة على النظام واستباب الامن في مباريات بطولة الدوري ؟			
	١	لا توجد	(١) درجة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
	٢	في المباراة النهائية فقط	(٢) درجة	
	٣	في بعض المباريات	(٣) درجة	
	٤	في أغلب المباريات	(٤) درجة	

			٥	في جميع المباريات	
٢٩-				تجهيزات طاقم التحكيم في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	
		درجة (٥)	١	البعض في بعض المباريات متشابهة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
		درجة (٢)	٢	التساوي في المباريات بين المتشابهة وغير المتشابهة	
		درجة (٣)	٣	الأغلب في المباريات متشابهة	
		درجة (٤)	٤	الجميع في المباريات زي واحد متشابه	
		درجة (٥)	٥	الجميع في المباريات زي واحد متشابه وخاص بالبطولة	
٣٠-				ما هي اسس اختيار الحكام المشاركين في بطولة الدوري لكرة القدم ؟	
		درجة (١)	١	دعوة الحكام بصورة عامة	(المحور الإداري أو التنسيقي)
		درجة (٢)	٢	دعوة الحكام للدرجة الأولى	
		درجة (٣)	٣	دعوة عامة وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية	
		درجة (٤)	٤	دعوة الحكام للدرجة الأولى والدولية	
		درجة (٥)	٥	دعوة الحكام للدرجة الأولى والدولية وأجراء اختبارات بدنية ومعرفية	
٣١-				نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تربط الجمهور بمباريات الدوري ؟	
		درجة (١)	١	لا توجد	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	نقل المباريات	
		درجة (٣)	٣	سحبة اليانصيب	
		درجة (٤)	٤	نقل المباريات مع سحبة اليانصيب	
		درجة (٥)	٥	نقل المباريات مع أكثر من مسابقة لسحبة اليانصيب	
٣٢-				عدد الشركات الدعائية الحاضرة التي ترعى الدوري ؟	
		درجة (١)	١	لا يوجد	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	شركة واحدة	
		درجة (٣)	٣	اثنان شركة	
		درجة (٤)	٤	ثلاث شركات	
		درجة (٥)	٥	أربع شركات فأكثر	
٣٣-				عدد أفراد الجمهور الحاضر لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة) ؟	
		درجة (١)	١	أقل من الـ (١٠٠٠٠) متفرج	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	(١٠٠٠٠) إلى دون الـ (١٥٠٠٠) متفرج	
		درجة (٣)	٣	(١٥٠٠٠) إلى دون الـ (٢٠٠٠٠) متفرج	
		درجة (٤)	٤	(٢٠٠٠٠) إلى دون الـ (٢٥٠٠٠) متفرج	
		درجة (٥)	٥	(٢٥٠٠٠) متفرج فأكثر	
٣٤-				عدد الصحف الحاضرة لمباريات الدوري (المعدل لكل مباراة) ؟	
		درجة (١)	١	لا يوجد	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	حضور صحيفة أو مجلة	
		درجة (٣)	٣	حضور صحيفة و مجلة أو صحيفتين	
		درجة (٤)	٤	حضور البعض من الصحف أو المجلات	
		درجة (٥)	٥	حضور الصحف أو المجلات الواسعة الانتشار	
٣٥-				يوجد حضور لمسؤولين كبار (رياضيين وغير رياضيين) للمباريات التي تقام في الدوري ؟	
		درجة (١)	١	لا يوجد	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	الرياضيين حسب أهمية المباراة	
		درجة (٣)	٣	الرياضيين في الأدوار النهائية فقط	
		درجة (٤)	٤	رياضيين وغيرهم في النهائي فقط	
		درجة (٥)	٥	رياضيين وغيرهم لكل مباراة حتى في النهائي	
٣٦-				عدد الفضائيات التلفزيونية الحاضرة التي ترعى الدوري ؟	
		درجة (١)	١	لا يوجد	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	فضائية تلفزيونية واحدة	
		درجة (٣)	٣	فضائيتان تلفزيونيتان	
		درجة (٤)	٤	ثلاث فضائيات تلفزيونية	
		درجة (٥)	٥	أربع فضائيات تلفزيونية فأكثر	
٣٧-				نوع الجوائز المقدمة للفائزين في الدوري ؟	
		درجة (١)	١	ميدالية + درع	(المحور الإعلامي والمكافأة)
		درجة (٢)	٢	مبلغ مالي + درع	
		درجة (٣)	٣	ميدالية و مبلغ مالي + درع	

	٤	شهادة و مبلغ مالي + درع		(٤) درجة		
	٥	شهادة و ميدالية و مبلغ مالي + درع		(٥) درجة		
٣٨-	نشاط الجهة المنظمة في أعمال أو مبادرات تحت اللاعبين على تقديم أفضل أداء في مباريات الدوري؟					
(المحور الاعلامي والمكافأة)	١	لا يوجد		(١) درجة		
	٢	في المباراة النهائية فقط تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى		(٢) درجة		
	٣	في بعض المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى		(٣) درجة		
	٤	في أغلب المباريات تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى		(٤) درجة		
	٥	في جميع المباريات البطولة تقدم هدية للهداف ولأفضل لاعب وحارس مرمى		(٥) درجة		
٣٩-	تقسيم نسبة مقدار المبلغ المالي من مبالغ حضور المتفرجين للمباراة					
(المحور الاعلامي والمكافأة)	١	٢٠% للاتحاد المركزي و ٤٠% لكل فريق		(١) درجة		
	٢	١٠% للاتحاد المركزي و ٤٥% لكل فريق		(٢) درجة		
	٣	٥٠% لكل فريق		(٣) درجة		
	٤	٦٠% للفريق الفائز و ٤٠% للفريق الخاسر		(٤) درجة		
	٥	٨٠% للفريق الفائز و ٢٠% للفريق الخاسر		(٥) درجة		

ملحق (٢) استمارة تفريغ البيانات لبطولات الدوري العراقي لكرة القدم للفترة من (١٩٧٤ - ٢٠١٠)

[illegible]