



أثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي

م. د. اسكندر أحمد محمد
المديرية العامة لتربية ديالى

Abstract

The research aimed to know the effect of using the digital story on the acquisition of grammatical concepts among fifth-grade scientific students. To achieve this, the researcher conducted an experiment that lasted (58) days, as the researcher intentionally chose Abu Hanifa Al-Numan Preparatory School for Boys to implement the experiment, and the research sample was determined, which amounted to (60) (30) students for the experimental group and (30) students for the control group. The two groups were rewarded on the variables (chronological age, mid-year exam grades, fathers' academic achievement, mothers' academic achievement). The researcher adopted an experimental design with partial control with a post-test for the two groups. The research, and extraneous variables were controlled, and the impact of experimental procedures was reduced, and the experiment was applied in the second semester of the academic year (2022/2023), and in light of the research results, the researcher concluded that adopting the digital story strategy in teaching has contributed to increasing students' interaction with the scientific material. It puts students at the level of responsibility for learning based on their cognitive structure. Which increased their acquisition of grammatical concepts compared to the usual (inductive) method. One of the research recommendations is the necessity of using digital stories with modern strategies in teaching Arabic grammar.

Email: doshn1968@gmail.Com.

Published: 1- 9-2024

Keywords: القصة، الرقمية،
التعليم، النحو.

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY 4.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

المخلص

هدف البحث إلى معرفة أثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي، ولتحقيق ذلك أجرى الباحث تجربة استغرقت (58) يوماً، إذ اختار الباحث إعدادية ابي حنيفة النعمان للبنين اختياراً قصدياً لتطبيق التجربة، وُحِدَتْ عينة البحث والتي بلغت (60) طالباً بواقع (30) طالباً للمجموعة التجريبية و(30) طالباً للمجموعة الضابطة، وقد كوفئ بين المجموعتين في متغيرات (العمر الزمني، ودرجات امتحان نصف السنة، التحصيل الدراسي للآباء، التحصيل الدراسي للأُمّهات)، واعتمد الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي باختبار بعدي لمجموعتي البحث، وتم ضبط المتغيرات الدخيلة، والحد من أثر الاجراءات التجريبية، وطُبقت التجربة في الفصل الثاني من العام الدراسي (2022/2023)، وفي ضوء نتائج البحث استنتج الباحث، بأن اعتماد استراتيجية القصة الرقمية في التدريس قد أسهمت في زيادة تفاعل الطلاب مع المادة العلمية، وتجعل الطلاب في مستوى مسؤولية التعلم بالاعتماد على بنيتهم المعرفية؛ مما زاد اكتسابهم للمفاهيم النحوية مقارنة بالطريقة الاعتيادية (الاستقرائية) ومن توصيات البحث، ضرورة استعمال القصة الرقمية مع الاستراتيجيات الحديثة في تدريس مادة قواعد اللغة العربية

المقدمة

• مشكلة البحث:

"أن ظاهرة الضعف في القواعد النحوية تكاد تكون من أعقد المشكلات التي تواجه التربويين، فقد أصبحت القواعد النحوية من الموضوعات التي ينفر منها الطلبة ويضيقون ذرعاً بها، وقد أدى ذلك إلى نفور وكراهية الطلبة للغة العربية والاستهانة بها وبمن يعملون في ميدانها" (سبيتان، 2010: 11). وأكدت معظم الدراسات إنَّ لطريقة التدريس دوراً مهماً في فهم مادة النحو لما تترك من اثر في نفوس الطلبة إذ ذكر (الدليمي، 2013) "بأن سهولة قواعد اللغة وصعوبتها لا تكمن في القواعد نفسها، وإنما تعتمد أيضاً على طريقة التدريس، ومقدرة المدرس، فالمدرس الناجح هو الذي يستطيع أن يجعل النحو مادة حية مألوفة في عالم الطالب، وهذا عمل صعب جداً يقتضي شخصية خاصة تجمع إلى غزارة المادة وهضمها وطرائق تقديمها المرانة واللباقة. فدرجة مهارة المعلم هي التي تحدد مدى فهم الطلبة لقواعد اللغة، وإقبالهم عليها أو نفورهم منها" (الدليمي، 2013: 50)

فمادة النحو تُعدُّ احد أهم فروع اللغة العربية ومن اصعب ما يواجهه اغلب طلبة المرحلة الاعدادية وذلك بصعوبة الفهم، والتي تسببت بتوليد مشكلة رئيسية تتطلب جهداً كبيراً يجب الوقوف عليها، ووضع الحلول المناسبة لها، إذ تم ملاحظة ذلك من خلال تحصيل مادة النحو مقارنة بباقي فروع اللغة العربية كالأدب، والبلاغة، والتعبير، بل تعدى الامر إلى نفور اغلب الطلبة من المادة والهروب من مواجهة صعوبتها، وعدم تطبيق ما يفهمونه منها في المواقف الجيدة، وكل ذلك يُعزى في الاعتماد إلى طريقة محددة ومكررة تسبب للطلبة الضجر والملل من تلك المادة فيرى الباحث إن استخدام القصة الرقمية تساعد في اكتساب المفاهيم النحوية لدى الطلاب. وتتحدد مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الآتي: ما اثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي.

• أهمية البحث:

"ان السمة الأساس لطرائق التدريس الحديثة هي جعل الطالب ايجابياً في العملية التعليمية وفي بيئته ايضاً، وتعويدته على التفكير المنطقي المنظم وتنمية قدراته على تنظيم وترتيب الحقائق والمعلومات"(العيسوي، وآخرون، 2005: 110).

"وفي الآونة الأخيرة بدأ التفكير في استخدام مجال التكنولوجيا الحديثة وبالأخص في مجال التربية والتعليم الأمر الذي أدى الى ظهور أشكال جديدة ومتنوعة من المواد التعليمية التي تتفوق في دورها على الأشكال التقليدية، وبالأخص في عرض الأحداث ووصف الظواهر، والأماكن المرتبطة بمحتويات المناهج الدراسية"(الغامدي، 2018: د. ص).

لقد تغيرت عادات المتعلمين بسبب ظهور التكنولوجيا وتطورها، والانتشار السريع لهذه الظاهرة. ويشار إلى الجيل الحالي من الطلاب باسم الجيل الرقمي؛ وذلك لأنهم ولدوا أثناء أو بعد اعتماد التكنولوجيا. أولئك الذين ولدوا قبل هذا الوقت كانوا يعتبرون أيضاً مهاجرين في العصر الرقمي. كما تبين أن عدد طلاب الدراسات العليا في العالم اليوم يقضي وقتاً أقل في القراءة من (5000) ساعة طوال حياتهم. وبدلاً من ذلك، فإنهم يقضون المزيد من الوقت في استخدام التكنولوجيا. وقد أدى استخدام المكثف والمعقد للتكنولوجيا إلى إعادة النظر في نهجهم بشكل كبير. (Moodely&Aronstam, 2016).

وكما تكمن أهمية استخدام القصة الرقمية بقدرتها على تحسين من استيعاب المتعلمين، وتعطي فرصة لخيال المتعلم في تحليل وتفسير أحداث القصة، وتبعد الملل عن المتعلمين، وكما توظف جميع الحواس لدى المتعلمين، بالإضافة أنها تجعل عملية انتقال المعلومات تتم بشكل سهل وميسر، وتضيف المتعة والتسلية إلى عملية التعليم والتعلم، وتكسب المتعلمين مهارات النقد والحوار والتحليل(علان، 2019: 18-19).

وينفق الباحث مع ما ذهب إليه (علان، 2019) إلى أن الدافع الحقيقي للطالب للتعلم هو التشويق للدرس وذلك بتنوع المدرس في طرائقه واستراتيجياته فهناك طلاب كثر ينفرون من الدرس بسبب التركيز على طريقة أو استراتيجية واحدة دون غيرها مما يسبب ارباك في عملية التعلم، فللقصة الرقمية اهمية كبير في عملية تعليم المفاهيم النحوية.

إذ تُعدّ المفاهيم القاعدة الأساس التي تركز عليها عملية التعليم السليمة؛ وإن ما يساعد المتعلمين على اكتساب المعلومات المقدمة لهم بشكلٍ منظم ومترابط، هو الأخذ بمدخل المفاهيم مما يساعد على استقبال المعلومات لمدةٍ أطول في الذاكرة.

"إذ إنّ أهمية المفاهيم تجعل طريقة التعلم أكثر سهولة، وأكثر سرعة لعمليات الاتصال مع الآخرين، إذ تسمح بتنظيم كمية كبيرة من المعلومات وتخزينها بفاعلية، مع ازالة عملية معالجة المعلومات الجديدة على نحوٍ منفصل، كما أنها تساعد المتعلم على استدعاء ما تعلمه، وترسخ المبادئ الرئيسة للعلم في ذهنه، وتحد من ضرورة اعادة التعلم، بأن تجعل الحقائق ذات معنى، وتساعد المتعلم على تنمية أفكاره وصلقلها بزيادة الاستمرار بقوة الملاحظة والموازنة" (طعيمة، 2009 : 10)

وبهذا فيجب أن تدخل هذه المفاهيم في تعليم النحو؛ لان النحو عبارة عن أبنية محكمة مرتبطة مع بعضها ارتباطاً وثيقاً مكونة بنياناً متكاملأً متيناً رصيناً، ومادة البناء الرئيسة هي المفاهيم النحوية والقواعد النحوية ومهاراتها اللغوية تعتمد اعتماداً كلياً على المفاهيم النحوية في تكوينها واستيعابها واكتسابها؛ كونها تمثل طائفة من المعايير والضوابط المستتبطة من لغتنا العربية ويحكم بها على صحة اللغة وضبطها (المزوري، 2001: 12).

"لذا فاكْتساب المفاهيم النحوية أمر ضروري ومهم، لأنها تساعد المتعلم على فهم واستيعاب أساسيات النظام النحوي للغة، والتحقيق من تراكم مسائل النحو وتشعبها، فإتقان النحو بإدراك مفاهيمه يمكنه من القيام بعملية التحليل الإعرابي للمفردات والتراكيب" (عبد الله، 2007: د. ص).

ويرى الباحث إنّ للقصة الرقمية دوراً مهماً في نقل المعلومات إلى أذهان الطلبة وكلما كان المدرس أفضل في اختيار الطريقة الصحيحة كلما كان أفضل في تزويد طلبته بالعلوم العلمية. ولأهمية مادة النحو وتأثيرها على العملية التعليمية ارتأى الباحث اجراء الدراسة لتعرف اثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي.

لذا تتجلى اهمية البحث بأنها:

1. قد تسهم في إبراز أهمية القصة الرقمية كاستراتيجية.
2. قد تسهم في إبراز مدى تأثير القصة الرقمية في التحصيل لدى طلبة الصف الخامس العلمي.

3. قد تكتسب أهميتها من كون اهتمام المؤسسات التعليمية بتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، وتلبية حاجات الطلبة.
4. قد تسهم هذه الدراسة في مساعدة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها الى أهمية القصة الرقمية لحدوث تغيرات ايجابية في تحصيل الطلبة.
5. قد تفيد هذا الدراسة العاملين في المناهج الدراسية لتبني هذه الاستراتيجية.
6. قد تساعد مصممي تقنيات التعليم على تصميم برامج تسهم في تنمية التحصيل المعرفي خاصة في المرحلة الاعدادية.

● هدف البحث:

يهدف البحث إلى تعرف اثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي.

● فرضية البحث:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الخامس العلمي الذين يدرسون القواعد باستخدام القصة الرقمية ومتوسط درجات طلاب الصف الخامس العلمي الذين يدرسون القواعد بالطريقة التقليدية في اكتساب المفاهيم النحوية.

● حدود البحث:

يقتصر البحث على الآتي :

1. الحد البشري: طلاب الصف الخامس العلمي.
2. الحد المكاني: المدارس الاعدادية في مدينة المقدادية (المركز) في محافظة ديالى.
3. الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.
4. الحد الموضوعي: موضوعات من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الخامس العلمي البالغة (7) موضوعات وهي (العدد، أسلوب الطلب، الاستثناء، حروف المعاني، انواع أي، انواع ما، انواع لا)

● تحديد المصطلحات:

☒ القصة الرقمية:

- ✓ عرفها (التتري 2016) "هي مجموعة من القصص التي أضيف إليها مزيج من الوسائط المتعددة بحيث تتضمن الصور والصوت والنصوص، والمؤثرات الصوتية، والرسوم الكرتونية المتحركة، لإنتاج القصص الرقمية بأسلوب مشوق" (التتري، 2016)
- ✓ عرفها (الدريويش، وعبد الحليم، 2017) "بأنها حكاية نثرية واقعية أو خيالية تقوم على المزج المنظم للصور والخرائط والنصوص والخلفيات الموسيقية والتعليق الصوتي بغرض تجسيد الأحداث، والشخصيات، والمواقف، والظواهر التي تدعم تحقيق هدف أو أكثر من أهداف تعلم المادة الدراسية" (الدريويش، وعبد الحليم، 2017: 152).
- ✓ التعريف الاجرائي: هي مجموعة قصص يتم توظيفها بشكل الكتروني من خلال (جهاز الحاسوب) و(الداتا شو) مدعمة بصور وتأثيرات صوتية مع سرد القصة بصوت حسن.
- ✗ الاكتساب:
- ✓ عرفه (شحاتة والنجار، 1991) "بأنه زيادة أفكار الفرد أو معلوماته، أو تعلمه أنماط جديدة للاستجابة، أو تغيير أنماط استجاباته القديمة، كما تعني نمواً في مهارة التعلم أو النضج أو كليهما" (شحاتة، والنجار، 2003: 57).
- ✓ عرفه (زاير، وداخل، 2013) "بأنه كمية المعلومات المتدرجة التي يكتسبها الفرد من طريق تعرضه الى مواقف تعليمية مختلفة لتكون المخزون السلوكي لكي يظهر افعاله في حياته التعليمية" (زاير، داخل، 2013: 155)
- ✓ التعريف الاجرائي: وهو ما توصل إليه الطلاب من أداء في اكتساب المفاهيم النحوية من خلال تدريسهم المادة وفق استراتيجية القصة الرقمية.
- ✗ المفاهيم النحوية:
- ✓ عرفها (عصر، 2000) بأنها "الصورة الذهنية للوظيفة التي تؤديها الكلمة بمعناها المعجمي، أو الدلالي في الجملة صرفاً وتركيباً" (عصر، 2000: 10).
- ✓ عرفها (عطا، 2006) بأنها "القاعدة الاساس التي تحتوي على الاحكام الكاملة، وتساعد الطالب على التمييز بين التركيب الصحيح والمنحرف: صرفياً ونحوياً" (عطا، 2006: 268).
- ✓ التعريف الاجرائي: بأنها مفردات نحوية محددة في موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس العلمي للعام الدراسي (2022 - 2023) الفصل الدراسي الثاني، لكل منها معنى ووظيفة اعرابية تختلف عن الأخرى تحتاج إلى توضيح وتفسير من خلال طريقة تدريسية محددة.

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً: جوانب نظرية:

● القصة الرقمية وماهيتها:

"تتجه الأنظار حالياً إلى استخدام طرق تدريسية حديثة تجعل من المتعلم محوراً للعملية التعليمية وتساعد على استخدام المعلومات والمعارف بفاعلية في حل المشكلات وتشجيعهم على إدراك المفاهيم بطريقة إيجابية تمكنه من التعامل مع متطلبات الحياة اليومية (H Turgay, Ünal, 2010, 302).

فقد أصبحت التكنولوجيا أداة ضرورية للطلبة ومدرسيهم على حد سواء، كونها تسمح بنوع من المرونة في إيجاد أشكال جديدة من التعلم القائم على أساس الاستفسار والتعاون، وفي الوقت نفسه تقوم بتحسين الاداء الاكاديمي (محمد، 2009: د. ص)

إذ تُعدُّ القصة الرقمية إحدى فروع التعليم الإلكتروني، إذ "يشير مصطلح التعليم الإلكتروني إلى استعمال التقنية والوسائل التكنولوجية في التعليم من خلال الاعتماد عليها كأنظمة تعليمية متكاملة، وتسخيرها لتعلم الطالب ذاتياً وجماعياً وجعله محور العملية التعليمية، بداية من التقنيات المستخدمة للعرض مثل الوسائط المتعددة والأجهزة الإلكترونية المتاحة بالمدرسة أو الفصل (الصف)، أو المنزل... أو أي مكان يستطيع الطالب أن يمارس فيه مهام وإجراءات التعلم، وانتهاء بالتعلم الشبكي من بعد عبر الإنترنت" (الحلواني، 2021: 17).

وتُعدُّ الوسائط المتعددة مزيجاً من النصوص والرسومات والتسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة، ويتم استخدامها لتقديم معلومات أقوى من موارد التعلم المطبوعة مثل الكتب النصية المطبوعة، كما تسمح للطلبة بالتفاعل مع المعلومات بسرعة ودقة، والحصول على المعلومات بتنسيقات مختلفة، ومن الأمثلة على تطبيقات الوسائط المتعددة القصص الرقمية (ابراهيم، 2018: 526-539).

يُشير شبلول (1999) إلى أن القصة الرقمية، أو القصة الإلكترونية، أو الرواية الإلكترونية، أو القصيدة الإلكترونية، أو النقد الإلكتروني بأنه عمل أدبي ينتجه جهاز الحاسب الآلي، أو الحاسوب بناءً على معطيات أو فرضيات معينة، يغذيها مستخدمها، فيقوم الجهاز على الفور بإخراج قصة أو رواية أو قصيدة أو نقد أدبي، دون أي جهد بشري يذكر، سواء إدخال المعطيات، أو الفرضيات المعينة التي تدور في رأس صاحبها عند تغذية الجهاز بها (شبلول، 1999: د. ص).

كما يُشير موسى وسلامة (2004) بأن القصة الرقمية "هي عبارة عن مجموعة من الحكايات المؤلفة التي تعمل على وسيط إلكتروني، من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت، والصور، واللون، والرسوم الإلكترونية المتحركة، والمؤثرات الموسيقية، وتعتمد هذه الحكايات على الوقائع،

والأحداث، والحبكة القصصية، والأشخاص، والخط الدرامي، والعقدة، ولها زمان، ومكان، وتهدف الى التعليم، والتثقيف، والإمتاع والتسلية" (موسى وسلامة، 2004: 467).

اذن القصة الرقمية يكون تقديمها عن طريق الوسائط الإلكترونية المتعددة التي تحتوي على رسومات ومقاطع موسيقية مسجلة على مقاطع فيديو تروى بصوتٍ يشد السامع لكي تكون مشوقة وجلب الانتباه إلى مادة الدرس مما تساعد على نجاح العملية التعليمية.

❖ مكونات القصة الرقمية:

من المكونات التي يجب توافرها في القصة الرقمية وهي:

1. الشخصيات: وتتنوع بين الشخصيات الرئيسية والشخصيات الثانوية.
2. العقدة: وهي الهدف من كتابة القصة الرقمية.
3. الأحداث والإجراءات: وهي عبارة عن بداية تثير المتعلم، وحوار بين الشخصيات، ثم تتوالى أحداث القصة الرقمية، والإجراءات وتوضح تفاصيلها.
4. الذروة: وهي الوصول إلى حل المشكلة، وإدراك الهدف من رواية القصة الرقمية.
5. الخاتمة: وفيها تتم نهاية القصة الرقمية بملخص النقاط الرئيسة لها (شحاتة، 2014: 249).

❖ معايير القصة الرقمية:

هناك مجموعة معايير للقصة الرقمية حددها (مهدي وآخرون، 2019) وهي كالآتي:

1. محتوى التصميم التعليمي للقصة الرقمية يجب أن يتضمن وصفاً واضحاً.
2. محتوى التصميم التعليمي للقصة الرقمية يجب أن تتوفر فيه أهداف سلوكية محددة وواضحة.
3. التصميم التعليمي للقصة الرقمية يجب أن يتضمن محتوى مشتقا من الاهداف التعليمية، يتصف بالدقة والتكامل والتتابع .
4. محتوى التصميم التعليمي للقصة الرقمية إنَّ يشتمل على أنشطة علمية تتناسب مع الأهداف التعليمية.
5. مراعاة تصميم القصة الرقمية البنية السليمة للقصة.
6. القصة الرقمية تتبع نموذجاً تصميمياً مناسباً.
7. احتواء القصة الرقمية على أنصوص مكتوبة بشكل مناسب.
8. احتواء القصة الرقمية على صور ثابتة ومتحركة بشكل مناسب.
9. لقطات الفيديو يجب إنَّ تكون وظيفية وواضحة.
10. احتواء القصة الرقمية على صوت مناسب.
11. التصميم الفني للقصة الرقمية مناسباً لعرض القصة الرقمية.

12. تتبع القصة الرقمية سيناريوها واضحاً (مهدي وآخرون، 2016: 60 - 61)

• المفاهيم النحوية:

"تُعَدُّ المفاهيم قاعدة أساسية للتعلّم والتعليم؛ فهي لبنة المعرفة، وقد تعددت التعريفات التي توضح معنى المفهوم، ولكنها اشتركت كلها في كونه مجموعة من الأشياء، أو الحوادث، أو العناصر، أو الفئات، التي تشترك معاً في خصائص عامة، ويشار لها باسم خاص، ويمكن القول بأن المفهوم تصور عقلي، لأنه ناتج عن فكرة عامة ومجردة قابلة للتعميم، واستجابة موجهة لمجموعة من المثيرات، وهو يحتاج إلى عدة عمليات خاصة به مثل التمييز، والتحليل، والتركيب، والتعميم، والتجريد، وغيرها" (ابو صفا، 2018: 12).

إذ تكمن أهمية المفاهيم في كونها الركيزة الأساس في تعلّم وتعليم المواد الدراسية فضلاً عن مساهمتها في إعادة تنظيم المعرفة وبنائها في المناهج ومما يعزز ذلك القول: بأن أفضل نظرية للتعلّم هي تلك التي تركز على التعلّم القائم على أساس مفاهيمي بوصف المفاهيم هي التي تشكل البنية الأساسية للتعلّم الأكثر تقدماً كتعلّم المبادئ وحل المشكلات (نزال، 2002: 36).

❖ اكتساب المفاهيم وتطورها

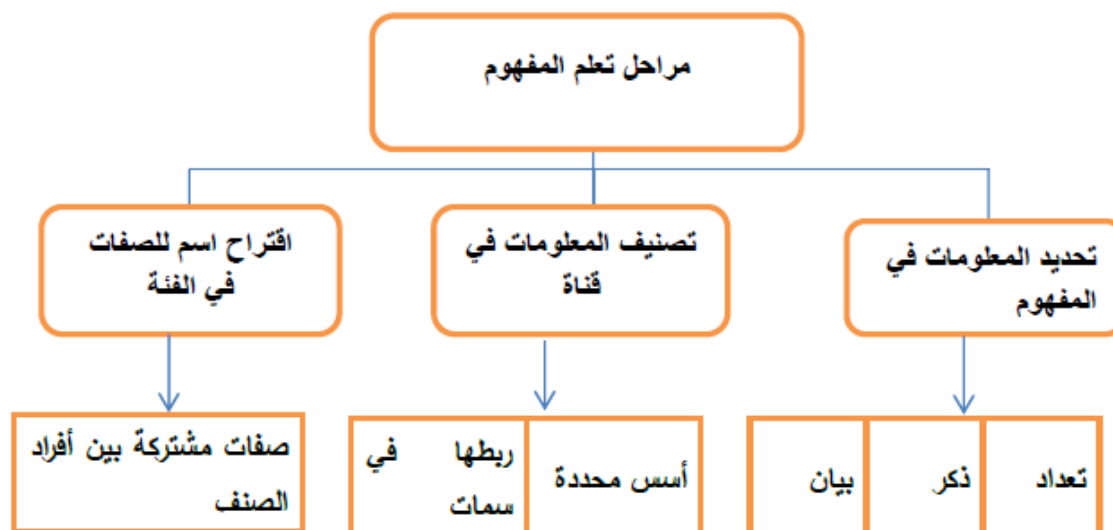
1. لا تنشأ المفاهيم فجأة بنمو كامل الوضوح، ولا تنتهي عند المتعلم لحد معين، لكنها تكتسب وتتطور طوال الوقت.
2. كلما زادت خبرة المتعلم عن المفهوم بتعرفه على أمثلة إضافية له، كلما تكشف عنده المزيد من الخصائص عنه، وتعرف على العلاقات التي تربطه بالمفاهيم الأخرى.
3. مما يلحظ على اكتساب المفاهيم وتطورها، أنها لا تكتسب وتتطور بمعدل واحد، وإنما تختلف بدرجة اكتسابها وتطورها باختلاف المفهوم نفسه.
4. المفاهيم المادية تكتسب وتتطور بدرجة أسرع من المفاهيم المجردة، يرجع السبب إلى استعمال الخبرات المباشرة، والأمثلة الحسية في تشكيل المفاهيم المادية، في حين تتشكل المفاهيم المجردة بالاعتماد على الخبرات البديلية، والأمثلة الرمزية (داخل، والموسوي، 2014: 154).

❖ مراحل تعليم المفهوم:

- يعد المفهوم أحد المستويات المعرفية التي يمكن تعلمها وقياسها وقد وضع عدد من الباحثين مراحل عدة لتعلمها حيث حدد مراحل تعلم المفهوم بالخطوات الآتية: (Corbin, 1991)
1. مرحلة جمع المعلومات ذات الصلة بالمفهوم.
 2. مرحلة توزيع المعلومات صلي أصناف على وفق أسس محددة لربطها مع سمة معينة.

3. مرحلة استخراج اسم محدد لكل من الصفات المتشابهة التي تجمع أفراد الصنف الواحد (Corbin, 1991: 12).

أما الخوالدة فيوضح مراحل تعلم المفهوم بالشكل الآتي:



شكل (2)

مراحل تعلم المفهوم (الخوالدة، 2007: 212)

ثانياً: الدراسات السابقة:

1. دراسة (مهدي وآخرون، 2015):

هدفت الدراسة إلى "الكشف عن فاعلية استراتيجية القصص الرقمية في إكساب طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة للمفاهيم التكنولوجية، وللإجابة عن تساؤلات الدراسة صمم الباحثون أداة الدراسة (مقياس المفاهيم التكنولوجية)، حيث تكون من (65) بنداً اختبرياً من نوع الاختيار من متعدد، ولغرض هذه الدراسة أعد الباحثون قائمة لمعايير تكنولوجيا التعلم الإلكتروني اللازمة لتصميم القصص الرقمية، والتي تكونت من (12) معياراً تفرع منها (74) مؤشراً، كما صُممت مجموعة من القصص الرقمية لتنمية المفاهيم التكنولوجية، وقد اختيرت عينة عشوائية مكونة من (56) طالبة من طالبات الصف التاسع الأساسي، وزعت على مجموعتين إحداهما تمثل المجموعة التجريبية وعددها (28) طالبة والأخرى تمثل المجموعة الضابطة وعددها (28) طالبة".

"وبعد تطبيق أداة الدراسة والانتها من إجراء التجربة أظهرت الدراسة النتائج التالية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في مقياس المفاهيم التكنولوجية لصالح طالبات المجموعة التجريبية، وتوجد

فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في مقياس المفاهيم التكنولوجية قبل التطبيق بالقصص الرقمية وبعده ولصالح التطبيق البعدي ("مهدي، وآخرون، 2016: 146).

2. دراسة (علان، 2019):

"هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها، واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي والشبه تجريبي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير مقياس مهارات القراءة الجهرية والذي تكون من (4) مهارات رئيسية تفرعت منها (16) مهارة فرعية، وإعداد اختبار تحصيلي، وبناء مقياس لدافعية الطلبة نحو القصة الرقمية الذي تكون من (19) مؤشراً، ثم تم التأكد من صدق وثبات الأدوات، واختيرت عينة عشوائية مكونة من (44) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي، وزعت على مجموعتين إحداهما تمثل المجموعة التجريبية وعددها (22) طالباً وطالبة والأخرى تمثل الضابطة وعددها (22) طالباً وطالبة في لواء القويسمة في عمان في الفصل الثاني من العام الجامعي (2018/2019)، وأظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس القراءة الجهرية (بطاقة الملاحظة) في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية، تعزى إلى استخدام القصص الرقمية، ولصالح طلبة المجموعة التجريبية، وأظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية تُعزى إلى استخدام القصص الرقمية ولصالح طلبة المجموعة التجريبية، وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية نحو القصة الرقمية في الاختبار البعدي لصالح طلبة المجموعة التجريبية، وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة باستخدام القصة الرقمية في تدريس مادة اللغة العربية، وتحديدًا في تنمية مهارة القراءة الجهرية" (علان، 2019، الملخص: ي).

3. دراسة (حماد وأبو محمد، 2022):

"هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر تطبيق القصص الرقمية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف السادس الأساسي في العاصمة عمان، ولتحقيق هدف الدراسة قامت الباحثتان بالاعتماد على المنهج شبه التجريبي، وكانت عينة الدراسة عبارة عن (50) طالبة من طالبات الصف السادس الأساسي في مادة العلوم، وقسمت الباحثتان العينة إلى مجموعتين وكانت المجموعة الضابطة عبارة عن (25) طالبة، وللمجموعة التجريبية (25) طالبة، وقامت الباحثتان ببناء أداة بطاقة الملاحظة لرصد النتائج، وتم التأكد من صدقها وثباتها. خلصت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة

إحصائية (0,05) تعزى الى المجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطالبات، وجاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية اللواتي استخدمن القصة الرقمية بمتوسط حسابي بلغ (99,5) مقابل متوسط حسابي للمجموعة الضابطة بلغ (53,4)، كما وأظهرت النتائج وجود فروق لصالح المجموعة التجريبية اللواتي استخدمن القصة الرقمية مقارنة بأفراد المجموعة التقليدية. أما عن التوصيات فقد أوصت الباحثتان إلى ضرورة استخدام القصص الرقمية في استراتيجيات التعلم المختلفة، مثل التعلم التعاوني والفصول المقلوبة وغيرها، وإطلاع المعلمين على نتائج دراسات استخدام القصص الرقمية في التعليم "حمّاد، وأبو حمد، 2022: 816).

إجراءات البحث

❖ منهج البحث:

لتحقيق أهداف هذه الدراسة اتبعت الباحث المنهج التجريبي الذي يتناسب مع هدف الدراسة المتمثل في معرفة (اثر استخدام القصة الرقمية في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي).

❖ التصميم التجريبي:

قبل القيام بأي دراسة تجريبية على الباحث اختيار تصميم تجريبي مناسب، لأنه اجراء يهيئ للباحث الطرق المناسبة والمعتمدة للوصول إلى النتائج، يمكن في الإجابة الاعتماد على الاسئلة التي طرحتها مشكلة البحث وفرضياته (الزوبعي والغنام، ١٩٨١ : ١٠٢)، ولهذا اعتمد الباحث التصميم التجريبي بمجموعتين (تجريبية تدرس باستراتيجية القصة الرقمية، وضابطة تدرس بالطريقة الاعتيادية الاستقرائية) ومن نوات الاختبار البعدي وهو اختبار اكتساب المفاهيم النحوية. والشكل (1) يوضح ذلك.

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
التجريبية	استراتيجية القصة الرقمية	اكتساب المفاهيم النحوية	اختبار اكتساب المفاهيم النحوية
الضابطة	الطريقة الاعتيادية الاستقرائية		

الشكل (1)

التصميم التجريبي

❖ مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع هذا البحث من طلاب الصف الخامس العلمي في المدارس الاعدادية والثانوية الصباحية للبنين في مركز مدينة المقدادية للعام الدراسي (2022-2023) ومن حيث عينة البحث فقد اختار الباحث بشكل قصدي المدرسة التي سيستخدمها في البحث وهي (اعدادية ابو حنيفة النعمان للبنين)، ووجد أنها تظم شعبتين، إذ حدد الباحث الشعبة (أ) لتكون المجموعة التجريبية التي تدرس القواعد وفق استراتيجية القصة الرقمية، والشعبة (ب) المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية وكان عدد طلاب المجموعة التجريبية بعد الاستبعاد (30) طالباً، وعدد طلاب المجموعة الضابطة (30) طالباً بعد الاستبعاد، والجدول (1) يوضح ذلك.

الجدول (1)

عدد طلاب مجموعات البحث قبل الاستبعاد وبعده

نوع المجموعة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المخففين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
المجموعة التجريبية	34	4	30
المجموعة الضابطة	35	5	30
المجموع	69	9	60

وقد كوفئ بين طلاب المجموعتين في المتغيرات: (وهي درجات اختبار نصف السنة في مادة اللغة العربية، العمر الزمني محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للآباء والامهات) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في (اختبار نصف السنة في مادة اللغة العربية، والعمر الزمني محسوباً بالشهور) وباستخدام مربع كاي في (التحصيل الدراسي للآباء والامهات)، إذ لم تظهر فروق بين طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه المتغيرات، والجدول (2)(3)(4)(5) توضح ذلك.

الجدول (2)

القيمة التائية لدرجات اللغة العربية لاختبار نصف العام الدراسي 2023/2022¹

الدلالة الاحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة إحصائياً	1,684	0,838	58	126,8	11,26	69,8	30	التجريبية
				161,7	12,85	72,4	30	الضابطة

الجدول (3)

القيمة التائية لأعمار مجموعتي البحث محسوباً بالشهور²

الدلالة الاحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة إحصائياً	1.684	1,354	58	43,56	6,6	201,6	30	التجريبية
				56,25	7.5	204,07	30	الضابطة

الجدول (4)

تكرارات التحصيل الدراسي لأبناء طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا²) المحسوبة والجدولية³

الدلالة الإحصائية عند 0,05	قيم كا ²		درجة الحرية	مستويات التحصيل الدراسي				المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		معدل فما فوق بكلوريوس	اعدادية	ابتدائية يقرأ ويكتب متوسطة	جم العينة	
غير دالة احصائياً	5,99	1,72	2	8	15	7	30	التجريبية
				11	10	9	30	الضابطة

¹ الملحق (1)

² الملحق (2)

³ البطاقة المدرسية للطلاب انفسهم

الجدول (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا²) المحسوبة والجدولية¹

المجموعة	مستويات التحصيل الدراسي				قيم كا ²		الدالة الإحصائية عند 0,05
	الدرجة	ابتدائية متوسطة	اعدادية	معلمة فوق بكالوريوس	الدرجة الحرة	المحسوبة	
التجريبية	30	8	7	15	2	0,62	غير دالة احصائياً
الضابطة	30	10	8	12		5,99	

❖ متطلبات البحث:

وقد خصص الباحث المواد العلمية التي سيتم تدريسها للطلبة في مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة). (العدد، أسلوب الطلب، الاستثناء، حروف المعاني، انواع أي، انواع ما، انواع لا)، من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس العلمي للفصل الدراسي الثاني من لعام الدراسي (2022- 2023)

وبعد اطلاع الباحث على الأهداف العامة لقواعد اللغة العربية اعتمد في صياغة الأهداف السلوكية على المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف بلوم (Bloom) في المجال المعرفي (المعرفة، الفهم، التطبيق)، إذ صاغ الباحث (53) هدفاً سلوكياً، وعرضها على العديد من الخبراء في مجالات اللغة العربية وطرائق التدريس والعلوم التربوية وعلم النفس، والقياس والتقويم الملحق (7) لبيان ملاحظاتهم وآرائهم في سلامتها ومدى ملاءمتها للمستويات المعرفية، ثم أجريت التعديلات اللازمة، إذ حصلت على نسبة موافقة (80%) فما فوق، وبذلك أصبح عدد الأهداف السلوكية بصيغتها النهائية (53) هدفاً سلوكياً، بواقع (15) هدفاً لمستوى المعرفة، و(30) هدفاً لمستوى الفهم، و(8) اهداف لمستوى التطبيق الملحق (4). وفي ضوء محتوى المادة الدراسية والاهداف السلوكية اعد الباحث الخطط التدريسية للموضوعات التي سيتم تدريسها خلال مدة التجربة، على وفق استراتيجية القصة الرقمية لطلاب المجموعة التجريبية الملحق (5)، والطريقة التقليدية (الاستقرائية) لطلاب المجموعة الضابطة، وقد عرضت الخطط على مجموعة من الخبراء الملحق (7) لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم، لغرض

¹ البطاقة المدرسية للطلاب انفسهم

تحسين صياغة تلك الخطط وسلامتها لضمان نجاح التجربة، وفي ضوء ما ابداء الخبراء أجريت التعديلات اللازمة عليها وذلك لإعداد اداة البحث (الاختبار).

❖ أداة البحث (الاختبار)

من متطلبات التجربة، اعداد اختبار لقياس اثر المتغير المستقل في المتغير التابع لمعرفة اكتساب المفاهيم النحوية عند طلاب عينة البحث في مادة القواعد، ولعدم توافر اختبار اكتساب المفاهيم يتصف بالصدق والثبات ويقيس الموضوعات السبع من كتاب قواعد اللغة العربية للصف الخامس العلمي، اعد الباحث اختباراً لاكتساب المفاهيم النحوية لقياس اثر استراتيجية القصة الرقمية موازنة بالطريقة التقليدية (الاستقرائية) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب مجموعتي البحث في ضوء الأهداف السلوكية ومستوياتها ومحتوى المادة العلمية المحددة للتجربة واتبع الباحث الآتي:

1. إعداد جدول المواصفات: وذلك بإعداد خريطة اختبارية اشتملت على الموضوعات المشمولة بالتجربة من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر للصف الخامس العلمي، الأهداف السلوكية في المستوى الأول للمجال المعرفي لبلوم (المعرفة ، الفهم ، التطبيق). وهي تُعدُّ خطوة أساسية في اعداد الاختبارات، وحدد الباحث عدد فترات الاختبار (٣٠) فقرة، كل فقرة تقيس هدفا سلوكيا واحداً، واستخرج عدد فقرات كل مستوى من مجموع فقرات الاختبار لكل موضوع في ضوء نسبة أهمية المحتوى للموضوعات الأربع والعدد الكي للفقرات.
2. صياغة فقرات اختبار اكتساب المفاهيم النحوية: اعتمد الباحث على الاختبارات الموضوعية، إذ تم تحديد عدد فقرات الاختبار اختبار اكتساب المفاهيم النحوية البعدي بـ (٣٠) فقرة اختبارية من نوع الاختيار من متعدد وبـ (4) بدائل، وتم توزيع موضع الاجابة الصحيحة عشوائياً بين فقرات الاختبار.
3. صدق الاختبار: والتحقق من صدق الاختبار اعتمد الباحث الآتي:
 - أ. الصدق الظاهري: عرض الباحث الاختبار على مجموعة من الخبراء في اللغة العربية وطرائق تدريسها، والعلوم التربوية والنفسية الملحق (7) لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في صلاحية فقرات الاختبار، وتغطيتها لمحتوى موضوعات التجربة، واعتمدت نسبة (80%) من موافقة الخبراء واصبح الاختبار بصورته النهائية يتكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد.
 - ب. وتأكد الباحث من صدق المحتوى للاختبار من خلال بناء الخارطة الاختبارية.
4. إعداد تعليمات الاختبار: وضع الباحث التعليمات الآتية:
 1. تعليمات الاجابة (الاجابة على ورقة الاسئلة، اكتب اسمك وشعبتك على ورقة الاسئلة، امامك (٣٠) فقرة، المطلوب الاجابة عن جميع الفقرات دون ترك أي فقرة منها) 2. تعليمات التصحيح: إذ وضع الباحث أجوبة نموذجية

- لفقرات الاختبار، وخصص درجة واحدة للفقرة التي تشير الى الاجابة الصحيحة وصفرًا للإجابة غير الصحيحة، وتُعامل الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من اجابة معاملة الفقرة غير الصحيحة، وكانت الدرجة العليا (٣٠) درجة، والدرجة الدنيا (14) درجة.
5. التجربة الاستطلاعية: لتحديد صدق الاختبار، استخدم الباحث الاختبار على مجموعة من الطلاب وعددهم (75) طالباً من طلاب الصف الخامس العلمي في اعدادية علي بن ابي طالب عليه السلام للبنين في المقدادية، بعد ان تأكد الباحث من دراستهم للموضوعات المحددة للتجربة، وذلك لمعرفة الوقت المستغرق للإجابة، وتشخيص مستوى صعوبة الفقرات وقوتها التمييزية. وقام الباحث بتسجيل الزمن الذي استغرقه جميع الطلاب محسوباً من اسرع طالب الى أبطأ طالب في الاجابة عن فقرات الاختبار.
6. ثبات الاختيار: طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية للتأكد من ثباته وذلك في اعدادية علي بن ابي طالب عليه السلام للبنين في المقدادية، وبلغ عدد افراد العينة (75) طالباً، وتم استخراج الثبات بطريقة (اعادة الاختبار) بعد اسبوعين من اجراءه، واستخدم معامل ارتباط بيرسون (Pearson)، وبلغ ثبات الاختبار (٠,٨٦) وهو معامل ثبات جيد ومقبول.
7. الصورة النهائية للاختبار: بعد انتهاء الاجراءات الاحصائية المتعلقة بالاختبار وفقراته، اصبح الاختبار بصورته النهائية يتكون من مجموعة من الفقرات من نوع الاختيار من متعدد وعدد فقراته (٣٠) فقرة الملحق (6).
8. تطبيق التجربة:
- أ. بدأ التدريس الفعلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الوقت نفسه، بواقع ثلاث حصص أسبوعياً لكل مجموعة في الفصل الثاني من العام الدراسي 2022 - 2023، وانتهى التطبيق في الوقت نفسه أيضاً.
- ب. درّس الباحث نفسه طلاب مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) على وفق الخطط التدريسية التي أعدها.
- ج. تم تدريس المجموعتين (التجريبية والضابطة) المادة التعليمية نفسها، وقد أعطيت القدر نفسه من الواجبات والتدريبات الصفية والأنشطة التعليمية.
- د. طُبّق اختبار اكتساب المفاهيم النحوية البعدي في يوم الاثنين الموافق (2023/4/25) بعد أن تم اخبار الطلاب قبل مدة كافية من موعد الاختبار؛ لكي يكونوا مستعدين بشكل مناسب.
9. الوسائل الإحصائية: تم تحليل النتائج ومعالجتها احصائياً باستخدام البرنامج الاحصائي SPSS واستخدم فيه مجموعة من الأساليب الاحصائية وعلى النحو الآتي:

أ. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

ب. معامل ارتباط بيرسون.

ج. مربع كاي (χ^2)

د. معادلة معامل صعوبة الفقرة.

هـ. معادلة معامل تمييز الفقرة.

و. فاعلية البدائل المخطوءة (المشتتات).

عرض النتائج وتفسيرها والتوصيات والمقترحات

بعد أن أنهى الباحث التجربة على وفق الاجراءات التي اتبعها، يعرض الباحث النتائج التي توصل اليها وتفسير هذه النتائج من خلال هدف البحث وفرضيته، ومن ثم التوصيات والمقترحات.

اولاً: عرض النتائج:

يعرض الباحث النتائج في ضوء فرضية البحث لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية وعلى النحو الآتي: (لا يوجد هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القواعد باستعمال استراتيجية القصة الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة التقليدية في اكتساب المفاهيم النحوية) وللتحقق من هذه الفرضية استعمل الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين، واتضح أن المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (23,4) درجة ، في حين كان المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (19,23) درجة، وبلغت القيمة التانية المحسوبة (4,8) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (1,684)، لهذا تُرفض الفرضية الصفرية وتحل محلها الفرضية البديلة، وهي (يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القواعد باستعمال استراتيجية القصة الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القواعد بالطريقة التقليدية في اكتساب المفاهيم النحوية)، وتُعزى هذه النتيجة إلى عدد من الأسباب لعل من أهمها أن استخدام القصة الرقمية في مادة النحو كان اسلوباً جديداً لم يعتد عليه الطلبة فانعكس إيجابياً على أدائهم. والجدول (٧) يوضح ذلك

الجدول (2)

القيمة التائية (المحسوبة واجدولية) لدرجات طلاب المجموعتين في الاختبار التحصيلي

الدلالة الاحصائية عند 0,05	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دالة إحصائية	1.684	4.8	58	12.4	3.52	23.4	30	التجريبية
				10.24	3.20	19.23	30	الضابطة

ثانياً: تفسير النتائج:

أظهرت النتائج بأن أداء طلاب المجموعة التجريبية الذين تعلموا باستخدام استراتيجيات القصة الرقمية أفضل من طلاب المجموعة الضابطة الذين تعلموا باستخدام الطريقة التقليدية (الاستقرائية) في اكتساب المفاهيم النحوية، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى الأسباب الآتية:

1. تؤكد استراتيجية القصة الرقمية على دور الطالب ونشاطه وتفاعله في العملية التعليمية التعلمية؛ إذ أن الاستراتيجية المبنية على القصة الرقمية تقوم على فكرة إثارة دافعية الطلاب ورغبتهم في التعلم، وتحفيزهم نحو المتابعة والاستمرار مما يؤدي إلى زيادة اكتساب المفاهيم النحوية.
2. أن القصة الرقمية مناسبة لميول الطلاب من خلال تفاعلهم مع المادة المعروضة، ومشاركتهم الأنشطة الفعالة من خلال القصة التي عُرضت عليهم، وعدم اعتمادهم على المدرس فقط.
3. تسهيل انتقال المعلومات بشكل مبسط بعيداً عن التعقيد، وترسيخها في ذهن الطالب لفترة أطول، وتسلسله في عرض أجزاء الدرس.

وهذا يتفق مع عديد من الدراسات السابقة التي أكدت على أنّ التعليم المبني على استراتيجية القصة الرقمية يساعد الطلاب في اكتساب المفاهيم العلمية بشكل عام والمفاهيم النحوية بشكل خاص زمنها دراسة (علان، 2019) ودراسة (حمّاد وأبو محمد، 2022).

ثالثاً: الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث استنتج الباحث الآتي:

1. إنَّ اعتماد استراتيجيّة القصة الرقمية في التدريس قد أسهمت في زيادة تفاعل الطلاب مع المادة العلمية، وتجعل الطلاب في مستوى مسؤولية التعلم بالاعتماد على بنيتهم المعرفية؛ مما زاد اكتسابهم للمفاهيم النحوية مقارنة بالطريقة الاعتيادية (الاستقرائية).
2. تتفق اجراءات التدريس على وفق استراتيجيّة القصة الرقمية على ما تُركز عليه التربية الحديثة في جعل الطالب محوراً للعملية التعليمية.
3. إنَّ استخدام استراتيجيّة القصة الرقمية في تدريس قواعد اللغة العربية في المدارس الاعدادية والثانوية يتناسب مع مستوى الطلاب، والامكانيات المتوفرة في المدرسة.

رابعاً: التوصيات:

- في ضوء النتائج التي اسفرت عنها هذه التجربة يوصي الباحث بالاتي :
1. اعتماد القصة الرقمية في تدريس قواعد اللغة العربية في الصف الخامس العلمي.
 2. ضرورة استعمال القصة الرقمية مع الاستراتيجيات الحديثة في تدريس مادة قواعد اللغة العربية.
 3. تدريب المعلمين والمدرسين على استخدام القصة الرقمية في تدريس قواعد اللغة العربية.
 4. إعداد كراس أو دليل المدرس الذي يوضح كيفية إعداد القصة الرقمية والإفادة منها في تدريس قواعد اللغة العربية.

خامساً: المقترحات:

- استكمالاً لهذه التجربة يقترح الباحث الآتي:
1. إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في مراحل دراسية اخرى .
 2. إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في فروع أخرى من فروع اللغة العربية كالعروض والصرف والبلاغة.
 3. إجراء دراسة مقارنة بالاستراتيجيات الحديثة الأخرى.
 4. إجراء دراسة لبيان متغيرات اخرى، كالتفكير الابداعي والتفكير الناقد.

❖ المراجع

- ◀ ابراهيم، تغييرا(2018)، فاعلية استخدام برنامج مصمم القصص الرقمية في علاج الأخطاء الإملائية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، مجلة العلوم التربوية، العدد(14)، المجلد(1).
- ◀ ابو صفا، سلام حسني علي(2018)، أثر أنموذج فراير على التحصيل في المفاهيم النحوية والدافعية نحو تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة طولكرم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

- ◀ الأزيرجاوي، فاضل محسن (1991)، أسس علم النفس التربوي، دار الكتب للطباعة والنشر، العراق، الموصل.
- ◀ النتري، محمد (2016) أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهاراتي الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- ◀ الخوالدة، محمد محمود (2007) أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمان، دار الميسرة.
- ◀ الحلفاوي، وليد سالم محمد (2021). التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ◀ حمّاد، هبة، وأبو حمد ديانا (2022)، أثر تطبيق القصص الرقمية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف السادس الأساسي في العاصمة عمان، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد (3) العدد (1)، عمان، الأردن.
- ◀ الدريوش، احمد بن عبد الله، وعبد الحليم، رجاء علي (2017)، المستحدثات التكنولوجية والتجديد التربوي، دار الفكر التربوي، القاهرة، مصر.
- ◀ الدليمي، كامل محمود نجم (2013)، اساليب تدريس قواعد اللغة العربية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ◀ زايد، فهد خليل (2013)، اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ◀ زاير، سعد علي، وداخل، سماء تركي (2013)، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المرتضى للطبع والنشر والتوزيع، بغداد، العراق.
- ◀ الزوبعي، عبد الجليل ابراهيم، والغنام، محمد احمد (1981)، مناهج البحث في التربية، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، العراق.
- ◀ داخل، سما تركي، وحيدر كريم الموسوي (2014) علم النفس التربوي اسس منهجية، مكتب نور الحسن، بغداد، العراق.
- ◀ سبيتان، فتحي ذياب (2010)، اصول وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الجنادرية للنشر والتوزيع: عمان، الاردن.
- ◀ شبلول، احمد (1999)، تكنولوجيا أدب الطفل، دار الوفاء للعالم للطباعة الاسكندرية، مصر.
- ◀ شحاتة، حسن، والنجار، زينب (2003) معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.

- ◀ شحاتة، نشوى رفعت محمد(2014)، تصميم استراتيجية تعليمية مقترحة عبر الويب في ضوء نموذج أبعاد التعليم لتنمية مهارات تطوير القصة الرقمية التعليمية والاتجاه نحوها، مجلة تكنولوجيا التعليم، المجلد(24)، العدد(2).
- ◀ طعيمة، رشدي أحمد وآخرون(2009). المفاهيم اللغوية عند الأطفال، أسسها، مهاراتها، تدريسها، تقويمها، ط 1، دار المسيرة، عمان، الاردن.
- ◀ عبد الله، سامية(2007)، أثر استخدام نموذج التعلم البنائي في اكتساب تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بعض المفاهيم النحوية واتجاهاتهم نحو استخدام النموذج، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الفيوم، مصر.
- ◀ عصر، حسني عبد الباري(2000)، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الثانوية والاعدادية، الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب.
- ◀ عطا، ابراهيم محمد(2006)، المرجع في تدريس اللغة العربية، ط2، مركز الكتابة للنشر والتوزيع، مصر، القاهرة.
- ◀ علان، علا موسى عبد الحميد(2019)، فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعتهم نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الاردن.
- ◀ عون، فاضل ناھي عبد(2012)، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ◀ العيسوي، جمال مصطفى ، وآخرون(2005)، طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب العربي، الامارات العربية المتحدة.
- ◀ الغامدي، مها عبدالعزيز(2018)، أثر استخدام القصة الرقمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة المتوسطة، المؤتمر الثامن لتطوير التعليم العربي، معهد الأمل الأول، جدة، السعودية.
- ◀ نزال، شكري حامد(2002)، مدى اكتساب تلاميذ الصفوف الرابع والخامس والسادس في دبي للمفاهيم الواردة في الكتب الدراسية للدراسات الاجتماعية، مجلة دراسات العلوم التربوية، مجلد(29)، العدد(11)، الاردن، عمان.
- ◀ محمد، الغريب زاهر اسماعيل(2009). المقررات الإلكترونية تصميمها-إنتاجها- نشرها- تطبيقها- تقويمها، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

- ◀ المزوري، سعاد حامد سعيد(2001)، اثر نموذجي جانبيه وكلوزماير في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات المرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد،
- ◀ مهدي، حسن ربحي ، وآخرون(2016). فاعلية استراتيجية القصص الرقمية في اكساب طالبات الصف التاسع الاساسي بغزة المفاهيم التكنولوجية، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، مجلد الرابع، العدد (13)، غزة، فلسطين.
- ◀ موسى، محمد محمود، وسلامة، وفاء محمد(2004)، القصص الالكترونية المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، المؤتمر الاقليمي الأول لمركز البحوث والدراسات السابقة(الطفل العربي في ظل المتغيرات المعاصرة)، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر.
- H. Turgay, Ünalán (2010): "The Effectiveness of collaborative learning Applications in Areduction" ,The Journal of International Social Research, Volume 1/5 Fall 2008, Available at.
- Corbin(1991), le, si using hicrnture to teach historical concept in fifth grade Diss Abs int" Vol. 51, No, 12.
- Moodley, T., & Aronstam, S. (2016). Authentic learning for teaching reading: Foundation phase pre-service student teachers' learning experiences of creating and using digital stories in real classrooms. Reading & Writing, 7(1), 10-pages

الملحق (1)

درجات اختبار نصف السنة في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2022 - 2023)

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة
1	65	1	76
2	73	2	53
3	71	3	91
4	94	4	84
5	67	5	66
6	51	6	61
7	77	7	75
8	78	8	73
9	55	9	68
10	65	10	76
11	63	11	55
12	78	12	92
13	64	13	59
14	91	14	52
15	50	15	73
16	81	16	51
17	70	17	62
18	66	18	62
19	61	19	78
20	54	20	88
21	82	21	66
22	78	22	91
23	69	23	79
24	74	24	85
25	57	25	77
26	64	26	77
27	70	27	68
28	64	28	91
29	72	29	56
30	90	30	87
الوسط الحسابي: 69.8 الانحراف المعياري: 11.26 التباين: 126,8		الوسط الحسابي: 72.4 الانحراف المعياري: 12.85 التباين: 161,7	

الملحق (2)

اعمار الطلاب محسوبة بالشهور

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
198	1	194	1
202	2	197	2
219	3	201	3
211	4	195	4
203	5	210	5
205	6	198	6
202	7	208	7
195	8	204	8
196	9	199	9
216	10	196	10
211	11	194	11
208	12	196	12
206	13	218	13
204	14	195	14
214	15	198	15
194	16	202	16
197	17	199	17
201	18	211	18
195	19	203	19
210	20	198	20
198	21	202	21
208	22	196	22
204	23	199	23
199	24	193	24
196	25	211	25
211	26	208	26
196	27	206	27
218	28	204	28
195	29	199	29
210	30	215	30
الوسط الحسابي: 204.07 الانحراف المعياري: 7.5 التباين: 56,25		الوسط الحسابي: 201.6 الانحراف المعياري: 6.6 التباين: 43,56	

الملحق (3)

درجات الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مادة قواعد اللغة العربية

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة
1	17	1	20
2	26	2	15
3	28	3	17
4	23	4	22
5	22	5	16
6	22	6	19
7	25	7	23
8	29	8	20
9	27	9	18
10	25	10	27
11	27	11	16
12	27	12	18
13	29	13	18
14	24	14	16
15	23	15	22
16	18	16	20
17	22	17	15
18	23	18	19
19	17	19	23
20	19	20	18
21	27	21	16
22	25	22	16
23	23	23	20
24	20	24	26
25	19	25	17
26	21	26	17
27	28	27	20
28	24	28	25
29	20	29	18
30	22	30	20
الوسط الحسابي: 23.4 الانحراف المعياري: 3.52 التباين: 12.4		الوسط الحسابي: 19.23 الانحراف المعياري: 3.20 التباين: 10.24	

الملحق (4)

الاهداف السلوكية

ت	الموضوع الأول (العدد)	المستوى
1	يعرف العدد.	معرفة
2	يعرف حالات اعراب العدد والمعدود.	معرفة
3	يدرك مفهوم العدد والمعدود.	فهم
4	يحدد العدد والمعدود.	فهم
5	يبين حالات العدد والمعدود (مفردة) (مركبة) (الفاظ العقود) (مضافة).	فهم
6	يميز بين حالات العدد والمعدود.	فهم
7	يكون جملاً تحتوي على انواع متعددة من الأعداد.	تطبيق
8	يعرب العدد والمعدود في بعض الجمل.	فهم
9	يكون جملاً تحتوي على ألفاظ تأخذ حكم الاعداد.	تطبيق
ت	الموضوع الثاني (الاستثناء)	المستوى
1	يعرف الاستثناء.	معرفة
2	يعرف انواع الاستثناء.	معرفة
3	يعرف حالات اعراب المستثنى والمستثنى منه.	معرفة
4	يدرك مفهوم الاستثناء.	فهم
5	يحدد المستثنى والمستثنى منه في بعض الجمل..	فهم
6	يبين حالات الاستثناء.	فهم
7	يميز بين حالات الاستثناء.	فهم
8	يوازن بين انواع الاستثناء	فهم
9	يعطي جملاً تحتوي على انواع متعددة من الأعداد.	تطبيق
ت	الموضوع الثالث اساليب الطلب (الامر، النهي، الدعاء).	المستوى
1	يعرف اساليب الطلب (الامر، النهي، الدعاء).	معرفة
2	يعرف الحالات الاعرابية لأساليب الطلب (الامر، النهي، الدعاء).	معرفة
3	يعرف المعنى المقصود (الامر، النهي، الدعاء).	معرفة
4	يميز بين اساليب الطلب (الأمر. النهي، الدعاء).	فهم
5	يعين انواع اساليب الطلب في بعض الجمل.	فهم
6	يقارن بين انواع اساليب الطلب (الامر، النهي، الدعاء).	فهم
7	يعطي جملاً تشمل انواع اساليب الطلب (الامر، النهي، الدعاء).	تطبيق
ت	الموضوع الرابع (حروف المعاني)	المستوى
1	يعرف حروف المعاني.	معرفة
2	يعرف تعدد المعنى لكل حرف من حروف المعاني.	معرفة
3	يدرك مفهوم حروف المعاني.	فهم
4	يميز بين معاني الحرف الواحد.	فهم
5	يعطي جملاً تحتوي على حروف المعاني.	تطبيق
6	يحدد حروف المعاني في بعض الجمل.	فهم
7	يبين المعنى لحروف المعان في بعض الجمل.	فهم

8	يقارن بين حروف المعاني.	فهم
ت	الموضع الخامس (انواع ما)	المستوى
1	يعرف انواع ما.	معرفة
2	يعرف حالات اعرب ما.	معرفة
3	يقارن بين انواع ما.	فهم
4	يميز بين انواع ما.	فهم
5	يعطي جملاً تتضمن نوع من انواع ما.	تطبيق
6	يعرب ما في بعض الجمل.	فهم
7	يحدد ما في بعض الجمل.	فهم
ت	الموضوع السادس (انوع أي)	المستوى
1	يعرف انواع أي.	معرفة
2	يعرف حالات اعرب أي.	معرفة
3	يقارن بين انواع أي.	فهم
4	يميز بين انواع أي.	فهم
5	يعطي جملاً تتضمن نوع من انواع أي.	تطبيق
6	يعرب أي في بعض الجمل.	فهم
7	يحدد أي في بعض الجمل.	فهم
ت	الموضوع السابع (انواع لا)	المستوى
1	يعرف انواع لا.	معرفة
2	يقارن بين انواع لا.	فهم
3	يميز بين انواع لا.	فهم
4	يعطي جملاً تتضمن نوع من انواع لا.	تطبيق
5	يبين نوع لا في بعض الجمل.	فهم
6	يحدد لا في بعض الجمل.	فهم

الملحق (5)

نموذج لخطة يومية وفق استراتيجية القصة الرقمية

المادة: قواعد اللغة العربية

الصف: الخامس العلمي

التاريخ: / / 202

عدد الحصص: حصتان لكل حصة (40) دقيقة

الدرس الأول (العدد)

❑ الأهداف السلوكية: جعل الطالب قادراً على أن:

✚ يعرف العدد.

✚ يعرف حالات اعراب العدد والمعدود.

✚ يدرك مفهوم العدد والمعدود.

✚ يحدد العدد والمعدود.

✚ يبين حالات العدد والمعدود (مفردة) (مركبة) (الفاظ العقود) (مضافة).

✚ يميز بين حالات العدد والمعدود.

✚ يكون جملاً تحتوي على انواع متعددة من الأعداد.

❑ الطريقة التدريسية: استراتيجية القصة الرقمية.

❑ الوسائل التعليمية: الحاسب الآلي - الداتاشو

❑ التمهيد: يقوم المدرس بالتمهيد لدى الطلاب لدرس (العدد) من خلال ذكر بعض الارقام المفردة،

والمركبة، والفاظ العقود، والمضافة، ويناقش الطلبة بالالتزام بأداب الاستماع مثل التركيز والانتباه وعدم مقاطعة المتحدث والاستئذان عندما يريدون الكلام، والانتباه لما سوف يعرض لهم.

❑ العرض: يعرض المدرس القصة ويناقشها إلكترونياً على الطلبة من خلال العرض على (الداتاشو)

بحيث تعرض القصة كاملةً صوتاً ونصاً وصورةً دون توقف للمشاهدة، ثم تعرض مرة أخرى مع الوقوف على كل مشهد يحتوي على (عدد)، وطرح الأسئلة المناسبة لموضوع العدد والمعدود، وأقسام العدد في النحو، وأحكام العدد والمعدود، بالإضافة إلى كفايات العدد وأمثلة على العدد والمعدود وإعراب العدد والمعدود. وكانت القصة المخصصة للدرس (معركة بدر الكبرى)، وبعد الوقوف على الاعداد التي ذكرت في القصة يجري المدرس حواراً مع الطلبة حول القصة المعروضة بتوجيه بعض الأسئلة:

✚ ما الفكرة الرئيسية من القصة المسموعة؟

✚ لماذا سُميت معركة بدر؟

✚ في أي يوم وعام وقعت معركة بدر الكبرى؟

- ✚ حسب ما شاهدتم هل كان عدد المسلمين ثلاثمائة وبضعة عشر مقاتلاً؟
- ✚ ما اعداد المشركين الذين قُتلوا في المعركة، واعداد الذين أُسروا؟
- ✚ من خلال ما عرض لكم ما عدد المقاتلين المسلمين الذين خرجوا للمبارزة الفردية؟
- ✚ من يستطيع أن يبين عدد المسلمين من الانصار والمهاجرين الذين استشهدوا في هذه المعركة؟
- ✚ من خلال ما عُرض لكم من يستطيع أن يذكر عدد الملائكة التي امدّها الله للمؤمنين؟
- ✕ التقويم: بعد انتهاء الدرس يقوم المدرس بتقويم الطلبة بتوجيه الاسئلة والوقوف على ما يقع به الطلاب من اخطاء.
- ✚ عدد شهداء المهاجرين في معركة بدر (8) اذكر حكمه إن كان مفرداً أو مركباً.
- ✚ على من يقع حكم المعدود إذا اكان العدد معطوفاً؟ اذكر ذلك بمثال.
- ✚ اي قسم ينتمي العدد (70)؟ وما حكمه؟
- ✚ ما الحالة الاعرابية للعد المركب (17)؟
- ✚ ما الحالة الاعرابية للعدد (2)؟
- ✚ هل العدد (3) يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث؟
- ✚ ما الحكم الاعرابي للمعدود للأعداد من (3) إلى (9)؟
- ✚ ما الحكم الاعرابي للمعدود للأعداد من (11) إلى (99)؟
- ✕ يطلب المدرس من طلابه أن اجراء مجموعات تتم من خلالها مناقشة الاخطاء التي تم الوقوف عليها واعطاء العبرة المستفادة من تلك الاخطاء.
- يطلب المدرس من بعض الطلاب اعطاء بعض الامثلة بحكم العدد والمعدود.

الملحق (6)

الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

يتكون الاختبار من (30) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، لكل سؤال أربع بدائل واحدة فقط هي الصحيحة، فما عليك إلا أن تضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.
وأرجو تعبئة المعلومات الآتية:

اسم الطالب: التاريخ: الشعبة:

1. (أي) الكمالية اذا وقعت بعد معرفة تعرب:

أ. حال ب. نعت. ج. بدل. د. تمييز

2. قال تعالى: ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ نوع (ما) هي:

أ. موصولة. ب. مبهمة. ج. مصدرية ظرفية. د. نافية مهمة.

3. اذا اتصلت الضمائر (الف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) بفعل الأمر يكون بنائه على:

أ. السكون ب. حذف حرف العلة. ج. حذف النون. د. الفتحة

4. حرف من الاحرف الآتية يُعَدُّ حرف قسم:

أ. القاف. ب. الكاف. ج. التاء. د. الياء.

5. العددان (1- 2) يعربان:

أ. بدل ب. حسب موقعهما من الجملة. ج. توكيد. د. نعت

6. (كتبْتُ..... ورقةً) الجابة الصحيحة هي:

أ. ست عشرة. ب. ستة عشرة. ج. ستة عشر. د. ست عشرة

7. (جاء محمدٌ لاعليّ) نوع (لا) هو:

أ. نافية غير عاملة ب. معترضة. ج. عاطفة. د. ناهية

8. يعرب المعدود بعد الاعداد (11- 99):

أ. مضاف اليه ب. صفة. ج. تمييز. د. بدل

9. (قرأتُ الكتابَ خلا صفحةً) كلمة (صفحةً) تعرب:

أ. مضاف اليه. ب. مفعول به. ج. اسم مجرور. د. فاعل

10. (أخذتُ من الدراهم) حرف الجر (من) يفيد:

أ. التعليل. ب. التوكيد. ج. التبويض. د. ابتداء الغاية الزمانية.

11. تسمى (لا) التي تعمل عمل (إن):

- أ. نافية للجنس. ب. النافية الزائدة للتوكيد. ج. معترضة. د. نافية مهمة.
12. (امسكت بيدك) حرف الجر (الباء) يفيد:
- أ. الالتصاق الحقيقي. ب. السببية والتعليل. ج. الاستعانة. د. القسم.
13. احد حروف الجر الآتية يفيد الاستعلاء والفوقية:
- أ. من. ب. على. ج. الباء. د. في.
14. (ما) التي تعمل عمل (إنَّ واخواتها) تُسمى:
- أ. نافية حجازية. ب. زائدة للتوكيد غير كافة. ج. شرطية. د. غير ذلك
15. (خُذْ الدارَ بالفرس) حرف الجر (الباء) يفيد:
- أ. التوكيد. ب. التبويض. ج. العوض. د. الاستعانة.
16. اللفظة (بضع) تأخذ حكم الاعداد:
- أ. (3-9) ب. (11-19) ج. (20-29) د. (1-2)
17. (مكانك لا تتحرك) كلمة (مكانك) تعرب:
- أ. ظرف زمان. ب. ظرف مكان. ج. اسم فعل. د. مبتدأ.
18. اذا كان الامر المجازي صادراً من مرتبتين متساويتين يسمى:
- أ. التماس. ب. دعاء. ج. نهى. د. غير ذلك
19. قال تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ نوع (ما) هي:
- أ. استفهامية. ب. مصدرية. ج. تعجبية. د. موصولة.
20. (صبراً حتى تُحرَّرَ ارضنا) جاء الامر على صيغة:
- أ. فعل مضارع. ب. فعل امر. ج. اسم فعل. د. مصدر نائب عن فعل الامر
21. (ما) المصدرية تختص بـ:
- أ. الجملة الفعلية. ب. شبه الجملة. ج. الجملة الاسمية. د. كل ما ورد.
22. (أَيُّ كتابٍ قرأته؟) (أي) الاستفهامية تعرب:
- أ. مبتدأ. ب. ظرف مكان. ج. مفعول به. د. خبر مقدم
23. قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ كلمة (النفس) تعرب:
- أ. صفة. ب. بدل. ج. مضاف اليه. د. تمييز.
24. (أَيِّ) التي تفيد العموم تعرب:
- أ. صفة. ب. حسب موقعها من الجملة. ج. بدل. د. حال
25. (يعجبني أيُّ أدى واجبه) (أي) تعرب:

- أ. استفهامية. ب. شرطية. ج. موصولة. د. تفيد العموم.
26. (عاقبتُ المهملَ بلا رحمةٍ) نوع (لا) هي:
- أ. النافية العاطفة. ب. المعترضة. ج. النافية المهملة. د. النافية غير العاملة
27. (ما) المبهمة تعرب:
- أ. مبتدأ. ب. خبر مقدم. ج. صفة. د. بدل.
28. (لا أهلاً بالمتلون) نوع (لا) هي:
- أ. نافية غير عاملة. ب. نافية مهملة. ج. نافية عاطفة. د. غير ذلك.
29. إذا وجد المستثنى منه وكان الكلام مثبتاً غير منفيٍّ، يكون اعراب المستثنى:
- أ. بدل. ب. حسب موقعه من الجملة. ج. وجوب الرفع. د. وجوب النصب
30. (حضرَ ثلاثون طالباً) ثلاثون تعرب:
- أ. تمييز. ب. مضاف إليه. ج. مفعول به. د. فاعل

الملحق (7)

أسماء السادة الخبراء المحكمين

ت	اللقب العلمي واسم الخبير	الجامعة او الكلية	الاختصاص
1	أ.د. رياض حسين علي	ديالى/ كلية التربية- المقداد	طرائق تدريس اللغة العربية
2	أ.د. اسماء كاظم فندي	ديالى/ كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
3	أ.د. مازن عبد الرسول	ديالى/ التربية الاساسية	اللغة والنحو
4	أ.د. أحمد خضير رميض	جامعة الامام الصادق	اللغة والنحو
5	أ.د. سعد علي زاير	بغداد/ كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
6	أ.د. حسن خلباص حمادي	بغداد/ كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
7	أ.د. سماء تركي داخل	بغداد/ كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية
8	أ.د. مثنى علوان الجشعمي	كلية بلاد الرافدين الجامعة	طرائق تدريس اللغة العربية
9	أ.د. منذر مبدر عبد الكريم	كلية التربية الاساسية/ جامعة ديالى	قياس وتقويم
10	أ.د. جاسم محمد علي التميمي	كلية التربية - المقداد/ جامعة ديالى	احصاء
11	أ.م. د. حسن فهد عواد	المديرية العامة لتربية ديالى	طرائق تدريس اللغة العربية
12	م.د. فتحي حمدي عبد اللطيف	المديرية العامة لتربية ديالى	طرائق تدريس اللغة العربية