

تحديد بعض الصفات البدنية و القدرات الحركية والعقلية كمؤشر للتنبؤ بالاداء المهاري لملاكمي اندية العراق للمتقدمين (الفئة الخفيفة)

م.د علي عطشان خلف المشرفاوي

الملخص باللغة العربية

تحديد بعض الصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية كمؤشر للتنبؤ بالاداء المهاري
لملاكمي اندية العراق للمتقدمين (الفئة الخفيفة)

الباحث

م. د. علي عطشان خلف المشرفاوي

يتطلب من المعين العملية التدريبية بالملاكمة ايجاد اهم المتغيرات التي لها التأثير على العمل التدريبي وبهذا يجب توفير اهم مستلزمات الفعالية وذلك لطبيعة تحرك الملاكم على الحلبة والتي هي القدرات البدنية والحركية والعقلية أذ تهدف هذه الدراسة الى بناء اهم الاختبارات البدنية المتمثلة بالسرعة الحركية ومطاولة القوة للذراعين واهم الاختبارات الحركية المتمثلة بالرشاقة والتوافق لملاكمي اندية الفرات الاوسط بالملاكمة وكذلك العلاقة بين كل من المتغيرات البدنية والحركية والعقلية من جهة ومستوى الاداء المهاري وأيجاد معادلات تنبؤية بمستوى الأداء المهاري من خلال اهم المتغيرات البدنية والحركية والعقلية لملاكمي اندية العراق للمتقدمين (الفئة الخفيفة) وقد شمل المجتمع ملاكمي اندية الفرات الاوسط المشاركين ببطولة الاندية بالملاكمة للمنطقة الوسطى والبالغ عددهم (٣٢) ملاكماً وكان الغرض من ذلك هو لبناء الاختبارات المصممة وكذلك ملاكمي اندية العراق

للمتقدمين بالملاكمة البالغ عددهم (٥٤) ملاكماً للمجموعة الخفيفة وقد أسفرت نتائج الدراسة من خلال تلك العملية ان هذه الاختبارات قد توافرت فيها الشروط العلمية وكانت ملائمة للعبة اذ من خلالها يستطيع المعنين باللعبة ان يكتشفوا من هو الملاكم الذي يستطيع ان يمثل البلد بالبطولات وكذلك يمكن ان نؤكد على ان الاختبارات الجيدة والحقيقية والمشابهة للاداء الفعلي قد اثبتت فعاليتها من خلال استطاعتها على التمييز ما بين الملاكمين ويتضح من ان هناك ثلاث متغيرات صمدت بالمعادلة التنبؤية النهائية وهي (تركيز الانتباه والرشاقة والسرعة الحركية) لذلك يجب على كل مدرب ان يعمل بكل قدراته التدريبية على تدريب ملاكميه على التركيز والرشاقة الخاصة ومن ثم السرعة الحركية للملاكمين ويتم ذلك بوقت واحد لتعديل الاداء المهاري للملاكمين وكلما كنّت الاختبارات مشابهة للعب الحقيقي وللنزالات كلما كان الاداء بافضلية عالية وفي ضوء النتائج يوصي الباحث ضرورة التركيز على تلك المتغيرات عند اتحادهما لأيجاد افضل المستويات بالملاكمة

Abstract

Definition of some bodily features and mental capacities for the foretell of the skillful Performance for The Post Iraqis clubs in Boxing (light class)

The Researcher
Ali Atshan Khalaf Al-Musharafawy

The trainers of Boxing have to Find the most important change which affect on the training work. So that It should existence the actine requirements as a result of the nature of moteor and the Physical abilities .The 'the Boxer movement on the ring such as the mental Aim of this study is to build the most important test physical tests which reprentive by the the continue the power of the hands the motor tests represewitive by the fitness 'moter speed motor and 'according of the youphrate clubs boxers . Also the relation amony the mental physical chanyes from the skillful Performance level also finding the foretell equation with the skillfull performance through the Boxing community for the middle you phrate clubs) boxers (٣٢ whom participaut in the middle you phrate championship in Boxing which were .The purpose at this study is to build the desgine tests . Also there were (54) Boxers from the post Iraqis Boxers for the light group . the results of this study through the operation with the etistence of the game . By perivious the coceyned can discover who is the Boter that can real and ' reprented the country in the championship .Also we can ensurivy an the new similar test for the real performance and thise test ' prove thire activity through the recognizing between the boxers . there are three chanyes stand stability with the final foretell equation such as (motor speeds fitness and caution concentrate). So theet each trainer have to work hard with its training abilities to training the Boters on the especial fitness and the concentrate then to the motor speed for the Boxers in the same time in order to modification the skillful performance .when the tests are similar to real game ; the performance will be in high level according to the results . The researcher recommandatest to concentrate an those changes to be together in order to find the best level in Boxing .

١ - التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

تمتاز الفعاليات الرياضية المختلفة بالعمل المترابط لكافة المتغيرات الأساسية بالتدريب الرياضي والذي من خلالها يتم تحديد الاداء المهاري ومنها رياضة الملاكمة نظراً لطبيعة الفعالية وبهذا ان وصول الملاكم الى اعلى مستويات الانجاز يتطلب امتلاكه لاهم المتغيرات بمعنى انه يتطلب من المعنين بالعملية التدريبية ايجاد متغيرات متكاملة للعملية التدريبية اي يجب توفير اهم مستلزماتها وذلك لطبيعة تحرك الملاكم على الحلبة ومن خلال ذلك نلاحظ ان اهم ما يجب توفره للملاكم من خلال هذه الدراسة هو القدرات البدنية والحركية والعقلية ، وتعد هذه الجوانب من الأمور المهمة في الملاكمة وبالتالي يمكن ان نتنبأ بالمستوى المهاري للملاكم كون هذه اللعبة تتعلق بالجهاز العصبي والعضلي بالدرجة الأولى ومن ثم الكشف عن مواطن القوة والضعف ولا شك ان الأداء المهاري يتطلب الاهتمام بهذه الجوانب أذ يظهر ذلك من خلال دور تلك المتغيرات التي ستجعله في صورة من القوة الموجهة والفعالة وسرعة في الأداء ، كما تعد دراسة تلك المتغيرات من الأمور التي تحدد مستوى الملاكم وعليه فإنه يجب اختيار الملاكمين وفقاً للوسائل العلمية اي الاختبارات المبنية على الاسس العلمية وهذا يعد من مسلمات النجاح للعملية التدريبية والتي من خلالها يمكن التنبؤ لمعرفة اداء الملاكم مهارياً و لا يتم ذلك من فراغ بل تسبقه دراسات متعددة تعتمد على الاختبارات والقياس ومن خلال ذلك يمكن التعرف على مستوى الملاكمين وهذا امر مهم في عملية الانتقاء والممارسة للنشاط الرياضي وخصوصاً الملاكمة كما أن ذلك يعد من أفضل الوسائل التي من خلالها يتم اختيار الملاكم لتمثيل الرياضة التخصصية وبالتالي يساعد المدرب بالوصول الى أعلى المستويات ، كما أنها تقلل من الوقت المستغرق والجهود والتكاليف المبذولة لذلك فإن عملية الوصول للمستويات العليا لا يأتي بمحض الصدفة بل بالسعي والتواصل لمجمل العمليات التدريبية بأسلوب علمي صحيح ومن خلال ذلك تكمن أهمية البحث في ايجاد معادلات يمكن من خلالها التنبؤ بالاداء المهاري للاعب الملاكمة وفقاً للصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية المدروسة هذا وتعد هذه الدراسة لتغطية جوانب مهمة في الملاكمة لتزويد المعنين ببيانات عن تلك الجوانب المدروسة .

١-٢ مشكلة البحث :

على الرغم من شهرة الملاكمة كلعبة اولمبية الا انها لم تحظ بالاهتمام العلمي الكافي على جميع الاصعدة ومن خلال متابعة الباحث للعمل الميداني وممارسته بالعمل الاكاديمي والتدريبي بالملاكمة وبعد الاستعانة بالمصادر العلمية والاستئناس بآراء الخبراء والمختصين في الملاكمة لم يجد الباحث اختبارات حقيقية ومشابهة للعمل اثناء النزال الحقيقي وخصوصاً بصفة المطاولة للقوة العضلية والصفات الحركية ولهذا لجأ الباحث الى الاعتماد على بناء اختبارات لها العلاقة بالملاكمة لغرض الاعتماد عليها من قبل الباحثين والمهتمين بالتدريب الرياضي هذا من جهة ومن جهة اخرى تعد تلك المتغيرات اضافة الى المتغيرات العقلية من أهم ما يمكن دراسته لغرض الوقوف على مؤشر التنبؤ للمستوى المهاري للملاكمين وبالتالي يمكن الكشف عن مواطن القوة والضعف لدى الملاكمين ولا شك ان مستوى الملاكمين مهارياً يتطلب الاهتمام بتلك الجوانب ، كما تعد دراسة الصفات

التي تحدد مستوى الملاك من جوانب الفراغ الكبير التي لم يتم ملئها الأمر الذي دعا الباحث للخوض في هذه المشكلة للوصول الى معلومات دقيقة تخص الملاكمة .

١-٣ اهداف البحث

يهدف البحث الى :

١. بناء اهم الاختبارات البدنية المتمثلة بـ(مطاولة القوة للذراعين) واهم الاختبارات الحركية المتمثلة بـ(الرشاقة والتوافق) لملاكمي اندية الفرات الاوسط بالملاكمة (الفئة الخفيفة).
٢. العلاقة بين كل من الصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية ومستوى الاداء المهاري لملاكمي اندية العراق للمبتدئين (الفئة الخفيفة) .
- ٣- أيجاد معادلات تنبؤية بمستوى الأداء المهاري بالملاكمة من خلال اهم الصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية لملاكمي اندية العراق للمبتدئين (الفئة الخفيفة) .

١-٤ فروض البحث

يفترض الباحث مايلي :

١. ان الاختبار البدني المصمم المتمثل بـ (مطاولة القوة للذراعين) والاختبارات الحركية المتمثلة بـ (الرشاقة والتوافق) مبنية على اسس علمية .
٢. وجود علاقة ارتباط معنوية بين اهم الصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية ومستوى الاداء المهاري لملاكمي اندية العراق للمبتدئين (الفئة الخفيفة) .
- ٢- يمكن التنبؤ بمستوى الاداء المهاري بالملاكمة من خلال اهم الصفات البدنية والقدرات الحركية والعقلية لملاكمي اندية العراق للمبتدئين (الفئة الخفيفة) .

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري : ملاكمو اندية الفرات الاوسط بالملاكمة (الفئة الخفيفة) ، ملاكمو اندية العراق للمبتدئين للفئة الخفيفة ، ملاكمو نادي الاتفاق الرياضي في محافظة القادسية .

١-٥-٢ المجال الزمني : المدة من ٢٠١١/٩/٣ الى ٢٠١٢/١/١٠ .

١-٥-٣ المجال المكاني : قاعة نادي الكوفة بمحافظة النجف ، قاعة الملاكمة بملعب الشعب ببغداد ،

حلبة الملاكمة لنادي الاتفاق الرياضي في محافظة القادسية .

٢- الدراسات النظرية :

١-٢ الصفات البدنية :

ان الصفك البدنية مهمة بالملاكمة ولغرض تطويرها يجب توفير التمرينات والاختبارات الملائمة بالملاكمة ، لذلك عند تطوير تلك المتغيرات يجب تطوير وسائل توصلنا لتحقيق الهدف المرسوم وكما اكد ذلك الكثير من

الخبراء والمختصين على انه (لتطوير هذه المتغيرات لابد من تطوير وسائل مختلفة من الاعداد وتعتبر التمرينات البدنية من اهم الوسائل)(١) ومن اهم المتغيرات البدنية المدروسة بالملاكمة هي :

١ - السرعة الحركية :

(يقصد بالسرعة الحركية او سرعة الأداء سرعة انقباض عضلة أو مجموعة عضلية عند اداء الحركات الوحيدة كسرعة ركل الكرة او سرعة الوثب او سرعة أداء لكمة معينة)(2).

٢ - مطاولة القوة :

تعني مطاولة القوة " قدرة الرياضي على القيام بمجهود متواصل لمدة طويلة نسبياً دون ان ينخفض مستوى القوة بصورة ملحوظة نتيجة التعب " (٣) .

٢-١-٢ القدرات الحركية :

يختلف المختصون في تصنيف القدرات الحركية وان كانت لفترة قريبة جداً مدمجة مع المتغيرات البدنية ، اذ يمكن القول بان القدرات الحركية هي عامل مهم وفعال في تحديد نتائج الكثير من الفعاليات الرياضية ومنها الملاكمة اذ ان اهم القدرات الحركية المدروسة هي :

١ - الرشاقة :

الرشاقة تعني " قدرة الرياضي على رد فعل سريع للحركات الموجهة التي تتسم بالدقة مع امكانية الفرد تغيير وضعه بسرعة ولايتطلب ذلك القوى القصوى او القدرة " (٤) .

٢ - التوافق :

يقصد بالتوافق قدرة الرياضي على سرعة الأداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد ، ويرتبط التوافق بالسرعة والرشاقة والتوازن والدقة (٥) .

٢-١-٣ القدرات العقلية :

يمكن القول بان القدرات العقلية هي عامل مهم وفعال في تحديد نتائج الكثير من الفعاليات الرياضية وخصوصاً الملاكمة اذ ان القدرات العقلية " صفة يحددها سلوك الفرد بمعنى انها صفة تعدد بما يمكن يؤديه الفرد او ما يقوم به " (٦) ، ومن اهم القدرات العقلية المدروسة هي :

١ - **شدة الانتباه** : يقصد بها درجة القوة او الصعوبة التي يبذلها اللاعب تجاه مثير او مثيرات معينة وبالتالي كلما زادت شدة الانتباه نحو مثيرات معينة كلما تطلب الامر بذل المزيد من الطاقة العصبية او العقلية في عملية الانتباه (٧) .

-
- (1) سامي محب : المدخل الى الملاكمة الحديثة ، مكتبة الشجرة الدر ، المنصورة ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٩ .
 (2) عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٨ .
 (3) حسين علي العلي و عامر فاخر شغاتي : استراتيجيات طرائق واساليب التدريب الرياضي ، مكتب النور ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ١٩٢ .
 (4) قاسم حسن حسين : اسس التدريب الرياضي ، ط ٥ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٨ ، ص ٦١٦ .
 (5) ابو العلا احمد عبد الفتاح : التدريب الرياضي والاسس الفسيولوجية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص ٢٠٥ .
 (6) نصير صفاء وعبد الوهاب غازي : العمليات العقلية ، ط ١ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٥ .
 (7) عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة (تحليل - تدريب - قياس) ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠٠٠ ، ص ٦٦ .

٢- تركيز الانتباه : "تضييق الانتباه او تثبيته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار لفترة من الزمن " (١) .

٢-١-٣ مستوى الاداء المهاري :

(الاداء المهاري بالملكمة يهدف الى اكتساب واتقان وتثبيت المهارات الحركية الخاصة التي يطبقها الملاكم اثناء المنافسة للوصول الى المستويات الرياضية العالية في نوع النشاط الممارس وفي الملكمة يعد مرحلة اكتساب واتقان الملاكم للمهارات الحركية الاساسية في الملكمة والذي ينقسم الى (٢) :

١. وقفة الاستعداد ٢. التحركات بالقدمين على الحلقة ٣. اللكمات ٤. وسائل الدفاع ٥. وضع القبضة .

وبهذا تم الاعتماد على ذلك من خلال مستوى الاداء المهاري للملاكم بشكل كامل اثناء النزال الحقيقي بالبطولة اي الاعتماد على اللكمات والدفاعات الصحيحة للملاكمين ولاتتحقق تلك العملية الا بالاعتماد على تلك المهارات الفرعية للاداء .

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

أختار الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية وذلك لملائمته لحل مشكلة البحث .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث : شمل مجتمع وعينة البحث مايتي :

١. ملاكمي اندية الفرات الاوسط للملاكمين المشاركين ببطولة الاندية بالملكمة للمنطقة الوسطى والمقامة بمحافظة النجف وعلى حلبة نادي الكوفة الرياضي للفترة من ١٣-١٤-١٥/٩/٢٠١١ الموافق الخميس والجمعة والسبت والبالغ عددهم (٧٠) ملاكماً للمجموعات الوزنية الثلاثة اذ كان للمجموعة الخفيفة (٣٢) ملاكماً والمتوسطة (٢٢) ملاكماً و (١٦) ملاكماً للمجموعة الثقيلة وقد تم التعامل مع ملاكمي المجموعة الخفيفة البالغ عددها (٣٢) ملاكماً وكان الغرض من ذلك هو لبناء الاختبارات المصممة .
٢. ملاكمي اندية العراق للمتقدمين بالملكمة اذ تم التعامل مع اغلب الملاكمين المشاركين بالبطولة للفئة الخفيفة) الا بعض الملاكمين الذين لم يحضروا في الوقت المحدد للاختبار اثناء البطولة المقامة في بغداد وعلى قاعة الشعب للفترة من ١٧-٢٣/١١/٢٠١١ والبالغ عددهم (١٧٥) ملاكماً موزعين على المجموعات الوزنية اذ كان للمجموعة الخفيفة (٧٠) ملاكماً والمتوسطة (٦٠) ملاكماً والثقيلة (٤٥) ملاكماً وبهذا فقد تم التعامل مع (٥٤) ملاكماً من المجموعة الخفيفة وبهذا اصبحت النسبة المئوية (٧٧.١٤%) .

٣-٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

- المصادر العربية والاجنبية - المقابلات الشخصية - استمارات الاستبيان - الاختبارات والمقاييس - اكياس ملاكمة عدد (٥) - جهاز حاسوب مع اقراص CD - قفازات ملاكمة - ساعات توقيت - واقية رأس - حلبة ملاكمة - حبل ملاكمة عدد (١) - كامرة تصوير عدد (١) .

(١) محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دارالفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢، ص ٢٨٣ .

(٢) يحيى السيد الحاوي : الملكمة - اسس نظرية - تطبيقات عملية ، المركز العربي للنشر، الزقازيق، ١٩٩٧ ، ص ٥٦ .

٣-٤ التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحث تجربته الاستطلاعية على ملاكمي نادي الاتفاق الرياضي والبالغ عددهم (٨) ملاكمين متقدمين بتاريخ ٢٠١١/٩/٦ الموافق الثلاثاء وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

- التعرف على كفاءة وعدد فريق العمل المساعد : اذ تبين ان العدد لأجراء البحث هو (٥) مساعدين .
- التأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة والمكان الذي تجري فيه التجربة الرئيسة : اذ تبين ان الاجهزة والادوات صالحة .
- التعرف على الاخطاء والصعوبات التي قد تظهر في التجربة الرئيسة .

٣-٥ تحديد الصفات البدنية والحركية :

من أجل تحديد الاختبارات البدنية والحركية بالملاكمة عمل الباحث على مراجعة المصادر العلمية ومواقع (النت) وبعد الاستئناس بأراء الخبراء والمختصين بالملاكمة تم اختيار الاختبارات الملائمة للعبة والمتمثلة بـ (السرعة الحركية للذراعين) ولعدم توفر اختبارات تخصصية بالملاكمة لقياس الصفات الاخرى والمتمثلة بـ (مطاولة القوة للذراعين والرشاقة والتوافق) تم بناء اختبارات لقياس هذه الصفات بالملاكمة اذ تضمنت اجراءات البناء الاستعانة باندية الفرات الاوسط بالملاكمة للفئة الخفيفة بواقع (٣٢) ملاكم وكما يلي :

٣-٥-١ صدق الاختبارات :

استخدم الباحث صدق المحكمين وهو أحد أنواع الصدق ويحسب هذا الصدق بعد عرض الاختبارات على عدد من الخبراء والمختصين(*) الذين أكدوا إن الاختبارات المستخدمة هي صادقة في قياس الصفات التي وضعت من أجلها ويعد الصدق على انه " تقدير لمعرفة ما إذا كان الاختبار يقيس ما نريد أن نقيسه به ، ولا شيء غير ما نريد أن نقيسه به " (١) .

٣-٥-٢ ثبات الاختبارات :

المقصود بثبات الاختبار هو " مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس " (٢) ولغرض التأكد من ثبات الاختبارات فقد عمل الباحث على اعادة الاختبارات المختارة لمرتين لعينة البناء بفترة زمنية تفصل بين الاختبار الاول والثاني لمدة ساعتين وهي مدة كافية للاستشفاء وكما مبين في جدول (٤) .

٣-٥-٣ موضوعية الاختبارات :

الاختبارات الموضوعية تعني (كل الاختبارات التي تخرج رأي المصحح أو حكمه ، من عملية التصحيح لان الجواب محدد ، كما إنها لا تتأثر بالعوامل الذاتية والشخصية للمصحح) (٣) وكما مبين في جدول (٤) .

(*) ينظر الملحق (١).

(١) مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٥ . ص ٢٣ .

(٢) ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية . القاهرة: مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ . ص ١٤٤ .

(٣) قيس ناجي وبسطويس احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ . ص ١٣١ .

جدول (٤)

يبين المعاملات العلمية للاختبار

المتغيرات	الاختبارات	ثبات	Sig	النتيجة	موضوعية	Sig	النتيجة
البدنية	مطولة القوة لعضلات الذراعين حتى استنفاد الجهد	٠.٨٤	٠.٠٠٠	معنوية	٠.٨٢	٠.٠٠٠	معنوية
الحركية	الرشاقة	٠.٨٢	٠.٠٠٠	معنوية	٠.٨٠	٠.٠٠٠	معنوية
	التوافق	٠.٨٩	٠.٠٠٠	معنوية	٠.٩٢	٠.٠٠٠	معنوية

القيمة الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) هي (٠.٣٤) .

٣-٥-٤ مستوى الصعوبة

ان الاختبار المناسب هو الذي لا يكون صعبا بحيث يتعذر ادائه لذا لجأ الباحث إلى التعرف على صعوبة الاختبارات من خلال إيجاد نتائج الاختبار للعينة وعرضها على منحني التوزيع الطبيعي من خلال اختبار مربع كاي ومن خلال نتائج الجدول (٥) دل على عدم وجود انحراف بالتوزيع الطبيعي بمعنى ان العينة تتوزع طبيعياً على الاختبار اتأي ان الاختبارات لم تكن من الصعوبة المعيقة لإجرائها .

جدول (٥)

يبين نتائج اختبار الصعوبة باستخدام اختبار كاي

المتغير	الاختبار	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أقل قيمة	مربع كاي	مستوى الدلالة
البدنية	مطولة القوة لعضلات الذراعين حتى استنفاد الجهد	٣٢	٢٢.٥٦٢	٤.٠١٥	٣٠	١٦	٢٢.١٥٧	٠.٨٧٨
الحركية	الرشاقة	٣٢	١١.٧٥٨	١.٢٨٦	١٧.٠٥	١٠.٠٦	١٣.٦٧١	٠.٩٩٧
	التوافق	٣٢	٨.٣٧٥	١.٥٦٠	١٢	٥	٢١.٩٦٨	٠.٨٨٤

٣-٥-٥ القدرة التمييزية :

من مواصفات الاختبارات الناجحة ان تكون قادرة على التمييز بين مجموعتين من البيانات بحيث تكون احدى المجموعات من البيانات تمثل المستوى العالي للانجاز على الاختبار والمجموعة الاخرى تمثل المستوى الواطيء إذ ان من الطبيعي ان تتفاوت قدرات الافراد في تحصيلهم على أي اختبار كما وصف الاختبار غير المميز بأنه لا يصلح للتطبيق إذ يعني بالضرورة ان جميع افراد العينة قد حصلوا على درجات متقاربة مما يدل على وجود خلل في تكوينه إذ يجمع علماء النفس والاختبارات والقياس ان الطبيعة البشرية متفاوتة في قدراتها على اداء أي نشاط . ومن هنا لجأ الباحث - ونتيجة لصغر عينة البناء - إلى تقسيم الافراد إلى مجموعتين بعد ترتيبهم تنازلياً بواقع (٥٠%) لكل مجموعة أي (١٦) ملاكماً في المجموعة العليا و(١٦) ملاكماً في المجموعة الدنيا ومن خلال نتائج الجدول (٦) يظهر بان قيمة ت المحسوبة دالة معنوياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥ - ٠.٠٠٠) مما يدل على قدرة الاختبارات على فرز مجموعتين مختلفتين من النتائج للعينة .

جدول (٦)

يبين نتائج القدرة التمييزية للاختبارات المصممة المستخدمة باستخدام اختبار (t)

المتغيرات	الاختبارات	المجاميع	الوسط حسابي	الانحراف معياري	T * المحسوبة	الدلالة
البدنية	مطولة القوة لعضلات الذراعين حتى استنفاد الجهد (عدد اللكمات)	المجموعة العليا	٢٥.٨٧٥	٢.٢١٧	٨.٤١٥	٠.٠٠٠
		المجموعة الدنيا	١٩.٢٥٠	٢.٢٣٦		
الحركية	الرشاقة (ثانية)	المجموعة العليا	١٣.٦٦٦	٤.٥٧٣	٢.٣٣٦	٠.٠٢
		المجموعة الدنيا	١٠.٩٩١	٠.٢٤٨		
	التوافق عدد الوثبات	المجموعة العليا	٩.٥٦٢	١.٠٣٠	٦.٦٧٦	٠.٠٠٠
		المجموعة الدنيا	٧.١٨٧	٠.٩٨١		

القيمة الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) هي (٢.٠٤) .

ومن خلال ما تقدم فقد اكتملت اجراءات البناء وبهذا اصبحنا لاختبارات جاهزة للتطبيق على عينة البحث :

٣-٦ الشكل النهائي للاختبارات :

اولاً الاختبارات البدنية :

١. السرعة الحركية للذراعين بالملاكمة (١) :

- اختبار أكبر عدد ممكن من اللكمات المتنوعة على كيس اللكم لمدة (١٠) ثانية من الحركة .

- الغرض من الاختبار : قياس السرعة الحركية للذراعين .

- الأدوات المستخدمة : كفوف ملاكمة بقياس (١٠) اونس ، كيس ملاكمة ، ساعة توقيت حديثة ، أستمارة لتسجيل اللكمات الصحيحة خلال (١٠) ثانية ، صافرة .

- وصف الأداء : يقف الملاكم امام الكيس بوضع التهيؤ و عند سماع إشارة المدرب يبدأ الملاكم باللكم على الكيس بأستخدامه لكلمات متنوعة بأكثر عدد ممكن خلال (١٠) ثا مع تصوير الاداء بكامرة التصوير والتي تبعد مسافة (٢ م) وبأرتفاع (١.٩٠ م) ويكون الكامره في الزاوية المقابلة للملاكمين بحيث عند عرض التصوير على الخبير المقوم يتم رؤية الملاكم بوضوح تام عند أدائه على كيس اللكم وبعد ذلك يتم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمحكمين لغرض تسجيل اللكمات الصحيحة فقط بأستمارة خاصة للتسجيل .

- التسجيل : تسجل اللكمات الصحيحة على كيس اللكم للمختبر خلال (١٠) ثانية .

٢. مطولة القوة لعضلات الذراعين بالملاكمة حتى التعب :

- الغرض من الاختبار : قياس مطولة القوة للعضلات الماد للذراعين بأستخدام قفازات بقياس (١٠) اونس لكل ذراع حتى التعب .

- الأدوات المستخدمة : قفازات ملاكمة بقياس (١٠) اونس ، كيس ملاكمة ، أستمارة تسجيل .

(1) يحيى السيد اسماعيل ، ابراهيم السيد الحجاب : تأثير استخدام تدريبات الوثب بالحبل بحمل بدني مقنن للجهاز التنفسي في معامل

التحمل للملاكمين ، مجلة البحوث للتربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ ، ص ١٨٠ .

- **وصف الأداء :** من وضع الاستعداد بالملاكمة مع ارتداء القفازات بقياس (١٠) اونس بكل ذراع وعند سماع اشارة البدء يقوم الملاكم باللكم على الكيس حتى التعب مع تصوير الاداء بكامرة التصوير والتي تبعد مسافة (٢ متر) وبأرتفاع (١.٩٠) متر ويكون الكامره في الزاوية المقابلة للملاكمين بحيث عند عرض التصوير على الخبير المقوم يتم رؤية الملاكم بوضوح تام عند أدائه على كيس اللكم وبعد ذلك يتم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمحكمين لغرض تسجيل اللكمات الصحيحة فقط باستمرار خاصة للتسجيل .
- **التسجيل :** عدد اللكمات الصحيحة على كيس اللكم حتى التعب .

ثانياً : الاختبارات الحركية :

١. اختبار الرشاقة بالملاكمة .

-**الغرض من الاختبار:** قياس الرشاقة بالملاكمة .

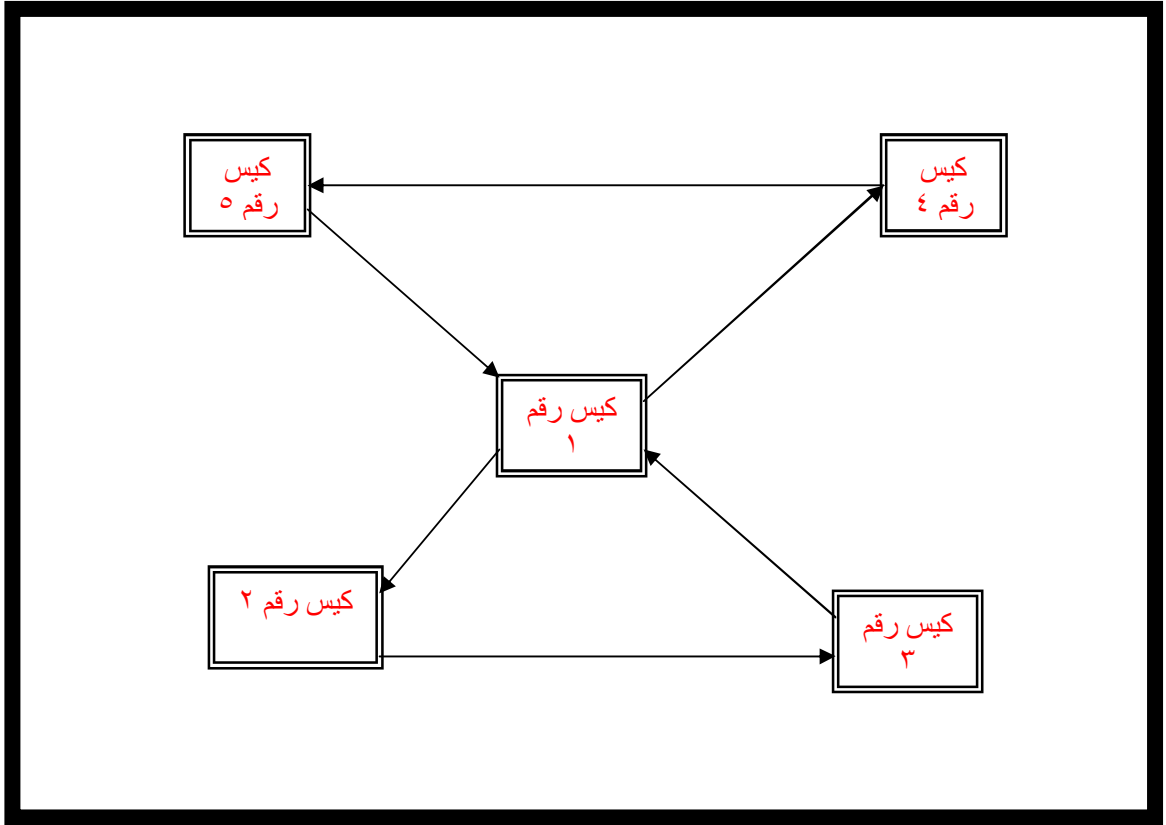
-**الأدوات المستخدمة :** ساعة توقيت حديثة لأقرب ١/١٠٠ ثانية ، حلبة ملاكمة ، صافرة لبدء الاختبار، (٥) اكياس ملاكمة .

مواصفات الاختبار :

يواجه الملاكم كيس رقم (١) المعلق بمركز الحلبة وعند سماع اشارة البدء يقوم باداء لمسة على الكيس ومن ثم يقوم بالتحرك للخلف الى كيس رقم (٢) ويؤدي لمسة واحدة على الكيس ومن ثم ينتقل بالوثب الى اليمين الى كيس اللكم رقم (٣) ليؤدي لمسة واحدة وبعدها ينتقل الى الامام بالوثب الى كيس اللكم رقم (١) المعلق بالمركز ويؤدي الملاكم لمسة واحدة ومن ثم ينتقل بالوثب للامام الى كيس رقم (٤) ليؤدي لمسة واحدة ومن ثم ينتقل بالوثب الى اليسار الى كيس اللكم رقم (٥) ويؤدي الملاكم لمسة واحدة ومن ثم ينتقل بالوثب للخلف الى كيس رقم (١) ليؤدي لمسة واحدة .

التعليمات :

١. يبيدأ الملاكم اللمس عند سماعه للصافرة وفي الوقت نفسه يبدأ التوقيت بالعمل ولا ينتهي التوقيت إلى بعد اللمس على جميع الاكياس .
 ٢. يتم التحرك بالوثب باتجاه الكيس وباسرع وقت ممكن .
 ٣. المسافة بين خط البدء والكيس الاول (المركز) تكون (١ متر) وبين كيس واخر تكون (١.٥) متر .
- التسجيل :** يسجل للملاكم الزمن الذي تؤدي به الحركة بالكامل على الاكياس .



شكل (١)

شكل يوضح اختبار الرشاقة بالملاكمة

٢. اختبار التوافق بالملاكمة :

الغرض من الاختبار : قياس توافق الذراعين والقدمين بالملاكمة

الأدوات : ساعة إيقاف ، حبل ملاكمة ، منطقة فضاء للاداء بالحبل .

– **وصف الأداء :** يبدأ المختبر بمسك الحبل بمنطقة فضاء وعند سماع كلمة ابدأ يبدأ تشغيل ساعة التوقيت

ويقوم الملاكم بأداء الوثبات على الحبل ولمدة (١٥) ثانية وينتهي العمل بانتهاء الوقت المحدد له .

– **التسجيل :** يسجل للمختبر عدد الوثبات الصحيحة بالحبل خلال الزمن الذي تؤدي به الوثبات .

ومن خلال ذلك كثير ما يواجه العاملين بالعمل الرياضي بالملاكمة صعوبات كبيرة من خلال عدم وجود اختبارات حقيقية توصل المدربين للحصول على افضل النتائج ونلاحظ استخدام اختبارات تدريبية ليس لها العلاقة بالملاكمة وبهذا لايمكن ان نتوصل الى حقيقة النتائج لعدم علاقتها بالملاكمة وبهذا عملنا على معالجة هذه الصعوبات قدر الامكان من خلال بناء اختبارات حقيقية تنسجم مع حقيقة الاداء المشابه للنزال لغرض التوصل الى افضل الانجازات الدولية وفي حقيقة الامر ان الاختبارات المبنية على الاسس العلمية ستخدم متطلبات اللعبة والتي من خلالها يتم ايجاد افضل الانجازات بالبطولات المحلية والدولية وعلى هذا الاساس ان الملاكمة تفنقر لكثير من الاختبارات التي تكون مشابهه للاداء الحقيقي ولذلك تحتم علينا سد الفراغ العلمي لهذه

الناحية وفقاً لتلك المتطلبات حتى يتمكن المدرب من معرفة مستوى كل ملاكم وبهذا تم بناء تلك الاختبارات لكونها تعطي مؤشرات يستطيع من خلالها المدرب الاستدلال على ملاكميه اثناء الأداء وبالتالي اصبح من الضروري وجود مثل هذه الاختبارات لتسهيل عمل المدربين ، ونلاحظ من خلال ذلك ان هذه الاختبارات قد توافرت فيها الشروط العلمية اذ كانت ملائمة للعبة وبالتالي يستطيع المعين من اكتشاف الملاكم الذي يمثل البلد بالبطولات من خلال وجود اختبارات مشابهة للملاكمة وبهذا ان الاختبارات جميعاً كانت قد خضعت لتلك الاسس وهذا ماتم ملاحظته من خلال الجداول (٤-٥-٦) وكذلك يمكن ان نؤكد على ان الاختبارات الجيدة والحقيقية والمشابهة للاداء الفعلي تثبت فعاليتها من خلال استطاعتها على التمييز ما بين الملاكمين اذ ان (الاختبار الجيد هو الاختبار الذي ينجح في التمييز بين الأفراد)(١)، ومن هذا المنطلق يجب ان نؤكد على ان الاختبارات الجيدة يجب ان تتماشى مع مبادئ التدريب الرياضي جميعها ومن اهم مبادئ الملاكمة الذي لايمكن اغفالها في عملية التقييم هو مبدأ الفروق الفردية بين الملاكمين خصوصاً من نفس الوزن وهنا تعد مشكلة كبيرة يواجهها المدربين من حيث من يختار في هذا الوزن اذ يمكن التغلب على ذلك من خلال وجود الاختبارات المبنية على اسس وشروط علمية لكي يستطيع المدرب من خلالها اختبار ملاكميه لكي يستطيع مشاركة الملاكم الأفضل بالأداء من خلال امتلاكه للمتغيرات البدنية والحركية المهمة بالملاكمة لذا يمكن ان نؤكد على ان الملاكم الجيد يمكن ان يحكم عليه من خلال تلك الاختبارات المنتظمة التي تخدم متطلبات الملاكمة ، وذكر (قاسم حسن حسين) "ان الحصول على المستويات العليا الجيدة تعني تحقيق المستوى الرياضي العالي في عمر معين على أساس التطور الذهني والعقلي فضلاً عن تطور معايير اللعبة أو الفعالية وفن الأداء الحركي" (٢) .

٣-٧ تقنين الاختبارات :

تعني عملية التقنين فيما تعنيه توسيع مدى التطبيق واشتقاق المستويات والمعايير ومن هنا عمد الباحث إلى اختيار الملاكمين المشاركين ببطولة اندية العراق بالملاكمة كعينة تقنين ومن هنا فقد جرى تطبيق الاختبارات اثناء البطولة وقد تم بناء المستويات للاختبارات المصممة وعلى النحو الاتي :

(١) محمد جاسم الياسري: الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط١، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف، ٢٠١٠، ص ٥٣ .

(٢) قاسم حسن حسين : أسس التدريب الرياضي . عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ ، ص ٩٩ .

جدول (٧)

يبين الدرجات الخام والمعيارية والمعدلة لعينة البحث في اختبار مطاولة القوة للذراعين

ت	الخام	المعيارية	المعدلة	المستوى		
				الضعيف	الوسط	الجيد
١	28	-0.243	47.560	٣٥.٥٨٤ - ١٩.٦١٩	٥١.٥٥٢ - ٣٥.٥٨٥	٦٧.٥٢٠ - ٥١.٥٥٢
٢	29	0.155	51.552			
٣	25	-1.441	35.584			
٤	24	-1.840	31.592			
٥	29	0.155	51.552			
٦	22	-2.639	23.608			
٧	32	1.352	63.528			
٨	33	1.752	67.520			
٩	28	-0.243	47.560			
١٠	30	0.554	55.544			
١١	28	-0.243	47.560			
١٢	29	0.155	51.552			
١٣	28	-0.243	47.560			
١٤	28	-0.243	47.560			
١٥	27	-0.643	43.568			
١٦	27	-0.643	43.568			
١٧	33	1.752	67.520			
١٨	30	0.554	55.544			
١٩	32	1.352	63.528			
٢٠	30	0.554	55.544			
٢١	27	-0.643	43.568			
٢٢	26	-1.042	39.576			
٢٣	29	0.155	51.552			
٢٤	27	-0.643	43.568			
٢٥	29	0.155	51.552			
٢٦	28	-0.243	47.560			
٢٧	30	0.554	55.544			
٢٨	27	-0.643	43.568			
٢٩	31	0.953	59.536			
٣٠	27	-0.643	43.568			
٣١	29	0.155	51.552			
٣٢	30	0.554	55.544			
٣٣	33	1.752	67.520			
٣٤	28	-0.243	47.560			
٣٥	29	0.155	51.552			
٣٦	31	0.953	59.536			
٣٧	30	0.554	55.544			
٣٨	32	1.352	63.528			
٣٩	30	0.554	55.544			
٤٠	28	-0.243	47.560			
٤١	24	-1.840	31.592			
٤٢	31	0.9536	59.536			
٤٣	32	1.352	63.528			
٤٤	30	0.554	55.544			
٤٥	28	-0.243	47.560			
٤٦	29	0.155	51.552			
٤٧	30	0.554	55.544			
٤٨	28	-0.243	47.560			
٤٩	27	-0.643	43.568			
٥٠	27	-0.643	43.568			
٥١	28	-0.243	47.560			
٥٢	27	-0.643	43.568			
٥٣	21	-3.038	19.616			
٥٤	30	0.554	55.544			

جدول (٨)

يبين الدرجات الخام والمعدلة والمعدلة لعينة البحث في اختبار الرشاقة

ت	الخام	المعدلة	المستوى	
			الضعيف	الوسط
١	11.08	0.230	٤٣.٠٩٧ – ٣٠.٧٨٩	٥٥.٣٧٠ – ٤٣.٠٩٨
٢	11.18	0.087		
٣	10.09	1.651		
٤	10.07	1.680		
٥	11.45	-0.299		
٦	11.56	-0.457		
٧	11.09	0.216		
٨	11.15	0.130		
٩	11.03	0.302		
١٠	11.09	0.216		
١١	11.05	0.274		
١٢	11.08	0.230		
١٣	11	0.345		
١٤	11.01	0.331		
١٥	10.45	1.134		
١٦	10.47	1.106		
١٧	10.48	1.091		
١٨	10.41	1.192		
١٩	10.56	0.977		
٢٠	10.05	1.708		
٢١	10.02	1.751		
٢٢	10.01	1.766		
٢٣	10.42	1.177		
٢٤	10.41	1.192		
٢٥	11.02	0.317		
٢٦	11	0.345		
٢٧	11.02	0.317		
٢٨	11.01	0.331		
٢٩	11.12	0.173		
٣٠	11.08	0.230		
٣١	11.09	0.216		
٣٢	11	0.345		
٣٣	11.46	-0.314		
٣٤	11.44	-0.285		
٣٥	11.42	-0.256		
٣٦	11.41	-0.242		
٣٧	11	0.345		
٣٨	12.06	-1.175		
٣٩	12.05	-1.160		
٤٠	11.58	-0.486		
٤١	12.03	-1.131		
٤٢	12.07	-1.189		
٤٣	12.18	-1.347		
٤٤	12.19	-1.361		
٤٥	12.02	-1.117		
٤٦	12.01	-1.103		
٤٧	12.06	-1.175		
٤٨	12.54	-1.863		
٤٩	12.42	-1.691		
٥٠	12.41	-1.677		
٥١	12.58	-1.921		
٥٢	12.08	-1.203		
٥٣	11.24	0.001		
٥٤	11.22	0.0301		

جدول (٩)

يبين الدرجات الخام والمعدلة والمعدلة لعينة البحث في اختبار التوافق

ت	الخام	المعدلة	المستوى	
			الضعيف	الوسط
١	12	0.620	٤١.٥٦٦ – ٢٨.٧٥٩	٥٤.٣٧٢ – ٤١.٥٦٧
٢	11	0.071		
٣	9	-1.026		
٤	12	0.620		
٥	13	1.169		
٦	11	0.071		
٧	10	-0.477		
٨	10	-0.477		
٩	12	0.620		
١٠	14	1.717		
١١	12	0.620		
١٢	9	-1.026		
١٣	11	0.071		
١٤	13	1.169		
١٥	12	0.620		
١٦	10	-0.477		
١٧	12	0.620		
١٨	10	-0.477		
١٩	12	0.620		
٢٠	11	0.071		
٢١	8	-1.575		
٢٢	13	1.169		
٢٣	9	-1.026		
٢٤	7	-2.124		
٢٥	10	-0.477		
٢٦	8	-1.575		
٢٧	11	0.071		
٢٨	10	-0.477		
٢٩	7	-2.124		
٣٠	10	-0.477		
٣١	7	-2.124		
٣٢	10	-0.477		
٣٣	10	-0.477		
٣٤	12	0.620		
٣٥	10	-0.477		
٣٦	13	1.169		
٣٧	12	0.620		
٣٨	13	1.169		
٣٩	12	0.620		
٤٠	14	1.717		
٤١	12	0.620		
٤٢	12	0.620		
٤٣	12	0.620		
٤٤	13	1.169		
٤٥	12	0.620		
٤٦	11	0.071		
٤٧	12	0.620		
٤٨	10	-0.477		
٤٩	7	-2.124		
٥٠	10	-0.477		
٥١	11	0.071		
٥٢	8	-1.575		
٥٣	12	0.620		
٥٤	13	1.169		

اذ تبين من خلال جدول (٧-٨-٩) تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية ومعيارية معدلة وهذا كان لجميع الاختبارات المصممة ما عدا اختبار الرشاقة تم الاخذ بنظر الاعتبار الى انه تم تقديم الوسط الحسابي على القيمة في بسط معادلة الدرجة المعيارية بحيث $(س^- - س)/ع$ ، وذلك بسبب كون ان المؤشر عكسي مؤشر زمن (قلة الرقم تعني زيادة في الانجاز ، تلت هذه العملية تعديل الدرجة المعيارية من خلال (الدرجة المعيارية $10 \times$) + ٥٠ وبهذا فقد تم بناء مستويات لأنجاز الملاكين والتي من خلالها نستطيع تقييم مستوى الملاكين على ترتيب ثلاثي (جيد - متوسط - ضعيف) .

٣-٨ القدرات العقلية :

تم الاعتماد على الاختبارات العقلية وتم ذلك بعد الاستئناس بآراء الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي وبالملاكمة وجد ان هذه المتغيرات تعد وسيلة مهمة للكشف او لها القدرة على التنبؤ بالاداء المهاري بالملاكمة من خلال تلك المتغيرات بالإضافة الى المتغيرات الاخرى البدنية والحركية هي : (١)

١. اختبار شدة الانتباه

الغرض من الاختبار : قياس شدة انتباه اللاعب

طريقة تنفيذ الاختبار : يمسك المختبر ورقة المقياس بيده وعند سماع كلمة (ابدأ) يقوم بقلب ورقة المقياس في لحظة تشغيل الساعة ويبدأ المختبر بالبحث والشطب للرقم (٩٧) بالاسطر الواحد تلو الاخر من اليسار الى اليمين ويكون زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط وعند سماع كلمة (قف) يضع المختبر علامة راسية بجانب الارقام التي توقف عندها .

طريقة التصحيح واستخراج النتائج :

يتم استخراج الدلالات الاتية :

A - كمية الارقام التي نظرت من البداية الى كلمة قف .

S - عدد الارقام المفروض شطبها في الجزء المنظور .

B - عدد الاخطاء العامة (عدد الارقام الساقطة من الشطب + عدد الارقام التي شطبت خطأ .

معامل صحة المعادلة =

$$(S-B)*100$$

$$E=-----$$

S

شدة الانتباه = EXA

(1) علي حسين هاشم : الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ،

٢. اختبار تركيز الانتباه

الغرض من الاختبار : قياس تركيز انتباه اللاعب .

طريقة اداء الاختبار : نفس الأداء المتبع في قياس حدة الانتباه الا انه في الوقت نفسه تعطى اشارة البدء بتشغيل جهاز تشتيت الانتباه الذي يعطي (٦٠) دقة صوت في الدقيقة مع ومضة ضوء كل (٥) ثوان أي ١٢ ومضة في الدقيقة على ان يوضع الجهاز على بعد متر واحد من المختبر ويكون زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط وعند سماع كلمة (قف) يضع المختبر علامة راسية بجانب الارقام التي توقف عندها .

طريقة التصحيح واحتساب النتائج :

يتم استخراج الدلالات الاتية :

- صافي انتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه في الحالة الهادئة $U1$

- صافي انتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه في حالة المواقف المثيرة $U2$

دلالة التركيز = الفرق بين الحدين

تركيز الانتباه = $U1 - U2$

٣-٩ الاداء المهاري :

تم الاعتماد على كل نزال من النزالات المقررة لكل ملاكم من ملاكمي (الفئة الخفيفة) وهذا ما تم من خلال قرعة الاتحاد المركزي بالملاكمة حيث اعتمد الباحث على تصوير كل النزالات الخاصة بالفئة الخفيفة المشمولة بالبحث وعرض التصوير على مجموعة من المتخصصين لتحليل الاداء المهاري بالملاكمة (*) كأن يكون الملاكم في الدور الاول من البطولة على اتم الانتعداد وتم تحليل النزال تحليلاً كميّاً له من خلال اللكمات والدفاعات له وللمنافس واللكمات الصحيحة والخاطئة ومن ثم تم استخراج المستوى المهاري له ولكن عند انتقال الملاكم الى الدور الاخر من البطولة اي تم فوزه عمل الباحث ايضاً على تحليل النزال له وللملاكم المنافس وكان يكون له ثلاث او اربع نزالات فيتم تحليلها ومن ثم يتم اختيار افضل مستوى مهاري له بغض النظر عن الدور الذي لعب به كئى يكون النزال الاول او النزال الاخير او النزال الاوسط وهكذا فقد تم اختيار المستوى المهاري للملاكمين على هذا النحو من العمل التحليلي للكمي للملاكمين .

٣-١٠ التجربة الرئيسة :

تم اجراء التجربة الرئيسة من خلال حساب الدرجات للاختبارات البدنية والحركية والعقلية المستخدمة والمسجلة في استمارات الاستبيان في البطولة المقامة في بغداد وعلى قاعة الشعب بتاريخ ٢٠١١/١١/١٧ ولغاية ٢٠١١/١١/٢٣ اذ كان تجمع الاندية بتاريخ ٢٠١١/٩/١٦ الموافق الاربعاء وكما يلي :

١. في اليوم الأول تم اجراء اختبار (تركيز الانتباه) .
٢. في اليوم الثاني تم اجراء اختبار (شدة الانتباه) .
٣. في اليوم الثالث تم اجراء اختبار (الرشاقة بالملاكمة) .

٤. في اليوم الرابع تم اجراء اختبار (التوافق بالملاكمة) .
٥. في اليوم الخامس تم اجراء اختبار (السرعة الحركية للذراعين خلال ١٠ ثانية) .
٦. في اليوم السادس تم اجراء اختبار (مطاولة القوة للذراعين حتى استنفاد الجهد) .
- اما من بالنسبة للاداء المهاري فقد تم تحليل النزالات تحليلًا كميًا للملاكمين من خلال اللكمات والدفاعات له وللمنافس واللكمات الصحيحة والخاطئة ومن ثم تم استخراج المستوى المهاري لهم .

٣-١١ الوسائل الاحصائية

١. تم الاستعانة بالحقيبة الاحصائية (SPSS) (١) لاجراء العمليات التالية :
- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الارتباطات - الأنحدار المتعدد على خطوات .
٢. تم الاستعانة ببرنامج (Microsoft Office Excel 2003) لإجراء العمليات التالية:
- اختبار كاي - النسبة المئوية .
- ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :
- ٤-١ عرض وتحليل نتائج العينة بالاختبارات البدنية والحركية والعقلية والاداء المهاري لعينة البحث :
- جدول (١٠)

يبين مواصفات اداء العينة في الاختبارات البدنية والحركية والعقلية والاداء المهاري بالملاكمة

المعالم الاحصائية						المتغيرات	الاختبارات
الدالة	مربع كاي المحسوبة	اقل قيمة	أعلى قيمة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
٠.٩٩٩	٢٦.٧٦٤	٦	١١	١.٣١٦	٨.٧٥٩	البدنية	السرعة الحركية للذراعين (عدد اللكمات)
٠.٩٩٩	٢٦.٧٥٦	٢١	٣٣	٢.٥٠٥	٢٨.٦١١		مطاولة القوة لعضلات الذراعين حتى استنفاد الجهد (عدد اللكمات)
٠.٩٩١	٣١.٧٣٢	١٠.٠١	١٢.٥٨	٠.٦٩٧	١١.٢٤١	الحركية	الرشاقة (ثانية)
٠.٥٩٦	٤٩.٨٩٠	٧	١٤	١.٨٢٢	١٠.٨٧٠		التوافق (عدد الوثبات)
٠.٩٨٨	٣٢.٥٢٧	٦	١٤	٢.٢١٣	٩.٥٦٢	العقلية	تركيز الانتباه
٠.٩٩٥	٣٠.٢٣٠	٧٠	٩٦	٦.١٤٢	٨٢.٧٨١		شدة الانتباه
٠.٨٨٥	٤١.٠٠٧	٠.٤١	٠.٦٩	٠.٠٥٨	٠.٥١٥	الاداء المهاري	

القيمة الجدولية لمربع (كاي) عند درجة حرية (٥٣) = (٦٧.٥٠)

كإجراء أولي عمد الباحث إلى إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام (مربع كاي) إذ أنه يكون مفضل على القوانين الأخرى في حال كون عدد أفراد العينة أكثر من (٣٠) والذي من خلاله يمكن الاطمئنان إلى ملائمة الاختبارات لعينة البحث إذ تعتبر العينة موزعة توزيعاً طبيعياً في حالة القيمة المحسوبة لمربع (كاي) أقل من القيمة الجدولية وهذا ما تم ملاحظته بالبحث مما يؤكد اعتدالية التوزيع وهذا تم لجميع الاختبارات البدنية والحركية والعقلية .

٤-٢ العمل بنموذج الانحدار :

لغرض تحقيق هدف التنبؤ لجأ الباحث الى نموذج الانحدار ، ونتيجة لتعدد المتغيرات المستقلة التي يمكن التنبؤ من خلالها بالمتغير التابع (مستوى الاداء المهاري) بالملاكمة تم استخدام نموذج الانحدار المتعدد ، اذ يتم أولاً استخراج المتغير صاحب الارتباط الأعلى (بسيط) ومن ثم يعمل هذا المتغير على البحث عن متغير آخر يكون معه أعلى ارتباط لمتغيرين في المتغير التابع ، وبالتالي يتم استخراج نماذج للانحدار متعددة بتعدد مجاميع المتغيرات المستقلة (التنبؤية) التي يتم كشفها اذ استخدم الباحث الطريقة التراجعية (stepwise) ، وبهذه الطريقة يتم التعبير عن كل مجموعة من المتغيرات بمتغير واحد يكون هو الأعلى ارتباطاً بالمتغير التابع (مستوى الاداء المهاري) وبالتالي فان وجود هذا المتغير يكون قد ألغى دور المتغيرات المرتبطة به ، وجدير بالذكر ان مستوى الاداء المهاري قد تم استخراجه بصيغة واحدة اي بالحقيقة انه يشمل اللكم والدفاع الصحيح للملاكم والمنافس ويكون بالتالي مجتمعاً لغرض تحديد مساهمة المتغيرات به .

٤-٢-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج نسب مساهمة المتغيرات البدنية في مستوى الأداء المهاري

جدول (١١)

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسب مساهمة المتغيرات البدنية في مستوى الأداء المهاري

المتغيرات	R	R ²	درجات الحرية	قيمة F المحتسبة	مستوى الدلالة
السرعة الحركية للذراعين	٠.٢٦٤	٠.٠٦٩	٥٢-١	٧.٥٤٦	٠.٠٠٢
السرعة الحركية للذراعين + مطاولة القوة للذراعين	٠.٢٩٨	٠.٠٨٨	٥٠-٢	٤.٥٦٥	٠.١١٥

جدول (١٢)

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية لمستوى لاداء المهاري على وفق المتغيرات البدنية

الثابت	ميل خط الانحدار	المتغيرات	قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة
٠.٣٥٠	٠.٠١٨	السرعة الحركية للذراعين	٤.١٤٣	٠.٠٠٥
المعادلة التنبؤية	الاداء المهاري = ٠.٣٥٠ + ٠.٠١٨ السرعة الحركية للذراعين			

من خلال جدول (١١) تتبين نسب المساهمة لمتغيرات (السرعة الحركية ومطاولة القوة للذراعين) مما يدل على ان التباين المشترك بين المتغير المستقل والمتغير التابع (الأداء المهاري) كان كبيراً لمتغير السرعة الحركية وهذا يتضح من خلال مستوى الدلالة التي تظهر احتمال وجود الصدفة بنسبة (٠.٠٠٠٢) كما يتبين من الجدول (١٢) معنوية معلمات ميل الانحدار من خلال اختبارها بقيمة (t) والتي تظهر دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠٥) الأمر الذي يدل على الإمكانية العالية للتنبؤ بالأداء المهاري من خلال السرعة الحركية والسبب يعود الى هذه العلاقة على اساس ان الملاكمة تتسم بأداء لكلمات بأقصى سرعة ممكنة لأحراز النتيجة العالية ونتيجة للتعديلات الاخيرة بالقانون الدولي للملاكمة اتضح ان النتيجة تحسب على اساس التتقيط الصحيح وليس على اساس القوة وهذا الذي جعل من مطاولة القوة للذراعين لم تظهر بالمعادلة التنبؤية ومن خلال ذلك يتطلب من الملاكم الاحتفاظ بالقدرة العالية على الاداء ويتم ذلك من خلال مفاجأة المنافس بالهجوم وسرعة الانتقال من الدفاع الى الهجوم بطريقة مفاجئة وتعد هذه الامور من أهم مقومات الفوز وترتبط سرعة الأداء الحركي ارتباطاً وثيقاً بمختلف العناصر المكونة للإعداد البدني وقد اكد ذلك (سامي محب) على انه (يتوقف نجاح هذه الحركات والمهارات بدرجة كبيرة على السرعة الخاطفة والاداء الفني المناسب لأوضاع اللكم المتغيرة والمتلاحقة لذا لابد من الاهتمام بعنصر السرعة الحركية بالملاكمة ويمكن نجاح الملاكم باعتماده على سرعة المباداة بتسديد اللكمات والقيام بالحركات الدفاعية وسرعة اداء الهجوم المضاد قبل المنافس) (١)

٤-٢-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج نسب مساهمة المتغيرات الحركية في مستوى الاداء المهاري

جدول (١٣)

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسب مساهمة المتغيرات الحركية في مستوى الاداء المهاري

المتغيرات	R	R ²	درجات الحرية	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
الرشاقة	٠.٢٨٧	٠.٠٨٢	٥٢-١	٤.٦٥٧	٠.٠٠٥
الرشاقة + التوافق الحركي	٠.٣٣٢	٠.١١٠	٥١-٢	١.٦٢٢	٠.٢٠١

جدول (١٤)

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية لمستوى لاداء المهاري على وفق المتغيرات الحركية

الثابت	ميل خط الانحدار	المتغيرات	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
٠.٢٤٤	٠.٠٢٤	الرشاقة	٤.٩٠٥	٠.٠٠١
المعادلة التنبؤية	الاداء المهاري = ٠.٣٦٤ + ٠.٠٢٧ الرشاقة			

من خلال جدول (١٣) تتبين نسب المساهمة للمتغيرات (الرشاقة والتوافق) مما يدل على ان التباين المشترك بين المتغير المستقل والمتغير التابع (الأداء المهاري) كان كبيراً لمتغير الرشاقة وهذا يتضح من خلال مستوى الدلالة التي تظهر احتمال وجود الصدفة بنسبة (٠.٠٠٠٥) كما يتبين من الجدول (١٤) معنوية معلمات ميل الانحدار من خلال اختبارها بقيمة (t) والتي تظهر دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠١) الأمر الذي يدل على الإمكانية العالية للتنبؤ بالأداء المهاري من خلال متغير الرشاقة ونلاحظ بعدم ثبات واطهار عنصر التوافق في المعادلة التنبؤية كون التوافق هو جزء من الرشاقة وخصوصاً في الملاكمة نجد ذلك من خلال حركة الملاكم او ان اي لكمة يجب ان تتصف برشاقة عالية ويتطلب منه توافقاً حركياً لأن اي اختلال لتلك العملية يكون الملاكم بوضع خطر ولايستطيع الهجوم او حتى الدفاع وجميعاً من ذلك نجد التوافق متدخللاً بتلك العملية اي ان الرشاقة يتوفر بها عنصر التوافق والدقة بالحركة للكمية وهذا ما تم ملاحظته من خلال استخدام تمرينات او اختبارات لها في حقيقة الامر حركة توافقية فهي بالاساس تعتمد على التغير بالاداء والدقة والتوافق لهذا كان التوافق لم يظهر وانما ظهر ما كان يمثلته بالعمل الحقيقي وهذا ما تم تأكيده من قبل الكثير من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي ومنهم (عبد الفتاح فتحي خضر) على ان (رشاقة الملاكم تعني قدرته على تنفيذ الحركة التي تتصف بالدقة والتعقيد الحركي في ظروف فجائية (غير منتظرة) وذلك بتغيير وتنظيم اوضاع جسمه بسهولة ليتمكن من تنفيذ خطط واساليب اللكم) (١) .

٣-٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج نسب مساهمة المتغيرات العقلية في مستوى الأداء المهاري

جدول (١٥)

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسب مساهمة المتغيرات العقلية في مستوى الأداء المهاري

المتغيرات	R	R ²	درجات الحرية	قيمة F المحتسبة	مستوى الدلالة
تركيز الانتباه	٠.٤٥٢	٠.٢٠٤	٥٢-١	٧.٧٣٧	٠.٠٠٠١
تركيز الانتباه + شدة الانتباه	٠.٤٥٨	٠.٢٠٩	٥١-٢	٦.٥٧٢	٠.٠٥٧٠

جدول (١٦)

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية لمستوى لاداء المهاري على وفق المتغيرات العقلية

الثابت	ميل خط الانحدار	المتغيرات	قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة
٠.٤٠٥	٠.٠١٢	تركيز الانتباه	٣.٦٥٧	٠.٠٠٠١
المعادلة التنبؤية	الاداء المهاري = ٠.٠١٢ + ٠.٤٠٥ (تركيز الانتباه)			

(١) عبد الفتاح فتحي خضر : المرجع بالملاكمة ، منشأة المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٩٦ ص ٥٧-٥٥ .

من خلال جدول (١٥) تتبين ان نسب المساهمة لمتغير (تركيز الانتباه) مما يدل على ان التباين المشترك بين المتغير المستقل والمتغير التابع (الأداء المهاري) وهذا يتضح من خلال مستوى الدلالة التي تظهر احتمال وجود الصدفة بنسبة (٠.٠٠٠١) كما يتبين من الجدول (١٦) معنوية معلمة ميل الانحدار من خلال اختباره بقيمة (t) والتي تظهر دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠١) الأمر الذي يدل على الإمكانية العالية للتنبؤ بالأداء المهاري من خلال متغير تركيز الانتباه كون الملاك يحتاج الى التركيز بشكل عالي اثناء النزال وبالتدريب وهذا ما يجعل تحسن الاداء المهاري وبالتالي تكون النتيجة النهائية للاداء عالية ومن ثم التمكن من ان نتنبأ بالمستوى المهاري من خلال التركيز وهذا ما تم تأكيده من قبل الكثير من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي ومنهم (أكرم محمد ونجاح مهدي) (على ان التركيز يرتبط بالانتباه مباشرة حيث تعد مرحلة مكملة لها ويلعب كل منهما دوراً رئيساً في معظم الفعاليات الرياضية فالملاك يجب ان يركز انتباهه على حركات منافسه لفترة طويلة لأن اي اغفال لعملية التركيز قد يؤدي الى خسارته (١).

٤-٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج نسب مساهمة المتغيرات البدنية والحركية والعقلية في مستوى الاداء المهاري.

جدول (١٧)

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسب مساهمة المتغيرات البدنية والحركية والعقلية في مستوى الاداء المهاري

المتغيرات	R	R ²	درجات الحرية	قيمة F المحتسبة	مستوى الدلالة
تركيز الانتباه	٠.٤٥٢	٠.٢٠٥	٥٢-١	١٣.٣٧٤	٠.٠٠١
تركيز الانتباه + الرشاقة	٠.٥٣٥	٠.٢٨٦	٥١-٢	٥.٨٣٠	٠.٠١٩
تركيز الانتباه + الرشاقة + سرعة حركية للذراعين	٠.٥٤٦	٠.٢٩٨	٥٠-٣	٣.٨٤٩	٠.٠٢٣
تركيز الانتباه + الرشاقة + سرعة حركية للذراعين + مطاولة القوة للذراعين	٠.٥٥٢	٠.٣٠٥	٤٩-٤	٠.٧٦٨	٠.٤٥٧
تركيز الانتباه + الرشاقة + سرعة حركية للذراعين + مطاولة القوة للذراعين + شدة الانتباه	٠.٥٥٨	٠.٣١١	٤٨-٥	٠.٠١٦	٠.٤٤٠
تركيز الانتباه + الرشاقة + سرعة حركية للذراعين + مطاولة القوة للذراعين + شدة الانتباه + توافق حركي	٠.٥٥٩	٠.٣١٢	٤٧-٦	٠.٠١٣	٠.٠٨٠

جدول (١٨)

(1) أكرم محمد صبحي ونجاح مهدي شلش : التعلم الحركي ، ط٢ ، مطابع التعليم العالي ، البصرة ، ٢٠٠٠ ، ص ١٨٢ .

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية للاداء المهاري على وفق جميع المتغيرات

الثابت	ميل خط الانحدار	المتغيرات	قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة
٠.٤٠٥	٠.٠١٢	تركيز الانتباه	٥.٦٥٧	٠.٠٠١
	٠.٠٢٤	الرشاقة	٣.٤١٥	٠.٠١٩
	٠.٠٠٨	السرعة الحركية للذراعين	٢.٤٣٧	٠.٠٤٢
المعادلة التنبؤية	الاداء المهاري = ٠.٤٠٥ + ٠.٠١٢ تركيز الانتباه + ٠.٠٢٤ الرشاقة + ٠.٠٠٨ السرعة الحركية للذراعين			

يتبين من خلال جدول (١٧) ان المتغيرات المستقلة تساهم بدرجات مختلفة بالاداء المهاري وهي ثلاث متغيرات مستقلة لكل متغير له اهمية نسبية عند ارتباطه بمتغير أو أكثر، وهذا واضح من خلال صمودها بالمعادلة التنبؤية النهائية ويمكن ملاحظتها من خلال مستوى الدلالة لمتغيرات (تركيز الانتباه والرشاقة و السرعة الحركية) والذي هو (٠.٠٠١-٠.٠١٩-٠.٠٤٢) ويمكن ان نبين من خلال ذلك ان تركيز الانتباه مهم للملاكم كون الملاكمة تتطلب اداء سريع مع الاحتفاظ بالوضع الاساسي وقابلية التركيز على المنافس اثناء الاداء الحقيقي بالملاكمة والملاكم يحتاج الى التركيز العالي على المنافس للحصول على اكبر فرصة للكف اثناء الاداء مع المنافس ، اما فيما يخص متغير الرشاقة فان الملاكم يحتاجها في النزال الحقيقي وفي التدريب ويمكن ان توضح لنا من خلال قدرة الملاكم على التحرك داخل الحلبة والتي يجب ان يتمتع بها الملاكم للقدرة على الاداء ونجد ذلك واضح في امتلاك الاختبار الى ذلك من خلال ما احتوى عليه اختبار الرشاقة للملاكمين ، أما فيما يخص متغير السرعة الحركية بالملاكمة فان الملاكم يحتاج اليها وفقاً للتعديل الحديث بالقانون الدولي وبالتالي اصبح الفائز بالنزال هو من يمتلك اكثر النقاط اي الاعتماد على التقيط اي اكبر عدد ممكن من النقاط اثناء النزال وهذا واضح من خلال تكرار اللمسة في النزال او اللمسات المتنوعة وبذلك يجب ان تكون السرعة الحركية متلازمة مع المتغيرات الاخرى كتركيز الانتباه والرشاقة مع الاداء المهاري والسرعة الحركية كمتغير بدني يمكن الاعتماد عليه لعملية التنبؤ بالاداء المهاري بالملاكمة فيذكر على ان السرعة الحركية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمختلف العناصر المكونة للاعداد البدني ويتوقف سلوك اللاعب اثناء النشاط من مجموعة من الحركات ذات الاهداف المقصودة والتي تحدد بطرق خطية معينة (١) وكذلك اكدت المصادر ومنها " يتم رفع متطلبات السرعة تدريجياً بما يناسب درجة الاتقان الاداء الفني " (٢) ولو نظرنا الى الملاكم فانه يحتاج الى تلك المتغيرات المهمة وخصوصاً عند اتحادهما تعطي نتيجة جيدة للملاكمين من خلال تحقيق المستوى المهاري العالي المطلوب تحقيقه في النزال ويتم ذلك من خلال التركيز على الملاكم المنافس بكل تحركاته وبكل قدراته وخصوصاً عند فتح الثغرات يتم اللكم باكبر سرعة ممكنة لذلك يجب ان لا ينقطع الملاكم عن التركيز على

(١) سامي محب : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٥ ، ص ٧٠ - ٧١ .

(٢) محمد لطفي السيد حسنين : الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي (رؤية تطبيقية) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ ، ص ١٧٢

الملاكم المنافس وحتى اثناء التحرك واثناء اللكم والمضاد ومن خلال ذلك نتج عند اتحاد هذه المتغيرات يعطي نتيجة عالية ومن ثم يتم تحسين الاداء المهاري لذلك يجب على كل مدرب ان يعمل بكل قدراته التدريبية على تدريب ملاكميه على التركيز والرشاقة الخاصة ومن ثم السرعة الحركية للملاكمين وتتم تلك العملية بصورة واحدة اي في وقت واحد لتعديل الاداء المهاري بالملاكمة للملاكمين لذلك توجب علينا من سد الفراغ العلمي لذلك لما له من حاجة فعلية بالملاكمة وكلما كانت الاختبارات مشابهة للعب الحقيقي وللنزالات كلما كان الاداء بافضلية عالية اي انه يجب تمتع الملاكم بخفة الحركة والسرعة ويتم ذلك بالتركيز المستمر اثناء الاداء الحقيقي .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

استنتج الباحث مايلي :

١. حاجة الملاكم للصفات البدنية وخصوصاً السرعة الحركية لما لها تاثير بالتنبؤ بالاداء المهاري اثناء النزال الحقيقي .
٢. حاجة الملاكم للصفات الحركية وخصوصاً الرشاقة لما لها تاثير بالتنبؤ بالاداء المهاري اثناء النزال الحقيقي.
٣. حاجة الملاكم للصفات العقلية وخصوصاً تركيز الانتباه لما لها تاثير بالتنبؤ بالاداء المهاري اثناء النزال الحقيقي
٤. حاجة الملاكم لاتحاد الصفات البدنية والحركية والعقلية للملاكم اثناء النزال مما يؤدي الى مستوى افضل من الاداء المهاري للملاكمة .

٥-٢ التوصيات

يوصي الباحث من خلال ما تم استنتاجه مايلي :

١. ضرورة الأخذ بنتائج البحث للاستفادة منها في عملية التدريب بالإضافة إلى الاهتمام والتركيز على المتغيرات التي ظهرت لها علاقة فعلية بمستوى الأداء المهاري .
٢. ضرورة التركيز على تلك الصفات عند اتحادهما لأيجاد افضل المستويات بالملاكمة .
٣. ضرورة الاستفادة من نتائج البحث وتعميمها على الاندية والمنتخبات الرياضية التي تمارس الملاكمة .
٤. إجراء بحوث أخرى وعلى فئات وزنية وعمرية مختلفة ولكافة الالعاب الرياضية وخصوصاً الملاكمة .

المصادر

١. أكرم محمد صبحي ونجاح مهدي شلش: التعلم الحركي ، ط٢ ، مطابع التعليم العالي ، البصرة ، ٢٠٠٠ .

٢. ابو العلا احمد عبد الفتاح : التدريب الرياضي والأسس الفسيولوجية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧
٣. أعداد لجنة التأليف والترجمة : الأحصاء باستخدام SPSS ، ط ١ ، شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، ١٩٩٧
٤. حسين علي العلي و عامر فاخر شغاتي : استراتيجيات طرائق واساليب التدريب الرياضي ، مكتب النور ، بغداد ، ٢٠١٠ .
٥. عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين المظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩
٦. عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة (تحليل - تدريب - قياس) ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠٠٠ .
٧. عبد الفتاح فتحي خضر : المرجع بالملاكمة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦ .
٨. علي حسين هاشم : الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، ٢٠١٠ .
٩. سامي محب : المدخل الى الملاكمة الحديثة ، مكتبة الشجرة الدر ، المنصورة ، ٢٠٠٥ .
١٠. قيس ناجي وبسطويسي احمد : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
١١. قاسم حسن حسين : اسس التدريب الرياضي ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٨ .
١٢. قاسم حسن حسين : أسس التدريب الرياضي . عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ .
١٣. ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١
١٤. نصير صفاء وعبد الوهاب غازي : العمليات العقلية ، ط ١ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠٠٦
١٥. محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
١٦. محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لأختبارات التربية الرياضية ، ط ١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠١٠ .
١٧. محمد لطفي السيد حسنين : الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي (رؤية تطبيقية) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .
١٨. مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٥ .
١٩. يحيى السيد اسماعيل ، ابراهيم السيد الحجاب : تأثير استخدام تدريبات الوثب بالحبـل بحمل بدني مقنن للجهاز التنفسي في معامل التحمل للملاكمين ، مجلة البحوث للتربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ .
٢٠. يحيى السيد الحاوي : الملاكمة - اسس نظرية - تطبيقات عملية ، المركز العربي للنشر، الزقازيق ، ١٩٩٧ .

ملحق (١)

الخبراء الذي تم عرض الاختبارات عليهم

- ١- د. عبد الكاظم جليل حسان : استاذ ، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة ، علم نفس .
- ٢- د. كمال جلال : استاذ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، تعلم حركي.
- ٢- د. ابراهيم رحمه : أستاذ مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المثنى ، تدريب رياضي / ملاكمة .
- ٣- د. عباس حسين : استاذ مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل / ملاكمة.
- ٤- د. مهدي كنعان : مدرس، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، تدريب رياضي / ملاكمة.
- ٥- د. فلاح حسن : مدرس ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية، تدريب رياضي / فسلجة .
- ٦- علاء جبار : استاذ مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية، اختبارات .
- ٧- سمير راجي : مدرس مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية، ملاكمة.
- ٨- قاسم لفتة : مدرس مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، وحكم سابق بالملاكمة .
- ٩- السيد محسن صالح هويدي : مدرب درجة دولية وعضو اتحاد مركزي ورئيس اتحاد الملاكمة فرع بابل
- ١٠- السيد سعد لفتة كزار : مدرب درجة دولية ورئيس اتحاد الملاكمة فرع الديوانية ، ملاكمة.
- ١١- السيد صادق زيدان : بكالوريوس تربية رياضية ، عضو الاتحاد الفرعي لمحافظة الديوانية، ملاكمة.

ملحق (٢)

الخبراء والمختصين لتقييم الأداء المهاري

- ١- سمير راجي : مدرس مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية، ملاكمة.
- ٢- قاسم لفتة : مدرس مساعد ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، حكم سابق بالملاكمة .
- ٣- السيد سعد لفتة كزار : مدرب درجة دولية ورئيس اتحاد الملاكمة فرع الديوانية ، ملاكمة.
- ٤- عبد الواحد لفته : معهد تقني ، لاعب ملاكمة سابق وحكم درجة اولى / الديوانية .
- ٥- السيد علي عبد : بكالوريوس تربية ، لاعب ملاكمة سابق وحكم درجة اولى / الديوانية .
- ٦- السيد حسن عبد الرضا : مساعد مدرب منتخب محافظة الديوانية / ملاكمة .