



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: [www.jtuh.org/](http://www.jtuh.org/)

**Dhyaa Ahmed Mohammed  
Ghudhaib Aljorbory**

al deen Teacher -In salah –

**Prof. Dr. Arkan Abdulatif Mahmoud  
Aljorbory**

college of education for human sciences  
department of Quran sciences and Islamic  
sciences

\* Corresponding author: E-mail :  
[dheaaahm906@gmail.com](mailto:dheaaahm906@gmail.com)

#### Keywords:

Grandson of saad al – deen al – taftazani  
Wiqayyat AL- Riwaya  
desirable in purity  
saadr al-sharia  
jurisprudence

#### ARTICLE INFO

##### Article history:

Received 4 Jan. 2022  
Accepted 17 Aug 2022  
Available online 31 July 2023  
E-mail [t-jtuh@tu.edu.iq](mailto:t-jtuh@tu.edu.iq)

©2023 COLLEGE OF Education for Human  
Sciences, TIKRIT UNIVERSITY. THIS IS AN  
OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CC BY  
LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



## Highlighting The Explanation of Protecting Narration in the Issues of Guidance: The Likeliness of Ablution By Ahmed bin Yahya a Grandson of Saad Al-Deen Al- Taftazani (916 AH)( sciences and Islamic education)

### A B S T R A C T

This paper handles a very important book in Al- Sharia. This book is Hashiya On Sharihul Wiqayyat AL- Riwaya In Masaal AL-Hidaya. The researcher had chosen the Chapter of Ablution for his study. The researcher used the modern methods in conducting the information for the study.

© 2023 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit  
University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.30.7.2.2023.02>

حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (باب مستحبات الوضوء) لأحمد بن يحيى حفيد سعد الدين التفتازاني (ت ٩١٦ هـ) (دراسة وتحقيق)

ضياء احمد محمد غضيب الجبوري/ مدرس في تربية صلاح الدين  
أ.د أركان عبد اللطيف محمود الجبوري/ كلية التربية للعلوم الانسانية  
**الخلاصة:**

الحمد لله أن من علي بتوفيقه لي على إتمام بحثي "باب مُستحبات الوضوء" وهو جزء من الاطروحة )

حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية) لأحمد بن يحيى سعد الدين التفتازاني (ت ٩١٦هـ)، - دراسة وتحقيق -، وقد لخصته بالآتي

\*استعملت عند النسخ قواعد الاملاء الحديثة، وعلامات التنقيط، وما أجده من أخطاء املائية في متن المخطوط، اقوم بتصحيحه بدون الاشارة الى ذلك في الهامش.

\* عزوت الآيات القرآنية التي استشهد بها المؤلف الى سورها، وذلك بذكر اسم السورة ورقم الآية لكن في المتن لعلو مكانتها باعتبارها كلام الله جلّ وعلا، خرّجْتُ الاحاديث النبوية الشريفة الواردة في المخطوط، ثم ذكرت حكمها من حيث الصحة او الضعف معتمداً على كتب المحدثين، كما عرّفت المصطلحات الفقهية واللغوية والاماكن المبهمة.

حرصت على الالتزام بالأمانة العلمية في ذكر أقوال العلماء من مصادرها المعتمدة، وقد الجأ أحياناً للمراجع الحديثة عند تعذر المصادر القديمة.

\* ان المخطوط بالمذهب الحنفي، والذي هو من اهم المذاهب الفقهية التي كُتِبَ لها القبول، فإن تحقيق كتاب شرعي أمر يدعو للفخر هذا من جهة ، ومن جهة اقتران اسم المُحقّق بذلك العالم.

\* عدم تعصب المؤلف لعالم أو لمذهب مُعَيّن، ونجد ذلك عند طرحه لأقوال اصحاب المذاهب الاخرى مما يُظهر جلياً سعة السنة النبوية من خلال ذكر أقوال الفقهاء والوقوف عند أيسرها.

الكلمات المفتاحية: حفيد السعد التفتازاني. وقاية الرواية . مستحبات الوضوء. صدر الشريعة.

الفقه.

## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

وبعد:

أهمية الموضوع: تأتي أهمية هذا الموضوع من خلال تحقيق المخطوطات وإخراجها من محبسها في إبراز العلوم الشرعية للأمة الإسلامية والتعريف بها وبالتالي رفض الجمود على الرأي الواحد، او التعصب لشخصٍ ما، لذلك شخصية "حفيد السعد" من تلك الثروات التي تستحق الوقوف عندها لما له من ملكة علمية، ورحم الله علماء المسلمين جميعاً.

وسبب اختياري للموضوع: انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية، وجهت عزمي لتحقيق هذا الباب وهو جزء من الاطروحة ( حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية) لأحمد بن يحيى التفتازاني(ت: ٩١٦هـ)، خدمةً لمذهب ابي حنيفة "رحمه الله" خصوصاً، والفقہ الإسلامي عموماً.

الصعوبات التي واجهتني في البحث: من أهمها هي ندرة المعلومات والنقولات عن احمد بن يحيى بن التفتازاني، كما ان المصادر التي اوردها في كتابه اغلبها لا تزال خطيّة منها ما تيسر الحصول عليه، ومنها ما لم أعثر عليه، والخطّة المرسومة لهذا الباب هي على النحو الآتي.

الأول: قسم الدراسي: ويتضمن ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود المحبوبي (الماتن).

المبحث الثاني: التعريف ب"المُحشّي" احمد بن يحيى بن سعد الدين التفتازاني "الحفيد".

المبحث الثالث: دراسة عنوان المخطوط ومنهج المؤلف والمُحقّق، ووصف المخطوط.

الثاني قسم التحقيق والتعليق(باب مستحبات الوضوء)

المبحث الأول: التعريف بصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود المحبوبي (الماتن)

المطلب الأول: حياة المؤلّف الشخصية

اولاً: أسمه، نسبه، لقبه

أسمه: ذكرت المصادر إن أسمه هو عبيدالله<sup>(١)</sup> ابن مسعود تاج الشريعة<sup>(٢)</sup> صدر الشريعة "الاصغر"، ابن صدر الشريعة "الأكبر" أحمد عبيد الله بن إبراهيم ابن أحمد بن عبد الملك بن عبد العزيز بن محمد ابن جعفر بن مروان ابن محمد بن أحمد ابن محبوب بن عبادة بن الصامت " رضي الله عنه" العبّادي المحبوبي<sup>(٣)</sup> البخاري<sup>(٤)</sup>.

نسبه: من خلال مراجعة نسبه وجد الباحث أن والد محمود هو أحمد بن عبيد الله وبعضهم جعل والد محمود هو عبيد الله مع أنه جد، لكن المقطوع به أن نسب صاحب متن الوقاية إلى الصحابي الجليل عبادة بن الصامت<sup>(٥)</sup>، حيث ذكره الذين ترجموا لأبيه، وحفيده<sup>(٦)</sup>.

لقبه: ذكر بعض المترجمين له أن لقبه هو تاج الشريعة<sup>(٧)</sup>، وقد صرح بذلك في مقدمة كتابه على شرح الوقاية، حيث قال وبعد: فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة، عبيد الله بن

مسعود بن تاج الشريعة<sup>(٨)</sup>، ومعلوم أن جد تاج الشريعة هو محمود صاحب متن الوقاية، وقيل "صدر الشريعة الثاني"<sup>(٩)</sup>.

#### ثانياً: عقيدته ومذهبه الفقهي.

**عقيدة المؤلف:** كان تاج الشريعة من أئمة أهل السنة والجماعة، بدليل قوله في مقدمة "الوقاية": وبصرنا بالصراط المستقيم ومنهج الرشاد، وقد شرحها (ابن ملك)<sup>(١٠)</sup>، بقوله: وبصرنا اي اجعلنا ذوي بصيرة بالطريق المستقيم... والمراد ما عليه اهل السنة والجماعة.

**مذهبه الفقهي:** يعد تاج الشريعة من علماء الحنفية<sup>(١١)</sup> المُميّزين بين القوي والضعيف<sup>(١٢)</sup>.

**ثالثاً: وفاته** رحمه الله: لم يذكر المؤرخون سنة وفاته، لكن جاء في كتاب هدية العارفين، فقال فيه: (إنه توفي حدود سنة ٦٧٣هـ)<sup>(١٣)</sup> ودفن بكرمان<sup>(١٤)</sup> بعد حياة حافلة بالعلم والتصنيف والدعوة والارشاد<sup>(١٥)</sup>.

#### المطلب الثاني: حياة المؤلف العلمية

##### شيوخه وتلاميذه:

**شيوخه:** لم يذكر المترجمون له من شيوخه المباشرين، الذين تلقى العلم منهم مباشرة سوى أبيه صدر الشريعة أحمد الا إنهم ذكروا سلسلة شيوخه حتى إمام المذهب أبي حنيفة النعمان<sup>(١٦)</sup>.

**تلاميذه:** لم تذكر كتب التراجم تلاميذاً لتاج الشريعة محمود سوى حفيده صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود<sup>(١٧)</sup>، حتى أنه ألف متن الوقاية لأجل حفظه.

**المبحث الثاني: التعريف بشيخ الاسلام "حفيد السعد" احمد بن يحيى (الحاشي)**

**المطلب الأول: حياة المؤلف الشخصية.**

**اولاً: اسمه، نسبه، كُنيتُهُ ولقبه.**

اسمه: المولى الفاضل النبيل<sup>(١٨)</sup> أحمد بن يحيى بن محمد الحنفي، المعروف بحفيد التفتازاني سيف الدين عالم مشارك في بعض العلوم، كالبلاغة، والفرائض<sup>(١٩)</sup>  
نسبه: احمد بن يحيى بن الحنفي الهروي، نسبة الى هراة<sup>(٢٠)</sup>، حيث كان رئيس للعلماء فيها<sup>(٢١)</sup>.  
كنيته ولقبه: شيخ الإسلام، سيف الدين، وحفيد السعد التفتازاني؛ لأنه من أحفاد التفتازاني<sup>(٢٢)</sup>.

### ثانياً: عقيدة المؤلف ومذهبه الفقهي

عقيدة المؤلف: كان العلامة الحفيد يتبع مذهب أهل السنة والجماعة، وقد قتل من أجل تعصبه في مذهب لأهل السنة.

مذهبه الفقهي: أحمد بن يحيى التفتازاني الحنفي<sup>(٢٣)</sup> وقيل انه من فقهاء الشافعية<sup>(٢٤)</sup>.

ثالثاً: وفاته "رحمه الله" اختلف في سنة وفاته على ثلاثة أقوال:  
الأول - أنه توفي سنة (٩٠٦هـ)<sup>(٢٥)</sup>.

الثاني - أنه توفي مقتولاً سنة (٩١٦هـ)<sup>(٢٦)</sup>، ونعت بالشهيد.

وقيل: إن السلطان هو من قام بعزله سنة (٩١٦هـ) وأنه مات في تلك السنة<sup>(٢٧)</sup>.

الثالث - أنه مات شهيداً سنة ٩١٨هـ عند استيلاء الشاهية على هراة<sup>(٢٨)</sup>.

والراجح هو القول الثاني أنه توفي سنة (٩١٦هـ) كما جاء في معظم الكتب المترجمة له.

### المطلب الثاني: حياة المؤلف العلمية

#### أولاً: شيوخه وتلاميذه

شيوخه: لم أقف على شيوخ معينين للحفيد؛ وذلك بعد الرجوع لكتب الذين قاموا بترجمته.

تلاميذه: أمّا من حيث الذين قد تتلمذوا علي يديه فقد وجدت منهم:

١ - السيد أبو الفضل الأسترابادي سمع عليه التلويح للتفتازاني<sup>(٢٩)</sup>.

٢ - عبدالواسع بن خضر المولى الفاضل العلامة الحنفي (ت ٩٤٥هـ) قرأ على العلامة الحفيد حواشي شرح العضد للسيد الشريف<sup>(٣٠)</sup>.

٣ - ذكر حاجي خليفه: <sup>(٣١)</sup> أنّ للعلامة الحفيد تلامذة فضلاء، كعصام الدين<sup>(٣٢)</sup>، والبرجندي<sup>(٣٣)</sup>.

ثانياً: مؤلفاته وثناء العلماء عليه

مؤلفاته: ترك لنا العلامة الحفيد - بعد رحلة مباركة حافلة بالجد والنشاط - آثاراً علمية جليلاً، تشهد بموفور علمه وسعة اطلاعه، وتكشف عن عالمٍ فذٍّ طرق أبواب العلوم، وحصل ثمارها، وفي ظني أنّ هذا الرجل لو لم ينقطع عن التأليف بسبب قتله، لكان له من المؤلفات والتصانيف ما تفوق غيره، ومن يدري لربما كانت مؤلفاته كذلك، لكن عفا عليها الزمن، وجارت عليها المصائب والنكبات، وبخاصة تلك التي اتسم بها عصره، منها:

- الدر النضيد في مجموعة الحفيد، وهي مجموعة من العلوم الشرعية والعربية<sup>(٣٤)</sup>.
- شرح فرائض السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي<sup>(٣٥)</sup>.
- حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في فقه الحنفية لصدر الشريعة محمد بن عبيد الله المحبوبي<sup>(٣٦)</sup>.

ثناء العلماء عليه: أثنى عليه حاجي خليفة فقال: "كان شيخ الإسلام بهرة وخراسان، له تلامذة فضلاء، وتأليفات فائقة<sup>(٣٧)</sup>".

### المبحث الثالث: التعريف بالمخطوط(الحاشية)

المطلب الاول: دراسة المخطوط ومنهج المؤلف ومصادره.

اولاً: عنوان المخطوط ونسبته للمؤلف.

عنوان المخطوط: هو " حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية"، قد ذكره الناسخ للحاشية في واجهة المخطوط<sup>(٣٨)</sup> من النسخة (ب) كما هو مبين في احدى صور المخطوط التي سنذكرها قريباً، وكذلك قد نسبها له اهل التراجم في اكثر من مصدر<sup>(٣٩)</sup>.

نسبتها للمؤلف: ذكر ذلك رحمه الله في خاتمة المخطوطتين حيث قال: ( فرغ من نسخها مؤلفها الفقير الحقير المحتاج الى رحمة الله الغني احمد ابن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني"تغمده الله تعالى بغفرانه"<sup>(٤٠)</sup> [في ربيع الاول، سنة ٩٠٠ من هجرة النبي عليه افضل الصلاة والتسليم والتحية<sup>(٤١)</sup>](<sup>(٤٢)</sup>).

ثانياً: منهج المؤلف حفيد السعد: الكتاب بهذا الترتيب يُعدُّ كتاباً جامعاً لما يهم المسلم في عبادته، كما تميّز بأنه نقل الآيات بشكل صحيح بحسب الشاهد والمناسبة، إلا انه يقتطع منها ما يستدل به فقط، وانه يختار ما اشتهر من الاحاديث وإن ضعفت، مع ذكر الحكم عليها من حيث القبول والرد، ومن ايجابياته:

١- إن المؤلف لم يهتم بعلم مُحدّد من العلوم الشرعيّة بل أنه اهتم بجميع العلوم التي تُهم حياة المسلم بجميع احواله، سواء في اللغة او الفقه او التفسير او البلاغة، وهنا أظهر اهتماماً بالفقه.

٢- عبّر المؤلف عن الراجح من الأقوال، أو الصحيح في المذهب بألفاظ عديدة: مثلاً (وهو المختار<sup>(٤٣)</sup>)، وعليه الفتوى<sup>(٤٤)</sup>)، والاختيار<sup>(٤٥)</sup>)، واتفاقاً<sup>(٤٦)</sup>) .

٣- أورد المؤلف من الأحكام الفقهية جُلّ المسائل المُجمَع عليها من فقهاء المذهب.

٤- عدم تعصب المؤلف لعالم أو لمذهب مُعيّن، ونجد ذلك عند طرحه لأقوال اصحاب المذاهب الاخرى مما يُظهر جلياً سعة السنة النبوية من خلال ذكر أقوال الفقهاء والوقوف عند أيسرها.

ثالثاً: مصادر الكتاب ومراجع المؤلف: المصادر التي اعتمد عليها المؤلف حفيد السعد والتي ورد اسمها في الكتاب والتي نقل منها مباشرة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

"المحيط البرهاني في الفقه النعماني"، "التلويح شرح التوضيح"، "الكافي في شرح الوافي"، "خلاصة الفتاوى"، "الذخيرة البرهانية"، "شرح العصامي على الهداية".

**المطلب الثاني: منهج المحقّق ووصف المخطوط.**

**اولاً: منهجي في التحقيق:** سرّت في عملية التحقيق والتعليق على ضوء المنهج الآتي:

١- وضع الاقواس المُزَهَّرة عند ذكر الآيات القرآنية الكريمة.

٢- وضع الاقواس المزدوجة ( ) عند ذكر احاديث النبي (صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم)، لتمييز حديث النبي الكريم، عن غيره من سائر كلام البشر.

٣- وضع قوسين معقوفين [ ]، لتوثيق السقط من النسخة الأم مستعيناً بذلك على النسخة الثانية، وكذلك اضع بينهما رقم اللوحة، مثلاً: ٤/و، او ٤/ظ.

٤- وضعت البسملة في وسط الصفحة، وكذلك وضع عنوان الباب، مع اعطاء خط سميك.

٥- اعتمدت على النسخة الاولى لأن حالتها جيدة، وسليمة وواضحة، ولا يوجد فيها نقص.. وأسميتها الام، ورمزت لها برمز (أ)، وقابلتها بالنسخة الثانية والتي قد رمزت لها بالنسخة (ب).

٦- هناك اختصارات إملائية في المخطوط، اقوم بتصحيحها وفق القواعد الإملائية المتعارف عليها اليوم ومن خلال وسائل التصحيح المعتمدة الحديثة، مثل "حذ" ويقصد بها "حينئذ".

٧ - حرصاً مني على صحة كتابة الآيات فقد قمت بنقلها من مصحف المدينة وذلك عن طريق برنامج خاص، وذكرت اسم السورة ورقم الآية في المتن لعلو وعظمة الآيات القرآنية.

٨- جعلت اسماء الكتب في الهامش بالخط السميك لتكون واضحة اكثر للقارئ.

٩ - قمت بكتابة متن (شرح الوقاية) بين الاقواس بخط سميك مُبتدأً بقال المُصنّف.

### ثانياً: وصف نُسخ المخطوط المُعتمدة في التحقيق وصور المخطوط:

لا توجد للكتاب نُسخ مُحَقَّقة او مطبوعة، لأنه لم يُطبع لحد الآن، فهو لا يزال في عداد المخطوطات التراثية على حد علمي، وبعد البحث من خلال اجراء الاتصالات والمراسلات الالكترونية في معظم مكتبات العالم للمخطوطات، لم اعثر إلا على نسختين لهذا المخطوط.

### أوصاف النسختين:

**النسخة الأولى:** رمزت لها ب(أ) وتم نسخ الكتاب عليها، لقلّة السقط فيها، ومكانها مكتبة قاضي زاده - تركيا، وكتبت بخط النسخ والكلمات بالأسود والأحمر، وعدد لوحاتها: ٢٤٥، وعدد الاسطر: ٢٣، وعدد الكلمات: ١٠-١٣ تقريباً في السطر الواحد، اما الناسخ: غير معروف، وتاريخ الفراغ من نسخها: لم يتم ذكره في النسخة أ، وكان رقمها: ٣٣١، وحالتها جيدة جداً، وسليمة وواضحة، ولا يوجد فيها نقص، وكان المؤلف يشير الى الأبواب الفقهية في الحاشية .

**النسخة الثانية:** نسخة(ب)، ومكانها مكتبة قاضي زاده - تركيا، ونوع الخط فيها: نسخ الكلمات بالأسود والأحمر، وكان عدد أوراقها: ٢٩٠، عدد الاسطر: ٢١، وعدد الكلمات: ١١-١٢ كلمة في السطر، والناسخ: غير معروف، ورقمها: ١٠٠٤، وتاريخ النسخ: سنة ٩٠٠هـ، حالتها جيدة جداً، وسليمة ، ولا يوجد فيها نقص وكان المؤلف ايضا يشير الى الأبواب الفقهية في الحاشية.

### ثانياً: صور المخطوط.(مستحبات الوضوء) نسخة -أ-



(مُستحبات الوضوء) السخنة - ب -



القسم الثاني: قسم التحقيق - النص المُحقَّق -

باب مستحبات الوضوء

قال: (وَمُسْتَحَبَّةٌ)<sup>(٤٧)</sup> قد سبق ما يتعلق بذلك في تفسير السُّنَّةِ<sup>(٤٨)</sup>.

قال: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّيَّامُنَ)<sup>(٤٩)</sup> انت خبيرٌ بأن جعل ما أحبه الله تعالى على سبيل العادة<sup>(٥٠)</sup> محل خفاء.

قال: (التَّغْلُّ)<sup>(٥١)</sup> اي لِبَسُ النعلين<sup>(٥٢)</sup>.

قال: (وَالترجُلُ)<sup>(٥٣)</sup> اي التمشيط<sup>(٥٤)</sup> وتفسيره بنزع الخُفِّ خطأ<sup>(٥٥)</sup> إذ السُّنَّةُ فيه الشمال<sup>(٥٦)</sup>.

قال: (ومسحُ الرقبة)<sup>(٥٧)</sup><sup>(٥٨)</sup> في الخلاصة<sup>(٥٩)</sup> الصحيح أنه أدب<sup>(٦٠)</sup>.

- (١) معجم المطبوعات العربية والمعربة: ١١٩٩/٢.
- (٢) تاج التراجم: ٢٩؛ هدية العارفين أسماء المؤلفين: ٤٠٦/٢.
- (٣) نسبة إلى جده محبوب بن الوليد بن عبادة بن الصامت. ينظر: فتح باب العناية بشرح النقاية: ٢٢/١.
- (٤) السعاية في كشف ما في شرح الوقاية: ٧/١.
- (٥) عبادة ابن الصامت رضي الله عنه ابن قيس الأنصاري الخزرجي، صحابي، شهد العقبة، وكان أحد النقباء، ولي القضاء بفلسطين، مات بالرملة، وكان من سادات الصحابة. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة: ٥٠٥/٣.
- (٦) ينظر: السعاية في كشف ما في شرح الوقاية: ٧/١.
- (٧) ينظر: تاج التراجم: ص ٢٩١.
- (٨) شرح الوقاية: ٣/١.
- (٩) ينظر: تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار: ٣٠٢/٢.
- (١٠) هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الشهير ب"ابن ملك" كان احد المشهورين بالحفظ الوافر، له تصانيف كثيرة منها " شرح مشارق الانوار" و "مجمع البحرين" (ت: ٨٠١هـ) انظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: ٣١/١؛ الفوائد البهية في تراجم الحنفية: ص ١٠٧.
- (١١) ينظر: كشف الظنون: ٢٠٢/٢.
- (١٢) ينظر: الفوائد البهية: ص ٧.
- (١٣) هدية العارفين، ٤٠٦/٢.
- (١٤) هي ولاية مشهورة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، فشرقها مكران ومفازة، وغربها أرض فارس، وشمالها مفازة خراسان، وجنوبها بحر فارس، وهي بلاد كثيرة النخل والزرع والضرع تشبه بالبصرة بكثرة التمور وجودتها. ينظر: معجم البلدان: ٤٥٤/٤.
- (١٥) ينظر: السعاية في كشف ما في شرح الوقاية، ٨/١.
- (١٦) ينظر: عمدة الرعاية على شرح الوقاية: ٨٨/١.
- (١٧) كشف الظنون: ٢٠٢٠ / ٢.
- (١٨) ينظر: روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: ٣٤٢/١.
- (١٩) ينظر: معجم المؤلفين: ٢٠٥/٢.
- (٢٠) هراة بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان وهي مدينة من أجمل وأعظم وأفخم المدن . ينظر: معجم البلدان: ٣٩٦/٥.
- (٢١) ينظر: هدية العارفين: ١٣٨/١.
- (٢٢) ينظر: معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي: ص ٨٨.
- (٢٣) الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والاقراء والنحو: ص ٤٤٨؛ كشف الظنون: ١٢٦/١.
- (٢٤) حاشية على السمرقندية: ص ٥٧؛ الاعلام للزركلي: ٢٧٠/١.
- (٢٥) ينظر: كشف الظنون: ١١٤٤/٢، ٢٠٢٠؛ ومعجم المطبوعات العربية: ٧٨٣/٢.
- (٢٦) ينظر: الفوائد البهية: ص ١٣٤؛ وكشف الظنون: ١٢٤٩/٢؛ والأعلام: ٢٧٠/١؛ وهدية العارفين: ١٣٨/١؛ ومعجم المؤلفين: ٢٠٥/٢.
- (٢٧) ينظر: الفوائد البهية: ص ١٣٤.
- (٢٨) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٣٥٨/٤.
- (٢٩) ينظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: ١٨١/٣.

- (٣٠) ينظر: شذرات الذهب في اخبار من ذهب: ٣٦٥/١٠.
- (٣١) ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٣٥٨/٤.
- (٣٢) إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني عصام الدين(ت٩٤٥هـ) صاحب شرح الهداية، ولد في أسفرايين "من قرى خراسان"، اشتهر وألف كتبه فيها، وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها. ينظر: الأعلام: ٦٦/١.
- (٣٣) وهو: عبد العلى بن مُحَمَّد بن حُسَيْن البرجندی الْحَنَفِيّ (ت ٩٣٢هـ)، لَهُ: شرح التَّنْكِرة النصيرية في علم الهَيْئَة، وشرح زبدة الأصول. ينظر: هدية العارفين: ٥٨٦/١.
- (٣٤) ينظر: معجم المطبوعات العربية: ٧٨٣ /١.
- (٣٥) معجم المؤلفين: ص ٣٦٥.
- (٣٦) كشف الظنون: ١٢٦/١.
- (٣٧) سلم الوصول إلى طبقات الفحول: ٣٥٨/٤.
- (٣٨) ينظر: ص ٥٩ من الاطروحة التي بين ايدينا.
- (٣٩) مصادر الدراسات الاسلامية: ٢٩٤/٤؛ كشف الظنون: ١٢٦/١؛ الاعلام للزركلي: ٢٧٠/١.
- (٤٠) سقط من النسخة ب وثبت في النسخة أ.
- (٤١) سقط من النسخة أ وثبت في النسخة ب.
- (٤٢) حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" نسخة (أ): [لوحه: ٢٤٥ / ظ] ؛ حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" (نسخة ب): [لوحه: ٢٩٢ / ظ].
- (٤٣) هو لفظ من الفاظ الترجيح وهو مصطلح خاص يستخدمه الحنفية وعلامة من علامات الافتاء، ينظر: الوجيز الوفي بمصطلحات المذهب الحنفي: ص ٢٢.
- (٤٤) هو لفظ من الفاظ الترجيح إلا انه اقل تأكيداً من لفظ وبه يفتى، المصدر نفسه.
- (٤٥) الاختيار عند الحنفية: هو ترجيح أحد الامرين على الآخر، ينظر: اخلاص النಾಯي: ٥٠٨/١.
- (٤٦) الاتفاق عند الانحاف: هو لازم اتفاقي ضروري للعزم من اكثر من واحد، وعزم الجماعة هذا يوجب اتفاقهم عليه، ينظر: التقرير والتحبير: ١٠٢.
- (٤٧) شرح الوقاية: ص ٢٤.
- (٤٨) اختلفت عبارتهم في تفسير السُّنة شرعاً فقول: هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير وجوب ولا افتراض، وقيل: ما واطب النبي عليه الصلاة والسلام مع الترك مرة أو مرتين تعليمًا للعباد، وقد ذكر في التيسير المواظبة بدون قيد الترك)، فصول البدائع في أصول الشرائع: ٢٤٢/١؛ ينظر: كشف الاسرار للبزدوي: ٤٣٩/٢.
- (٤٩) شرح الوقاية: ص ٢٥.
- (٥٠) المواظبة ان كانت على سبيل العبادة فهي سُنة هُدى، وإن كانت على سبيل العادة فهي سُنة زوائد - المستحبات - ، ومواظبة نبينا الكريم من قبيل الثاني، واختلف الحنفية في ذلك، فذكر صاحب الهداية انه مستحب وهو المختار للفتوى: ٨٤/١؛ بينما ذكر صاحب تحفة الفقهاء: انه سُنة: ١٣/١.
- (٥١) شرح الوقاية: ص ٢٥.
- (٥٢) العناية شرح الهداية، كتاب الطهارة: ٨٥/١.
- (٥٣) شرح الوقاية: ص ٢٥.

(٥٤) امتشاط الشعر، تاج العروس: ٥٤/٢٩؛ تهذيب اللغة: ٢٦/١١.

(٥٥) المغرب في ترتيب المعرب: ١٨٥/١.

(٥٦) لأن نزع الخف يبدأ باليسار، ينظر الكفاية في شرح الهداية، كتاب الطهارات: ٥٧/١.

(٥٧) شرح الوقاية: ص ٢٦.

(٥٨) جمهور الحنفية قالوا أن مسح الرقبة مستحب، كما في تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة: ١/ص ٤٧.

ومنهم من قال أنه: سنة " مراقي الفلاح": ١١٠/١؛ وإليه يميل الكاشغري في " منية المصلي: ص ٦-٧".

ومنهم من قال ان مسح الرقبة من فضائل الوضوء. ينظر: النتف في الفتاوى: ٢٣/١.

ويكره عند المالكية، ينظر: شرح الزرقاني على مختصر خليل: ١٣٣/١.

وعند الشافعية لا يُسن منه شيء بل قال النووي هو بدعة. اعانة الطالبين: باب الصلاة: ٦١/١.

وذهب الحنابلة انها لاتصح واحاديثها ضعيفة، ينظر: شرح مختصر الخرقى: ١٠/١٣.

وجمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية أنه بدعة: اعانة الطالبين: ٦١/١؛ منح الجليل: ٩٦/١.

(٥٩) خلاصة الفتاوى: /لوحة: ١٨: و/.

(٦٠) اي السنة.

### List of sources and references

#### \*After the Holy Quran

1- A Dictionary of Arabized and Arabized Publications: Circus Youssef, Indiana University, 1st Edition, 2009

2 -The Crown of Translations, by Abu al-Fida Zain al-Din Abi al-Adl Qutlubugha al-Hanafi, (d.: 879 AH), investigation: Muhammad Khair Ramadan, Dar al-Qalam - Damascus, 1st edition, in the year 1992 AD

3- The gift of those who know the names of the authors to Ismail bin Muhammad, (T.: 1399 AH), the Arab Heritage Revival House – Lebanon

4- Opening the door to care for the explanation of purity, by Ali bin Sultan Muhammad Al-Harawi (T: 1014 AH), Lebanon - Beirut (Dr. T.)<sup>٤</sup>

5- Seeking to reveal what is in the explanation of prevention: Muhammad Abd al-Hay al-Asari Abu al-Hasanat (d.: 1304 AH), University of Islamic Sciences in Amman-Jordan, 1st edition

6 -The Injury to Distinguish the Companions by Abu al-Fadl Ahmad ibn Hajar al-Asqalani, (T

- .7-Explanation of prevention Obaidullah bin Masoud Sadr al-Sharia al-Mahboubi (d.: 747 AH), investigation: Dr. Salah Muhammad Abu Al-Hajj, Amman, 1st edition, in the year 2006 AD
- .8-Fabricating news and impregnating antiquities: Eng. Al-Ramzi, and Ibrahim Shams Al-Din commented on it, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, 1st edition, in the year 2002 AD.
- .9-Al-Nu'mani Sisters in the Scholars of the Ottoman Empire, by Essam al-Din Ahmad bin Mustafa bin Khalil Tashkubrizadeh (T.: 968 AH), Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut<sup>٩</sup>
- .10-The Beautiful Benefits in the Hanafi Translations: by Abu al-Hasanat Muhammad Abd al-Hay al-Laknawi al-Hindi, Dar al-Sa`ada Press, Egypt, 1st edition, in the year 1324 AH
- .11-Kashf al-Zunun, the names of books and arts: Mustafa bin Abdullah, known as Haji Khalifa (d.: 1067 AH), Al-Muthanna Library, Baghdad (Dr. I), in the year 1942 AD
- .12-The Dictionary of Countries: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Roumi al-Hamwi (d.: 626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd edition, in the year 1995 AD
- .13-Umdat Al-Ra'i'ah on explaining prevention Abd al-Hay bin Abd al-Halim al-Laknawi (d.: 1304 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 2nd edition, 2019 AD
- .14-The Authors' Dictionary: by Umar bin Rida Kahala Al-Dimashqi (T: 1408 AH), Revival of Arab Heritage - Beirut, (D, T)
- .15-Al-Alam: Khair al-Din ibn al-Zarkali (d.: 1396 AH), Dar al-Ilm Li'l Millions - Beirut, 15th Edition, in the year 1422 AH
- .16-Rawdat al-Jannat in the conditions of scholars and gentlemen: Muhammad Baqer bin Zain al-Abidin (d.: 1896 AD), Dar al-Kutub al-Islamiyya - Tehran (Dr. I), year 1962
- .17-A Dictionary of Nicknames and Nicknames in Arab and Islamic History, Dr. Fouad Saleh Al-Sayed, Dar Al-Ilm for Millions, Beirut, Lebanon, 1st edition, in the year 1990 AD
- .18-The Easy Encyclopedia in the Translations of Imams of Interpretation, Recitation and Grammar: Prepared by: Walid bin Ahmed Al-Hussein Al-Zubaidi, 1st edition, in the year 2003 AD
- .19- A footnote to Al-Samarkandiyyah: Ibrahim Muhammad bin Ahmad Al-Bajouri (d.: 1277 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1st edition, in the year 2009 AD
- .20-The ladder of access to the layers of stallions, Mustafa bin Abdullah, writer Chalabi Haji Khalifa, investigation: Ihsan Oglu - Al-Arnaout (Dr. I), in the year 2010 AD
- .21-A summary of the impact on the notables of the eleventh century: by Muhammad Amin bin Fadlallah Al-Muhabi Al-Hamwi, Al-Dimashqi (d. 1111 AH), Dar Sader, Beirut
- .22-Gold Nuggets in Akhbar Min Dahab: Abd al-Hay Ahmad Muhammad Ibn al-Imad al-Akri (T.: 1089 AH), Dar Ibn Katheer, Damascus, 1st edition, in the year 1986 AD
- .23-Sources of Islamic Studies (Hanafi Jurisprudence): Dr. Youssef Abdel-Rahman Al-Maraachli, Dar Al-Kutub Al-Alami, 1st edition, in the year 2020 AD

.24-A footnote on explaining the protection of the novel in matters of guidance, “The manuscript titled our thesis,” Ahmed bin Yahya bin Muhammad bin Saad al-Din al-Taftazani (T: 916 AH).

.25-Al-Wajeez Al-Wafee in the Terms of the Hanafi School: Firas Muhammad Musa, 1st edition, in the year 1436 AH.

.26-Ikhlās Al-Nawī in Irshād Al-Ghawī: Ibn Al-Muqra’i Sharaf Al-Din Ismail, investigation by Adel Al-Mawgood, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, in 2004 AD

.27-Reporting and Recitation: Shams al-Din Muhammad ibn Muhammad, known as Ibn Amir Haj al-Hanafi (T

.28-Fasoul Al-Bada’i fi Usul Al-Sharia’: Muhammad bin Hamza Shams Al-Din Al-Fanari Al-Roumi (d.: 834 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1st edition, in the year 2006 AD.

.29-Revealing the Secrets of Al-Bazdawi: by Abdul Aziz bin Ahmed bin Muhammad, Alaa Al-Din Al-Bukhari Al-Hanafi (T: 730 AH), Dar Al-Kitab Al-Islamiyyah, (D.T.T)

.30-Guidance in explaining the beginning of the beginner: Ali bin Abi Bakr bin Abd al-Jalil al-Farghani al-Marghinani (T: 593 AH), Arab Heritage Revival House – Beirut

.31-Tuhfat al-Fuqaha’: Muhammad bin Ahmad Ala’ al-Din al-Samarqandi (deceased: around 540 AH), Dar al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 2nd edition, in the year 1994 AD

.32-Al-Inayat Explanation of Al-Hidaya: Akmal Al-Din Ibn Al-Sheikh Shams Al-Din, Sheikh Jamal Al-Din Al-Roumi Al-Babarti (T: 786 AH), Dar Al-Fikr (D.T.T)

.33-Crown of the Bride: Muhammad bin Abd al-Razzaq al-Husayni Abu al-Fayd, nicknamed Murtada al-Zubaidi, investigation by a group of investigators, Dar al-Hidaya (D.T.T)

.34-Tahdheeb Al-Lughah: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi (d.: 370 AH), investigation: Muhammad Awad, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 2001 AD

.35-Al-Maghrib in the arrangement of the Arabized: Nasir al-Din bin Abd al-Sayyidin Ali bin al-Matarzi, Osama bin Zaid Library- Aleppo, 1st edition / year 1979 AD

.36-Al-Kifaya fi Sharh al-Hidaya, Jalal al-Din ibn Shams al-Din al-Karlani al-Khwarizmi (T.

.37-The Masterpiece of Students in the Verification of Wiping the Neck, Imam Muhammad Abd al-Hay al-Laknawi (d. 1304 AH), investigator: Dr. Salah Muhammad Abu al-Hajj, 1st edition, (Dr. T)

.38-Al-Tahtawi’s footnote on Maraqqi al-Falah: Ahmed bin Ismail al-Tahtawi al-Hanafi (d.: 1231 AH), Dar al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Beirut, 1st edition / year 1997 AD

.39- Muniyat al-Musli and Ghaniyyah al-Mubtadi for Imam Abi Abdullah Muhammad al-Kashgari al-Hanafi (d.: 705 AH), Al-Fadila House for Publishing and Distribution, 1st edition, in the year 2017 AD

.40-The plucking of fatwas, Ali bin Al-Hussein bin Muhammad Al-Sughdi Hanafi (d.: 461 AH), Dar Al-Furqan, Jordan, 2nd edition, in the year 1984 AD

.41-Al-Zarqani's explanation of Mukhtasar Khalil, Abd al-Baqi bin Yusuf bin Ahmad al-Zarqani al-Masri (d.: 1099 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 2002 AD.

. 42-Aid for the Two Students: Abu Bakr bin Muhammad Shata Al-Damiati (T: 1302 AH), is a footnote to the solution of the words of Fath Al-Mu'in, (D.T.T) 1950AD.

.43 -Explanation of Mukhtasar Al-Kharqi, author of the original: Abu Al-Qasim Omar bin Al-Hussein bin Abdullah Al-Kharqi (d.: 334 AH), and the commentator: Abdul Karim Abdullah Abdul Rahman

. 44-Manah al-Jalil, a brief explanation of Khalil: Muhammad bin Ahmad bin Muhammad Alish (T1299 AH), investigation: Dar Al-Fikr - Beirut(Dr. I) in1989 AD.