



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: www.jtuh.org/

M. bashaeir Abbas Khalaf

Othman Fawzi Ali

Tikrit University - College of Education for
Human Sciences
Department of Quran Sciences

* Corresponding author: E-mail :
ssb02407@gmail.com

Keywords:

- interpretation
- The Quran
- Al-Sameen Al-Halabi
- figurative words
- Mayor of preservation

ARTICLE INFO**Article history:**

Received 4 Jan 2023
Received in revised form 17 Aug 2023
Accepted 17 Aug 2023
Final Proofreading 22 Sept 2023
Available online 30 Sept 2023

E-mail t-jtuh@tu.edu.iq

©THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER
THE CC BY LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Interpretation of the word according to its true linguistic meaning according to Al-Samin Al- Halabi (may God have mercy on him) in his book Umdat Al-Huffaz fi Tafsir Ashraf Al-Alfaz (d. 756 AH) in comparison with Al-Bahr Al-Muhit by Abu Hayyan Al-Andalusi

A B S T R A C T

This book serves as a valuable resource for linguists and commentators in their analysis and interpretation of the subject matter. One of the advantages of the book is that the author provides a comprehensive index of the materials covered, which demonstrates its accuracy, effective classification, and organization. Additionally, the book contains a wealth of unusual hadith, Arabic evidence, and research on Arabic grammar. Furthermore, the book includes numerous rhetorical instructions. The research specifically examines certain words in relation to the linguistic reality presented by Al-Samin Al-Halabi (may God have mercy on him) in his book, namely the words "locusts" and "rain." These words are mentioned by Al-Samin Al-Halabi in his book, and this study incorporates an analysis of them.

© 2023 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.30.9.2.2023.1>

تفسير اللفظ بحقيقة معناه اللغوي عند السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه عمدة الحفاظ في تفسير
أشرف الألفاظ (ت ٧٥٦هـ) مقارنة مع البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي

م. بشائر عباس خلف علي/ جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية

أ.د. عثمان فوزي علي/ جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية

الخلاصة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:
يعدّ هذا الكتاب مصدراً للغويين والمفسرين في آن واحد، فطالب مفردات اللغة يجد ضالته فيه، فهو

يلتقي بتحليل مفصل لكلمات القرآن وأصولها واشتقاقاتها وتطورها واستعمالاتها، وكذا المفسر يمكنه الاستعانة به في تفسيره، وهذه تعد أهم مزية لهذا الكتاب.

ومن مزاياه أيضاً: ابتداء المؤلف كتابه بفهرس دقيق للمواد التي تناولها في كتابه، وهذا يدل على دقته وحسن تبويبه وتنظيمه، وأيضاً غناه بغريب الحديث، والشواهد العربية، وبحوث النحو العربي، وأيضاً تضمن الكتاب الكثير من الإرشادات البلاغية، إذ قام البحث على تناول بعض الألفاظ بالحقيقة اللغوية عند السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه، وهي: (الجراد - المطر)، وهذه الألفاظ قد صرح بها السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه، وقد أخذت نصيباً من الدراسة في هذا البحث.

الكلمات المفتاحية:

- التفسير
- القرآن
- السمين الحلبي
- الألفاظ المجازية
- عمدة الحفاظ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى اله وصحبه اجمعين، وبعد:

يتحدث الكتاب عن معاني كلمات القرآن الكريم، فيذكر معاني الألفاظ على معاني كلمات الواردة وشرح للآية الكريمة التي وردت فيها تلك اللفظة، إلا أنه لا يقتصر على معاني كلمات الواردة في القرآن فحسب، بل يتطرق لمن سبقوه، ومن عاصروه فيفند أخطاءهم، ويثني على صوابهم موضحاً مواضع الإصابة والخطأ منتصراً للمحق على المخطئ، مبيناً وجه الحقيقة ومواقع الخطأ.

ومما صرح به المؤلف - رحمه الله - في مقدمة الكتاب يتضح جلياً منهجه وغايته والفكرة المسيطرة عليه عند تأليفه يقول - رحمه الله:

“أذكر المادة - كما ستعرف ترتيبه مفسراً معناها، وإن عثرت على شاهد من نظم أو نثر أتيت به تكميلاً للفائدة، وإن كان في تصريفها بعض غموض أوضحتها بعبارة سهلة - إن شاء الله - وإن ذكر أهل التفسير اللفظة، وفسروها غير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت إليه، لأنه والحالة هذه محط الفائدة، ورتبت هذا الموضوع على حروف المعجم بترتيبها الموجودة هي عليه الآن، فأذكر الحرف الذي هو أول الكلمة مع ما بعده من حروف المعجم إلى أن ينتهي ذلك الحرف مع ما بعده، وهلم جراً إلى أن ينتهي - إن شاء الله - حروف المعجم جميعها ولا

اعتمدت إلا على أصول الكلمة دون زوائدها، فلو صدرت بحرف زائد لم اعتبره، بل أعتبر ما بعده من الأصول .

بعد هذه المقدمة جاءت خطته كالآتي:

المبحث الأول: حياة السّمين الحلبي، وفيه:

المطلب الأول: اسمه وكنيته ولقبه :

المطلب الثاني: ولادته ونشأته :

المطلب الثالث: ثقافته :

المطلب الرابع: شيوخه :

المطلب الخامس: تلاميذه :

المطلب السادس: مكانة الحلبي العلمية

المطلب السابع : وفاته

المبحث الثاني: حياة أبي حيّان وآثاره

المطلب الأول: أسمه وكنيته ولقبه:

المطلب الثاني: مولده و نشأته وثقافته:

المطلب الثالث: شيوخه و تلاميذه:

المبحث الثالث: مفهوم اللفظ والحقيقة في اللغة والاصطلاح

المطلب الأول: مفهوم اللفظ في اللغة والاصطلاح

المطلب الثاني: مفهوم الحقيقة في اللغة والاصطلاح

المبحث الرابع: الألفاظ التي تدلّ على حقيقة اللغة بدلالاتها الحسية:

المطلب الأول: دلالة لفظ الحيوان

المطلب الثاني : مفهوم المطر لغة واصطلاحاً:

ختاماً.. هذا بحثنا فما كان فيه من صواب فمن الله (جل وعلا) وما كان فيه من خطأ وزلل فمن أنفسنا

والشيطان، والله المعين في كل هداية وتوفيق.

المبحث الأول: حياة السّمين الحلبي، وفيه:

المطلب الأول: اسمه وكنيته ولقبه :

هو المفسر الشافعي ^(١) ، أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود ^(٢) الحلبي المصري

^(٣) ، شهاب الدين أبو العباس المعروف بالسّمين الحلبي ^(٤) .

المطلب الثاني: ولادته ونشأته :

اتفق المؤرخون على أنّ الحلبي ولد بمدينة حلب ، ونشأ فيها، وتلقى أوّل علومه في

مدارسها ، وارتحل إلى مصر ، فدرس على يد شيوخ القاهرة وأكابر علمائها ، ولم تذكر

المصادر التي بين أيدينا تاريخ ولادته ولو تقديراً ^(٥) ، ولم تطلعنا الدراسات التي قامت على

السّمين الحلبي ، على الجانب الأول من حياته وكيف نشأ ، ولا نعرف من حياته الخاصة كثيراً^(٦) .

المطلب الثالث: ثقافته :

لقد عاش الحلبي في عصر امتلأ بالعلماء ، في ظل الدولة القلاوونية التي كانت تحكم مصر آنذاك^(٧) .

وقد شهدت مصر في ذلك العصر حالة من الازدهار والنّضج ، لاسيما الحركة العلميّة ، ويرجع سبب هذا الازدهار إلى الأمراء والسّلاطين الذين قاموا ببناء المدارس والجوامع وتشجيع العلماء على التصنيف والتأليف واعطائهم المكانة اللائقة بهم^(٨) .

فكانت رحلة الحلبي إلى مصر أحد الأسباب المهمة في توسيع ثقافته ونشأته على يد العلماء الأفاضل في الجوامع التي كانت تتعقد فيها حلقات العلم. كان تدريس الحلبي علمي النّحو والقراءات في جامع أحمد بن طولون^(٩) من أول المهام العلمية التي تقلدها الحلبي في ذلك العصر ، كما ناب الحلبي عن بعض القضاة بالقاهرة^(١٠) ، ويتبين بلا شك في أنّ أسفار الحلبي إلى مصر ودراسته على شيوخ مصر وعلمائها لها دور كبير في إغناء ثقافته . وهذا يظهر بصورة واضحة في مؤلفاته وآثاره العلمية .

المطلب الرابع: شيوخه :

كانت رحلة السّمين إلى مصر رحلة لطلب العلم والمعرفة ، فقد استمع إلى أئمة شيوخها وأخذ منهم ، رغبةً منه في جمع شتات العلم والمعرفة ونذكر منهم :

٠١ تقي الدّين الصّائغ : هو محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم الملقب بـ (التقي) أو (تقي الدّين)^(١١) المعروف بـ (الصّائغ) الشّافعي^(١٢) شيخ القراء ومسندهم الفقيه^(١٣) ، رحل إليه الكثير من الطلاب لانفراده بعلم الرواية والدراية^(١٤) . ولد سنة (٦٣٦هـ) وتوفي سنة (٧٢٥هـ)^(١٥) ، وقد أخذ الحلبي عنه علم القراءات^(١٦) .

٠٢ يونس الدبابيسي : هو فتح الدين أبو النون يونس بن إبراهيم بن داود الدبابيسي^(١٧) ، ولد سنة (٦٣٥هـ) ، وتوفي (رحمه الله) بمصر في جمادى الأولى سنة (٧٢٩هـ)^(١٨) ، وقد جاوز التسعين بيسير^(١٩) ، ويقال أيضا الدّبوسي: عالم بالحديث، توفي بالقاهرة^(٢٠) .

المطلب الخامس: تلاميذه :

قضّى السّمين الحلبي (رحمه الله) معظم حياته في التنقل بين حلقات العلم والدرس ، والتردد على أكابر علمائها ، ولمكانة الحلبي كان لازماً أن يأخذ منه طلاب العلم ويتأثروا بأفكاره ، ولم تذكر كتب التراجم شيئاً عن تلاميذه ، إلّا ما جاء في الدرر الكامنة^(٢١) الذي أشار إلى ابن قدامة المقدسي بوصفه واحداً من تلاميذه ونذكر شيئاً عنه :

أبو العباس المقدسي : هو أحمد بن محمد بن عبد المولى بن جبارة المقدسي ، ولد سنة (٦٤٦ هـ) ، كان ورعاً تقياً فقيهاً نحويًا ، وهذا كل ما جاء من ترجمة في حياة هذا العالم (٢٢)
المطلب السادس: مكانة الحلبي العلمية

برع السّمين الحلبي في علوم كثيرة متنوعة ، منها علم النحو والقراءات والتفسير والأدب ، وقد أفاد من أسفاره إلى مصر واستقراره في القاهرة ، واستماعه إلى شيوخها آنذاك ، وقد استوعب الحلبي كثيراً من العلوم ، كالنحو والأدب والصرف والفقه ، ويدل على هذا ما خلفه لنا من ثروة علمية عظيمة تكشف لنا عن شخصيته الفذة ومكانته الرفيعة .
ولعل أقوى دليل على مكانته بين العلماء ما قيل في حقه :

١ إذ قال ابن قاضي شعبة : (العلامة ... النحوي المقرئ الفقيه) (٢٣).

٢ وقال الداودي عنه: (المقرئ النحوي ... وصنف تصانيف حسنة وإنه ألف إعرابه القرآن " الدرّ المصون " في حياة شيخه ، أبي حيان وزاد عليه وناقشه في مواضع مناقشة حسنة (٢٤) .

آثاره العلمية :

صنف الحلبي كتباً عدة في تفسير القرآن وعلومه ، وكذلك مصنفات في اللغة والأدب والنحو ، نذكر منها :

١ التفسير الكبير : وهو كتاب مطول يقع في عشرين مجلداً ، ولم يبق منه إلا أوراق قلائل (٢٥)

٢ الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون : وهو من أشهر كتبه في تفسير القرآن وإعرابه جمع فيه الحلبي العلوم الخمسة : الإعراب والتصريف ، واللغة والمعاني والبيان (٢٦) .
المطلب السابع : وفاته

توفي الحلبي (رحمه الله) في القاهرة سنة (٧٥٦ هـ) بعد حياة حافلة بالعلم والعطاء (٢٧) .
وقد وقع اختلاف في الشهر الذي توفي فيه ، فبعضهم أفاد بأنه في جمادى الآخرة (٢٨) ، وذهب بعضهم إلى أنه كان في شعبان (٢٩) .

أبو حيان الأندلسي

المبحث الثاني: حياة أبي حيان وآثاره

المطلب الأول: أسمه وكنيته ولقبه:

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي، أثير الدين أبو حيان الأندلسي الجياني، وقد اتفق معظم من أرخو له على هذا النسب واللقب^(٣٠). وكان كثيراً ما يلقب بالأندلسي نسبةً إلى موطنه (الأندلس) وهو جياني الأصل، غرناطي المولد والنشأة، أندلسي الانتماء. وأما كنيته بأبي حيان فترجع إلى ولده (حيان) حيث غلبت عليه هذه الكنية^(٣١).

المطلب الثاني: مولده و نشأته وثقافته:

ولد أبو حيان في غرناطة سنة (٦٥٤هـ)^(٣٢).

تلقى أبو حيان علومه في مسقط رأسه غرناطة على شيوخ عصره وأغلب الظن إنه ابتداءً بدراسة القرآن الكريم والحديث، وعلوم اللغة العربية وقد ألف كتبه بعد رحيله عن الأندلس، وهو في الخامس والعشرين من عمره، وغادر الأندلس سنة (٦٧٨هـ) واستقر المقام به في القاهرة عاصمة المماليك طلباً للعلم والسعة في الرزق، إلا أنه لم ينسَ موطنه الأول الأندلس فكان يدافع عنه في تفسيره مما حدا به أن يذكر العادات والتقاليد لأهلها^(٣٣).

المطلب الثالث: شيوخه و تلاميذه:

أخذ أبو حيان القراءات عن أبي جعفر بن الطباع، وعبد الحق بن علي الأنصاري وابن أبي الأحوص، وأبي جعفر أحمد بن الزبير، ويعقوب الجزائري وعبد النصير المربوطي، وأخذ العربية عن ابن الضائع، وأبي الحسن الأبيدي، وسمع الحديث بالأندلس وأفريقية ومصر والحجاز من عدة شيوخ منهم أبو الحسن بن ربيع، والقطب القسطلاني^(٣٤).

مصنفاته:

وسنقتصر على جزءٍ منها:

أولاً: المطبوعة:

١- الإدراك للسان الأتراك. طبع في الأستانة سنة ١٣٠٩هـ، دائرة المعارف الإسلامية.

٢- ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق الدكتور مصطفى أحمد النحاس.

وفاته: توفي أبو حيان في القاهرة سنة (٧٤٥هـ) ودفن بمقبرة الصوفية وضلّي عليه بالجامع الأموي بدمشق صلاة الغائب في شهر ربيع الآخر^(٣٥).

المبحث الثالث: مفهوم اللفظ والحقيقة في اللغة والاصطلاح

المطلب الأول: مفهوم اللفظ في اللغة والاصطلاح

في هذا المطلب سوف أقوم بتعريف اللفظ في اللغة والاصطلاح بشكل يوضح ما أرمي إليه وما هو مطلوب ومرتببط بعنوان الرسالة مع نسبة كل تعريف إلى قائله لغةً واصطلاحاً .

١- تعريف اللفظ في اللغة :

ذكر ابن فارس (رحمه الله) تعريف اللفظ في كتابه ,معجم مقاييس اللغة بشكل موجز جداً فقال فيه : (لفظ), اللام والفاء والظاء كلمةٌ صحيحة تدلُّ على طرح الشيء , كقولك: لَفْظٌ بالكلام يَلْفِظُ لَفْظاً^(٣٦).

٢_ تعريف اللفظ اصطلاحاً :

عرف الإمام الجرجاني (رحمه الله) في كتابه , التعريفات اللفظ حيث قال فيه : اللفظ: هو ما يتلفظ به الإنسان أو من في حكمه، مهماً كان أو مستعملاً^(٣٧). وهو مستعار من: لَفْظُ الشيء من الفم^(٣٨).

المطلب الثاني: مفهوم الحقيقة في اللغة والاصطلاح

١_ تعريف الحقيقة لغةً :

عرف ابن فارس (رحمه الله) الحق في كتابه , معجم مقاييس اللغة بتعريف شامل وواضح حيث يقول فيه : (حق), الحاء والقاف أصلٌ واحد، وهو يدل على إحكام الشيء وصحته. فالحقُّ نقيضُ الباطل، ويقال حقَّ الشيءُ وجَبَّ، ومصدره الحَقَّق^(٣٩).

٢_ تعريف الحقيقة اصطلاحاً

ويعريف الجرجاني (رحمه الله) الحقيقة في كتابه , التعريفات ويشير إلى أنها اسم أريد به ما وضع له، والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية لا للتأنيث، فيقول: الحقيقة: هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح التخاطب واحترز بها عن المجاز^(٤٠).

المبحث الرابع: الألفاظ التي تدل على حقيقة اللغة بدلالاتها الحسية:

المطلب الأول: دلالة لفظ الحيوان

أولاً: مفهوم الدلالة ، واللفظ ، والحيوان ، لغة واصطلاحاً

أ- الدلالة لغة واصطلاحاً:

لغة : " (دَلَّ) الدَّالُّ وَاللَّامُ أَضْلَانِ: أَحَدُهُمَا إِبَانَةُ الشَّيْءِ بِأَمَارَةٍ تَتَعَلَّمُهَا، وَالْآخَرُ اضْطِرَابٌ فِي الشَّيْءِ. فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: دَلَّلْتُ فُلَانًا عَلَى الطَّرِيقِ. وَالدَّلِيلُ: الْأَمَارَةُ فِي الشَّيْءِ. وَهُوَ بَيْنُ الدَّلَالَةِ وَالدَّلَالَةِ. " ^(٤١)

اصطلاحاً: الدلالة اصطلاحاً: الدلالة: "ما يتوصل به إلى معرفة الشيء، كدلالة الألفاظ على المعنى، ودلالة الإشارات والرموز، والكتابة، والعقود في الحساب، وسواء كان ذلك بقصد ممن يجعله دلالة، أو لم يكن بقصد، كمن يرى حركة إنسان فيعلم أنه حي" ^(٤٢)

ب- اللفظ لغة واصطلاحاً:

لغة: "لَفْظُ الشَّخْصُ بالكلام: نَطَقَ بِهِ وَتَكَلَّمَ" ^(٤٣)

اصطلاحاً: "اللفظ بالكلام مستعار من: لفظ الشيء من الفم، ولفظ الرّحى الدقيق، ومنه سمّي الديك اللفظة، لطرحه بعض ما يلتقطه للدجاج." (٤٤)

ج- الحيوان لغة واصطلاحاً:

لغة: " (حي) الحاء والياء والحرف المعتل أصلان: أحدهما خلاف الموت، والآخر الاستحياء الذي [هو] ضدّ الوقاحة؛ فأما الأول فالحياة والحيوان، وهو ضدّ الموت والموتان. " (٤٥)

اصطلاحاً: "الحيوان: الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة." (٤٦)

فالدلالة الحسية عموماً هي : في البداية نقول أن الكلمة لا تحدد فقط بالتعريف التجريدي الذي تحددها به المعجمات. إذ يحيط المعنى المنطقي لكل كلمة جو عاطفي ، ينفذ فيها ويعطيها ألواناً مؤقتة على حسب استعمالاتها التي تكون قيمتها التعبيرية والكلمة التي تطفو في الشعور لا تكون كلمة منعزلة ، فأنها متى مثلت أمامنا ، ولو في صفة واحدة منعزلة من صفاتها مع بقاء صفاتها الأخرى في الظلام ، جرات وراءها جحفاً من المعاني والعواطف التي ترتبط بها بعري دقيقة على استعداد دائم للكشف عن نفسها . كما أنه لا يوجد منطق داخلي يحكم التغيرات المعنوية للكلمة وتتأثر الكلمة بالألفاظ من نفس الأسرة اللغوية، فأن هذا الأثر يحدثه في الذهن عمل غير شعوري يثبت الكلمة في بعض المعاني ويعدها للاستعمالات التي توجه إليها. (٤٧)

أولاً: الجراد : مفهوم الجراد لغة واصطلاحاً:

أ- لغة: "سمي الجَرَاد جَرَادًا لِأَنَّهُ يَجْرِد الْأَرْضَ فَيَأْكُل مَا عَلَيْهَا". (٤٨)

ب- اصطلاحاً: "الجَرَاد معروف، قال تعالى: فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ [الأعراف: ١٣٣] ، وقال: كَانَتْهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ [القمر: ٧] ، فيجوز أن يجعل أصلاً فيشتق من فعله: جَرَدَ الأرض، ويصح أن يقال: إنما سمّي ذلك لجرده الأرض من النبات، يقال: أرض مَجْرُودَة أي: أكل ما عليها حتى تجردت." (٤٩)

ج- الجراد في القرآن الكريم: قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْذَّمَ أَيْنِ مُفَصَّلَتٍ فَاسْتَكَبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ ﴾ (٥٠)

د- لفظة الجراد عند السمين الحلبي في كتابه عمدة الحفاظ إلى تفسير أشرف الألفاظ

"الجراد: معروف، واحدته جرادة، وقد يسمى بها. وضرب بها المثل في القلة نحو: "ثمرة خير من جرادة". ويجوز أن يكون الفعل الملفوظ به مشتقاً من لفظه نحو: الجراد جرد الأرض. وبالأرض المجردة شبه الفرس المنحسر الشعر، والثوب الخلق لذهاب زهوته؛ فيقال: فرس أجرد وثوب أجرد. "وجرد القطيفة" على إضافة الصفة لموصوفها من غير تأويل، أو بتأويل بحسب المذهبين المعروفين. وبه شبه أيضاً التجرد من الثياب فيقال: تجرد فلان من ثيابه. والمتجرد: الجسد لأنه يتجرد عن الثياب." (٥١)

هـ - لفظة الجراد عند أبي حيان الأندلسي في تفسيره البحر المحيط

"الجراد معروف واحده جرادة بالتاء للذكر والأنثى ويميز بينهما الوصف وذكر التصريفيون أنه مشتق من الجراد قالوا والاشتقاق في أسماء الأجناس قليل جداً". (٥٢)

و- أقوال المفسرين في لفظة الجراد:

أولاً: القرطبي (رحمه الله): "الجراد وهو الحيوان المعروف ، جمع جرادة في المذكر والمؤنث فإن أردت الفصل نعت فقلت رأيت جرادة ذكرا - فأكل زروعهم وثمارهم حتى أنها كانت تأكل السقوف والأبواب حتى تنهدم ديارهم. ولم يدخل دور بني إسرائيل منها شيء". (٥٣)

ثانياً: أبي السعود (رحمه الله) " قيل: هو كبارُ القردان وقيل أولادُ الجراد قبل نبات أجنحتها". (٥٤)

ثالثاً: الشوكاني (رحمه الله): "وَالْجَرَادَ هُوَ الْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِأَكْلِ زُرْعِهِمْ فَأَكَلَهَا". (٥٥)

المقارنة: بعد المقارنة بين قولي السمين الحلبي والبحر المحيط تبين أن السمين الحلبي قصد بالجراد هو ذلك الجراد المعروف وهو ما يجرد الأرض، أما عند أبي حيان فذهب إلى إطلاق الوصف بالتاء للذكر والأنثى وهو ما يميزه أهل التصريف ، وهذا الاشتقاق في أسماء الأجناس قليل جداً، وهو يطلق ويراد الكثرة والتتابع ووحده الاتجاه فهم يصبحون كالغوغاء في الكثرة ؛ ولهذا أرسله الله جل وعلا عذاباً وعدل عن لفظ الفراش، والله أعلم.

المطلب الثاني : مفهوم المطر لغة واصطلاحاً:

أ- لغة: "المَطَرُ: واحد الأمطار. وَمَطَرَتِ السماء تمطرا مطرا، وأمطرها الله، وقد مُطِرْنَا. وناسٌ يقولون: مَطَرَتِ السماء وأمطرتُ بمعْنَى. وَمَطَرَ الرجلُ في الأرض مُطُوراً، أي ذهب. وتَمَطَّرَ مثله. ويقال: ذهب البعيرُ فلا أدري من مَطَرَ به". (٥٦)

ب- اصطلاحاً: "مطر المَطَر: الماء المنسكب، ويومٌ مَطِيرٌ وماطرٌ، ومُمَطِّرٌ، وواديٌّ مَطِيرٌ". (٥٧)

ج- المطر في القرآن الكريم

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَذَابُ الْمُنْجَرِينَ﴾ (٥٨)

د- لفظة المطر عند السمين الحلبي في كتابه عمدة الحفاظ إلى تفسير أشرف الألفاظ

"المطر: الماء المنسكب من السماء. ويقال: يومٌ ماطرٌ، ومَطِيرٌ وممطرٌ، على المبالغة. وجاء في التفسير: إن «أمطرنا» في العذاب، و «مطرنا» في الرحمة. قال الهروي: وأما لغة العرب فيقال: مطرت السماء وأمطرت، وقال الراغب: إن «مطر» يقال في الخير، و «أمطر» في الشر، قال تعالى: {وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حَبَارَةً} [هود: ٨٢]. ومطر وتمطر: ذهب في الأرض ذهاب المطر. وفرسٌ متمطرٌ؛ أي سريعٌ كالمطر والمستمطر: طالب المطر. ويقال: ماطرين منه، وماطرت منه، بشر. ومطرٌ: علمٌ لرجلٍ مشهور". (٥٩)

هـ - لفظة المطرد عند أبي حيان الأندلسي في تفسيره البحر المحيط

"معنى أرسلنا فلذلك عداه بعلى كقوله فأمطرنا عليهم حجارة من السماء والمطر هنا هي حجارة وقد ذكرت في غير آية خسف بهم وأمطرت عليهم الحجارة ، وقيل : كانت المؤتفكة خمس مدائن ، وقيل : ست ، وقيل : أربع اقتلعها جبريل بجناحه فرفعها حتى سمع أهل السماء نهيق الحمير وصياح الديكة ثم عكسها فرد أعلاها أسفلها وأرسلها إلى الأرض ، وتبعته الحجارة مع هذا فأهلك من كان منهم في سفر أو خارجاً عن البقاع وقالت امرأة لوط حين سمعت الرجّة واقوماه والتقت فأصابته صخرة فقتلتها والظاهر أن الأمطار شملهم كلهم ، وقيل : خسف بأهل المدن وأمطرت الحجارة على المسافرين منهم ، وسئل مجاهد هل سلم منهم أحد قال لا إلا رجلاً كان بمكة تاجراً وقف الحجر له أربعين يوماً حتى قضى تجارته وخرج من الحرم فأصابه فمات وكان عددهم مائة ألف" . (٦٠)

و - أقوال المفسرين في لفظة المطر

أولاً: قال الطبري (رحمه الله) "وَذَلِكَ إِرسَالُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مِنَ السَّمَاءِ" . (٦١)
ثانياً: قال ابن الجوزي: (رحمه الله) "قال ابن عباس: يعني: الحجارة. قال مجاهد: نزل جبريل فأدخل جناحه تحت مدائن قوم لوط ورفعها ثم قلبها فجعل أعلاها أسفلها ثم أتبعوا بالحجارة" . (٦٢)

ثالثاً: قال النسفي : "وأرسلنا عليهم نوعاً من المطر عجيباً قالوا : أمطر الله عليهم الكبريت والنار؛ وقيل : خسف بالمقيمين منهم وأمطرت حجارة على مسافريهم" . (٦٣)
فقد اهتم السمين بذكر الأصل اللغوي من اللفظ أو الكلمة، وقد قال إنها تدل على الجمع، واستخدم أبيات الشعر للاستدلال على قوله، كما قال ابن فارس أن "الكاف والتاء والباء هي أصل صحيح يدل على جمع شيء إلى شيء" (٦٤).
المقارنة:

ذهب السمين الحلبي إلى أن المطر: الماء المنسكب من السماء. ويقال: يومٌ ماطرٌ، ومطيرٌ وممطرٌ، على المبالغة. وجاء في التفسير: إن «أمطرنا» في العذاب، و «مطرنا» في الرحمة ذهب أبي حيان إلى أن المطر معناه هنا هي حجارة وقد ذكرت في غير آية خسف بهم وأمطرت عليهم الحجارة وقيل : كانت المؤتفكة خمس مدائن ، وقيل : ست ، وقيل : أربع اقتلعها جبريل بجناحه فرفعها حتى سمع أهل السماء نهيق الحمير وصياح الديكة ثم عكسها فرد أعلاها أسفلها وأرسلها إلى الأرض وتبعته الحجارة مع هذا فأهلك، وبعد عرض أقوالهم يمكن لنا أن نقول أن المطر يأتي بالعذاب دوماً بخلاف الغيث فهو يأتي بالرحمة.

الخاتمة

في ختام بحثنا ظهرت لنا عدة نتائج تناثرت في طياته نوجزها بالآتي:

- ١- حرص السمين الحلبي في كتابه عمدة الحفاظ إلى تفسير أشرف الألفاظ إلى اختيار المادة على ضوء ترتيب المعجم شاملاً لكثير من الألفاظ القرآنية.
- ٢- تم اختيار لفظين هما **الجراد والمطر** وتمت المقارنة بين السمين الحلبي وأبو حيان رحمهم الله تعالى.
- ٣- قمنا بدراسة بعض الالفاظ مع السمين الحلبي والبحر المحيط ، لابن فارس وزج ألفاظ المفسرين ، ومن ثم الخروج برأي راجح بعد المقارنة.
- ٤- يشير السمين الحلبي في عمدة الحفاظ إلى كثير من الزوايا التفسيرية دلفنا إلى بيان هذه الزوايا وتبسيط الضوء عليها.

ثبت الهوامش

- (١) _ طبقات الشافعية ، جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي ، (ت٧٧٢هـ)، تحقيق عبدالله الجبوري رئاسة ديوان الأوقاف ، بغداد (د.ت)، ١٣/٢ ، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن عماد الحنبلي ، المكتب التجاري ، بيروت ، (١٧٩/٦).
- (٢) - ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ) ، تحقيق أحمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة بمصر ، (د.ت)، ٥٢/١ ، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، (ت٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٤م (١/٤٠٢) .
- (٣) - النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي ، (ت٨٧٤هـ) دار الكتب المصرية ، ١٩٢٠م ، (٣٢١/١٠) .
- (٤) - طبقات المفسرين ، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي ، (ت ٩٤٥هـ)، مطبعة الاستقلال الكبرى ، (د.ت) ، (١٠٠/١) .
- (٥) - ينظر: طبقات المفسرين ، شمس الدين الداودي ، (١٠٢/١٠١) .
- (٦) - ينظر: السمين الحلبي ودراساته النحوية في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، إطروحة تقدم بها هيثم طه ياسين ، كلية الآداب ، الجامعة المستنصرية ٢٠٠١م ، ١٠ ، ودراسة الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات الواردة في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) ، إطروحة تقدم بها صالح ذيب الجبوري ، كلية الآداب ، الجامعة الإسلامية ، ٢٠٠٢ ، (٥) .
- (٧) - ينظر: تقريب المقرب في النحو ، لأبي حيان النحوي ، دراسة وتعليق محمد جاسم الدليمي ، مؤسسة دار الندوة الجديدة ، قطر ، ١٤٠٧هـ . ١٩٨٧م ، (ص٢٢) .
- (٨) - ينظر الاستغناء في الفرق والاستثناء ، محمد بن أبي سليمان البكري ، تحقيق د. مسعود الشيبتي ، شركة مكة ، مكة المكرمة ، ١٤٠٨هـ . ١٩٨٨م ، (٣٢/٣١) .
- (٩) - ينظر: طبقات الشافعية ، للأسنوي ، (٥١٣/٢) .
- (١٠) - ينظر: طبقات المفسرين ، شمس الدين الداودي، (١٠٠/١) .
- (١١) - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : للسيوطي ، المطبعة الشرقية بمصر، (د.ت)، (٢١٧/١) .

- (١٢)- الوافي بالوفيات , صلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي ، (ت ٧٦٤هـ) ، النشريات الإسلامية ، استانبول ، ١٩٤٩م ، (١٤٦/٢) .
- (١٣) -ينظر: طبقات الشّافعية ، للأسنوي ، (١٤٧/٢) .
- (١٤)-ينظر الدرر الكامنة ، ابن حجر العسقلاني ، (٤١٠ /٣) .
- (١٥)-حسن المحاضرة ، للسيوطي ، (٢١٧/١) .
- (١٦)-غاية النهاية لطبقات القراء ، شمس الدين أبو خير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٢٢هـ) ، ج. براجسترسر ، مكتبة الخانجي بمصر ، ١٩٣٢م ، (٦٥-٦٦ /٢) .
- (١٧) - شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري الدمشقي (ت: ١٠٨٩ هـ) ، دار الكتب العلمية ، (٩٢/٦) .
- (١٨) - معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (٣٤٥/١٣) .
- (١٩)-شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري ، (٩٢/٦) .
- (٢٠)-ينظر: الأعلام : خيرالدين الزركلي ، (٢٦٠/٨) .
- (٢١) - ينظر: الدرر الكامنة ، ابن حجر العسقلاني ، (٢٦٠/١) .
- (٢٢) - المصدر نفسه (٢٦٠/١) .
- (٢٣)-طبقات الشافعية ، تاج الدين السبكي، (١٧١-١٧٠/٢) .
- (٢٤) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداوودي ، (١٠١-١٠٠/١) .
- (٢٥) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداوودي ، (١٠٠/١) .
- (٢٦) - ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى بن عبدالله ، حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ) ، مكتبة المثنى ، بغداد ١٩٤١ م ، ، (١٢٢/١) .
- (٢٧) - النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي ، (٣٢١/١٠) .
- (٢٨) - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي (٤٠٢/١) .
- (٢٩) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداوودي ، (١٠١/١) .
- (٣٠) _ ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجزري ، (٢٨٥/٢) ، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني ، (٣٠٢/٤) .
- (٣١) _ ينظر: تفسير البحر المحيط ، أبو حيان النحوي محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ) ، تحقيق : عادل احمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية-بيروت - لبنان ، (٤) .
- (٣٢) _ ينظر: حسن المحاضرة، للسيوطي ، (٢٠٨/١) ، تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (٣٢) .
- (٣٣) _ ينظر: تفسير البحر المحيط ،أبو حيان الأندلسي، (٣٣-٣٥) .
- (٣٤) _ ينظر: شذرات الذهب، عبد الحي بن احمد العكري (١٤٥/٣) .
- (٣٥) _ ينظر: نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب ، شهاب الدين احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١هـ) ، تحقيق احسان عباس ، دار صادر - بيروت (٣٩٢/٣) ، وشذرات الذهب، عبد الحي بن احمد العكري، (١٤٧/ ٦) .
- (٣٦) _ ينظر: معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، (٢٥٩/٥) ، (مادة: لفظ) .
- (٣٧) _ ينظر: التعريفات ، للشريف الجرجاني ، (١٩٢/١) .
- (٣٨) _ ينظر: المفردات في غريب القرآن ، للراغب الأصفهاني ، (٧٤٣/١) .

- (٣٩)- ينظر : معجم مقاييس اللغة , ابن فارس , (٢ / ١١) , (مادة : حق).
- (٤٠)- ينظر: التعريفات , للجرجاني , (٨٩/١).
- (٤١)- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، (٢ / ٢٥٩)، مادة (دَلّ).
- (٤٢)- المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني، ص ٣١٧.
- (٤٣)- معجم اللغة العربية المعاصرة: د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، (٢/٢٠٢٢)، مادة (لفظ).
- (٤٤)- المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني، ص ٧٤٤.
- (٤٥)- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، (٢ / ١٢٢)، مادة (حي).
- (٤٦)- ينظر: التعريفات , للشريف الجرجاني , (٩٤/١) .
- (٤٧)- ينظر: الأضداد في اللغة، محمد حسين آل ياسين، مطبعة المعارف ١٩٧٤م - ١٣٩٤هـ، بغداد: ٥٧-٥٨.
- (٤٨)- جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، دار العلم للملايين - بيروت، ط١، ١٩٨٧م، (١/٤٤٦)، مادة (جرد).
- (٤٩)- المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني، ص ١٩١.
- (٥٠)- سورة الأعراف، الآية، (١٣٣).
- (٥١)- عمدة الحفاظ، للسمين الحلبي، (١/٣١٦).
- (٥٢)- تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (٤/٣٦٣).
- (٥٣)- الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت ٦٧١ هـ)، المحقق: هشام سمير البخاري، دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م، (٧/٢٦٨).
- (٥٤)- تفسير أبي السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (٣/٢٦٥).
- (٥٥)- فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ)، دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، ط١ - ١٤١٤هـ، (٢/٢٧١) .
- (٥٦)- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، (٢/٨١٨)، مادة (مطر).
- (٥٧)- المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني، ص ٧٧٠.
- (٥٨)- سورة الأعراف، الآية، (٨٤).
- (٥٩)- عمدة الحفاظ، للسمين الحلبي، (٤/٩٧).
- (٦٠)- تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (٤/٣٣٨).
- (٦١)- تفسير الطبري ، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، ١٧/٦٣٢.

- (٦٢) - زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١ - ١٤٢٢ هـ، ٢/١٣٧.
- (٦٣) - مصادر التفسير عند السمين الحلبي في كتابه الدر المصون، في علوم الكتاب المكنون، أ. م. د. اركان فضيل نياي الحمداني، المجلد (٢٥) العدد السابع - شوال ١٤٣٩ هـ تموز ٢٠١٨ م ص ٣٨.

List the sources

- After the Holy Quran
1. Dispensing in difference and exception, Muhammad bin Abi Suleiman Al-Bakri, investigation d. Masoud Al-Shabiti, Makkah Company, Makkah Al-Mukarramah, 1408 A.H. - 1988 A.D..
 2. opposites in the language, Mohammed Hussein the Yasin, printing press acquaintances 1974M- 1394e, Baghdad.
 3. For the purpose of the enlighteners in the layers of linguists and grammarians: Jalal al-Din Abd al-Rahman bin Abi Bakr al-Suyuti al-Shafi'i, (d. 911 AH) Investigated by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Issa al-Babi al-Halabi Press, Cairo 1st edition, 1964 AD.
 4. Explanation my dad Al Saud ,guidance mind proper to Advantages the book Generous, Abu Al Saud Al Emadi Mohammed son Mohammed son Mustafa(T982e), Dar: house alive heritage Arabi-Beirut.
 5. Interpretation of the Ocean Sea, Abu Hayyan Al-Nahawi, Muhammad bin Yusef, famous for Abu Hayyan Al-Andalusi (745 AH), investigation: Adel Ahmed Abdel-Mawgoud, Ali Muhammad Moawad, Dar Al-Kutub Al-Alami - Beirut - Lebanon.
 6. Explanation Tabari , Mosque Statement on interpretation any The Quran, Mohammed son Jarir son He increases son a lot son Ghalib Al-Amly Abu Jafar Tabari(T310e), investigation: Doctor slave God son slave Enhanced Turkish cooperation with center research and studies Islamic in a house leave Doctor slave bond Hassan Yamama Dar leave for printing and publishing and distribution and advertising, 1st edition, 1422e- 2001M.
 7. Taqreeb Al-Muqrab in Syntax, by Abu Hayyan Al-Nahwi, study and commentary by Muhammad Jassim Al-Dulaimi, Dar Al-Nadwa Al-Jadida Foundation, Qatar, 1407 AH - 1987 AD.
 8. omnibus to provisions The Quran, Abu slave God Mohammed son Ahmed son my dad Bakr son joy Ansari Khazraji sun Debt Cordoba(T671e), the investigator: Hisham Samir Bukhari Dar: house world books, Riyadh The kingdom Arabic Saudi Arabia, 1423e-2003M.
 9. crowd language, abu Bakr Mohammed son Hassan son Dredd Azdi(T321e), Dar: house Science to millions-Beirut, 1st floor, 1987M.
 10. The good lecture in the news of Egypt and Cairo: by Al-Suyuti, the Eastern Press in Egypt, (Dr. T).
 11. A study of the linguistic and grammatical phenomena in the readings contained in the book Al-Durr Al-Masun fi Ulum Al-Kitab Al-Maknoun by Al-Samin Al-Halabi (d. 756 AH), a thesis submitted by Salih Theeb Al-Jubouri, Faculty of Arts, Islamic University, 2002.
 12. The pearls hidden in the notables of the eighth century: Shihab al-Din Ahmad ibn Hajar al-Asqalani (d..
 13. increased admin in science interpretation, beauty Debt Abu vulva slave merciful son on son Mohammed Nutty(T597e), the investigator: slave The sustenance Mahdi, Dar: house the book Arabi-Beirut, 1st edition- 1422e.

14. Al-Sameen Al-Halabi and his grammatical studies in the book Al-Durr Al-Masun in the Sciences of the Hidden Book, a thesis submitted by Haitham Taha Yassin, College of Arts, Al-Mustansiriya University 2001 AD.
15. Gold nuggets, Abd al-Hay bin Ahmed al-Ekri al-Dimashqi (d.: 1089 AH), Dar al-Kutub al-Alamiyyah
16. Gold nuggets in news of gold: Ibn Imad al-Hanbali, Commercial Office, Beirut.
17. correctness Crown the language And correct Arabic, Abu Victory Ismael son Hamad essential al-Farabi (T393e), investigation: Ahmed slave The Forgiving apothecary, Dar: house Science to millions-Beirut, 4th floor, 1407e- 1987M.
18. Tabaqat al-Shafi'i, Jamal al-Din Abd al-Rahim al-Asnawi, (d. 772 AH), investigation by Abdullah al-Jubouri Presidency of the Endowments Office, Baghdad (Dr. T).
19. Tabaqat al-Mufasssireen, Shams al-Din Muhammad bin Ali bin Ahmad al-Dawudi, (d. 945 AH), Great Istiqlal Press, (D.T)..
20. The Goal of the End for the Layers of Readers, Shams al-Din Abu Khair Muhammad bin Muhammad bin al-Jazari (d. 822 AH), c. Brajstresser, Al-Khanji Library, Egypt, 1932 AD.
21. to open almighty, Mohammed son on son Mohammed son slave God Al-Shawkani Yemeni (T1250e), Dar: house son a lot, Dar: house Speech The good-Damascus, Beirut, 1st edition- 1414e.
22. Unveiling Suspicions about the Names of Books and Arts, Mustafa bin Abdullah, Haji Khalifa (d.: 1067 AH), Al-Muthanna Library, Baghdad 1941 AD.
23. sources interpretation when Chubby Halabi in writing Elder The Guardian ,in Sciences the book Al-Maknoun, a.M.Dr.pillars Fadil Diab Al-Hamdani, vol(25)the number VII-Shawwal1439e July2018M.
24. dictionary the language Arabic contemporary,:Dr Ahmed selected slave The benign age(T1424e)with help a team a job, world books 1,1429e- 2008M.
25. Authors' Dictionary: Omar Reda Kahaleh, Arab Heritage Revival House, Beirut.
26. The Brilliant Stars in the News of the Kings of Egypt and Cairo: Ibn Taghri Bardi, (d. 874 AH), the Egyptian Book House.
27. Nafah al-Tayyib in the Wet Branch of Andalusia, Shihab al-Din Ahmad bin Muhammad al-Maqri al-Talmisani (d.: 1041 AH), investigation by Ihsan Abbas, Dar Sader - Beirut.
28. Al-Wafi with deaths, Salah al-Din Khalil bin Aybak al-Safadi, (d. 764 AH), Islamic publications Istanbul, 1949 AD.

