

تأثير استخدام أساليب التنافس في تعليم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للناشئين

م.د محمد عوفي راضي

م.د ليث محمد حسين

م موفق صينخ جعفر

١ - التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

ان التطور والتقدم الحاصل في كافة المستويات الرياضية وبقية العلوم يعود إلى التطور والتقدم في الأساليب التعليمية المختلفة ، اذ نلاحظ ان التعليم بأخذ قسطا وافرا من الاهتمام من قبل القائمين على العملية التعليمية ، حيث ان التنوع في استخدام أساليب وطرائق تعليمية مختلفة تعمل على رفع الملل عن المتعلم الناتج عن استخدام أسلوب واحد ، والمربي الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من أسلوب ، ويهتم بمراعاة ميول واتجاهات المتعلمين لان هذه الميول والاتجاهات تمثل دوافع لاستثارة الفرد .

ومن الأساليب التي أثبتت الدراسات الحديثة جدواها في زيادة سرعة التعلم وتطوير المهارات بسرعة اكبر من باقي الأساليب هي أساليب التنافس ، فالمنافسة وسيلة من وسائل التعليم العلمية ويجب على المربي ان يتبعها عند تعليم المبادئ الأساسية ، وتوجد عدة أساليب للمنافسة اذ يمكن للفرد من خلال قدراته الذاتية ان يقوم أدائه (التنافس الذاتي) او يقوم أدائه نسبة للآخرين (تنافس مقارن) او يقوم أداء الجماعة التي ينتمي إليها نسبة لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه .

فالمُنافسة تُعدُّ باعثاً مهماً وضرورياً في التمرين إذ أن تحضير المتعلم ومشاركته لا تتطوي على أي معنى لكنها تكتسب معناها من ارتباطها بمستوى المتعلم الآخر من أجل الحصول على أفضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة ، وفي ضوء هذا تكون المنافسة خير عون في إنماء وتطوير مهارات وقدرات الفرد .

وبهذا تكمن أهمية البحث في محاولة علمية جادة اقتضى التحقق والسعي إلى تحقيق أهدافها من خلال التعرف على تأثير السلوك التنافسي في التعليم لبعض المهارات الأساسية في

الكرة الطائرة للناشئين، ولهذا جاء اهتمام الباحثون لغرض الإسهام في اختبار أفضل الأساليب للتعلم ، إضافة إلى تطبيق أساليب التنافس ضمن الوحدات التعليمية عند الناشئين لإعطاء المدرب أساليب عملية مطبقة بصورة علمية يمكن ان يستفيد منها في تنفيذ التمارين لتسهيل عملية التعلم والتدريب .

١-٢ مشكلة البحث :

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية ذات الخصوصية المتميزة بتنوع مهاراتها وترابطها الوثيق والمتسلسل بحيث يكون تأثير كل مهارة على المهارة التي تليها بصورة مباشرة وملحوظة ، وهذا يتطلب من ممارسيها استخدام أساليب متنوعة للتمرينات في فترة التعلم من خلال استخدام مثيرات متنوعة أنية مباشرة لتطوير بعض المهارات بالكرة الطائرة والوصول بالمتعلم إلى حالات وظروف مشابهة لحالات اللعب ، وعلى الرغم مما تقدم يرى الباحثون عدم إعطاء المدربين الاهتمام الكافي للأساليب المختلفة من التعلم والتركيز على أساليب تعلم تقليدية للمهارات ، والاعتماد على الخبرة الشخصية بدون إيجاد أسلوب تعليمي مبرمج ومخطط له مسبقا .

وبهذا اتجه الباحثون لتسليط الأضواء على الدور الفاعل لأساليب التنافس والتي تحوي في تفاصيلها (تنافس ذاتي وتنافس مقارن وتنافس جماعي) من خلال تزويد المتعلم بالمناهج التعليمية لتطوير التعلم المهاري لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

١-٣ أهداف البحث :

١- التعرف على تأثير استخدام أساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) في تعليم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

٢- التعرف على الفروق بين نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة القبلية والبعدية للأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) .

٣- التعرف على الفروق بين الأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) في نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة البعدية .

٤- التعرف على نسب تطور بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للاساليب الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) .

١-٤ فروض البحث :

١- ان لأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) تأثيرا ايجابيا في تعليم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

٢- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة القبلية والبعدية للأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) ولصالح نتائج الاختبارات البعدية .

٣- وجود فروق معنوية بين الاساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) في نتائج اختبارات بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة البعدية ولصالح الاسلوب التنافسي المقارن .

٤- وجود تباين في نسب تطور بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للاساليب الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) .

١-٥ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : لاعبو ناشئة منتخب البصرة بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (٢٤) لاعبا .

١-٥-٢ المجال الزمني : للفترة من ٢٣ / ٢ / ٢٠١٠ م ولغاية ١١ / ٤ / ٢٠١٠ م .

١-٥-٣ المجال المكاني : القاعة المغلقة للألعاب الرياضية في محافظة البصرة .

٢- الدراسات النظرية :

٢-١ المنافسة والتعلم الحركي :

تعد المنافسة بالنسبة للتعلم الحركي في الرياضة الشكل الاساسي للحياة الميدانية وبالتالي فانها واجب أساسي يجب على التربية البدنية والرياضية ان تحققه وخاصة ما يشمل البناء المتنوع للشخصية علماً أن نتائج التعلم تعكس المحافظة على شخصية المتعلم^(١) .

(١) كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ م ، ص ١٧٧ .

ان اختيار المربي المنافسة اسلوباً في التعلم يؤدي الى تحقيق التحصيل التربوي من جهة والى حمل المتعلم على مضاعفة جهده لينافس ذاته او الآخرين من زملائه من جهة اخرى وبالتالي تؤدي الى خلق جو من التحفيز الفردي والجماعي بالنسبة لأفراد المجموعة الواحدة ، فالمنافسة التي تحدث بين المتعلمين محاولة لكل واحد منهم لإحراز التقدم المطلوب ، تعد بحد ذاتها عنصراً تعزيزياً ديناميكياً تظهر آثاره في التعلم والسلوك (٢) .

٢-١-١ السلوك التنافسي للفرد :

يتضمن السلوك التنافسي للفرد النقاط الآتية :

١- إن نجاح الشخص في تكوين السلوك التنافسي يتوقف على : موهبته الطبيعية الوراثية ، تاريخ بيئته الماضية ، لمظاهر الموقفية الخاصة لبيئته الحالية .

٢- يكون البعض أكثر تنافساً ويكون سلوك تنافسي مع الآخرين بسهولة لأنهم يكونون معرضين الى تدعيم خاص يتأتى من الأهل وهو التشجيع ، ولهذا فان بيئة الفرد لها تأثير مباشر في سلوكه الرياضي التنافسي ولهذا يجب ان نركز على المثيرات المميزة التي تقدم للرياضي وتساعد في إظهار السلوك التنافسي فالمثيرات اللفظية مثل التشجيع والنصح تكون واضحة وتساعد في التأثيرات الايجابية للفرد ، وفي هذه الحالة سيتم تكوين سلوك أكثر أهمية من السلوك السابق وعندما تكون المدعمات ايجابية فان الطفل او الرياضي سوف يكرر السلوك المرغوب فيه مستقبلاً ، فالعائلة او المربي او المدرب يستطيع ان يضع الرياضي على الدوام داخل مواقف رياضية تنافسية فالنجاح يكون مهم للشباب في معظم المواقف الرياضية .

٣- ان السلوك التنافسي يكون عادة على شكل قمة ويجب ان يكسب هذا السلوك المرح والرضا للرياضي لضمان تكراره مستقبلاً .

٤- هناك نقطة مهمة وهي انه ليست هناك طريقة للتنبؤ بمدى ما يحدثه التدعيم للأفراد المختلفين ، ولهذا يجب ان يعرف المدرس او المدرب المواقف الايجابية التي تعمل على رفع مستوى المنافسة فالبعض يكون تدعيمه ذاتياً من خلال رغبته بالفوز وهناك من يرغب في الانضمام فقط للمجموعة أي الفريق ولهذا يجب ان تُحلل ثم تعالج لإيجاد احتمالات مختلفة التدعيم .

٢-١-٢ أسلوب التنافس الذاتي :

(٢) عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، بغداد ، مطبعة الخلود ، ١٩٨٤ م ، ص ٤٢٣ .

تعد المنافسة وفق هذا الأسلوب تعليمياً فردياً إذ يقوم الفرد بمقارنة انتاجه اليوم بانتاجه بالأمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب واخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في الغد خيراً منه اليوم^(١) ، فالتعليم وفق هذا الأسلوب يخلق في الطالب روح المبادرة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وبذلك تربي فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها^(٢) الا أن هذا الأسلوب لم يخل من النقد من زعم البعض ، إذ يرون أن هذا النظام الفردي ما هو إلا رجعة وتقهقر ونكسة الى العصور الاولى ورجوع الى الطرق البدائية للتعليم ، وهذا اعتراض باطل يجب ان لا نأخذ به بعد أن ثبت من الأدلة السايكولوجية ان التعليم الفردي هو التعليم الذي يطابق ميول المتعلمون ويتفق مع حاجاتهم النفسية ، وثمة اعتراض آخر هو أن التعليم الفردي تعوزّه روح تبعث على العمل وتحرك الهمم وهذا مردود عليه بأن المنافسة هنا منافسة ذاتية^(٣) .

٢-١-٣ أسلوب التنافس المقارن :

يتطلب تعليم المهارات وفق هذا الأسلوب تنظيم المتعلمون على شكل أزواج إذ يتفاعل المتعلمان فيما بينهما لتحقيق أهداف محددة^(٤) ، والتنافس المقارن يتفاعل فيه المتعلمان مع المهارات الحركية من جهة ومع بعضها البعض من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز^(٥) ، ويؤكد (راجح ، ١٩٧٩) أنه : " إذا كان لابد من التنافس فليكن التنافس بين أفراد يتقابلون بالقوة والامكانيات " ^(٦) .

٢-١-٤ أسلوب التنافس الجماعي :

وهو أسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي اليها لأداء الجماعات الاخرى التي تشاركه العمل نفسه^(٧) ويذكر (لطفي ، ١٩٧٢) أن المنافسة الجماعية هي " أسلوب من اساليب التدريس التي تضع المتعلمون في مواقف لعب حقيقية فضلاً عن إسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيداً عن الملل " ^(٨) .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

(١) احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط ٢ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م ، ص ٢٧٢ .
(٢) احمد فكري محمد : تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير واطارح الدكتوراه في التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة الرواد ، ١٩٩٠ م ، ص ٣٥٠ .
(٣) عبد العزيز صالح وعبد الحميد عبد العزيز : التربية وطرائق التدريس ، ج ١ ، الكويت ، دار العلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٢ م ، ص ٢٦٠ .
(٤) فداء احمد الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٩٧ م ، ص ١٩ .
(٥) روميسوفسكي : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، ترجمة صلاح العربي ، الكويت ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، ١٩٨٠ م ، ص ٣٥ .
(٦) احمد عزت راجح ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٨٤ .
(٧) احمد فكري محمد ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٨٢ .
(٨) عبد الفتاح لطفي : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، القاهرة ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ م ، ص ١٨ .

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة لملاءمته أهداف البحث وطبيعته .

٢-٣ عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث من لاعبي ناشئة منتخب البصرة بالكرة الطائرة للموسم الرياضي (٢٠٠٩ م - ٢٠١٠ م) والبالغ عددهم (٢٤) لاعبا وقسم الباحثون العينة الى ثلاث مجاميع وبطريقة القرعة تم توزيع الاساليب على المجاميع ، اذ كانت المجموعة الاولى تطبق اسلوب التنافس الذاتي والمجموعة الثانية تطبق اسلوب التنافس المقارن اما المجموعة الثالثة فكانت تطبق اسلوب التنافس الجماعي .

بعد تحديد الاختبارات الأنسب لقياس المهارات الأساسية لموضوع البحث وهي (استقبال الإرسال ، الإرسال ، الضرب الساحق) أجريت هذه الاختبارات على مجاميع البحث لغرض التحقق من تكافؤها باستخدام تحليل التباين باتجاه واحد للاختبار القبلي ، والذي اظهر عدم وجود فروق معنوية للمجاميع الثلاثة مما يؤكد التكافؤ بينهما ، وكما هو مبين في الجدول (١)

جدول (١)

يبين تكافؤ مجاميع البحث في أداء المهارات الأساسية

ت	المتغيرات	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيم (F) * المحسوبة	الدلالة الإحصائية
١	استقبال الإرسال (درجة)	بين المجموعات	٢٥,٠٠٠	٢	١٢,٥٠٠	٠,٣٨٨	غير معنوي
		داخل المجموعات	٦٧٧,٠٠٠	٢١	٣٢,٢٣٨		
٢	الإرسال (درجة)	بين المجموعات	٦٧,٠٠٠	٢	٣٣,٥٠٠	١,٨٧٤	غير معنوي

		١٧,٨٨١	٢١	٣٧٥,٥٠٠	داخل المجموعات		
غير معنوي	٠,٦٦٢	١,٥٤٢	٢	٣,٠٨٣	بين المجموعات	الضرب الساحق (درجة)	٣
		٢,٣٢٧	٢١	٤٨,٨٧٥	داخل المجموعات		

• قيمة (F) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٢) ،
(٢١) تساوي (٥,٧٨)

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات المستخدمة في البحث :

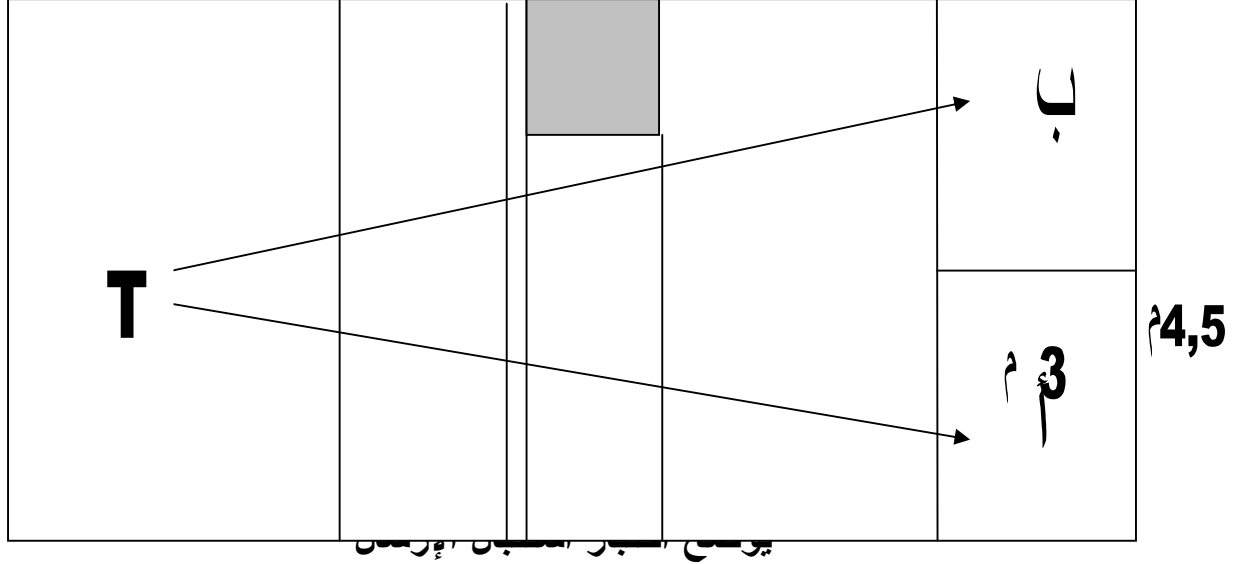
- المصادر العربية والأجنبية .
- المقابلات الشخصية .
- الاختبارات والقياس .
- الكرات الطائرة عدد (٢٤) ، شريط قياس معدني ، ساعة توقيت ، طباشير ، صافرة ، ورقة تسجيل .

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :

- اسم الاختبار : اختبار استقبال الإرسال ^(١)
- الغرض من الاختبار : قياس مهارة اللاعب في استقبال الإرسال .
- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، منضدة ، كرات طائرة عدد (١٠) ، تحديد منطقة الإرسال وفي النصف الثاني من الملعب يرسم خطان في المنطقة الخلفية من الملعب وتقسّم الى (أ) ، (ب) .
- مواصفات الأداء : يقف المختبر في المنطقة الخلفية من الملعب في المنطقة (أ) ويقوم باستقبال الإرسال من الملعب في الجهة المقابلة وتوجيه الكرة الى الهدف (المركز T) كذلك من المنطقة (ب) أيضا .
- تعليمات الاختبار : تعطى لكل لاعب ٥ محاولات من المنطقة (أ) و ٥ محاولات من المنطقة (ب) ، يكون توجيه الكرة الى المنطقة رقم (٢) او المنضدة .

(١) احمد عبد الدايم الوزير وعلي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات - تخطيط - سجلات ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ م ، ص ١٨ .

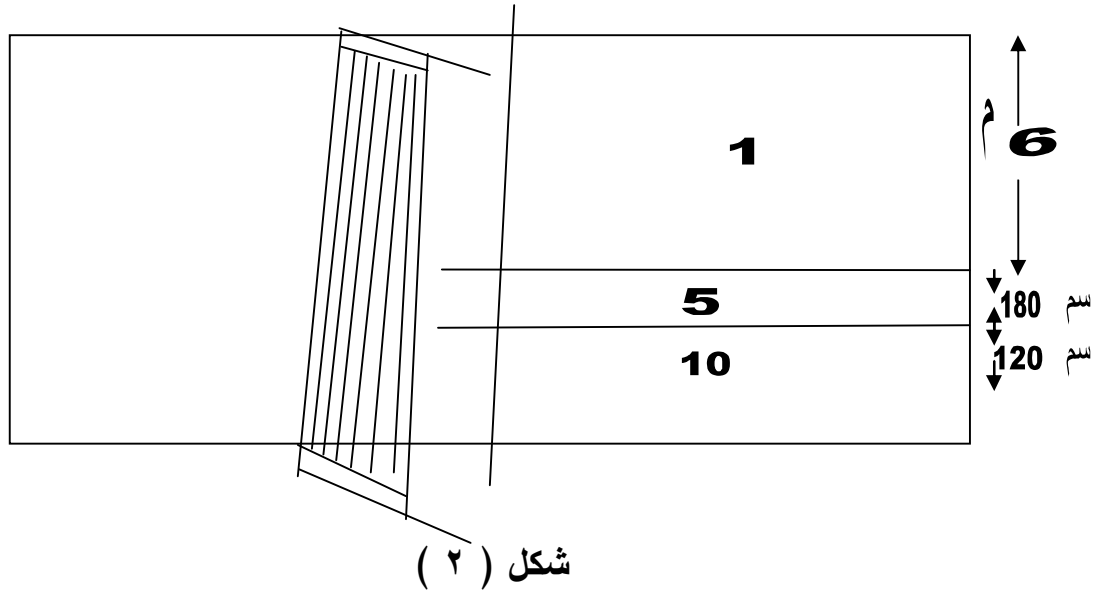
- التسجيل : (٣) درجات للكرة التي يتم استقبال لها وتوجيهها الى الهدف (المركز رقم ٢) ، (٢) درجة للكرة الملازمة الهدف ، (صفر) للكرة البعيدة عن الهدف .



- اسم الاختبار : اختبار الإرسال من الأعلى ^(١)
- الغرض من الاختبار : قياس مهارة الإرسال من الأعلى .
- الأدوات اللازمة : ملعب كرة طائرة قانوني عشر كرات طائرة ، مقياس متري / قدم ، شبكة ، تحدد منطقة الإرسال ، وفي النصف الثاني من الملعب يرسم خطاف موازيان لخط الجانب الأول على بعد أربعة أقدام من خط الجانب والثاني على بعد ستة أقدام من الخط الأول (على بعد ١٠ أقدام من الجانب) يكتب في المستطيل الأول رقم (١٠) وفي المستطيل الثاني رقم (٥) وفي المستطيل الثالث رقم (١) حيث تمثل هذه الأرقام درجات المختبر اذا سقطت في أي من هذه المناطق الثلاث .
- مواصفات الأداء : يقف المختبر في منطقة الإرسال ويقوم بأداء مهارة الإرسال الى نصف الملعب المقابل على ان تتخطى الكرة الشبكة (دون ملامستها) محاولاً إسقاطها في المستطيل المكتوب فيه (١٠) ويجب ملاحظة ان هذا الاختبار يمكن استخدامه لقياس دقة مهارة الإرسال وذلك باستخدام أي نوع من أنواع الإرسال المعروفة سواء من الأسفل أو من الأعلى .

^(١) علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٤ م ، ص ١٨٧ .

- التسجيل : يحصل اللاعب على (١٠) درجات اذا سقطت الكرة في المنطقة المخصصة لذلك (المستطيل الاول) المجاور للخط الجانبي ، (٥) درجات اذا سقطت في المستطيل الثاني ، (١) درجة اذا سقطت في المستطيل الثالث ، الدرجة النهائية لهذا الاختبار هي (١٠٠) درجة والتي تمثل مجموع درجات المختبر في المحاولات العشر التي يقوم بها .

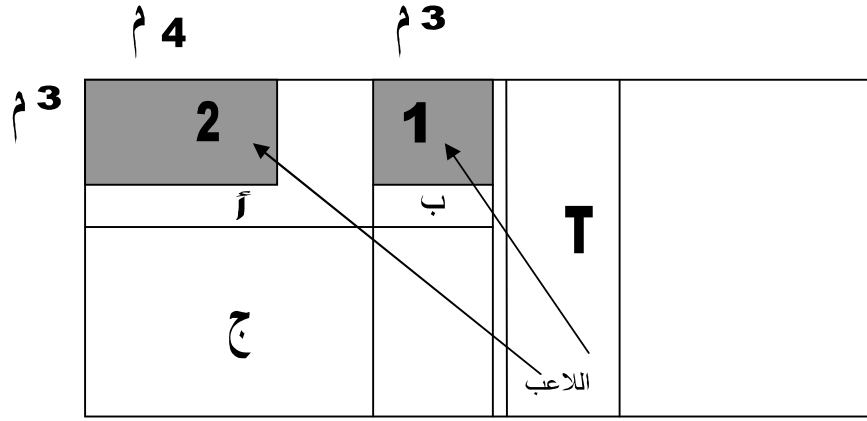


اختبار الإرسال من الأعلى

- اسم الاختبار : اختبار الضرب الساحق - الضرب القطري^(١)
- الغرض من الاختبار : قياس دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري .
- الأدوات اللازمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة مقياس متري / قدم ، شبكة ، يقسم الملعب الى منطقتين المنطقة رقم (١) بمسافة (٣ × ٣ م) والمنطقة رقم (٢) بمسافة (٣ × ٤ م) ، مرتبة او منصدة .
- مواصفات الأداء : يقوم المدرب بإعداد الكرة اللاعب الذي يقف في المركز (٤) وعلى اللاعب اداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه - القطري نحو الهدف (المرتبة) لكل لاعب ٣٠ محاولة ، ١٥ محاولة لكل هدف (المرتبة)
- تعليمات الاختبار : لكل لاعب ٣٠ محاولة ١٥ محاولة لكل هدف (١) ، (٢) ، يكون الضرب الساحق في الاتجاه القطري .

(١) علي مصطفى طه : الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي ، ١٩٩٩

- التسجيل : الضربة الساحقة الصحيحة وعلى الهدف (٤) نقاط ، الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكرة داخل المنطقة المخططة (٣) نقاط ، الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكرة داخل المنطقة (أ) أو (ب) (٢) نقطة ، الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكرة داخل المنطقة (ج) (١) نقطة .
- الملاحظات : يعطى اللاعب فترة راحة ٣٠ ث بعد كل خمس محاولات ، لا تحتسب الكرة السهلة (اللوب) ، محاولة المدرب بقدر الامكان بتثبيت ارتفاع وقوس وبعد الكرة عن الشبكة ، يمكن اداء نفس الاختبار من مركز (٢) .



شكل (٣)

يوضح الضرب الساحق - القطري

٣-٥ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٢ / ٢٠١٠ على عينة من ناشئى نادي أبي الخصيب والبالغ عددهم (١٢) لاعباً ، وكان من أهداف هذه التجربة :

- ١- معرفة الوقت المخصص لتنفيذ الاختبارات .
- ٢- التأكد من مدى صلاحية الاختبارات .
- ٣- التعرف على مدى ملائمة التمرينات لمستوى افراد العينة .
- ٤- التعرف على عدد تكرارات أداء اللاعبين والزمن الذي يستغرقه أداء التمرين .
- ٥- تدريب فريق العمل المساعد على تطبيق هذه الأساليب .

٣-٦ إجراءات البحث الميدانية :

٣-٦-١ الاختبارات القبلية :

قام الباحثون بإجراء الاختبارات القبلية في يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٢ / ٢٠١٠ وذلك بعد شرح وعرض مبسط للاختبارات قيد البحث .

٣-٦-٢ التجربة الرئيسية (المنهاج التعليمي)

اعد الباحثون ثلاث مناهج تعليمية للمهارات موضوع البحث وفق اساليب التنافس (الذاتي والمقارن والجماعي) ، وقد بدأ العمل بالمنهاج التعليمي يوم الأحد الموافق ٢٨ / ٢ / ٢٠١٠ ولغاية يوم الخميس الموافق ٨ / ٤ / ٢٠١٠ ، وبإشراف مباشر من قبل الباحثون ، اذ طبقت المناهج التعليمية للمجموعات الثلاثة بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً لكل مجموعة لمدة (٦) أسابيع ، وكانت الوحدات التعليمية للمجموعات الثلاثة متشابهة في المقدمة والإحماء والجزء الختامي أما الاختلاف فكان في القسم التطبيقي حيث تمارس عينة البحث التمارين للمهارات الحركية وكما يأتي :

- المجموعة التجريبية الأولى :

يمارس افراد هذه المجموعة المهارات الحركية وفق أسلوب التنافس الذاتي ، وتتطلب الممارسة بهذا الأسلوب اداء المهارة بشكل منفرد ويقوم اللاعب بتقويم ادائه بالمقارنة بين محاولاته المتكررة في الاداء وقد اعد الباحثون بطاقة تسجيل لكل لاعب لكي يستطيع تسجيل ادائه للمحاولات المختلفة لكي يتعرف على تقدمه او اخفاقه في المهارة يجمعها المدرب في نهاية الوحدة .

- المجموعة التجريبية الثانية :

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الحركية وفق أسلوب التنافس المقارن وينتقل كل لاعب مع زميله لممارسة المهارات الحركية المعطاة ، ولا يترك للمتعلم ان يختار زميله بل قام الباحثون بتوزيعهم على أزواج متكافئة منذ بداية المنهاج التعليمي من اجل منح اللاعب فرصة كفاح مناسبة تدفعه إلى بذل النشاط المناسب بدلاً من شعوره بمرارة الفشل وما يتبع ذلك من أضرار نفسية بالغة تؤدي إلى الإحساس بالضعف والإنهاك وقلة القدرة .

- المجموعة التجريبية الثالثة :

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الحركية وفق أسلوب التنافس الجماعي حيث قام الباحثون بتقسيم المجموعة على مجموعات مختلفة ، حيث تتنافس فيما بينها وحسب التمرينات المعطاة وكان الباحثون يهدفون الى زيادة الاثارة والدافعية لدى اللاعبين وإبعاد عامل الملل والذي يكون نتيجة تنافس المجموعة مع مجموعة اخرى ، وهناك تقسيم عمد اليه الباحثون وهو تقسيم المجموعة على فرقتين وذلك عند مزاولة منافسة جماعية على شكل مباراة ، وعند التنافس في المهارات الحركية تحسب نتائج كل مجموعة وتقارن بالمجموعة الاخرى .

٣-٦-٣ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي في يوم الأحد الموافق ١١ / ٤ / ٢٠١٠ ، وقد اتبع الباحثون الطريقة التي استخدموها في الاختبارات القبلية وبالشروط نفسها وتحت نفس الظروف المكانية والزمانية تقريبا وبالأدوات نفسها .

٣-٧ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية SPSS Ver. 10 لاستخراج الوسائل الإحصائية التالية عدا قانون نسبة التطور الذي تم استخراجه من المصدر المذكور في ادناه .

١- الوسط الحسابي .

٢- الانحراف المعياري .

٣- اختبار (T) للعينات المرتبطة .

٤- تحليل التباين باتجاه واحد .

٥- اختبار L.S.D. .

٦- قانون نسبة التطور ^(١) .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

БУТЕНКО Б.И. и др. : Совершенство в развитии системы подготовки спортсменов , спорт комитет СССР , Москва 1979 p.37.

٤-١ عرض نتائج اختبارات المتغيرات المهارية القبلية والبعدية للأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيم (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية ونسب التطور لنتائج اختبارات المتغيرات المهارية القبلية والبعدية للأساليب التنافسية الثلاث

ت	المتغيرات	المجموعة	س ف	ع ف	قيم (T) (المحسوبة *)	الدلالة الإحصائية	نسب التطور
١	استقبال الإرسال (درجة)	الذاتي	٧,٠٠٠	٣,٦٦٤	٥,٤٠٣	معنوي	41.481
		المقارن	13.250	4.007	9.357	معنوي	57.608
		الجماعي	10.750	6.699	4.539	معنوي	53.750
٢	الإرسال (درجة)	الذاتي	١٠,٣٧٥	١,٥٠٥	١٩,٤٨٦	معنوي	25.189
		المقارن	20.875	4.372	13.511	معنوي	42.225
		الجماعي	15.625	3.557	12.430	معنوي	34.388
٣	الضرب الساحق (درجة)	الذاتي	٥,٦٢٥	٣,٩٢٥	٤,٠٥٣	معنوي	9.977
		المقارن	٢٢,٦٢٥	٣,٨٢٥	٢٢,٦٥٠	معنوي	30.626
		الجماعي	١٠,٨٧٥	٤,٩٦٩	٦,١٩٠	معنوي	17.400

• قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) تساوي (٢,٩٩٨)

يبين الجدول (٢) نتائج اختبارات المتغيرات المهارية ، فبالنسبة لمتغير استقبال الإرسال فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى لمجموعة التعليم الذاتي (٧,٠٠٠) و (٣,٦٦٤) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (٥,٤٠٣)

وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (41.481) ، في حين بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم المقارن (13.250) و (4.007) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.357) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (57.608) ، كما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم الجماعي (10.750) و (6.699) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.539) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (53.750) . وفيما يتعلق بمتغير الإرسال فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم الذاتي (١٠,٣٧٥) و (١,٥٠٥) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (١٩,٤٨٦) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (25.189) ، في حين بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم المقارن (20.875) و (4.372) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (13.511) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (42.225) ، كما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم الجماعي (15.625) و (3.557) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.430) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) مما

يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (34.388) . وبالنسبة لمتغير الضرب الساحق فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم الذاتي (٥,٦٢٥) و (٣,٩٢٥) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (٤,٠٥٣) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٦) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (9.977) ، في حين بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم المقارن (٢٢,٦٢٥) و (٣,٨٢٥) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (٢٢,٦٥٠) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٦) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (30.626) ، كما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة التعليم الجماعي (١٠,٨٧٥) و (٤,٩٦٩) ، وبعد استخدام اختبار (T) للتعرف على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (٦,١٩٠) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٧) والبالغة (٢,٩٩٨) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور مقدارها (17.400) .

ويعزو الباحثون ذلك الى فاعلية الاساليب المستخدمة في هذا البحث ، إذ أن وجود اللاعبين في جو من التنافس مع اختلاف الاساليب أدى الى حدوث هذا التطور ، كما ان الاستجابات التي وجدت في التمرينات التنافسية كانت تمثل زيادة في الحافز لتحقيق استجابات لتنفيذ الأداء المهاري ويذكر (هل وسبنسر) في النظرية السلوكية " ان زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات في موقف ، كما افترض ان المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات اعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة اقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابهة التي ليس فيها تأثيرات تنافسية " (١) .

(١) هيل وسبنسر اقتبسه علي مجيد مطاوع : سيكولوجية المنافسات ، ج ١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م ، ص ١٠٤ .

وتتفق هذه النتيجة مع ما اظهرته الدراسات الخاصة بتأثيرات المنافسة على الأداء الحركي والتي جعلت مهارة التنافس بين الأفراد والمجاميع تتجه إلى ان يكون التنافس معزراً قوياً ولمختلف المجاميع والأعمار (Bonniess , 1997 , P.125) ^(٢) .

٤-٢ عرض نتائج تحليل التباين (F) وقيم (L.S.D) في اختبارات المتغيرات المهارية بين الأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) وتحليلها ومناقشتها :

جدول (٣)

يبين نتائج تحليل التباين (F) بين الأساليب التنافسية الثلاث

ت	المتغيرات	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيم (F) * المحسوبة	الدلالة الإحصائية
١	استقبال الإرسال (درجة)	بين المجموعات	508.333	٢	254.166	21.351	معنوي
		داخل المجموعات	250.000	٢١	11.904		
٢	الإرسال (درجة)	بين المجموعات	544.666	٢	272.333	21.119	معنوي
		داخل المجموعات	270.812	٢١	12.895		
٣	الضرب الساحق (درجة)	بين المجموعات	١٢٦١,٧٥٠	٢	٦٣٠,٨٧٥	٤٤,٩٤٨	معنوي
		داخل المجموعات	٢٩٤,٧٥٠	٢١	١٤,٠٣٦		

^(٢) Bonniess Mhasen : Teaching middle School physical education , human kinetics , printing hall , Australia , 1997 , p. 125 .

- قيمة (F) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٢) ،
(٢١) تساوي (٥,٧٨)

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٣) ان قيم (F) المحسوبة في اختبارات المتغيرات المهارية (استقبال الإرسال ، الإرسال ، الضرب الساحق) بلغت على التوالي (21.351 ، 21.119 ، ٤٤,٩٤٨) ، وهي جميعها اكبر من قيمة (F) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٢ ، ٢١) والبالغة (٥,٧٨) ، مما يدل على ان هناك فروقا معنوية في نتائج هذه الاختبارات بين الأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) .

ومن اجل معرفة أي من الأساليب الثلاث هي أفضل من الأخرى ، استخدم الباحثون اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) كما هو مبين في الجدول (٤) .

جدول (٤)

يبين قيم اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأوساط الحسابية لاختبارات المتغيرات المهارية بين الأساليب التنافسية الثلاث

الـدلالة الإحصائية	قيم (L.S.D)		نتائج الفروق	الفروق بين الأوساط	المجاميع	المتغيرات	ت
	٠,٠٥	٠,٠١					
معنوي	٢,٩٦٥	٤,٣٣٩	٦,١٢٥**	-١٦,٨٧٥ ٢٣,٠٠٠	٢م-١م	استقبال الإرسال (درجة)	١
معنوي			٣,١٢٥*	-١٦,٨٧٥ ٢٠,٠٠٠	٣م-١م		
معنوي			٣,٠٠٠*	-٢٣,٠٠٠ ٢٠,٠٠٠	٣م-٢م		
معنوي	٣,٠٨٧	٤,٥١٧	٨,٢٥٠**	-٤١,١٨٧ ٤٩,٤٣٧	٢م-١م	الإرسال (درجة)	٢
معنوي			٤,٢٥٠*	-٤١,١٨٧ ٤٥,٤٣٧	٣م-١م		
معنوي			٤,٠٠٠*	-٤٩,٤٣٧ ٤٥,٤٣٧	٣م-٢م		
معنوي	٣,٢٢٢	٤,٧١٥	١٧,٥٠٠**	-٥٦,٣٧٥	٢م-١م	الضرب	٣

				٧٣,٨٧٥		
معنوي			٦,١٢٥**	-٥٦,٣٧٥ ٦٢,٥٠٠	٣م-١م	الساحق (درجة)
معنوي			١١,٣٧٥**	-٧٣,٨٧٥ ٦٢,٥٠٠	٣م-٢م	

وعند تحليل نتائج (L.S.D) للتعرف على معنوية الفروق في الأوساط الحسابية لمتغير استقبال الإرسال التي يعرضها الجدول (٤) ، تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والمقارن بلغت (٦,١٢٥) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠١) والبالغة (٤,٣٣٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والمقارن ولصالح الأسلوب المقارن ، وتبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والجماعي بلغت (٣,١٢٥) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) والبالغة (٢,٩٦٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والجماعي ولصالح الأسلوب الجماعي ، وكذلك تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين المقارن والجماعي بلغت (٣,٠٠٠) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) والبالغة (٢,٩٦٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين المقارن والجماعي ولصالح الأسلوب المقارن ، ويتضح من ذلك ان الاسلوب المقارن لمتغير استقبال الإرسال كان هو الأفضل يليه الأسلوب الجماعي . وعند تحليل نتائج (L.S.D) للتعرف على معنوية الفروق في الأوساط الحسابية لمتغير الإرسال التي يعرضها الجدول نفسه ، تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والمقارن بلغت (٨,٢٥٠) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠١) والبالغة (٤,٥١٧) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والمقارن ولصالح الأسلوب المقارن ، وتبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والجماعي بلغت (٤,٢٥٠) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) والبالغة (٣,٠٨٧) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والجماعي ولصالح الأسلوب الجماعي ، وكذلك تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين المقارن والجماعي بلغت (٤,٠٠٠) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) والبالغة (٣,٠٨٧) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين المقارن والجماعي ولصالح الاسلوب المقارن ، ويتضح من ذلك ان الأسلوب المقارن لمتغير الإرسال كان هو الأفضل يليه الأسلوب الجماعي . وعند تحليل نتائج (L.S.D) للتعرف على معنوية الفروق في الأوساط الحسابية لمتغير الضرب الساحق التي يعرضها الجدول (٤) ، تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والمقارن بلغت (١٧,٥٠٠) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠١) والبالغة (٤,٧١٥)

مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والمقارن ولصالح الأسلوب المقارن ، وتبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين الذاتي والجماعي بلغت (٦,١٢٥) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠١) والبالغة (٤,٧١٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين الذاتي والجماعي ولصالح الأسلوب الجماعي ، وكذلك تبين ان نتائج الفروق بين الأسلوبين المقارن والجماعي بلغت (١١,٣٧٥) وهي اكبر من قيمة L.S.D تحت مستوى دلالة (٠,٠١) والبالغة (٤,٧١٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الأسلوبين المقارن والجماعي ولصالح الأسلوب المقارن ، ويتضح من ذلك ان الاسلوب المقارن لمتغير الضرب الساحق كان هو الأفضل يليه الأسلوب الجماعي .

ويعزوا الباحثون سبب حصول مجموعة أسلوب التنافس المقارن على المرتبة الأولى إلى ان أسلوب التنافس زاد من شدة الحافز لدى لاعبي هذه المجموعة الامر الذي جعلهم يؤدون المهارات بحماس كبير وهذا ما يؤكده (نزار الطالب وكامل طه ، ١٩٩٣) " ان مستوى الانجاز يتناسب طرديا مع درجة التحفيز " ^(١) ، كما يعزوا الباحثون سبب تقدم أسلوب المنافسة المقارن كونه يخلق دافعا كبيرا للاداء الصحيح والمستمر ، اذ ان وجود منافس للاعب يدفعه الى اجراء محاولات جادة لتصحيح الالخطاء والتغلب على الصعوبات التي تواجهه منطلقا من رغبته في تحقيق الفوز ، وهذا ما يؤكده (محمد أديب ، ٢٠٠٣) " ان الحاجة الى الانجاز اذا كانت قوية فان الفرد يسعى للقيام باعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناوله للاعمال والافكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بطريقة استقلالية وبسرعة " ^(٢) ، ويؤكد (Megary , 1974) على ان " التنافس بين فردين يعد من افضل انواع التنافس لاستجابة كل فرد لمنافسة ولرفع الملل الذي يتولد نتيجة الاداء المنفرد والمتكرر عند التنافس مع الذات " ^(٣) ، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل اليه (محمد فكري ، ١٩٨٣) و (الخياط ، ١٩٩٧) " بان اسلوب التنافس المقارن افضل في تعليم وتطوير المهارات من بقية اساليب التنافس الاخرى " ^{(٤)(٥)} .

ويأتي بالمرتبة الثانية اسلوب التنافس الجماعي متوقفا على اسلوب التنافس الذاتي في تطوير المهارات الاساسية ، ويعزوا الباحثون ذلك الى فاعلية هذا الاسلوب الذي دفع اللاعبين الى اداء افضل من الاداء الذي تم باسلوب التنافس الذاتي ، اذ ان شعور اللاعب بانتمائه الى الجماعة كان دافعا للتفوق على الاقران وان لا يكون سببا في خسارة المجموعة اذ ان " مجرد

(١) نزار الطالب وكامل طه الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ م ، ص ١١٨ .

(٢) محمد أديب الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٣ م ، ص ٢١٥ .

(٣) Megray , j. : Aspect of simulation & Gaming , Kogan page , London , 1974 , p. 166 .

(٤) احمد فكري محمد ، مصدر سبق ذكره .

(٥) فداء احمد الخياط ، مصدر سبق ذكره .

وجود الشخص ضمن مجموعة يعزز لديه الميل الى الابتعاد عن ذاته " (٦) ، كما يعزوا الباحثون تفوق اسلوب التنافس الجماعي لوجود المتعلم بين افراد مجموعته التي يحاول اعضاءها تحقيق الفوز والوصول بالاداء الى افضل ما يمكن من خلال مساعدة اعضاءها فيما بينهم لتصحيح الاخطاء وتقليد الاداء الافضل والصحيح ، عكس ما هو عليه في اسلوب التنافس الذاتي التي يمارس فيها اللاعب المهارة لوحده وبدون منافس مما يؤثر سلبا على تعلمه وتطوير ادائه فضلا عن الإحساس بالملل وعدم بذل الجهد الكبير لتحقيق الانجاز والأداء الأفضل .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

- ١- أظهرت الأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) تقدما في نتائج الاختبارات مهارية البعدية على الاختبارات القبلية .
- ٢- تقدمت مجموعة الأسلوب المقارن على الأسلوب الذاتي والجماعي في نسب التطور للاختبارات مهارية حيث حققت مهارة استقبال الإرسال أعلى نسبة تطور بلغت (57.608) وكانت أوطأ نسبة تطور لمهارة الإرسال بلغت (25.189) .
- ٣- أظهرت نتائج الأساليب التنافسية الثلاث (الذاتي والمقارن والجماعي) في اختبارات المهارات الأساسية بالكرة الطائرة البعدية بان الأسلوب التنافسي المقارن يتقدم على الأسلوب الذاتي والجماعي بفعاليته في تعليم تلك المهارات .

٥-٢ التوصيات :

- ١- إدخال أسلوب التنافس بأنواعه في تعليم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
- ٢- التأكيد على أسلوب التنافس المقارن في التعلم لما فيه من نتائج جيدة لتحقيق أهداف التعلم وتطويره .
- ٣- استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تعليم المهارات الأساسية في حالة تعذر استخدام أسلوب التنافس المقارن .
- ٤- إجراء دراسات وبحوث أخرى باستخدام أساليب التنافس على فئات عمرية أخرى ولمهارات الكرة الطائرة الأخرى وللألعاب الجماعية الأخرى .

المصادر العربية والأجنبية :

- احمد عبد الدايم الوزير وعلي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات - تخطيط - سجلات ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ م .

(٦) مصطفى سويف : مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ، ط ٢ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ م ، ص ٢٧٠ .

- احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط ٢ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م .
- احمد فكري محمد : تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه في التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة الرواد ، ١٩٩٠ م .
- روميسوفسكي : اختبار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، ترجمة صلاح العربي ، الكويت ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، ١٩٨٠ م .
- عبد العزيز صالح وعبد الحميد عبد العزيز : التربية وطرائق التدريس ، ج ١ ، الكويت ، دار العلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٢ م .
- عبد الفتاح لطفي : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، القاهرة ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ م .
- عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، بغداد ، مطبعة الخلود ، ١٩٨٤ م .
- علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٤ م .
- علي مجيد مطاوع : سيكولوجية المنافسات ، ج ١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م .
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ م .
- فداء احمد الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٩٧ م .
- كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ م .
- محمد أديب الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٣ م .
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ م .
- مصطفى سويف : مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ، ط ٢ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ م .
- نزار الطالب وكامل طه الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ م .

- Bonniess Mohnsen : Teaching middle School physical education , human kinetics , printing hall , Australia , 1997 .
- Megray , j. : Aspect of simulation & Gaming , Kogan page , London , 1974 .

ملحق (١)

يوضح نموذج لوحدة تعليمية بأسلوب التنافس الذاتي

الوحدة التعليمية : الأولى	عدد اللاعبين : ٨
الأسبوع : الأول	عدد الكرات : ٨
الهدف : تعليم مهارة استقبال الإرسال	القسم الرئيس : 32 دقيقة

شرح التمرين	الجانب النظري	الجانب التطبيقي	التكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرارات	الزمن الكلي
يقوم اللاعب باستقبال الكرة بالذراعين باتجاه الأعلى وتركها تسقط على الأرض وبعد ارتدادها من الأرض يتم المناولة	الشرح وعرض النموذج ٤ دقائق مقسمة على التمارين بمعدل ١ دقيقة لكل تمرين	استقبال الكرة إلى الأعلى والتأكيد على انثناء مفصلي الركبتين متناسبا مع ارتفاع الكرة بعد ارتدادها من الأرض	٥ X ١ د	٣٠ ثانية	7 دقيقة

مرة أخرى وهكذا يستمر الأداء () ويقوم اللاعب

				في كل تكرار ومقارنتها مع النتائج (اللاحقة)
7 دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	يتم التأكيد على ان تكون المناولة باتجاه الأمام الأعلى	يكرر التمرين السابق مع المشي والأداء ويتم تسجيل النتائج في كل أداء .
٧ دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	التأكيد على الانثناء والمد في مفاصل الجسم	من الثبات يقوم اللاعب بأداء المناولة من الأسفل باتجاه الأعلى دون سقوطها على الأرض وباستمرار ويتم تسجيل النتائج أيضا .
٧ دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	مراعاة المسافة بين اللاعب والحائط لتسمح بالأداء بصورة مستمرة .	أداء الاستقبال باستمرار مع الحائط دون توقف خلال زمن كل تكرار (وحساب نتيجة الأداء)

يوضح نموذج لوحة تعليمية بأسلوب التنافس المقارن

الوحدة التعليمية : الأولى

الأسبوع : الأول

الهدف : تعليم مهارة استقبال الإرسال

عدد اللاعبين : ٨

عدد الكرات : ٨

القسم الرئيس : 32 دقيقة

الزمن الكلي	الراحة بين التكرارات	التكرار وزمن التمرين	الجانب التطبيقي	الجانب النظري	شرح التمرين
7 دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	استقبال الكرة إلى الأعلى والتأكيد على انثناء مفصلي الركبتين متناسبا مع ارتفاع الكرة بعد ارتدادها من الأرض	الشرح وعرض النموذج ٤ دقائق مقسمة على التمارين بمعدل ١ دقيقة لكل تمرين	يقوم كل لاعبان متنافسان باستقبال الكرة باتجاه الأعلى وتركها تسقط على الأرض وبعد ارتدادها يتم المناولة إلى الأعلى مرة أخرى (ويقوم كل لاعب بتسجيل عدد محاولاته في كل تكرار ومقارنتها مع الزميل)
7 دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	يتم التأكيد على ان تكون المناولة باتجاه الأمام الأعلى		يكرر التمرين السابق لكن يكون الأداء مع المشي (نفس عملية التسجيل والمقارنة مع الزميل) .
7 دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	التأكيد على الانثناء والمد في مفاصل الجسم		من الثبات يقوم اللاعبان بأداء المناولة من الأسفل باتجاه الأعلى دون سقوطها على الأرض وباستمرار ويتم تسجيل النتائج والمقارنة أيضا .
7 دقيقة	٣٠ ثانية	٥ X ١ د	مراعاة المسافة بين اللاعب والحائط لتسمح بالأداء بصورة مستمرة .		أداء الاستقبال باستمرار مع الحائط دون توقف خلال زمن كل تكرار (تسجيل النتائج والمقارنة)

ملحق (٣)

يوضح نموذج لوحدة تعليمية بأسلوب التنافس الجماعي

الوحدة التعليمية : الأولى

الأسبوع : الأول

الهدف : تعليم مهارة استقبال الإرسال

عدد اللاعبين : ٨

عدد الكرات : ٨

القسم الرئيس : 32 دقيقة

شرح التمرين	الجانب النظري	الجانب التطبيقي	التكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرارات	الزمن الكلي
تقوم المجموعة أ مع المجموعة ب ، اذ يقوم كل لاعب منهما من أداء مهارة استقبال الإرسال باتجاه الأعلى وتركها تسقط وبعد ارتدادها من الأرض يتم الأداء مرة أخرى (تحسب نتائج مجموع أداء كل مجموعة ومقارنتها مع نتائج المجموعة الثانية) .	الشرح وعرض النموذج ٤ دقائق مقسمة على التمارين بمعدل ١ دقيقة لكل تمرين	استقبال الكرة إلى الأعلى والتأكيد على انثناء مفصلي الركبتين متناسبا مع ارتفاع الكرة بعد ارتدادها من الأرض	٥ X ١ د	٣٠ ثانية	7 دقيقة
يكرر التمرين السابق مع المشي والأداء ويتم تسجيل النتائج لكل مجموعة .		يتم التأكيد على ان تكون المناولة باتجاه الأمام الأعلى	٥ X ١ د	٣٠ ثانية	7 دقيقة
من الثبات يقوم كل لاعب من المجموعتين بأداء المناولة من الأسفل باتجاه الأعلى دون سقوطها على الأرض وباستمرار ويتم تسجيل نتائج مجموع كل مجموعة .		التأكيد على الانثناء والمد في مفاصل الجسم	٥ X ١ د	٣٠ ثانية	7 دقيقة
الأداء بصورة مستمرة مع الحائط دون توقف خلال زمن		مراعاة المسافة بين اللاعب والحائط	٥ X ١ د	٣٠ ثانية	7 دقيقة

			لتسمح بالأداء بصورة مستمرة .		كل تكرار (تسجيل النتائج لمجموع كل مجموعة والمقارنة مع المجموعة الأخرى) .
--	--	--	---------------------------------	--	--